

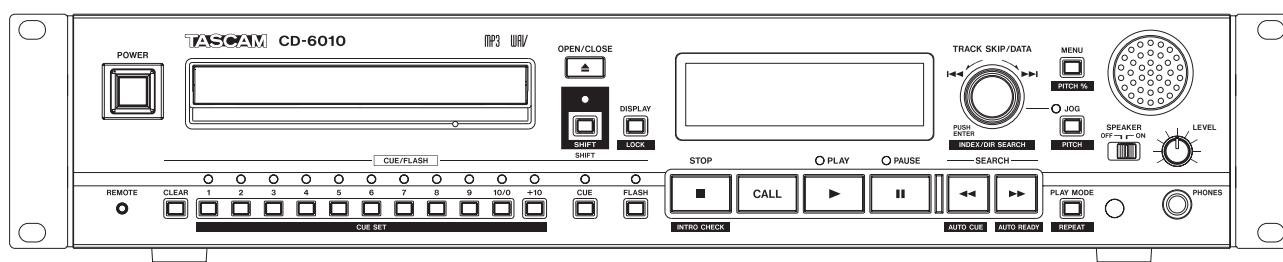
TASCAM

D01168582A

CD-6010

Letture CD

MANUALE DI ISTRUZIONI



IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTELA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI RIPARABILI ALL'INTERNO DESTINATE ALL'UTENTE. PER RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.



Il simbolo di un fulmine appuntito dentro un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del contenitore del prodotto che possono essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica alle persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

AVVERTENZA: PER PREVENIRE IL PERICOLO DI INCENDI O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

- 1 Leggere le seguenti istruzioni.
- 2 Conservare queste istruzioni.
- 3 Prestare attenzione agli avvertimenti.
- 4 Seguire tutte le istruzioni.
- 5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.
- 6 Pulire solo con un panno asciutto.
- 7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
- 8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).
- 9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.
- 10 Non calpestare o stratonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.
- 11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.

- 12 Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.

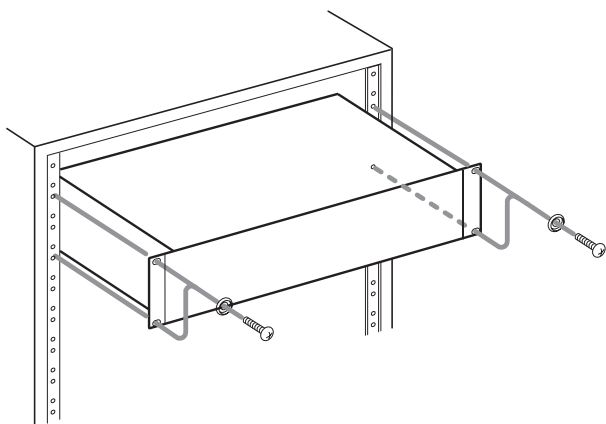


- 13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
 - 14 Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.
- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
 - Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
 - Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
 - Questo apparecchio porta corrente elettrica non operativa dalla presa di rete mentre il suo interruttore POWER o STANDBY/ON non è in posizione di ON.
 - Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo da poter facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento.
 - La presa di rete è utilizzata come dispositivo di sconnessione, il dispositivo di sconnessione deve restare sempre operativo
 - I prodotti costruiti in Classe I sono dotati di un cavo di alimentazione con un polo di terra. Il cavo di un tale prodotto deve essere inserito in una presa AC che abbia una connessione a terra protettiva.
 - Se il prodotto utilizza batterie (incluso un pacco batterie o batterie installate), non dovrebbero essere esposte alla luce solare, fuoco o calore eccessivo.
 - CAUTELA per i prodotti che utilizzano batterie al litio sostituibili: vi è pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo scorretto. Sostituire solo con tipo uguale o equivalente.
 - Si deve usare cautela quando si usano gli auricolari o le cuffie con il prodotto, perché un eccesso di pressione sonora (volume) negli auricolari o nelle cuffie può causare la perdita dell'udito.

■ MONTAGGIO A RACK DELL'UNITÀ

Utilizzare il kit in dotazione di montaggio a rack per montare l'unità in un rack standard da 19 pollici, come illustrato qui sotto.

Rimuovere i piedini dell'unità prima del montaggio.



NOTA

- Lasciare 1U di spazio sopra l'unità per la ventilazione.
- Lasciare almeno 10 cm nella parte posteriore per la ventilazione dell'unità.

■ Per gli utenti europei

Informazioni sul marchio CE

- a) Ambiente elettromagnetico applicabile: E4
- b) Picco di corrente: 11 A

Smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche

- (a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta specifici designati dal governo o dalle autorità locali.
- (b) Lo smaltimento in modo corretto delle apparecchiature elettriche ed elettroniche contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.
- (c) Lo smaltimento non corretto di apparecchiature può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana come risultato della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche.
- (d) Il simbolo barrato della pattumiera indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici.



- (e) I sistemi di raccolta sono a disposizione degli utenti finali. Per informazioni più dettagliate sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il comune, il servizio di

smaltimento rifiuti o il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio.

Smaltimento di batterie e/o accumulatori

- (a) I rifiuti di batterie e/o accumulatori devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dalle autorità statali o locali.
- (b) Lo smaltimento corretto dei rifiuti di batterie e/o accumulatori contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.
- (c) Lo smaltimento improprio dei rifiuti di batterie e/o accumulatori può avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose in essi.
- (d) Il simbolo RAEE, che mostra un bidone della spazzatura sbarrato, indica che le batterie e/o accumulatori devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici.



Pb, Hg, Cd

Se una batteria o accumulatore contiene più i valori specificati di piombo (Pb), mercurio (Hg), e/o di cadmio (Cd) come definito nella direttiva sulle batterie (2006/66/CE), i simboli chimici di questi elementi saranno indicati sotto il simbolo RAEE.

- (e) Centri di raccolta sono disponibili per gli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento dei rifiuti di batterie e/o accumulatori, si prega di contattare il comune, il servizio di smaltimento rifiuti o il negozio dove sono stati acquistati.

ATTENZIONE

Si tratta di un prodotto in Classe A. In un ambiente domestico, questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso all'utente potrebbe essere richiesto di adottare misure adeguate.

Informazioni di sicurezza

■ CAUTELE SULL'USO DELLE BATTERIE

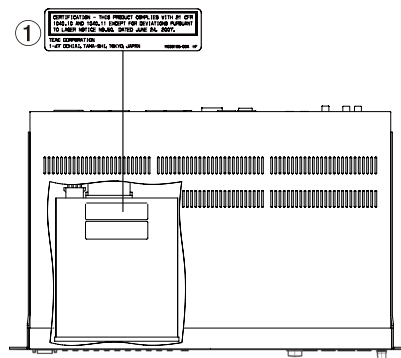
Questo prodotto utilizza batterie. L'uso improprio delle batterie può causare perdita, rottura o altri problemi. Attenersi sempre alle seguenti precauzioni quando si utilizzano batterie.

- Non ricaricare batterie non ricaricabili. Le batterie potrebbero rompersi o avere delle perdite, causando incendi o lesioni.
- Durante l'installazione di batterie, prestare attenzione alle indicazioni della polarità (orientamento più/meno (+/-)) e installarle correttamente nel vano batterie come indicato. Se si mettono al contrario potrebbe causare la rottura delle batterie o perdita, causando incendi, lesioni o macchie attorno.
- Quando si conservano o si smaltiscono batterie, isolare i loro terminali con nastro isolante o simile per impedire il contatto con altre batterie o oggetti metallici.
- Quando si gettano batterie usate, seguire le istruzioni indicate per lo smaltimento delle batterie e le leggi locali sullo smaltimento.
- Non utilizzare batterie diverse da quelle specificate. Non mescolare e utilizzare batterie vecchie e nuove o tipi diversi di batterie. Le batterie potrebbero rompersi o avere delle perdite, causando incendi, lesioni o macchie attorno.
- Non trasportare o conservare le batterie insieme con oggetti metallici di piccole dimensioni. Le batterie potrebbero cortocircuitare, causando perdite, rotture o altri problemi.
- Non riscaldare o smontare le batterie. Non metterle nel fuoco o nell'acqua. Le batterie potrebbero rompersi o avere delle perdite, causando incendi, lesioni o macchie attorno.
- Se le batterie perdono acido, eliminare il liquido nel vano della batteria prima di inserire batterie nuove. Se il liquido entra in un occhio, potrebbe causare la perdita della vista. Se il liquido dovesse entrare in un occhio, lavarlo accuratamente con acqua pulita senza strofinare l'occhio e poi consultare immediatamente un medico. Se il liquido viene a contatto con il corpo di una persona o con i vestiti, potrebbe causare lesioni cutanee o ustioni. Se questo dovesse accadere, lavare con acqua pulita e consultare immediatamente un medico.
- L'unità deve essere spenta quando si installano e sostituiscono le batterie.
- Rimuovere le batterie se non si prevede di utilizzare l'unità per un lungo tempo. Le batterie potrebbero rompersi o avere delle perdite, causando incendi, lesioni o macchie attorno. Se le batterie perdono acido, eliminare i liquidi sul vano batterie prima di inserire batterie nuove.
- Non smontare una batteria. L'acido all'interno della batteria potrebbe danneggiare la pelle o gli indumenti.

■ CAUTELA PER LA RADIAZIONE LASER

Questo prodotto è stato progettato e costruito secondo le normative FDA "title 21, CFR, chapter 1, subchapter J, based on the Radiation Control for Health and Safety Act of 1968" ed è classificato come prodotto laser di classe 1. Non vi è alcuna radiazione laser invisibile pericolosa durante il funzionamento perché la radiazione laser invisibile emessa all'interno di questo prodotto è completamente confinata nell'alloggiamento protettivo.

L'etichetta prevista dal presente regolamento è mostrata qui ①.



Cautele:

- NON TOGLIERE LA CUSTODIA CON UN CACCIAVITE.
- L'USO DI CONTROLLI LE REGOLAZIONI O L'ESECUZIONE DI PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE QUI SPECIFICATI POSSONO CAUSARE ESPOSIZIONE A RADIAZIONI PERICOLOSE.
- SE QUESTO PRODOTTO PRESENTA PROBLEMI, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO E NON UTILIZZARE IL PRODOTTO NEL SUO STATO DANNEGGIATO.

Pickup ottico

Tipo	: HOF-1501XB
Produttore	: Hitachi Media Electronics
Uscita Laser	: Inferiore a 0.5 mW sulla lente dell'obiettivo
Lunghezza d'onda	: 785 nm ±22nm
Standard	: IEC60825-1 : 2007

Questo apparecchio riporta un numero di serie sul pannello posteriore. Segnare qui i numeri di modello e di serie per il proprio archivio.

Modello numero

Numero di serie

1 – Introduzione.....	7	Impostazione del livello di Auto-Cue	24
Caratteristiche.....	7	Funzione Auto-Ready.....	24
Accessori inclusi.....	7	Funzione Resume.....	24
Informazioni su questo manuale.....	8	Funzione Call	25
Trademarks.....	8	Funzione Cue.....	25
Precauzioni per il posizionamento e l'uso	8	Impostare i Cue Point	25
Collegamento dell'alimentazione.....	8	Uso dei Cue Point	25
Attenzione alla condensa	8	Cancellare i Cue Point.....	25
Pulizia dell'unità.....	8	Funzione di riproduzione incrementale	25
Informazioni sui dischi	9	Riproduzione ripetuta	26
Come trattare i compact disc	9	Riproduzione ripetuta normale	26
2 – Nomi e funzioni delle parti.....	10	Riproduzione ripetuta A-B.....	26
Pannello frontale.....	10	Modalità Intro Check	26
Pannello posteriore.....	12	Funzione Power On Play.....	27
Display.....	13	Riproduzione con controllo dell'intonazione	27
Telecomando senza fili (TASCAM RC-500)	14	Impostare l'incremento di regolazione dell'intonazione	27
3 – Preparativi	16	Modifica della velocità di riproduzione senza cambiare l'intonazione (KEY ORIG)	28
Effettuare i collegamenti.....	16	Riproduzione programmata	28
Preparazione del telecomando	17	Modalità di impostazione del programma.....	28
Inserimento delle batterie	17	Controllo del programma	29
Quando sostituire le batterie.....	17	Modifica del programma	29
Precauzioni sull'uso delle batterie	17	Riproduzione Fade In/Fade Out.....	29
Precauzioni sull'utilizzo del telecomando.....	17	Riproduzione Skip Back	30
Impostazioni di ricezione del telecomando.....	17	Impostazione del tempo di Skip Back.....	30
Funzione blocco del pannello	18	Funzione Flash Start.....	30
4 – Menu	19	Riproduzione Relay	31
Struttura del menu	19	7 – Altre funzioni	32
Operazioni di base del menu.....	19	Modifica della visualizzazione del tempo di riproduzione	32
5 – Funzionamento	20	Visualizzare il tempo del frame.....	32
Dischi e tipi di file compatibili	20	Avviso di fine traccia (TRACK EOM).....	32
Directory e tracce su CD di dati.....	20	Avviso di fine disco (Disc EOM)	32
Caricamento dei dischi.....	21	Impostare il tempo di intervallo	33
Inserimento di un disco	21	Uscita mono.....	33
Espulsione del disco.....	21	Controllo del lettore tramite il pedale	33
Funzione di blocco del vassoio	21	Impostazione del pedale	33
Riproduzione di un CD.....	21	Uso del pedale	33
Selezionare una traccia.....	22	Impostazioni della modalità pedale	33
Saltare alla traccia successiva o precedente.....	22	Controllo del lettore con un telecomando per la riproduzione diretta	34
Selezione numerica della traccia.....	22	Avvio tramite Fader e Event Start	34
Selezione di indici e directory	22	Avvio e Stop tramite Fader	34
Uso dei pulsanti di ricerca.....	23	Event Start	34
Funzione JOG per la ricerca.....	23	Uso del connettore RS-232C	34
Modalità di riproduzione	23	Impostare il Baud Rate	34
Selezione della modalità di riproduzione	23	Ripristino delle impostazioni predefinite.....	34
6 – Funzioni di riproduzione varie.....	24		
Funzione Auto-Cue	24		

Controllo della versione firmware	35
Formato di uscita digitale	35
Attenuazione dell'uscita analogica	35
Uso del connettore parallelo	35
8 – Risoluzione dei problemi	36
9 – Messaggi di errore	37
10 – Specifiche	38
Supporti e formati	38
Uscita audio analogica	38
Uscita audio digitale	38
Controllo di ingresso e uscita	38
Prestazioni audio.....	38
Memoria di backup	39
Generali	39
Dimensioni	39

Grazie per aver acquistato il lettore CD TASCAM CD-6010.

Prima di collegare e utilizzare l'unità, si prega di leggere attentamente il presente manuale per essere sicuri di capire come impostare e collegare correttamente l'unità, così come il funzionamento delle sue numerose funzioni.

Dopo aver terminato la lettura di questo manuale, si consiglia di conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

È inoltre possibile scaricare il manuale di istruzioni dal sito web TASCAM (<http://tascam.com/>).

Caratteristiche

- Memoria Anti-shock per impedire salti causati, per esempio, da vibrazioni
- Controllo dell'intonazione $\pm 16\%$
- Riproduzione di normali CD audio e CD-R, compresi file in formato MP3 e WAV
- Posizionamento con la precisione di un frame
- Connettore per il controllo parallelo
- Quando si utilizza il connettore parallelo, possono essere impostate le modalità di trasporto, compreso il Fader Start e Event Start, così come le modalità Flash Start e di avvio diretto
- Il connettore seriale RS-232C può essere utilizzato per collegare un computer o un controller esterno per controllare l'unità
- La memoria può conservare informazioni di programmi e Cue Point per un massimo di 100 dischi
- Funzione di riproduzione incrementale
- La funzione Auto-Ready mette automaticamente in pausa la riproduzione all'inizio del brano successivo dopo che la traccia ha completato la riproduzione
- La funzione Auto-Cue può approntare l'unità per avviare la riproduzione di una traccia dal momento in cui inizia il suono
- Il trasporto e l'intonazione possono essere controllati tramite il pedale TASCAM RC-3F (venduto separatamente)
- Supporto per l'avvio diretto e Flash Start tramite le unità RC-SS20 (connettore parallelo) e RC-20 (connettore remoto) (vendute separatamente)
- La funzione Flash Start consente la riproduzione senza ritardo (fino a 20 tracce: le tracce 1-20, le prime 20 tracce del programma o i primi 20 Cue Point)
- I pulsanti numerici del pannello frontale possono essere utilizzati per la selezione delle tracce, per il richiamo dei Cue Point e il funzionamento Flash Start
- La funzione Skip Back può andare indietro di alcuni secondi (valore impostabile) durante la riproduzione
- È incluso il telecomando senza fili TASCAM RC-500 (può essere disattivato dall'unità principale)
- Può essere impostato lo spazio tra le tracce durante la riproduzione
- Può essere impostato il livello di uscita bilanciata tramite regolazione interna (si prega di contattare il servizio clienti)

- Funzione di attenuazione dell'uscita analogica
- I pulsanti del pannello possono essere bloccati per prevenire operazioni errate
- Può essere usata la funzione di blocco del vassoio per prevenire che il vassoio venga aperto durante la riproduzione o la pausa
- Caricamento del vassoio dell'unità CD ad alte prestazioni
- Uscite RCA sbilanciate
- Uscita digitale coassiale
- Uscite bilanciate XLR
- Uscita digitale XLR
- Uscita monofonica possibile
- Le modalità di riproduzione includono tutte le tracce (ALL), una traccia (SINGLE), programma (fino a 100 tracce) e casuale
- Funzione di ripetizione per tutte le modalità di riproduzione e ripetizione dell'intervallo A-B
- Il display può essere impostato per mostrare il tempo trascorso della traccia, il tempo rimanente della traccia o il tempo rimanente del disco
- La funzione CALL può essere utilizzata per tornare all'ultimo punto in cui la riproduzione è iniziata
- Funzione Intro Check
- Le funzioni Fade In e Fade Out possono essere impostate da 0 a 10 secondi a intervalli di 0,5 secondi
- È possibile avviare la riproduzione automatica all'accensione dell'unità
- È possibile la riproduzione Relay di più unità
- Funzioni di ricerca indici (solo CD audio (CD-DA)) e la ricerca di directory (solo dischi con file MP3 o WAV)
- La funzione Resume memorizza l'ultimo punto in cui la riproduzione è stata interrotta
- Supporto EOM che mostra la fine di una traccia
- Le opzioni di monitoraggio sul pannello frontale includono una presa cuffie, un altoparlante con un interruttore ON/OFF e una manopola per il livello

Accessori inclusi

Gli accessori inclusi sono elencati qui di seguito.

Attenzione a non danneggiare gli articoli quando si apre la confezione. Conservare i materiali di imballo per un eventuale trasporto.


Si prega di contattare il negozio dove è stato acquistato il prodotto se uno di questi articoli manca o è stato danneggiato durante il trasporto.

- Unità principale..... 1
- Cavo di alimentazione..... 1
- Telecomando senza fili (TASCAM RC-500)..... 1
- Batterie AAA per il telecomando..... 2
- Kit di viti per il montaggio a rack..... 1
- Cartolina di garanzia..... 1
- Manuale di istruzioni (questo documento)..... 1

1 – Introduzione

Informazioni su questo manuale

In questo manuale vengono usate le seguenti convenzioni:

- I nomi dei pulsanti e dei comandi sono riportati con il seguente carattere: **SHIFT**.
- I messaggi sul display dell'unità vengono mostrati in questo modo: 
- Il formato CD-DA può essere menzionato anche come formato "CD audio".
- I CD su cui sono registrati file audio MP3 o WAV possono essere menzionati come "CD di dati".
- Ulteriori informazioni possono apparire in questo modo, quando necessario:

NOTA

Spiegazione di azioni in una situazione particolare.

CAUTELA

Istruzioni da seguire per evitare lesioni, danni all'apparecchio o ad altre attrezzature o la perdita di dati.

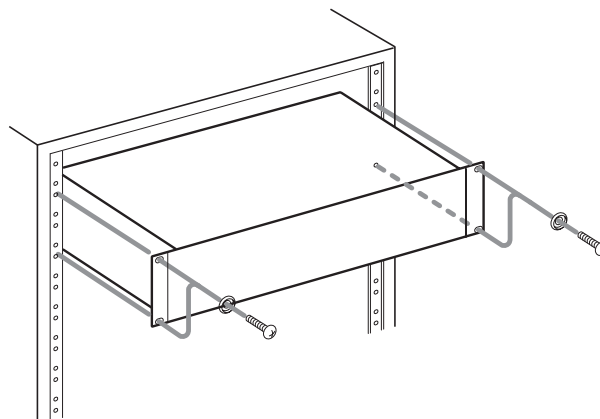
Trademarks

- TASCAM is a trademark of TEAC Corporation, registered in the U.S. and other countries.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.
- Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Precauzioni per il posizionamento e l'uso

- La temperatura di esercizio deve essere compresa tra 5°C e 35°C.
- Non installare nei seguenti luoghi. In caso contrario la qualità del suono potrebbe degradare e/o potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
 - Luoghi con vibrazioni significative o che sono altrimenti instabili
 - In prossimità di finestre o altri luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Vicino a stufe o altri luoghi estremamente caldi
 - Luoghi estremamente freddi
 - Luoghi con cattiva ventilazione e umidità elevata
 - Luoghi molto polverosi
- Questa unità può essere installata con angolo di $\pm 15^\circ$.
- Non collocare alcun oggetto sull'unità per la dissipazione del calore.
- Evitare di installare l'unità sopra dispositivi elettrici che generano calore, come amplificatori di potenza.

- Per montare l'unità in un rack, utilizzare il kit di viti per il montaggio a rack incluso, come illustrato di seguito. Lasciare almeno 1 U (5 cm) di spazio libero sopra l'unità.



Collegamento dell'alimentazione

- Inserire completamente il cavo di alimentazione incluso nel connettore **AC IN**.
- Tenere il cavo di alimentazione per la spina quando lo si collega o scollega.

Attenzione alla condensa

Se l'unità viene spostata da un ambiente freddo a uno caldo o utilizzata subito dopo che un ambiente freddo viene riscaldato o comunque viene sottoposta a un improvviso cambiamento di temperatura, può formarsi della condensa. Se questo dovesse accadere, lasciare l'unità per una o due ore prima di accenderla.

Pulizia dell'unità

Per pulire l'unità, strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Non usare panni chimici, benzene, diluenti, alcool etilico o altri agenti chimici per la pulizia dell'apparecchio in quanto potrebbero danneggiare la superficie.

Informazioni sui dischi

Oltre a CD musicali disponibili in commercio, questa unità può riprodurre dischi CD-R che sono stati registrati in formato CD audio (CD-DA), così come dischi CD-R che contengono file audio MP3 e WAV registrati.

Come trattare i compact disc

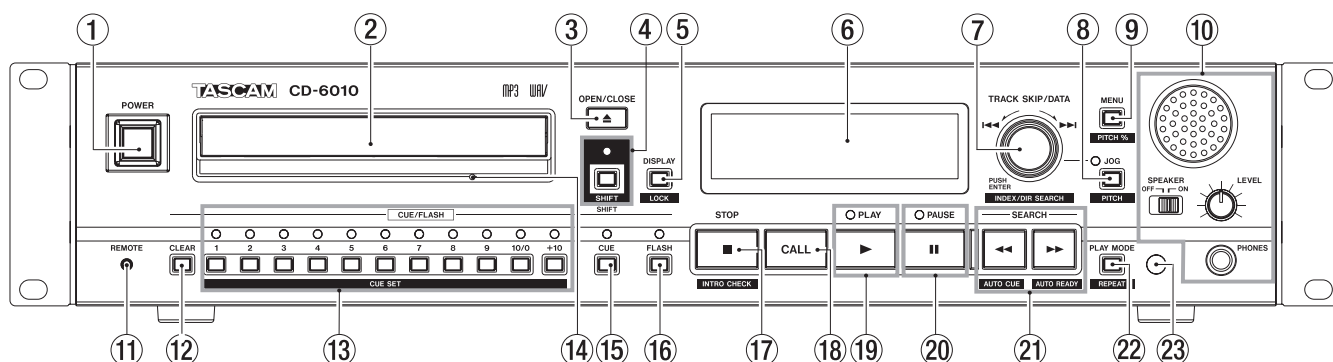
- Inserire sempre i compact disc nello slot con la loro etichetta rivolta verso l'alto.
- Per rimuovere un disco dalla sua custodia, premere il centro del supporto del disco, quindi sollevare il disco, tenendolo con attenzione per i bordi.
- Non toccare il lato del segnale (il lato privo di etichetta). Impronte digitali, unto e altre sostanze possono causare errori durante la riproduzione.
- Per pulire il lato segnale di un disco, strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto dal centro verso il bordo esterno.
- Lo sporco sui dischi può abbassare la qualità del suono, pertanto si consiglia di conservarli sempre puliti.
- Non usare nessun tipo di spray, soluzioni antistatiche, benzene, diluenti o altri agenti chimici per pulire i CD perché potrebbero danneggiare la superficie delicata di riproduzione, rendendo il CD inutilizzabile.
- Non applicare etichette o altri materiali sui dischi. Non utilizzare dischi con rimasugli di nastro, di adesivi o altri materiali applicati sulla loro superficie. Non utilizzare dischi che presentano residui di colla da adesivi ecc. perché potrebbero rimanere bloccati nell'unità o causare malfunzionamenti.
- Non usare mai uno stabilizzatore di CD disponibile in commercio. L'uso di stabilizzatori con questo lettore potrebbe danneggiare il meccanismo e causare malfunzionamenti.
- Non usare dischi rotti.
- Usare solo dischi circolari. Evitare l'uso di dischi promozionali di forma non circolare ecc.



- Nel tentativo di proteggere il copyright, vengono rilasciati dalle case discografiche dischi di musica con controllo anti-copia e sistemi di protezione. Poiché alcuni di questi dischi non sono conformi alle specifiche CD, potrebbero non essere riproducibili da questa unità.

2 – Nomi e funzioni delle parti

Pannello frontale



① Interruttore POWER

Premere il pulsante per accendere e spegnere l'unità.

CAUTELA

Prima di accendere, abbassare il volume delle altre apparecchiature collegate a questa unità. In caso contrario, forti rumori improvvisi potrebbero danneggiare l'udito o causare altri problemi.

② Vassoio del disco

Premere il pulsante **OPEN/CLOSE** per aprire il vassoio del disco quando si desidera caricare o rimuovere un disco.

Per chiudere il vassoio del disco, premere di nuovo il pulsante **OPEN/CLOSE**.

③ Pulsante OPEN/CLOSE

Premere per aprire e chiudere il vassoio del disco.

④ Pulsante e indicatore SHIFT

Premere questo pulsante per attivare la modalità SHIFT. Quando la modalità SHIFT è attiva, l'indicatore si accende e vengono abilitate le funzioni SHIFT degli altri pulsanti (le funzioni SHIFT sono riportate sotto i pulsanti con caratteri bianchi su sfondo blu scuro). Dopo aver premuto uno di questi pulsanti, la modalità SHIFT viene automaticamente terminata e l'indicatore si spegne.

NOTA

- In modalità SHIFT, premere di nuovo il pulsante SHIFT per terminare la modalità SHIFT (e spegnere l'indicatore). Dopo aver cercato le cartelle/directory, se l'indicatore SHIFT è acceso, premere il pulsante SHIFT per terminare la modalità SHIFT.
- È anche possibile premere un pulsante con una funzione SHIFT mentre si tiene premuto il pulsante SHIFT per usare la sua funzione SHIFT.

⑤ Pulsante DISPLAY [LOCK]

Premere questo pulsante quando il tempo di riproduzione viene mostrato per cambiare la modalità di visualizzazione del tempo (tempo trascorso del brano, tempo rimanente della traccia o il tempo totale rimanente) (vedere "Modifica della visualizzazione del tempo di riproduzione" a pagina 32).

In modalità menu, premere questo pulsante per uscire dalla modalità menu.

Per attivare/disattivare la funzione di blocco del pannello, tenere premuto questo pulsante in modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso) o tenendo premuto il pulsante **SHIFT**. Questa funzione impedisce l'utilizzo dei pulsanti per evitare operazioni errate.

⑥ Display

Mostra vari tipi di informazioni.

⑦ Manopola TRACK SKIP/DATA [INDEX/DIR SEARCH]

Questa è una manopola multifunzione che funziona sia come selettore che come pulsante. Usare questa manopola per selezionare tracce, selezionare indici, selezionare directory, impostare il valore di intonazione, usare menu, impostare l'intervallo di ripetizione A-B e come selettore JOG, per esempio.

Per selezionare un indice, ruotare questa manopola in modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso) o mentre si preme il pulsante **SHIFT**. Quando si lavora con un CD di dati, utilizzare questa funzione per selezionare una directory. Cosa succede dopo la selezione dipende dall'impostazione della funzione Auto-Cue (vedere "Saltare alla traccia successiva o precedente" a pagina 22).

In modalità impostazione del programma, utilizzare questa funzione per selezionare le tracce.

In modalità menu, ruotare la manopola per selezionare le voci e premerla per confermare una selezione (vedi "Operazioni di base del menu" a pagina 19).

In modalità regolazione dell'intonazione, ruotare la manopola per regolare il valore di intonazione (vedi "Riproduzione con controllo dell'intonazione" a pagina 26).

In modalità JOG, usare questa manopola come selettore JOG per cercare un frame alla volta (vedere "Funzione JOG per la ricerca" a pagina 23).

Quando si utilizza la funzione di ripetizione A-B, premere questa manopola per impostare i punti A e B (vedi "Riproduzione ripetuta A-B" a pagina 26).

⑧ Pulsante JOG [PITCH]

Premere questo pulsante per avviare la modalità JOG (vedere "Funzione JOG per la ricerca" a pagina 23).

Per attivare/disattivare la funzione di intonazione, premere questo pulsante in modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso) o premendo il pulsante **SHIFT** (vedere "Riproduzione con controllo dell'intonazione" a pagina 27).

⑨ Pulsante MENU [PITCH]

Premere questo pulsante per avviare la modalità menu. In modalità menu, premere questo pulsante per uscire dalla modalità menu (vedi "Operazioni di base del menù" a pagina 19).

Per entrare in modalità di regolazione dell'intonazione, premere questo pulsante in modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso) o premendo il pulsante **SHIFT** (vedere "Riproduzione con controllo dell'intonazione" a pagina 27).

⑩ Interruttore SPEAKER, ON/OFF, manopola LEVEL e presa PHONES

Usare l'altoparlante mono incorporato o le cuffie stereo per monitorare il segnale di riproduzione senza la necessità di collegare altoparlanti esterni.

Usare l'interruttore **SPEAKER** per attivare o disattivare l'altoparlante incorporato.

Quando le cuffie sono collegate, questo altoparlante viene disabilitato indipendentemente dalla posizione dell'interruttore **SPEAKER**.

Collegare le cuffie stereo alla presa stereo standard **PHONES**.

Usare la manopola **LEVEL** per regolare il livello di uscita dell'altoparlante incorporato e delle cuffie.

CAUTELA

Prima di collegare cuffie, ruotare la manopola LEVEL al minimo. Forti rumori improvvisi potrebbero danneggiare l'udito o causare altri problemi.

⑪ Presa REMOTE (TRS 2,5 mm)

Usare questa presa per collegare un pedale TASCAM RC-3F o il telecomando Direct Play Remote TASCAM RC-20 per la riproduzione diretta (venduto separatamente). Usare un telecomando per le funzioni Flash Start e di arresto della riproduzione, per esempio.

⑫ Pulsante CLEAR

Premere questo pulsante per annullare l'immissione tramite un pulsante numerico.

Quando la modalità CUE è ON, premere un pulsante numerico mentre si tiene premuto questo pulsante per cancellare il corrispondente Cue Point.

Tenere premuto quando il menu programma è aperto per cancellare tutti i programmi.

⑬ Pulsanti numerici

Usare questi pulsanti numerici per selezionare i numeri di traccia per selezionare i brani. Digitare due cifre per i CD audio e tre cifre per i CD di dati (vedere "Selezione numerica della traccia" a pagina 22).

In modalità CUE, usare i pulsanti numerici per aggiungere, richiamare e cancellare i Cue Point (fino a 20) (vedere "Funzione Cue" a pagina 25).

Quando la funzione Flash Start è attivata, utilizzare i pulsanti numerici per tracce Flash Start o Cue Point.

Usare il pulsante **+10** per passare dalla selezione 1-10 alla selezione 11-20 per numeri di programma Flash Start, numeri di traccia e numeri CUE.

⑭ Foro di espulsione forzata

Se il vassoio non si apre normalmente, inserire qui una graffetta e spingere a fondo per aprire il vassoio.

CAUTELA

Spegnere sempre l'unità prima di utilizzare il foro di espulsione forzata.

⑮ Pulsante CUE

Premere per attivare/disattivare la modalità CUE.

⑯ Pulsante FLASH

Premere per attivare/disattivare la funzione Flash Start.

⑰ Pulsante ■ STOP [INTRO CHECK]

Premere il pulsante per interrompere la riproduzione.

Se la funzione di riproduzione incrementale è attivata, premere questo pulsante durante la riproduzione per mettere in pausa all'inizio della traccia successiva.

Quando l'unità è ferma, per attivare la modalità Intro Check, premere questo pulsante in modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso) o premendo il pulsante **SHIFT**. Quando questa modalità è attivata, premere il pulsante ► (**PLAY**) per riprodurre i primi 10 secondi di ogni traccia in successione (vedere "Modalità Intro Check" a pagina 26).

⑱ Pulsante CALL

Premere questo pulsante per tornare al punto in cui la riproduzione è stata avviata e mettere in pausa.

⑲ Pulsante e indicatore ► PLAY

Quando l'unità è ferma, premere questo pulsante per avviare la riproduzione (l'indicatore si illumina durante la riproduzione).

Quando l'unità è in pausa, premere questo pulsante per riprendere la riproduzione.

Durante la riproduzione, premere questo pulsante per tornare al punto impostato in precedenza (vedi "Riproduzione Skip Back" a pagina 30).

⑳ Pulsante e indicatore ■ PAUSE

Premere durante la riproduzione per mettere in pausa (l'indicatore si illumina).

Quando la funzione Auto-Cue è attiva, premere quando da fermo per mettere in pausa nell'istante in cui il suono inizia alla traccia 1. Quando la funzione Auto-Cue è disattivata, premere da fermo per mettere in pausa all'inizio della traccia 1.

㉑ Pulsanti SEARCH ◀◀/▶▶ [AUTO CUE/AUTO READY]

Durante la riproduzione o in pausa, premere il pulsante ◀◀ per la ricerca all'indietro e premere il pulsante ▶▶ per la ricerca in avanti (vedere "Uso dei pulsanti di ricerca" a pagina 23).

2 – Nomi e funzioni delle parti

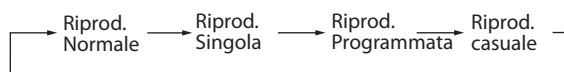
In modalità di programmazione, utilizzare questi pulsanti per selezionare il numero di programma (vedere "Riproduzione programmata" a pagina 28).

Per attivare/disattivare la funzione Auto-Cue, premere il pulsante ◀◀ in modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso) o premendo il pulsante **SHIFT** (vedere "Funzione Auto-Cue" a pagina 24).

Per attivare/disattivare la funzione Auto-Ready, premere il pulsante ▶▶ in modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso) o premendo il pulsante **SHIFT** (vedere "Funzione Auto-Ready" a pagina 24).

22 Pulsante PLAY MODE [REPEAT]

Premere questo pulsante per scorrere le modalità di riproduzione nel seguente ordine (vedi "Modalità di riproduzione" a pagina 23).



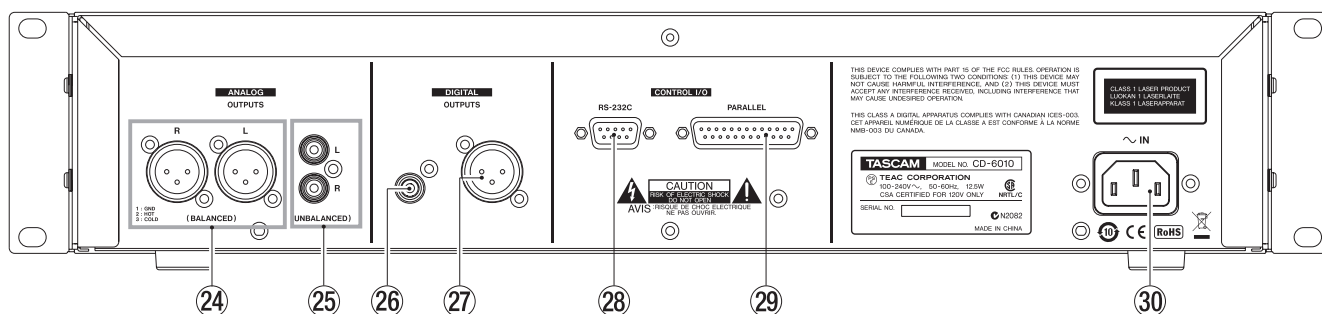
Per attivare/disattivare la riproduzione ripetuta, premere questo pulsante in modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso) o premendo il pulsante **SHIFT**.

Durante la riproduzione o in pausa, per attivare la modalità ripetuta A-B, tenere premuto questo pulsante per almeno 1 secondo in modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso) o premendo il pulsante **SHIFT** (vedere "Riproduzione ripetuta A-B" a pagina 26).

23 Sensore del telecomando

Qui vengono ricevuti i segnali dal telecomando senza fili TASCAM RC-500 incluso. Puntare qui il telecomando qui durante il suo utilizzo.

Pannello posteriore



24 Connettori ANALOG OUTPUTS (BALANCED)

Queste sono uscite analogiche bilanciate del segnale di riproduzione CD. Il livello di uscita massimo è +24 dBu (1: GND, 2: HOT, 3: COLD).

NOTA

Il livello di uscita massimo delle uscite analogiche bilanciate può essere modificato internamente. Contattare il supporto clienti per i dettagli.

25 Prese ANALOG OUTPUTS (UNBALANCED)

Si tratta di uscite analogiche per il segnale di riproduzione CD. Il livello di uscita massimo è +6 dBV.

26 Connettore DIGITAL OUTPUTS (COAXIAL)

Si tratta di un'uscita della riproduzione CD in formato di segnale digitale S/PDIF o AES/EBU. Impostare il formato del segnale di uscita tramite la voce 22 D-OUT del menu (vedi "Formato di uscita digitale" a pagina 35).

NOTA

- Quando si riproducono file MP3 o WAV, la frequenza di campionamento delle uscite digitali di questa unità è 44.1 kHz.
- Quando si utilizza la funzione di controllo dell'intonazione durante la riproduzione di un CD audio o un altro disco con file MP3 o WAV, l'uscita digitale è a una frequenza di campionamento fissa di 44.1 kHz.

27 Connettore DIGITAL OUTPUTS (XLR)

Si tratta di un'uscita della riproduzione CD come segnale digitale S/PDIF o AES/EBU. Impostare il formato del segnale di uscita tramite la voce 22 D-OUT del menu (vedi "Formato di uscita digitale" a pagina 35).

28 Connettore CONTROL I/O RS-232C

Si tratta di un connettore D-sub 9 pin per il controllo seriale RS-232C. Collegare qui un controller esterno, per esempio (vedere "Uso del connettore RS-232C" a pagina 34).

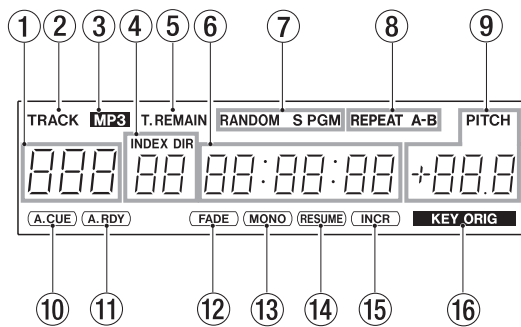
29 Connettore CONTROL I/O PARALLEL

Si tratta di un connettore D-sub 25 pin per il controllo parallelo. Usare questa porta per collegare un controller esterno, per esempio (vedi "Riproduzione Relay" a pagina 31, "Avvio tramite Fader e Event Start" a pagina 34 e "Uso del connettore parallelo" a pagina 35).

30 Connettore AC IN

Collegare qui il cavo di alimentazione fornito.

Display



① Numero della traccia

Questo mostra il numero della traccia durante la riproduzione e la selezione delle tracce.

Quando viene caricato un CD audio, viene visualizzato il numero della traccia a due cifre. Quando viene caricato un CD di dati, viene visualizzato il numero della traccia a tre cifre.

In modalità menu, il numero del menu appare qui.

② Indicatore TRACK

Viene visualizzato quando viene caricato un disco che contiene file che questa unità può riprodurre.

③ Indicatore MP3

Appare quando viene caricato un CD di dati.

④ Numero INDEX DIR

Durante la riproduzione e la selezione, viene mostrato qui il numero di indice (CD audio) o il numero di directory (CD di dati).

⑤ Indicatore della modalità tempo di riproduzione

Quando il display mostra il tempo di riproduzione, compare il tempo a seconda della modalità di visualizzazione (vedere "Modifica della visualizzazione del tempo di riproduzione" a pagina 32).

- Quando la visualizzazione del tempo di riproduzione è impostata su tempo rimanente, appare T.REMAIN.
- Quando la visualizzazione del tempo di riproduzione è impostata su tempo rimanente della traccia, appare REMAIN.
- Quando la visualizzazione del tempo di riproduzione è impostata su tempo trascorso della traccia, non appare nulla. Allo stesso modo, non viene visualizzato nulla quando è in modalità menu o in modalità di programmazione.

⑥ Display del tempo

Qui appare il tempo di riproduzione della posizione corrente.

In modalità menu, viene visualizzata la voce di menu.

Quando appaiono le voci di menu, i caratteri appaiono come qui di seguito.

ABCDEF GHIJKL M NOPQRST UVWXYZ c g i n o r
 A b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z c g i n o r

⑦ Indicatori della modalità di riproduzione

Viene indicata la modalità di riproduzione corrente.

- Riproduzione normale non appare nulla (tutte le tracce):
- Riproduzione singola: appare S
- Riproduzione programmata appare PGM
- Riproduzione casuale appare RANDOM

⑧ Indicatori della modalità di ripetizione

Viene mostrata la modalità di ripetizione (vedi "Riproduzione ripetuta" a pagina 26 e "Riproduzione ripetuta A-B" a pagina 26).

- Modalità di ripetizione: appare REPEAT
- Modalità di ripetizione A-B: appaiono REPEAT e A-B

(Prima che i punti A e B vengano impostati, l'indicatore varia a seconda dello stato. Per ulteriori informazioni, vedere "Riproduzione ripetuta A-B" a pagina 26).

⑨ Indicatore PITCH (e regolazione dell'intonazione)

Quando la funzione di controllo dell'intonazione è attiva, appaiono PITCH e il valore del cambio di velocità (vedere "Riproduzione con controllo dell'intonazione" a pagina 27).

In modalità menu, viene visualizzato il valore di impostazione della voce di menu.

⑩ Indicatore A. CUE (Auto-Cue)

Quando la funzione Auto-Cue è attiva, appare AUTO CUE (vedere "Funzione Auto-Cue" a pagina 24).

⑪ Indicatore A.RDY (Auto-Ready)

Quando la funzione Auto-Ready è attiva, appare A.RDY (vedere "Funzione Auto-Ready" a pagina 24).

⑫ Indicatore FADE

Quando la funzione Fade In/Out è attiva, appare FADE (vedere "Riproduzione Fade In/Fade Out" a pagina 29).

⑬ Indicatore MONO

Quando la funzione di uscita mono è attiva, appare MONO (vedere "Uscita mono" a pagina 33).

⑭ Indicatore RESUME

Quando la funzione Resume è attiva, appare RESUME (vedere "Funzione Resume" a pagina 24).

⑮ Indicatore INCR (riproduzione incrementale)

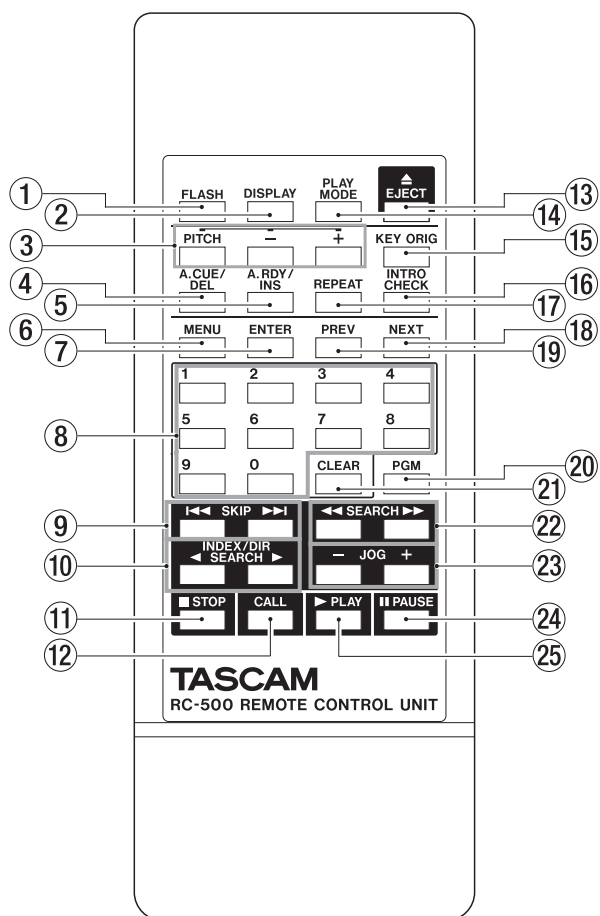
Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva, appare INCR (vedere "Funzione di riproduzione incrementale" a pagina 25).

⑯ Indicatore KEY ORIG (tonalità originale)

Quando la funzione di tonalità originale è attiva, appare KEY ORIG (vedere "Modifica della velocità di riproduzione senza cambiare l'intonazione (KEY ORIG)" a pagina 28).

2 – Nomi e funzioni delle parti

Telecomando senza fili (TASCAM RC-500)



① Pulsante FLASH

Premere per attivare/disattivare la funzione Flash Start.

② Pulsante DISPLAY

Premere questo pulsante quando il tempo di riproduzione viene mostrato per cambiare la modalità di visualizzazione del tempo (tempo trascorso del brano, tempo rimanente della traccia o il tempo totale rimanente) (vedere "Modifica della visualizzazione del tempo di riproduzione" a pagina 32).

In modalità menu, premere questo pulsante per uscire dalla modalità menu.

③ Pulsanti PITCH e pulsanti -/+

Premere il pulsante **PITCH** per attivare la funzione di controllo dell'intonazione. Impostare il valore di intonazione tramite i pulsanti - e + (vedere "Riproduzione con controllo dell'intonazione" a pagina 27).

④ Pulsante A.CUE/DEL

Premere questo pulsante per attivare/disattivare la funzione Auto-Cue (vedere "Funzione Auto-Cue" a pagina 24).

Usare anche per cancellare le tracce del programma (vedere "Riproduzione programmata" a pagina 28).

⑤ Pulsante A.RDY/INS

Premere questo pulsante per attivare/disattivare la funzione Auto-Ready (vedere "Funzione Auto-Ready" a pagina 24).

Usare anche per aggiungere le tracce al programma (vedere "Riproduzione programmata" a pagina 28).

⑥ Pulsante MENU

Premere questo pulsante per entrare in modalità menu. In modalità menu, premere questo pulsante per uscire dalla modalità menu (vedere "Operazioni di base del menu" a pagina 19).

⑦ Pulsante ENTER

In modalità menu, premere per confermare una selezione della voce di menu o un valore di impostazione (vedere "Operazioni di base del menu" a pagina 19).

Quando si usa la funzione di ripetizione A-B, premere questo pulsante per impostare i punti A e B (vedere "Riproduzione ripetuta A-B" a pagina 26).

⑧ Pulsanti numerici

Usare questi pulsanti numerici per selezionare i numeri di traccia per selezionare i brani. Digitare due cifre per i CD audio e tre cifre per i CD di dati (vedere "Selezione numerica della traccia" a pagina 22).

⑨ Pulsanti SKIP (I◀◀/▶▶I)

Usare questi pulsanti per la selezione delle tracce.

Impostare la funzione Auto-Cue per determinare cosa succede dopo la selezione (vedere "Saltare alla traccia successiva o precedente" a pagina 22).

In modalità di programmazione, utilizzare questi pulsanti per selezionare le tracce per il programma (vedere "Riproduzione programmata" a pagina 28).

⑩ Pulsanti INDEX/DIR SEARCH (◀/▶)

Usare questi pulsanti per selezionare gli indici di un CD audio o le directory di un CD di dati. Impostare la funzione Auto-Cue per determinare ciò che accade dopo la selezione (vedere "Selezione di indici e directory" a pagina 22).

⑪ Pulsante ■ STOP

Premere per interrompere la riproduzione. Se la funzione di riproduzione incrementale è attivata, premere questo pulsante durante la riproduzione per mettere in pausa all'inizio della traccia successiva (vedere "Funzione di riproduzione incrementale" a pagina 25).

⑫ Pulsante CALL

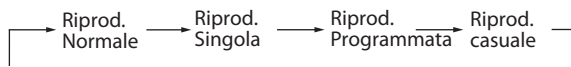
Durante la riproduzione o in pausa, premere questo pulsante per tornare al punto in cui la riproduzione è stata avviata e mettere in pausa (vedere "Funzione Call" a pagina 25).

⑬ Pulsante EJECT

Premere questo pulsante per aprire e chiudere il vassoio del disco.

14 Pulsante **PLAY MODE**

Premere questo pulsante per scorrere le modalità di riproduzione. Scegliere tra normale, singola, programma e casuale.



15 Pulsante **KEY ORIG**

Attiva e disattiva la funzione di tonalità originale, ovvero cambia la velocità senza cambiare l'intonazione (vedere "Modifica della velocità di riproduzione senza cambiare l'intonazione (KEY ORIG)" a pagina 28).

16 Pulsante **INTRO CHECK**

Quando l'unità è ferma, durante la riproduzione o in pausa, premere questo pulsante per attivare la funzione Intro Check. In modalità Intro Check, premere il pulsante ► **PLAY** per riprodurre i primi 10 secondi di ogni traccia in successione (vedere "Modalità Intro Check" a pagina 26).

17 Pulsante **REPEAT**

Premere questo pulsante per attivare/disattivare la funzione di riproduzione ripetuta (vedere "Riproduzione ripetuta" a pagina 26).

Tenere premuto per un secondo o più per attivare la funzione di ripetizione A-B (vedere "Riproduzione ripetuta A-B" a pagina 26).

18 Pulsante **NEXT**

In modalità menu, premere il pulsante per selezionare il valore successivo (voce di menu o valore dell'impostazione) (vedere "Operazioni di base del menu" a pagina 19).

19 Pulsante **PREV**

In modalità menu, premere il pulsante per selezionare il valore precedente (voce di menu o valore dell'impostazione) (vedere "Operazioni di base del menu" a pagina 19).

20 Pulsante **PGM**

Premere questo pulsante per entrare in modalità di impostazione del programma (vedere "Riproduzione programmata" a pagina 28).

21 Pulsante **CLEAR**

Premere questo pulsante per annullare l'immissione tramite un pulsante numerico.

Tenere premuto quando è aperto il menu programma per cancellare il programma.

NOTA

A differenza del pulsante CLEAR dell'unità principale, il pulsante CLEAR del telecomando senza fili non può essere tenuto premuto mentre si preme un pulsante numerico per eliminare un Cue Point.

22 Pulsanti **SEARCH (◀◀/▶▶)**

Durante la riproduzione o in pausa, premere il pulsante ◀◀ per la ricerca all'indietro e premere il pulsante ▶▶ per la ricerca in avanti (vedere "Uso dei pulsanti di ricerca" a pagina 23).

In modalità di programmazione, usare questi pulsanti per selezionare il numero di programma (vedere "Riproduzione programmata" a pagina 28).

23 Pulsanti **JOG (-/+)**

In pausa, premere un pulsante **JOG** (+ o -) per entrare in modalità JOG. Premere il pulsante + per avanzare di un frame e premere il pulsante - per retrocedere di un frame (vedere "Funzione JOG per la ricerca" a pagina 23).

24 Pulsante **II PAUSE**

Premere questo pulsante durante la riproduzione per mettere in pausa.

Quando la funzione Auto-Cue è attiva, premere da fermo per mettere in pausa nell'istante in cui il suono inizia alla traccia 1. Quando la funzione Auto-Cue è disattivata, premere da fermo per mettere in pausa all'inizio della traccia 1.

25 Pulsante ► **PLAY**

Quando l'unità è ferma, premere questo pulsante per avviare la riproduzione.

Quando l'unità è in pausa, premere questo pulsante per riprendere la riproduzione.

Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva, premere questo pulsante durante la riproduzione per avviare la riproduzione della traccia successiva. Quando la funzione di riproduzione incrementale è spenta, premere questo pulsante durante la riproduzione per la riproduzione Skip Back.

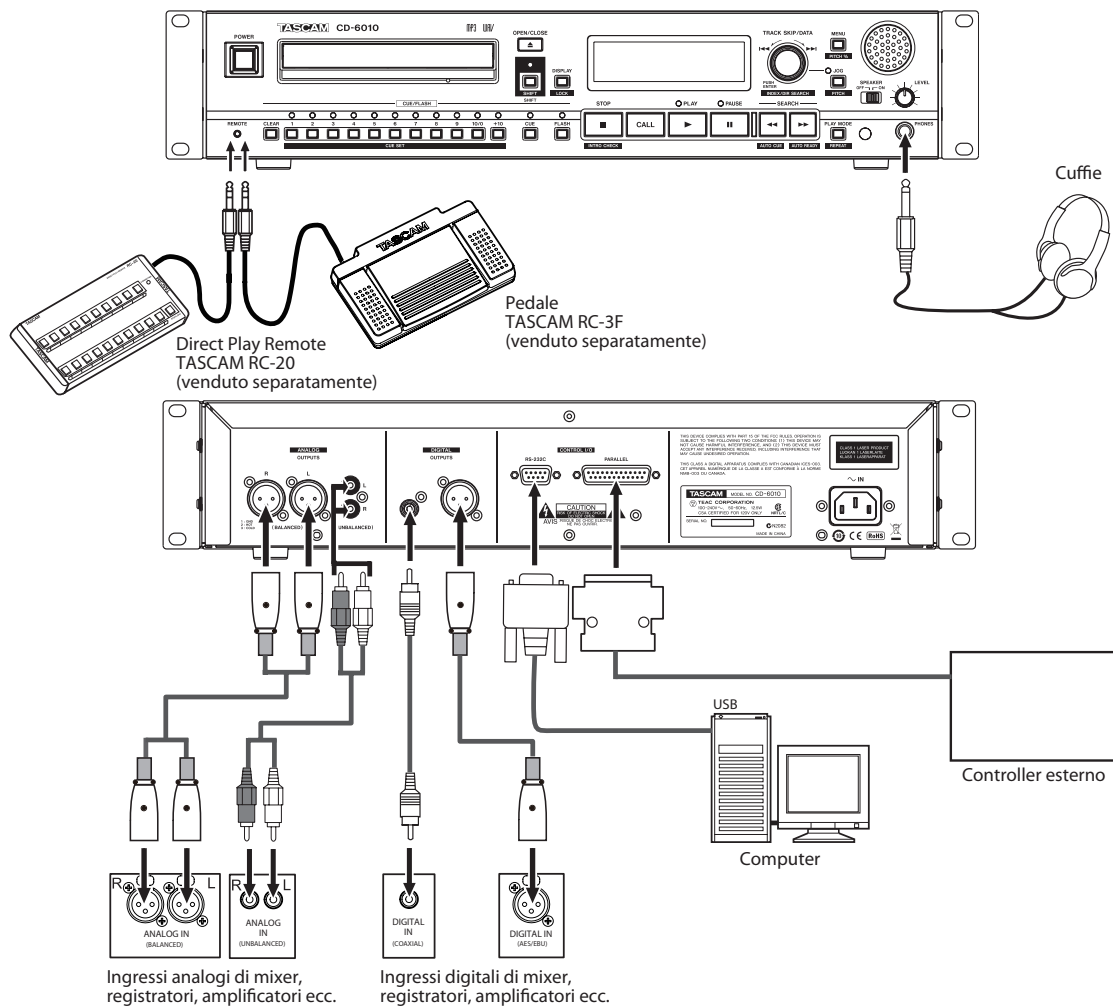
3 – Preparativi

Effettuare i collegamenti

L'illustrazione seguente mostra un esempio di collegamento di un CD-6010 con altre apparecchiature.

Precauzioni prima di effettuare i collegamenti

- Prima di collegare altri dispositivi a questa unità, leggere attentamente i rispettivi manuali.
- Spegnerne l'alimentazione (o mettere in modalità standby) di questa unità e di tutti i dispositivi che verranno collegati.
- Collegare tutti i dispositivi alla stessa linea di alimentazione. Se, per esempio, si utilizza una presa multipla, utilizzare un cavo di spessore sufficiente a sopportare una corrente elevata al fine di minimizzare variazioni della tensione di rete.



Collegamento di un interruttore a pedale

Collegare un pedale TASCAM RC-3F (venduto separatamente) al connettore **REMOTE** per controllare alcune operazioni dell'unità (vedere "Controllo del lettore tramite il pedale" a pagina 33).

Collegamento di un telecomando per la riproduzione diretta

Collegare un telecomando TASCAM RC-20 per la riproduzione diretta (venduto separatamente) al connettore **REMOTE** per controllare alcune operazioni dell'unità (vedere "Controllo del lettore tramite un telecomando per la riproduzione diretta" a pagina 34).

Collegamento delle cuffie

Collegare le cuffie stereo alla presa **PHONES** del pannello frontale. Usare la manopola **LEVEL** per regolare il volume.

CAUTELA

*Prima di collegare cuffie, ruotare la manopola **LEVEL** per ridurre al minimo il volume. In caso contrario, un forte rumore improvviso potrebbe danneggiare l'udito o causare altri problemi.*

Collegamento con un computer

Collegare il connettore **RS-232C** di questa unità a un connettore RS-232C di un computer per consentire il controllo seriale di questa unità dal computer.

Dopo aver collegato l'unità a un computer, effettuare le impostazioni di trasmissione corrette con questa unità (vedere "Uso del connettore RS-232C" a pagina 34).

Collegamento di apparecchiature audio digitali

Collegare gli ingressi digitali di amplificatori stereo, mixer, registratori e altre apparecchiature digitali ai connettori digitali di uscita di questa unità.

Collegare l'attrezzatura analogica audio

Collegare gli ingressi analogici di amplificatori stereo, mixer, registratori e altre apparecchiature analogiche ai connettori analogici di uscita di questa unità.

NOTA

- I cavi non sono inclusi con questa unità.
- Non aggrovigliare i cavi RCA con i cavi di alimentazione o i cavi dei diffusori. Ciò potrebbe essere fonte di rumore o comunque ridurre la qualità del suono.

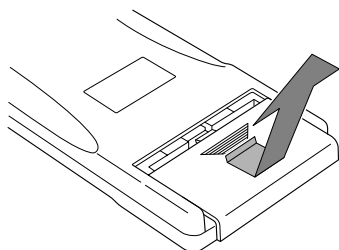
Uso del connettore parallelo

Per usare un controller esterno per il controllo parallelo dell'unità, utilizzare connettore **CONTROL I/O PARALLELO** (D-Sub 25 pin). Per l'assegnazione dei pin del connettore parallelo, vedere "Uso del connettore parallelo" a pagina 35.

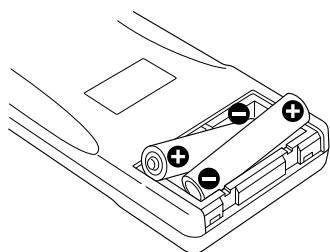
Preparazione del telecomando

Inserimento delle batterie

- 1 Aprire il coperchio sul retro del telecomando.



- 2 Inserire due batterie AAA prestando attenzione all'orientamento \pm .



- 3 Chiudere il coperchio.

Quando sostituire le batterie

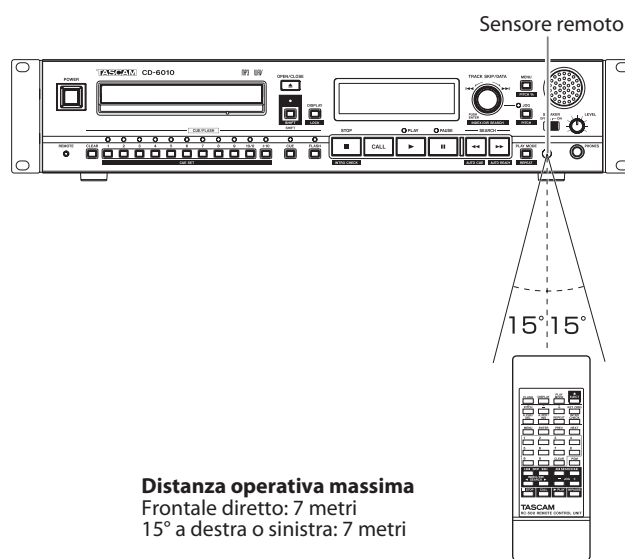
Sostituire entrambe le batterie con altre nuove quando la portata del telecomando si riduce o se i pulsanti non rispondono.

Precauzioni sull'uso delle batterie

L'uso improprio delle batterie può essere causa di perdite, rotture o altri danni. Si prega di leggere e rispettare le precauzioni sulle etichette delle batterie. Vedere ulteriori precauzioni a pagina 4 di questo manuale.

Precauzioni sull'utilizzo del telecomando

- Quando si utilizzano altri dispositivi controllati da raggi infrarossi, l'uso di questo telecomando potrebbe interferire su questi dispositivi.
- Usare il telecomando all'interno del seguente raggio.

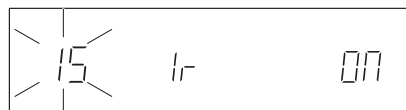


Distanza operativa massima
Frontale diretto: 7 metri
15° a destra o sinistra: 7 metri

Impostazioni di ricezione del telecomando

Il funzionamento dell'unità tramite il telecomando può essere disattivato per evitare malfunzionamenti.

Usare la voce 15 IR del menu per attivare o disattivare le operazioni dell'unità tramite il telecomando (valore predefinito: ON).



NOTA

- Se la ricezione del telecomando è stata impostata su OFF, IR OFF apparirà sul display quando viene premuto uno qualsiasi dei pulsanti del telecomando.
- L'impostazione della ricezione da telecomando (On/Off) viene mantenuta anche se l'unità viene spenta.

Funzione blocco del pannello

In modalità SHIFT (quando l'indicatore **SHIFT** è acceso), tenere premuto il pulsante **DISPLAY [LOCK]** per attivare e disattivare la funzione di blocco del pannello. È anche possibile attivare/disattivare la funzione premendo il pulsante **DISPLAY [LOCK]** mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

Quando è attiva la funzione, tutti i pulsanti del pannello frontale dell'unità (tranne i pulsanti **SHIFT** e **DISPLAY [LOCK]**) e il telecomando sono disattivati. Apparirà **LOCKED** sul display se si preme un pulsante qualsiasi.

NOTA

- *Anche quando la funzione di blocco del pannello è abilitata, l'unità può essere controllata da un pedale TASCAM RC-3F collegato alla presa REMOTE del pannello frontale e da controller esterni collegati ai connettori RS-232C e CONTROL I/O PARALLEL del pannello posteriore.*
- *L'impostazione di blocco del pannello (On/Off) viene mantenuta anche se l'unità viene spenta.*

Usare il sistema di menu dell'unità per effettuare le varie impostazioni. Tra le voci di impostazione del menu ce ne sono alcune che possono essere impostate anche tramite i pulsanti dedicati del telecomando.

Struttura del menu

La struttura del menu dell'unità include le seguenti voci.

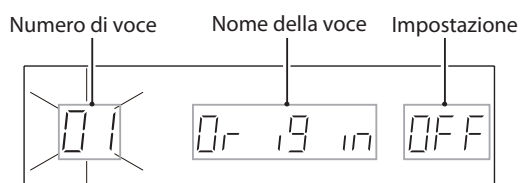
Numero del menu	Voce	Funzione impostata	Riferimento
01	Origin	Tonalità originale	Pagina 28
02	TRAY	Blocco del vassoio	Pagina 21
03	A_CUE	Livello Auto-Cue	Pagina 24
04	Prog	Programma	Pagina 28
05	FADE	Riproduzione Fade In/Out	Pagina 30
06	EOM_D	Display del tempo DISC EOM	Pagina 32
07	P onPL	Funzione Power On Play	Pagina 27
08	Mono	Uscita mono	Pagina 33
09	RESUM	Funzione Resume	Pagina 24
10	EOM_T	Display del tempo TRACK EOM	Pagina 32
11	Inc-P	Riproduzione incrementale	Pagina 25
12	P-STEP	Passi dell'intonazione	Pagina 28
13	232C	Baud Rate	Pagina 34
14	S-BAC	Funzione Skip Back	Pagina 30
15	IR	Controllo di ricezione del telecomando	Pagina 17
16	INTVAL	Intervallo di silenzio tra le tracce	Pagina 33
17	FRAM	Display tempo del frame	Pagina 32
18	REMOT	Modalità pedale	Pagina 33
19	ATT	Attenuazione analogica	Pagina 35
20	RESET	Ripristino dell'unità ai valori di fabbrica	Pagina 34
21	INFO	Visualizzazione della versione firmware	Pagina 35
22	D-OUT	Formato di uscita digitale	Pagina 35

Operazioni di base del menu

Le procedure di base per effettuare le impostazioni tramite il sistema di menu sono le seguenti.

- 1 **Quando il display mostra le consuete informazioni di riproduzione, premere il pulsante MENU dell'unità o del telecomando TASCAM RC-500 incluso.**

L'area centrale del display mostra la voce di menu selezionata. Appare la voce di menu selezionata per ultima, quando l'unità era in modalità menu.



- 2 **Usare i pulsanti del pannello frontale dell'unità o del telecomando per effettuare la seguente operazione per selezionare la voce di menu desiderata.**

- **Quando si usano i pulsanti del pannello frontale:** ruotare la manopola **TRACK SKIP/DATA** o utilizzare i pulsanti numerici per selezionare la voce di menu, e premere la manopola **TRACK SKIP/DATA** per confermare.
- **Quando si usa il telecomando:** usare i pulsanti **PREV** e **NEXT**, così come i pulsanti numerici per selezionare la voce di menu e premere il pulsante **ENTER** per confermare.

NOTA

- Il numero di voce di menu lampeggia prima di essere confermata.
- Quando si immette un numero, digitare sempre due cifre per selezionare le voci di menu. Per esempio, per selezionare il numero 06 del menu, premere il pulsante 0 seguito dal pulsante 6.

Il passo che segue (3) si applica a tutte le voci ad eccezione di 04 PROG, 20 RESET e 21 INFO. Vedere le loro spiegazioni per le istruzioni su come utilizzare queste voci.

- 3 **Selezionare il valore desiderato.**

- **Quando si usano i pulsanti del pannello frontale:** ruotare la manopola **TRACK SKIP/DATA** per selezionare il valore e premere la manopola **TRACK SKIP/DATA** per confermare l'impostazione.
- **Quando si usa il telecomando:** usare i pulsanti **PREV** e **NEXT** per selezionare il valore e premere il pulsante **ENTER** per confermare l'impostazione.

NOTA

- Quando è selezionato un valore diverso dall'impostazione attiva, il valore lampeggia. Dopo la conferma della nuova impostazione, appare di nuovo la voce di menu da selezionare.
- Per annullare la modifica di un'impostazione, premere il pulsante **MENU** dell'unità o del telecomando.

- 4 **Ripetere i passaggi 2-3 ancora una volta, se necessario.**

- 5 **Per uscire dalla modalità menu, premere il pulsante MENU dell'unità o del telecomando.**

5 – Funzionamento

Dischi e tipi di file compatibili

Questa unità può riprodurre i seguenti tipi di dischi e file.

Dischi in formato CD-DA (CD audio)

Questa unità può riprodurre CD musicali disponibili in commercio e dischi CD-R registrati in formato CD audio. Questi tipi di dischi vengono chiamati "CD audio" in questo manuale.

Questa unità non può riprodurre dischi CD-R non finalizzati.

Dischi in formato CD-ROM (CD di dati)

Questa unità può riprodurre dischi contenenti file MP3 e WAV e utilizzare formati di file system ISO 9660 Level 1, Level 2 o Joliet. Questi tipi di dischi vengono chiamati "CD di dati" in questo manuale.

NOTA

- Questa unità è in grado di riprodurre file MP3 con frequenze di campionamento di 32, 44.1 e 48 kHz e bit rate di 32-320 kbps o bit rate variabile (VBR).
- Questa unità è in grado di riprodurre file WAV con frequenze di campionamento di 32/44.1 kHz/48 kHz e sono a 16 bit di risoluzione.
- Quando si riproducono file MP3 o WAV, la frequenza di campionamento alle uscite digitali di questa unità è di 44.1 kHz. Quando la funzione di controllo dell'intonazione è attivata, anche l'uscita è digitale e alcuni dispositivi potrebbero non essere in grado di ricevere l'uscita digitale da questa unità.
- Questa unità utilizza l'estensione "mp3" per riconoscere i file MP3. Aggiungere sempre l'estensione "mp3" ai nomi dei file MP3. Il lettore non può riprodurre file MP3 privi dell'estensione "mp3". Oltre ad avere l'estensione "mp3", il file deve essere nel corretto formato MP3 per poter essere riprodotto da questa unità.
- Questa unità utilizza l'estensione "wav" per riconoscere i file WAV. Aggiungere sempre l'estensione "wav" ai nomi dei file WAV. Il lettore non può riprodurre file WAV senza estensione "wav". Oltre ad avere l'estensione "wav", il file deve essere nel corretto formato WAV per poter essere riprodotto da questa unità.
- I dischi che contengono più di 1.000 file o 255 cartelle potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- A seconda delle condizioni di un disco, questa unità potrebbe non essere in grado di riprodurlo o potrebbero verificarsi dei salti.

Directory e tracce su CD di dati

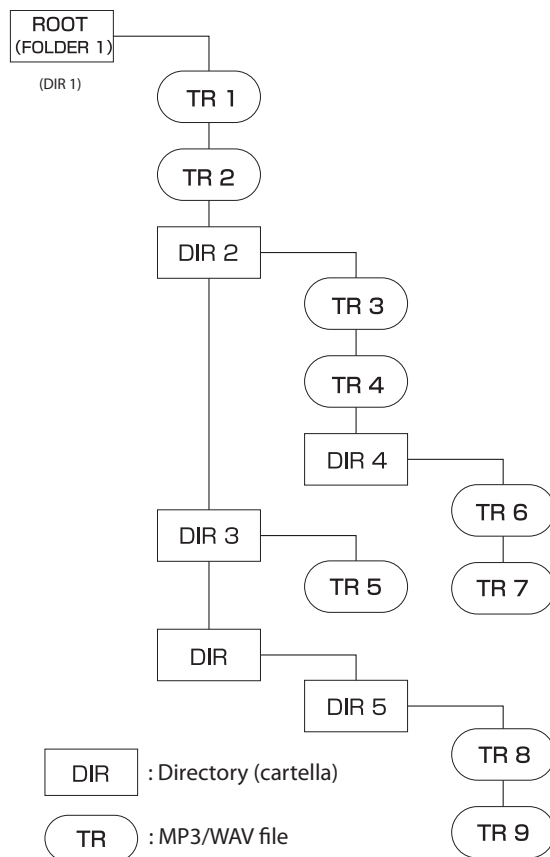
Questa unità tratta tutti i file audio (WAV e MP3) nei CD di dati come "tracce". Alcuni CD di dati salvano i file all'interno di directory (cartelle) allo stesso modo di un normale computer. Inoltre, le directory possono essere memorizzate all'interno di altre directory, creando una struttura multilivello.

Questa unità assegna un numero di directory a ogni directory per la gestione. I numeri di directory vengono assegnati in modo sequenziale a partire dalla directory al più alto livello, seguiti dalle directory (sottocartelle) al loro interno. Se la directory principale di un CD di dati contiene uno o più file audio, questo verrà numerato come il primo dell'elenco.

A ogni file audio viene assegnato anche un numero di traccia. I numeri dei brani vengono assegnati in ordine a partire da quelli della directory con il numero più basso.

Durante la riproduzione normale di CD di dati, le tracce vengono riprodotte nell'ordine numerico assegnato proprio come quelli di un CD audio.

Alle directory che non contengono direttamente file audio non vengono assegnati numeri. Per esempio, nell'illustrazione qui sotto, alla directory che contiene la directory 5 non viene assegnato un numero.



Esempio di struttura di un CD di dati

Caricamento dei dischi

Inserimento di un disco

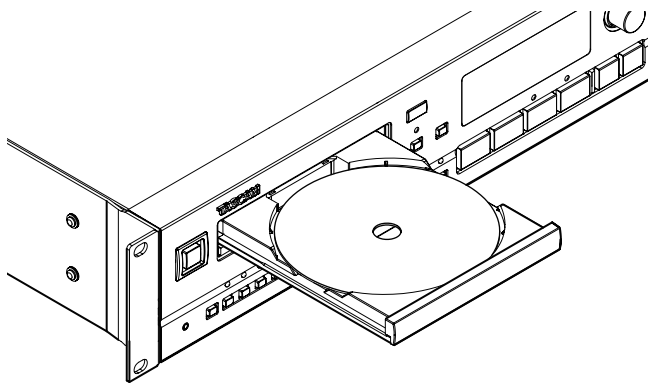
Per caricare un CD, premere il pulsante **OPEN/CLOSE** dell'unità o il pulsante **EJECT** del telecomando per aprire il vassoio del disco. Caricare il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto.

Premere di nuovo il pulsante **OPEN/CLOSE** o il pulsante **EJECT** per chiudere il vassoio del disco.

Dopo aver caricato il disco, il lettore leggerà le sue informazioni. Se si tratta di un CD audio, il display mostrerà il numero totale dei brani e il tempo di riproduzione totale. Se è un CD di dati, il display mostrerà il numero totale delle tracce nella cartella corrente.

NOTA

È anche possibile premere il pulsante ► [PLAY] per chiudere il vassoio del disco e avviare la riproduzione immediatamente invece di premere il pulsante OPEN/CLOSE o il pulsante EJECT per chiudere il vassoio del disco.



Espulsione del disco

Premere il pulsante **OPEN/CLOSE** del lettore o il pulsante **EJECT** del telecomando.

Rimuovere il disco dopo che il vassoio si apre.

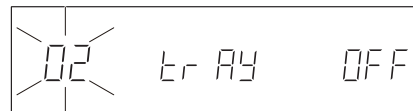
NOTA

- Per ridurre il tempo di espulsione del disco, il vassoio si apre prima che il disco smetta completamente di girare.
- Il pulsante OPEN/CLOSE funziona quando l'alimentazione è attiva (ON). Se fosse necessario rimuovere un disco quando l'alimentazione è spenta, inserire una graffetta o un oggetto simile nel foro sotto il vassoio e spingere a fondo per forzare l'apertura del vassoio.

Funzione di blocco del vassoio

La funzione di blocco del vassoio permette di disabilitare il funzionamento del pulsante **OPEN/CLOSE** del lettore durante la riproduzione o quando è fermo, al fine di evitare che la riproduzione venga interrotta se questo pulsante viene premuto accidentalmente.

Per attivare la funzione di blocco del vassoio, impostare la voce di menu 02 TRAY su LOK (valore di default: OFF).



NOTA

L'impostazione della funzione di blocco del vassoio (On/Off) viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.

Riproduzione di un CD

Le procedure seguenti presuppongono che siano stati effettuati i collegamenti necessari, che l'unità sia accesa e che un CD (audio o di dati) sia stato caricato.

Per avviare la riproduzione, premere il pulsante ► [PLAY] del lettore o il pulsante ► **PLAY** del telecomando.

Arresto della riproduzione

Premere il pulsante ■ **STOP** [INTRO CHECK] del lettore o il pulsante ■ **STOP** del telecomando.

Mettere in pausa la riproduzione

Premere il pulsante || [PAUSE] del lettore o il pulsante || **PAUSE** del telecomando.

Per riavviare la riproduzione, premere il pulsante ► [PLAY] del lettore o il pulsante ► **PLAY** del telecomando.

NOTA

In questo manuale, se non diversamente indicato, le spiegazioni presuppongono che sia attiva la modalità di riproduzione continua (vedere "Modalità di riproduzione" a pagina 23).

5 – Funzionamento

Selezionare una traccia

È possibile spostarsi sulla traccia precedente o successiva oppure è possibile selezionare direttamente una traccia tramite il suo numero di traccia.

Saltare alla traccia successiva o precedente

Ruotare la manopola **TRACK SKIP/DATA** ◀◀ / ▶▶ [INDEX/DIR SEARCH] del lettore o premere i pulsanti **SKIP** ◀◀ / ▶▶ del telecomando per selezionare una traccia. Cosa succede dopo aver utilizzato i pulsanti **SKIP** per selezionare una traccia dipende dall'attivazione o meno della funzione Auto-Cue (vedere "Funzione Auto-Cue" a pagina 24).

Quando l'unità è ferma

Se la funzione Auto-Cue è spenta, dopo la selezione di una traccia, la riproduzione si mette in pausa all'inizio della traccia. Dopodiché, premere il pulsante ▶ [PLAY] dell'unità o il pulsante ▶ **PLAY** del telecomando per avviare la riproduzione.

Se la funzione Auto-Cue è attiva, la riproduzione si mette in pausa nell'istante in cui il suono inizia nella traccia. Per avviare la riproduzione dopo questo, premere il pulsante ▶ [PLAY] del lettore o il pulsante ▶ **PLAY** del telecomando.

Durante la riproduzione

La traccia selezionata inizierà la riproduzione.

Quando l'unità è in pausa

Se la funzione Auto-Cue è spenta, la riproduzione si ferma all'inizio della traccia selezionata.

Se la funzione Auto-Cue è attiva, la riproduzione si ferma nell'istante in cui inizia il suono nella traccia.

NOTA

Se si preme il pulsante ◀◀ una volta durante la riproduzione o in pausa, la riproduzione salterà l'inizio della traccia corrente. Tuttavia, se la riproduzione è di un secondo o meno dall'inizio del brano corrente, premendo il pulsante ◀◀ si salta alla traccia precedente.

Selezione numerica della traccia

Usare i pulsanti numerici del lettore o del telecomando per selezionare direttamente i numeri di traccia.

■ Con CD audio

Digitare due cifre. Per esempio, se il numero della traccia è "9", immettere "0" seguito da "9".

■ Con CD di dati

Digitare tre cifre. Per esempio, se il numero della traccia è "105", inserire "1", "0" e poi "5". Se il numero della traccia è "4", immettere "0", "0" e poi "4".

Quando l'unità è ferma, utilizzare i pulsanti numerici per selezionare un numero di traccia e,

- se la funzione Auto-Cue è disattivata, la riproduzione si mette in pausa all'inizio della traccia selezionata. Dopo questo, premere il pulsante ▶ [PLAY] dell'unità o il pulsante ▶ **PLAY** del telecomando per avviare la riproduzione.
- se la funzione Auto-Cue è attiva, la riproduzione si mette in pausa nell'istante in cui inizia il suono in quella traccia.

Durante la riproduzione, utilizzare i pulsanti numerici per selezionare il numero della traccia e avviare la riproduzione di quella traccia.

Quando l'unità è in pausa, utilizzare i pulsanti numerici per selezionare un numero di traccia e,

- se la funzione Auto-Cue è disattivata, la riproduzione si mette in pausa all'inizio di quella traccia.
- se la funzione Auto-Cue è attiva, la riproduzione si mette in pausa nell'istante in cui inizia il suono in quella traccia.

Selezione di indici e directory

È possibile selezionare gli indici delle tracce di CD audio e le directory di CD di dati.

NOTA

- Gli indici di CD audio sono divisioni all'interno delle tracce. In altre parole, sono unità più piccole delle tracce.
- Le directory dei CD di dati sono cartelle che contengono file MP3 e WAV (tracce). In altre parole, sono unità più grandi delle tracce.

Usare le seguenti procedure per selezionare gli indici e le directory.

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

In modalità SHIFT (indicatore **SHIFT** acceso) usare la manopola **TRACK SKIP/DATA** ◀◀ / ▶▶ [INDEX/DIR SEARCH] per la selezione. È possibile effettuare questo premendo la manopola **TRACK SKIP/DATA** ◀◀ / ▶▶ [INDEX/DIR SEARCH] mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

Uso del telecomando:

Usare i pulsanti **INDEX/DIR SEARCH** ◀/▶ per la selezione.

Quando viene selezionata una directory di un CD di dati, si avvierà automaticamente la riproduzione della prima traccia all'interno di tale directory (a meno che la funzione Auto-Cue sia attiva, nel qual caso si fermerà nell'istante in cui il suono inizia nella prima traccia).

Quando viene selezionato un indice di un CD audio, inizierà la riproduzione della traccia dall'indice selezionato (a meno che la funzione Auto-Cue funzione sia attiva, nel qual caso si fermerà nell'istante in cui il suono inizia prima dell'indice selezionato).

Uso dei pulsanti di ricerca

È possibile cercare in avanti e indietro all'interno di una traccia durante l'ascolto.

- 1 Riprodurre o mettere in pausa la traccia desiderata.
- 2 Tenere premuto il pulsante SEARCH ◀◀/▶▶ [AUTO CUE/AUTO READY] del lettore o un pulsante SEARCH ◀◀/▶▶ del telecomando per avviare la ricerca in avanti o indietro.
- 3 Rilasciare il pulsante che si sta tenendo per terminare la ricerca e riportare il lettore allo stato in cui era prima della ricerca (riproduzione o pausa).

NOTA

La funzione di ricerca non può essere usata con i CD di dati.

Funzione JOG per la ricerca

È possibile utilizzare la funzione JOG per cercare in una traccia un frame alla volta. Tuttavia, questa funzione non può essere utilizzata con i CD di dati.

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

In pausa, premere il pulsante **JOG** per entrare in modalità JOG e ruotare la manopola **TRACK SKIP/DATA** per cercare nella traccia un frame alla volta.

Uso del telecomando:

In pausa, premere un pulsante **JOG (+/-)** per entrare in modalità JOG.

Premere il pulsante **+** per avanzare di un frame e premere il pulsante **-** per retrocedere di un frame.

NOTA

In modalità JOG, se si interrompe la ricerca, la riproduzione si interrompe, ma il suono nella posizione corrente viene emesso continuamente.

Modalità di riproduzione

Questa unità dispone di 4 modalità di riproduzione.

La modalità di riproduzione corrente è indicata sul display.

■ Modalità di riproduzione continua (default)

Nulla viene visualizzato nell'area della modalità di riproduzione nella parte superiore del display.

Le tracce del disco vengono riprodotte in ordine numerico.

■ Modalità di riproduzione singola

Viene visualizzato **S** nell'area della modalità di riproduzione nella parte superiore del display.

Il brano selezionato viene riprodotto una sola volta e poi la riproduzione si interrompe.

■ Modalità di riproduzione programmata

Viene visualizzato **FM** nell'area della modalità di riproduzione nella parte superiore del display.

Le tracce vengono riprodotte nell'ordine programmato in precedenza (vedi "Riproduzione programmata" a pagina 28).

■ Modalità di riproduzione casuale

Viene visualizzato **RANDOM** nell'area della modalità di riproduzione nella parte superiore del display.

Le tracce del disco vengono riprodotte in ordine casuale.

Selezione della modalità di riproduzione

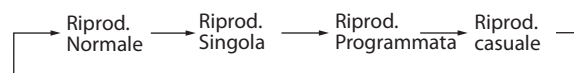
Seguire le procedure seguenti per impostare la modalità di riproduzione desiderata usando i controlli del lettore o il telecomando TASCAM RC-500 incluso.

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

Premere il pulsante **PLAY MODE [REPEAT]** per scorrere le modalità di riproduzione.

Uso del telecomando:

Premere il pulsante **PLAY MODE** per scorrere le modalità di riproduzione.



NOTA

Le impostazioni della modalità di riproduzione vengono mantenute anche quando l'alimentazione viene spenta.

6 – Funzioni di riproduzione varie

Questo capitolo spiega le varie funzioni di riproduzione dell'unità.

Funzione Auto-Cue

Se la funzione Auto-Cue è attiva e si seleziona una traccia da riprodurre, verrà saltato il silenzio all'inizio della traccia e il lettore si metterà in pausa nell'istante in cui viene rilevato un segnale. Ciò significa che si può ascoltare il suono immediatamente quando inizia la riproduzione.

NOTA

- Quando viene utilizzata la funzione Flash Start per la riproduzione, la funzione Auto-Cue è disabilitata.
- Se la funzione Auto-Cue è attiva e una traccia viene selezionata durante la riproduzione, la traccia verrà riprodotta dal momento in cui il suono inizia nella traccia selezionata. Se la funzione Auto-Cue è attiva e una traccia viene selezionata in pausa, il lettore si fermerà nel momento in cui il suono inizia nella traccia selezionata.

Inoltre, è possibile impostare il livello del segnale audio della soglia di rilevamento (livello Auto-Cue) che viene utilizzato dalla funzione Auto-Cue. Qualsiasi segnale più alto del livello impostato per Auto-Cue verrà riconosciuto come "suono" e qualsiasi segnale inferiore a questo livello verrà trattato come "silenzio".

La seguente procedura descrive come utilizzare il menu per attivare/disattivare la funzione Auto-Cue e regolare il livello di Auto-Cue (per ulteriori informazioni su come usare la schermata del menu, fare riferimento ai "Operazioni di base del menu" a pagina 19).

■ Attivare/disattivare la funzione Auto-Cue

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

In modalità SHIFT (indicatore **SHIFT** acceso), premere il pulsante **SEARCH ◀◀ [AUTO CUE]** per attivare e disattivare la funzione. È possibile effettuare questo premendo il pulsante **SEARCH ◀◀ [AUTO CUE]** mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

Uso del telecomando:

Premere il pulsante **A.CUE/DEL** per attivare o disattivare la funzione.

Quando la funzione Auto-Cue è attiva, **A.CUE** appare nella parte inferiore del display.

NOTA

L'impostazione della funzione Auto-Cue viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Impostazione del livello di Auto-Cue

Per impostare il livello di attivazione della funzione Auto-Cue (livello Auto-Cue), usare la voce di menu **A-03 CUE**.



Opzioni: 24 (valore di default), 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72

Questi valori rappresentano i livelli di Auto-Cue in dB. Il punto del segnale quando il livello della traccia selezionata supera il livello di Auto-Cue viene riconosciuto come istante in cui inizia il suono.

NOTA

L'impostazione del livello di Auto-Cue viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Funzione Auto-Ready

Se la funzione Auto-Ready è attiva, dopo che una traccia termina la riproduzione, la riproduzione si mette in pausa all'inizio della traccia successiva.

NOTA

- Se anche la funzione Auto-Cue è attiva, la riproduzione si mette in pausa nell'istante in cui inizia il suono piuttosto che all'inizio della traccia.
- Quando si utilizza la funzione Flash Start per la riproduzione, la funzione Auto-Ready è disabilitata.

■ Attivare/disattivare la funzione Auto-Ready

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

In modalità SHIFT (indicatore **SHIFT** acceso), premere il pulsante **SEARCH ▶▶ [AUTO READY]** per attivare o disattivare la funzione. È possibile fare questo premendo il pulsante **SEARCH ▶▶ [AUTO READY]** mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

Uso del telecomando:

Premere il pulsante **A.RDY/INS** per attivare/disattivare la funzione.

Quando la funzione Auto-Ready è attiva, **A.RDY** appare nella parte inferiore del display.

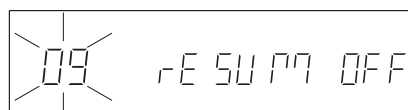
NOTA

L'impostazione della funzione Auto-Ready viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Funzione Resume

Quando la funzione Resume è attiva, viene memorizzata la posizione in cui la riproduzione si ferma. Quando la riproduzione viene avviata, l'esecuzione riprende da quella posizione. Quando questa funzione viene utilizzata con un CD di dati, tuttavia, la riproduzione riprende dall'inizio della traccia che era in riproduzione prima di venire interrotta.

Per attivare/disattivare la funzione Resume, usare la voce di menu **09 RESUM** (valore di default: OFF).



Quando la funzione Resume è attiva, **RESUME** appare nella parte inferiore del display.

NOTA

L'impostazione della funzione Resume viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Funzione Call

Durante la riproduzione o in pausa, premere il pulsante **CALL [PLAY MODE]** del lettore o il pulsante **CALL** del telecomando per individuare il punto in cui la riproduzione è stata avviata per ultima e mettere la riproduzione in pausa. Tuttavia, quando questa funzione viene utilizzata con un CD di dati, la riproduzione si mette in pausa all'inizio della traccia che era in riproduzione.

Funzione Cue

È possibile utilizzare la funzione CUE per memorizzare fino a 20 posizioni temporali su un CD audio per poi richiamarle a piacere.

Premere il pulsante CUE del pannello frontale per usare la funzione CUE. Quando è attiva, l'indicatore CUE si accende.

NOTA

- La funzione CUE non funziona con i CD di dati.
- Quando l'indicatore CUE è acceso, i pulsanti numerici dell'unità e del telecomando vengono utilizzati dalla funzione CUE e non possono essere utilizzati per selezionare i numeri di traccia o per tracce Flash Start. Per utilizzare queste funzioni premere il pulsante CUE per disattivare l'indicatore CUE.
- I Cue Point vengono mantenuti anche quando l'alimentazione viene spenta.

Impostare i Cue Point

Durante la riproduzione o in pausa, dopo aver messo l'unità in modalità SHIFT (indicatore **SHIFT** acceso), premere un pulsante numerico dell'unità o del telecomando per impostare un Cue Point sul tempo di riproduzione corrente. Premere il pulsante **+10** per impostare i punti da 11 a 20 quando l'indicatore è acceso.

Gli indicatori si accendono per i pulsanti numerici che hanno dei Cue Points impostati.

NOTA

È possibile impostare i punti premendo un pulsante numerico mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

Uso dei Cue Point

Quando la modalità SHIFT è disabilitata (indicatore **SHIFT** spento) e un Cue Point è assegnato (indicatore numerico acceso), premere il corrispondente pulsante numerico per saltare a quel Cue Point e mettere in pausa.

Se l'indicatore **FLASH** è acceso, premendo un pulsante numerico con un Cue Point impostato, la riproduzione verrà avviata immediatamente quel punto (vedere "Funzione Flash Start" a pagina 30).

Cancellare i Cue Point

Per cancellare un Cue Point, premere il pulsante numerico corrispondente (indicatore acceso) tenendo premuto il pulsante **CLEAR**. Dopo aver cancellato un Cue Point l'indicatore si spegnerà.

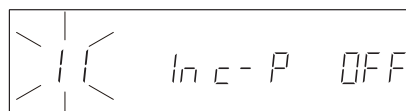
Funzione di riproduzione incrementale

Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva, premendo il pulsante **▶ PLAY** dell'unità o del telecomando inizierà la riproduzione dall'inizio della traccia successiva e premendo il pulsante **■ STOP [INTRO CHECK]** del lettore o il pulsante **■ STOP** del telecomando si metterà in pausa all'inizio della traccia successiva.

NOTA

- Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva e la riproduzione è in pausa, premendo il pulsante **▶ PLAY** dell'unità o del telecomando la riproduzione si avvierà da quel punto e premendo il pulsante **■ STOP [INTRO CHECK]** del lettore o il pulsante **■ STOP** del telecomando la riproduzione si fermerà.
- Durante la riproduzione dell'ultima traccia, se si preme il pulsante **▶ PLAY** dell'unità o del telecomando, si avvia la riproduzione della prima traccia. Se si preme il pulsante **■ STOP [INTRO CHECK]** del lettore o il pulsante **■ STOP** del telecomando, la riproduzione si metterà in pausa all'inizio della prima traccia.
- Impostando il pin 2 del connettore I/O parallelo (**PLAY IN**) o 3 (**STOP IN**) su **ON**, si ha lo stesso effetto.
- Ricevendo un comando di Stop dal pin 8 del connettore I/O parallelo (**FADER START/STOP**) si ha lo stesso effetto.

Per attivare o meno la funzione di riproduzione incrementale, usare la voce di menu **11 Inc-P** (valore di default: **OFF**).



Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva, **INCR** appare nella parte inferiore del display.

NOTA

L'impostazione della funzione incrementale di riproduzione viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

6 – Funzioni di riproduzione varie

Riproduzione ripetuta

È possibile riprodurre ripetutamente tutte le tracce più volte o riprodurre una determinata regione all'interno di una traccia (riproduzione ripetuta A-B).

Riproduzione ripetuta normale

Quando la funzione di riproduzione ripetuta è attiva, il comportamento dipende dalla modalità di riproduzione.

- Modalità di riproduzione di tutte le tracce (riproduzione normale): l'intero disco viene riprodotto ripetutamente
- Modalità di riproduzione singola della traccia: la traccia corrente viene riprodotta ripetutamente
- Modalità di riproduzione programmata: tutte le tracce del programma vengono riprodotte ripetutamente
- Modalità di riproduzione casuale: tutte le tracce del disco vengono riprodotte a caso più volte

Usare una delle seguenti procedure per attivare la funzione di riproduzione ripetuta.

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

In modalità SHIFT (indicatore **SHIFT** acceso), premere il pulsante **PLAY MODE [REPEAT]**.

REPEAT appare nella parte superiore del display quando la ripetizione è attiva. È possibile effettuare questo premendo il pulsante **PLAY MODE [REPEAT]** mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

Uso del telecomando:

Premere il pulsante **REPEAT**. **REPEAT** appare nella parte superiore del display quando la ripetizione è attiva.

Usare una delle seguenti procedure per disattivare la funzione di riproduzione ripetuta.

- Quando il lettore è in modalità SHIFT (indicatore **SHIFT** acceso), premere il pulsante **PLAY MODE [REPEAT]** di nuovo affinché **REPEAT** scompaia dal display. È possibile effettuare questo premendo il pulsante **PLAY MODE [REPEAT]** tenendo premuto il pulsante **SHIFT**.
- Premere il pulsante **REPEAT** del telecomando affinché **REPEAT** scompaia dal display.

NOTA

L'impostazione di riproduzione ripetuta viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Riproduzione ripetuta A-B

È possibile specificare un intervallo desiderato (A-B) all'interno di una traccia da riprodurre ripetutamente. Seguire le seguenti procedure per attivare la riproduzione ripetuta A-B.

- 1 Durante la riproduzione o in pausa, quando il lettore è in modalità **SHIFT** (indicatore **SHIFT** acceso), tenere premuto il pulsante **PLAY MODE [REPEAT]** del lettore o tenere premuto il pulsante **PLAY MODE [REPEAT]** tenendo premuto il pulsante **SHIFT** o

tenere premuto il pulsante **REPEAT** del telecomando per attivare la modalità di ripetizione A-B. **REPEAT** lampeggerà nella parte superiore del display.

- 2 Premere la manopola **TRACK SKIP/DATA** del lettore o il pulsante **REPEAT** del telecomando all'inizio dell'intervallo che si desidera ripetere (punto A). **A-B** lampeggerà nella parte superiore del display.
- 3 Ancora una volta, premere la manopola **TRACK SKIP/DATA** del lettore o il pulsante **REPEAT** del telecomando alla fine dell'intervallo che si desidera ripetere (punto B).
La riproduzione ripetuta verrà avviata tra i punti A e B e **A-B** smetterà di lampeggiare rimanendo acceso nella parte superiore del display.
- 4 Per terminare la riproduzione ripetuta A-B, premere il pulsante **STOP [INTRO CHECK]** del lettore o il pulsante **STOP** del telecomando.

NOTA

- La riproduzione A-B non può essere utilizzata con un CD dati.
- Quando la riproduzione raggiunge il punto B, la riproduzione riprenderà dal punto A.
- La riproduzione ripetuta A-B non è possibile fra tracce diverse.

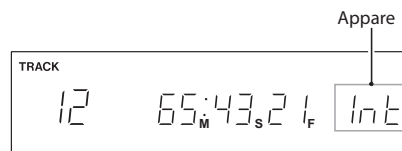
Modalità Intro Check

La modalità Intro Check consente di riprodurre in successione i primi 10 secondi delle tracce. Usare le seguenti procedure per attivare questa modalità.

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

- 1 Quando l'unità è ferma e in modalità **SHIFT** (indicatore **SHIFT** acceso), premere il pulsante **STOP [INTRO CHECK]**. È possibile effettuare questo premendo il pulsante **STOP [INTRO CHECK]** mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

INT appare sul lato destro del display.



NOTA

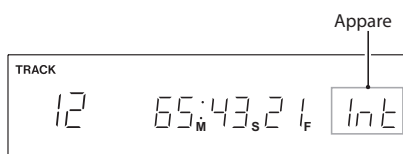
La modalità Intro Check non può essere attivata con la modalità di riproduzione singola o di riproduzione casuale.

- 2 Premere il pulsante **▶ [PLAY] [REPEAT]** per attivare la modalità Intro Check a partire dalla traccia successiva.
- 3 Premere il pulsante **STOP [INTRO CHECK]** di nuovo per fermare la riproduzione e disattivare la modalità Intro Check.

6 – Funzioni di riproduzione varie

Uso del telecomando:

- 1 Quando l'unità è ferma o in pausa, premere il pulsante **INTRO CHECK** per attivare la modalità Intro Check. **INT** appare sul lato destro del display.



NOTA

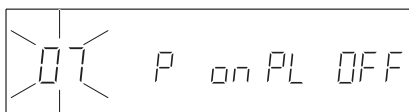
Se si preme il pulsante **INTRO CHECK** del telecomando durante la riproduzione, **INT** appare sul lato destro del display e Intro Check inizia immediatamente.

- 2 Se l'unità è ferma o in pausa, premere il pulsante **▶ PLAY** per avviare Intro Check.
- 3 Premere il pulsante **■ STOP** per fermare la riproduzione e disattivare la modalità Intro Check. Premere di nuovo il pulsante **INTRO CHECK** per disattivare la modalità Intro Check e riprendere la riproduzione.

Funzione Power On Play

Tramite un timer esterno disponibile in commercio, è possibile accendere il lettore e avviare la riproduzione a un determinato orario.

- 1 In primo luogo, collegare l'alimentazione di questa unità in modo che riceva l'alimentazione dal timer.
- 2 Caricare il disco che si desidera riprodurre.
- 3 Impostare la voce di menu **07 P onPL** su **ON** (valore di default: **OFF**).



- 4 Lasciare l'interruttore di alimentazione di questa unità impostato su **ON**, spegnere il timer e impostare il timer per l'accensione a un dato orario. Raggiunto l'orario impostato, il timer alimenterà il lettore e la riproduzione inizierà automaticamente.

NOTA

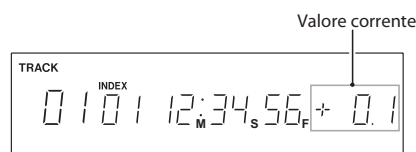
L'impostazione della funzione Power On Play viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Riproduzione con controllo dell'intonazione

Utilizzando la funzione di riproduzione con controllo dell'intonazione (pitch), questa unità può variare l'intonazione (e la velocità) della riproduzione.

Seguire questa procedura per utilizzare il controllo dell'intonazione.

Quando questa funzione è attiva, **PITCH** e il valore di impostazione vengono visualizzati nell'area **PITCH** sul lato destro del display.



Uso dei pulsanti del pannello frontale:

In modalità **SHIFT** (indicatore **SHIFT** acceso), premere il pulsante **JOG [PITCH]** per attivare la funzione di controllo dell'intonazione. È possibile effettuare questo premendo il pulsante **JOG [PITCH]** mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

Dopo aver premuto il pulsante **SHIFT**, premere il pulsante **MENU [PITCH %]** per accedere all'impostazione dell'intonazione e usare la manopola **TRACK SKIP/DATA** per regolare l'impostazione nel campo compreso tra -16% e $+16\%$. Il valore dell'intonazione lampeggia mentre viene impostato. È inoltre possibile accedere all'impostazione dell'intonazione premendo il pulsante **MENU [PITCH%]** mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

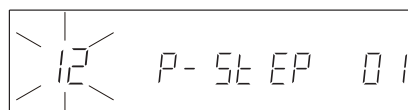
Dopo l'impostazione, premere il pulsante **SHIFT** e poi il pulsante **MENU [PITCH%]** per uscire dalla modalità di impostazione dell'intonazione. È inoltre possibile uscire dalla modalità di impostazione dell'intonazione premendo il pulsante **MENU [PITCH%]** mentre si tiene premuto il pulsante **SHIFT**.

Uso del telecomando:

Premere il pulsante **PITCH** per attivare la funzione di controllo dell'intonazione. Usare i pulsanti **+** e **-** per regolare l'impostazione nel campo compreso tra -16% e $+16\%$.

Impostare l'incremento di regolazione dell'intonazione

Per impostare l'incremento di regolazione (Pitch Step) per la riproduzione con controllo dell'intonazione, usare la voce di menu **12 P-STEP**.



Opzioni (%): **0.1** (valore di default), **0.5**, **1.0**

NOTA

L'impostazione dell'incremento di intonazione viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

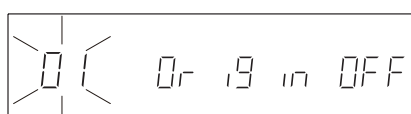
6 – Funzioni di riproduzione varie

Modifica della velocità di riproduzione senza cambiare l'intonazione (KEY ORIG)

Di solito, quando si utilizza la funzione di controllo dell'intonazione, avviene una variazione di velocità. Quando la funzione di "tonalità originale" (KEY ORIG) è attiva, la velocità di riproduzione non cambia se viene modificata l'intonazione.

Seguire una delle seguenti procedure per attivare o disattivare la funzione di tonalità originale.

- Premere il pulsante **KEY ORIG** del telecomando.
- Usare la voce di menu 01 Origin (valore di default: OFF).



Quando la funzione di tonalità originale è attiva, **KEY ORIG** appare nella parte inferiore del display.

NOTA

L'impostazione della funzione di tonalità originale viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Riproduzione programmata

Impostando un programma in precedenza, è possibile riprodurre le tracce nell'ordine desiderato. Possono essere aggiunte al programma fino a 100 tracce. Per utilizzare la riproduzione programmata per riprodurre le tracce nell'ordine del programma, impostare la modalità di riproduzione in modo programma e avviare la riproduzione (vedere "Selezione della modalità di riproduzione" a pagina 23).

Modalità di impostazione del programma

Seguire le seguenti procedure per accedere all'impostazione del programma e aggiungere tracce al programma vuoto.

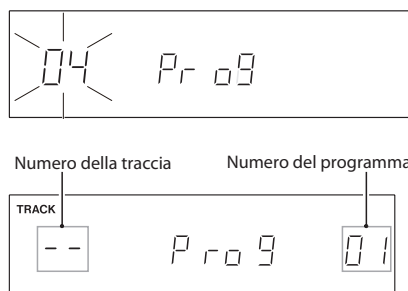
NOTA

- È possibile aggiungere tracce al programma, indipendentemente dalla modalità di riproduzione corrente.
- È possibile aggiungere più volte la stessa traccia al programma.
- L'impostazione del programma viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta o il disco viene espulso. Il lettore può memorizzare un programma per un massimo di 100 dischi.

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

- 1 Quando la riproduzione è ferma, selezionare la voce

di menu 04 Prog e premere la manopola **TRACK SKIP/DATA** per entrare in modalità di impostazione del programma. Il display appare come segue.



- 2 Usare i pulsanti numerici o la manopola **TRACK SKIP/DATA** per selezionare il numero della traccia che si desidera aggiungere al numero di programma attualmente visualizzato. Il numero della traccia selezionata lampeggia.
- 3 Premere il pulsante **SEARCH ►► [AUTO READY]** per aggiungere la traccia selezionata. Viene visualizzato il numero di programma successivo.
- 4 Ripetere i passi 2 e 3 per aggiungere altre tracce a piacere.

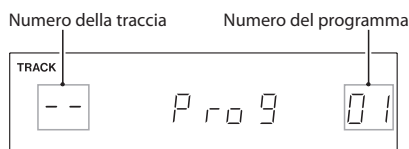
NOTA

Dopo aver selezionato una traccia, ruotando la manopola **TRACK SKIP/DATA** verso destra o premendo il pulsante **SEARCH ►► [AUTO READY]** si aggiunge la traccia al programma. Se si esce dalla modalità di impostazione del programma senza fare questo, la traccia selezionata poco prima non verrà aggiunta al programma.

- 5 Terminata l'aggiunta di tracce al programma, premere la manopola **TRACK SKIP/DATA** per uscire dalla modalità di impostazione del programma.

Uso del telecomando:

- 1 Quando l'unità è ferma, premere il pulsante **PGM** per accedere all'impostazione del programma. Il display appare come segue.



- 2 Usare i pulsanti numerici o i pulsanti **SKIP ◀◀/▶▶** per selezionare il numero della traccia che si desidera aggiungere al numero di programma attualmente visualizzato. Il numero della traccia selezionata lampeggia.
- 3 Premere il pulsante **SEARCH ►►** per aggiungere la traccia selezionata. Viene visualizzato il numero di programma successivo.
- 4 Ripetere i passi 2 e 3 per aggiungere altre tracce a piacere.

NOTA

Dopo aver selezionato una traccia, premendo il pulsante SEARCH ►► si aggiunge la traccia al programma. Se si esce dalla modalità di impostazione del programma senza fare questo, la traccia selezionata poco prima non verrà aggiunta al programma.

- 5 Terminata l'aggiunta di tracce al programma, premere il pulsante PGM per uscire dalla modalità di impostazione del programma.

Controllo del programma

Quando la riproduzione è ferma, seguire il passo 1 della suesposta "Modalità impostazione programma" per accedere all'impostazione del programma e quindi seguire le procedure descritte di seguito.

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

Usare i pulsanti SEARCH ◀◀/▶▶ [AUTO CUE/AUTO READY] per selezionare un numero di programma per confermare la traccia che esso contiene. Il numero della traccia viene mostrato a destra del numero di programma.

Uso del telecomando:

Usare i pulsanti SEARCH ◀◀/▶▶ per selezionare un numero di programma per confermare la traccia che esso contiene. Il numero della traccia viene mostrato a destra del numero di programma.

Modifica del programma

È possibile modificare i contenuti del programma.

Quando la riproduzione è ferma, seguire il passo 1 della suesposta "Modalità impostazione programma" per accedere all'impostazione del programma e quindi seguire le procedure descritte di seguito.

■ Modificare le tracce del programma

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

- 1 Usare i pulsanti SEARCH ◀◀/▶▶ [AUTO CUE/AUTO READY] per selezionare il numero di programma che si desidera modificare.
- 2 Usare i pulsanti numerici o la manopola TRACK SKIP/DATA per selezionare la traccia desiderata.
- 3 Premere il pulsante SEARCH ►► [AUTO READY] per confermare la modifica.

Uso del telecomando:

- 1 Usare i pulsanti SEARCH ◀◀/▶▶ per selezionare il numero di programma che si desidera modificare.
- 2 Usare i pulsanti numerici o SKIP ◀◀/▶▶ per selezionare la traccia desiderata.
- 3 Premere il pulsante SEARCH ►► per confermare la modifica.

■ Inserire tracce nel programma

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

- 1 Usare i pulsanti SEARCH ◀◀/▶▶ [AUTO CUE/AUTO

READY] per selezionare il numero di programma in cui si desidera inserire una traccia.

- 2 Premere il pulsante SEARCH ►► [AUTO READY] mentre si tiene premuto il pulsante SHIFT.
- 3 Usare i pulsanti numerici o la manopola TRACK SKIP/DATA per selezionare la traccia che si desidera inserire.
- 4 Premere il pulsante SEARCH ►► [AUTO READY] per inserire la traccia.

Uso del telecomando:

- 1 Usare i pulsanti SEARCH ◀◀/▶▶ per selezionare il numero di programma in cui si desidera inserire una traccia.
- 2 Premere il pulsante A.RDY/INS.
- 3 Usare i pulsanti numerici o SKIP ◀◀/▶▶ per selezionare la traccia che si desidera inserire.
- 4 Premere il pulsante SEARCH ►► per inserire la traccia.

■ Rimuovere tracce dal programma

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

- 1 Usare i pulsanti SEARCH ◀◀/▶▶ [AUTO CUE/AUTO READY] per selezionare il numero di programma della traccia che si desidera eliminare.
- 2 Premere il pulsante SEARCH ◀◀ [AUTO CUE] mentre si tiene premuto il pulsante SHIFT per rimuovere la traccia dal programma.

Uso del telecomando:

- 1 Usare i pulsanti SEARCH ◀◀/▶▶ per selezionare il numero di programma della traccia che si desidera eliminare.
- 2 Premere il pulsante A.CUE/DEL per rimuovere la traccia dal programma.

■ Dopo aver modificato il programma

Premere il pulsante PGM del telecomando o la manopola TRACK SKIP/DATA del lettore per uscire dalla modalità di impostazione del programma.

■ Rimuovere tutte le tracce dal programma

In modalità di impostazione del programma, tenere premuto il pulsante CLEAR del lettore o il pulsante CLEAR del telecomando per rimuovere tutte le tracce dal programma.

Riproduzione Fade In/Fade Out

Il lettore può essere impostato per effettuare un Fade In (dissolvenza in apertura) all'inizio della riproduzione e un Fade Out (dissolvenza in chiusura) quando la riproduzione viene interrotta o messa in pausa. Il tempo di Fade In e Fade Out, che determina il numero di secondi di dissolvenza in apertura o chiusura, può essere impostato in modo indipendente. Usare la voce 05 FADE del menu per effettuare le impostazioni di Fade In e Fade Out.

6 – Funzioni di riproduzione varie

L'utilizzo di questa voce di menu è leggermente diverso. Usare le procedure seguenti.

- 1 Selezionare la voce 05 FADE del menu.



Premere la manopola TRACK SKIP/DATA per entrare in modalità di impostazione Fade In/Out. Il display appare come segue.



- 2 Premere la manopola TRACK SKIP/DATA il pulsante ENTER del telecomando per entrare in modalità di impostazione Fade In.



- 3 Ruotare la manopola TRACK SKIP/DATA del lettore o usare i pulsanti PREV e NEXT del telecomando per impostare il tempo di Fade In. Il tempo di Fade In può essere impostato tra 0.5 e 10 secondi con incrementi di 0.5 secondi (valore di default: OFF).
- 4 Premere la manopola TRACK SKIP/DATA del lettore o il pulsante ENTER del telecomando per confermare l'impostazione Fade In e accedere alla modalità di impostazione Fade Out.



- 5 Ruotare la manopola TRACK SKIP/DATA del lettore o usare i pulsanti PREV e NEXT del telecomando per impostare il tempo di Fade Out. Il tempo di Fade Out può essere impostato tra 0.5 e 10 secondi con incrementi di 0.5 secondi (valore di default: OFF).
- 6 Premere la manopola TRACK SKIP/DATA lettore o il pulsante ENTER del telecomando per confermare l'impostazione Fade Out e uscire dal menu. Il display ritorna al suo solito aspetto.

NOTA

- FADE appare nella parte inferiore del display quando è impostato Fade In o Fade Out.
- Per impostare solo il tempo di Fade Out, al passo 1 dell'impostazione di Fade In/Out, ruotare la manopola TRACK SKIP/DATA del lettore (o premere PREV o NEXT del telecomando) finché lampeggia OUT. Quindi, premere la manopola TRACK SKIP/DATA del lettore (o ENTER del telecomando) per accedere all'impostazione Fade Out.
- Per impostare solo il tempo di Fade In, dopo il passo 4, premere il pulsante MENU dell'unità o del telecomando per terminare l'impostazione.

- Le impostazioni delle funzioni Fade In/Out vengono mantenute anche quando l'alimentazione viene spenta.

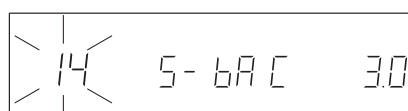
Riproduzione Skip Back

Durante la riproduzione, è possibile saltare indietro di una quantità prestabilita di tempo e continuare la riproduzione dal quel punto.

Durante la riproduzione, premere il pulsante ► [PLAY] dell'unità o del telecomando.

Impostazione del tempo di Skip Back

Per impostare il tempo di Skip Back, usare la voce di menu 14 S-BAC.



Opzioni: 0–60 secondi (incrementi di 0.5 secondi, valore di default: 3 secondi)

NOTA

- Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva ha la priorità e la riproduzione Skip Back è disabilitata quando si preme il pulsante ► PLAY del telecomando. Disattivare la funzione incrementale se si desidera utilizzare questa funzione.
- La riproduzione Skip Back è possibile solo con CD audio. Non è possibile con i CD di dati.
- Le impostazioni di riproduzione Skip Back vengono mantenute anche quando l'alimentazione viene spenta.

Funzione Flash Start

Possono essere precaricati in memoria fino a venti inizi traccia o Cue Point, consentendo la loro riproduzione immediata.

Caricamento Flash delle tracce:

Quando sono state aggiunte le tracce a un programma e l'unità è in modalità di riproduzione programmata, gli inizi delle prime 20 tracce del programma verranno caricati in memoria.

Quando non ci sono tracce aggiunte al programma, gli inizi delle prime 20 tracce del disco verranno caricati in memoria.

Caricamento Flash dei Cue Point:

I Cue Point impostati vengono caricati in memoria.

NOTA

- La funzione Flash Start è possibile solo con CD audio. Non è possibile con i CD di dati.
- Durante la riproduzione tramite la funzione Flash Start, le funzioni Auto-Cue e Auto-Ready sono disabilitate.

Uso dei pulsanti del pannello frontale:

- 1 Per poter usare un programma per tracce Flash Start, bisogna programmare le tracce in anticipo e impostare la modalità di riproduzione programmata. Per usare Flash Start con i Cue Point, impostare prima i Cue Point e attivare la modalità CUE (appare l'indicatore CUE).
- 2 Premere il pulsante **FLASH**.
- 3 Mentre gli inizi delle tracce o i Cue Point vengono caricati in memoria, l'indicazione **FLASH** lampeggia sul display. Dopo il caricamento, **FLASH 01-10** appare sul display, l'indicatore **FLASH** si accende e l'indicatore ► **PLAY** lampeggia.
- 4 Premere il pulsante numerico desiderato per il numero di programma (se è impostato un programma), il numero di traccia (se non è impostato un programma) o il numero CUE (per Flash Start dei Cue Point).

Per selezionare i numeri da 11 a 20, premere il pulsante **+10**, così che **FLASH 11-20** appare sul display, e poi premere il corrispondente pulsante numerico. Premere di nuovo il pulsante **+10** per tornare a visualizzare **FLASH 1-10**.

Uso del telecomando:

- 1 Per poter usare un programma per tracce Flash Start, bisogna programmare le tracce in anticipo e impostare la modalità di riproduzione programmata. Per usare Flash Start con i Cue Point, impostare prima i Cue Point e attivare la modalità CUE (appare l'indicatore CUE).
- 2 Premere il pulsante **FLASH**.
- 3 Mentre gli inizi delle tracce vengono caricati in memoria, l'indicazione **FLASH** lampeggia sul display. Dopo il caricamento, **FLASH 01-10** appare sul display, l'indicatore **FLASH** si accende e l'indicatore ► **PLAY** lampeggia.
- 4 Premere il pulsante numerico desiderato per il numero di programma (se è impostato un programma), il numero di traccia (se non è impostato un programma) o il numero CUE (per Flash Start dei Cue Point).

Per selezionare i numeri da 11 a 20, premere il pulsante **CLEAR**, così che **FLASH 11-20** appare sul display, e poi premere il corrispondente pulsante numerico. Premere di nuovo il pulsante **CLEAR** per tornare a visualizzare **FLASH 1-10**.

■ Uscire dalla modalità Flash Start

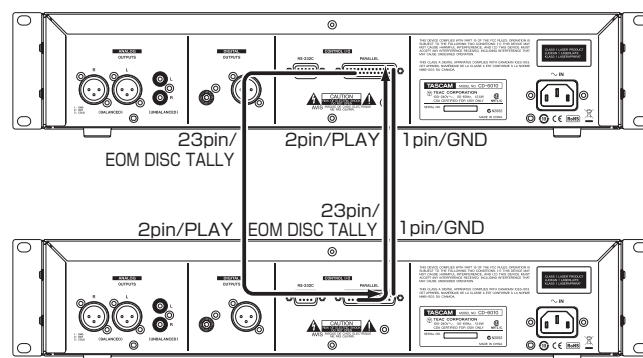
Premere il pulsante **FLASH** dell'unità o del telecomando. L'indicatore **FLASH** si spegnerà.

Riproduzione Relay

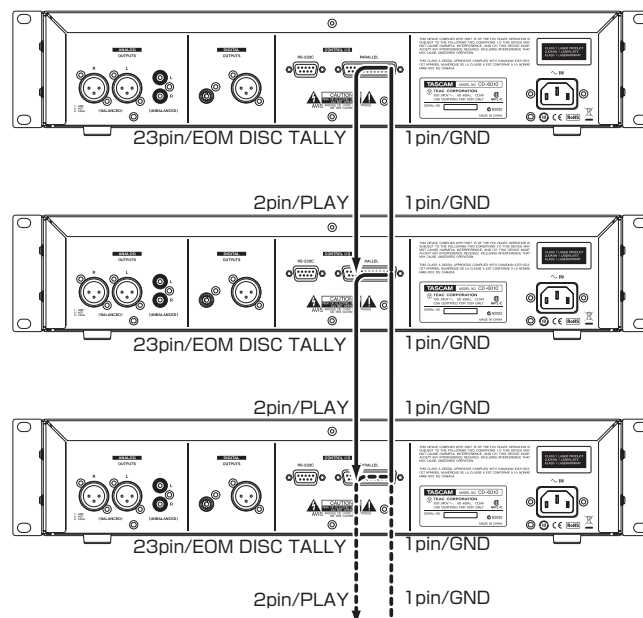
Possono essere utilizzate insieme più unità CD-6010 e impostare che, terminata la riproduzione in un'unità, la riproduzione continui automaticamente su un'altra unità.

Per fare questo, collegare con un cavo il pin "23 EOM DISC TALLY" del connettore **CONTROL I/O PARALLEL** del pannello posteriore di un'unità al pin "2 PLAY" del connettore **CONTROL I/O PARALLEL** di un'altra unità e impostare **DISC EOM** su 0 su entrambe le unità (vedere "Avviso di fine disco (DISC EOM)" a pagina 32).

Con il collegamento di due unità CD-6010 in entrambe le direzioni, come mostrato nella figura qui sotto, è possibile alternare la riproduzione tra loro.



Collegando tre o più unità CD-6010 in sequenza (**CONTROL I/O PARALLEL "2 PLAY"** verso **CONTROL I/O PARALLEL "EOM DISC TALLY"**) come mostrato qui sotto, è possibile la riproduzione automatica da un'unità all'altra.



7 – Altre funzioni

Modifica della visualizzazione del tempo di riproduzione

È possibile selezionare il tempo di riproduzione da visualizzare sul display.

Durante la riproduzione o in pausa, premere il pulsante **DISPLAY [LOCK]** del lettore o il pulsante **DISPLAY** del telecomando. Ogni pressione del pulsante scorre attraverso i tre tipi di visualizzazione del tempo. La modalità di visualizzazione attualmente selezionata viene visualizzata nell'area di visualizzazione del tempo di riproduzione.

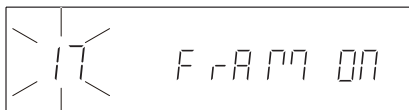
- **T.REMAIN**: visualizza il tempo totale rimanente
- **REMAIN**: visualizza il tempo rimanente della traccia corrente
- **Nulla**: visualizza il tempo trascorso della traccia corrente

NOTA

- Quando un CD audio è fermo, viene sempre mostrato il tempo di registrazione totale, indipendentemente dal fatto che appaia **T.REMAIN** o **REMAIN**.
- Per i CD di dati, durante la riproduzione non vengono visualizzati né il tempo totale da fermo né il tempo rimanente totale né il tempo rimanente (appare solo il numero di tracce o il numero della traccia).
- In modalità di riproduzione programmata, il tempo rimanente mostra il tempo che manca alla fine del programma. In modalità di riproduzione singola, il tempo rimanente mostra il tempo rimanente della traccia.
- In modalità di riproduzione programmata, il tempo totale indicato è relativo al programma.
- La modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Visualizzare il tempo del frame

È possibile impostare se visualizzare o meno il tempo del frame durante la riproduzione. Per impostare la visualizzazione del tempo del frame, usare la voce di menu 17 **FRAM** (valore di default: ON).



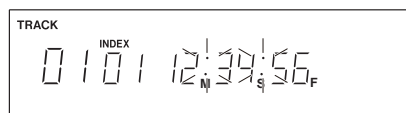
NOTA

L'impostazione della visualizzazione del tempo del frame viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

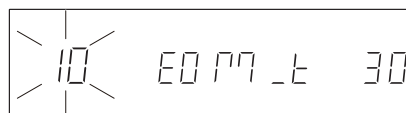
Avviso di fine traccia (TRACK EOM)

Quando si avvicina la fine di una traccia, può essere visualizzato sul display un'avviso di fine traccia e può essere mandato in uscita un segnale "21 EOM TRACK TALLY" dal connettore **CONTROL I/O PARALLEL**. Con i CD di dati, non apparirà sul display l'avviso di fine traccia. Il segnale "21 EOM TRACK TALLY" del connettore **CONTROL I/O PARALLEL** sarà emesso sotto forma di un impulso quando la riproduzione del file termina.

Impostando in anticipo il numero di secondi prima che appaia l'avviso di fine traccia, quando la riproduzione raggiunge quel punto, "=" inizierà a lampeggiare nell'area di visualizzazione del tempo. Al tempo stesso verrà mandato in uscita il segnale "21 EOM TRACK TALLY" dal connettore **CONTROL I/O PARALLEL**.



Usare la voce di menu 10 **EOM_T** per impostare il valore tra le seguenti opzioni.



Opzioni: OFF, 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (valore di default), 35

Per valori diversi da OFF, il numero indica i secondi prima che appaia l'avviso di fine traccia. Tuttavia, quando impostato su 0, nessun avviso viene visualizzato sul display quando termina la riproduzione della traccia, ma un segnale "21 EOM TRACK TALLY" verrà mandato in uscita dal connettore **CONTROL I/O PARALLEL** sotto forma di un impulso.

Al valore di default, 30 secondi prima della fine della traccia, "=" inizia a lampeggiare e verrà mandato in uscita il segnale "21 EOM TRACK TALLY" dal connettore **CONTROL I/O PARALLEL**.

NOTA

L'impostazione della funzione TRACK EOM viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Avviso di fine disco (Disc EOM)

È possibile impostare l'unità in modo che mandi in uscita un segnale "23 EOM DISC TALLY" dal connettore **CONTROL I/O PARALLEL** alcuni secondi prima che il disco finisca.

Usare la voce di menu 06 **EOM_D** per impostare il tempo della funzione EOM.

Opzioni: OFF, 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30 (valore di default), 35

Per valori diversi da OFF, il numero indica i secondi prima che appaia l'avviso di fine disco. Quando è impostato su 0, un segnale "23 EOM DISC TALLY" verrà mandato in uscita dal connettore **CONTROL I/O PARALLEL** sotto forma di un impulso quando la riproduzione del disco si ferma.

NOTA

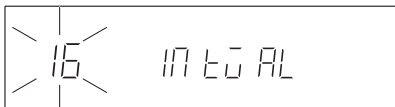
L'impostazione della funzione **DISC EOM** viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Impostare il tempo di intervallo

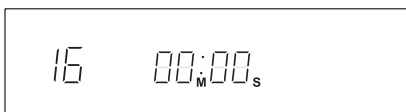
Il lettore può essere impostato per attendere un tempo specificato (intervallo di tempo) dopo aver completato la riproduzione di una traccia, prima di iniziare la riproduzione della traccia successiva.

Per impostare l'intervallo di tempo, usare la voce di menu **16 INTVAL**.

- 1 Selezionare la voce **16 INTVAL** del menu.



- 2 Premere la manopola **TRACK SKIP/DATA** per entrare in modalità di impostazione del tempo di intervallo. Il display appare come segue.



- 3 Ruotare la manopola **TRACK SKIP/DATA** per impostare il tempo dell'intervallo e premere la manopola **TRACK SKIP/DATA** per confermare l'impostazione.

Impostazioni: 0–5 minuti (incrementi di 10 secondi, valore di default: 0 secondi)

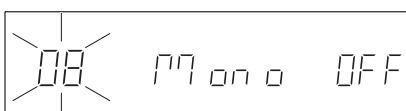
NOTA

L'impostazione del tempo di intervallo viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Uscita mono

Questo lettore può emettere segnali analogici e digitali in mono.

Per rendere mono l'uscita del lettore, impostare la voce di menu **08 Mono** su ON (valore di default: OFF).



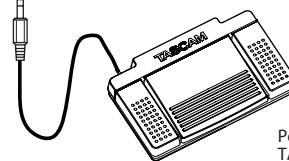
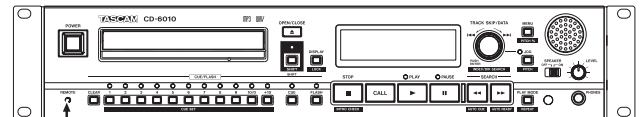
Quando l'uscita è mono, **MONO** appare nella parte inferiore del display.

NOTA

L'impostazione dell'uscita mono viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Controllo del lettore tramite il pedale

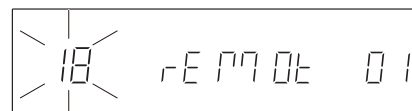
È possibile collegare un pedale TASCAM RC-3F (venduto separatamente) alla presa **REMOTE** del pannello frontale e utilizzarlo per controllare il lettore.



Pedale TASCAM RC-3F (venduto separatamente)

Impostazione del pedale

Per impostare l'interruttore a pedale, usare la voce di menu **18 REMOT** per assegnare le funzioni al pedale.



Opzioni: OFF, 1 (valore di default), 2, 3, 4

Uso del pedale

Quando si preme il pedale, vengono eseguiti i controlli secondo l'impostazione **18 REMOT**.

Impostazioni della modalità pedale

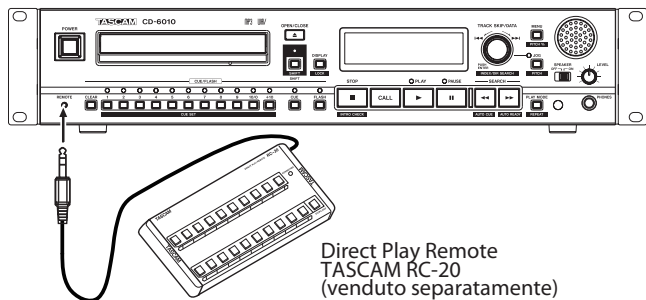
Le funzioni dei controlli in ogni modalità sono le seguenti.

MODE	Controlli del pedale		
	L (pressione breve)	C (pressione breve)	R (pressione breve)
	L (pressione lunga)	C (pressione lunga)	R (pressione lunga)
1	⏮	PLAY/PAUSE	⏭
	⏪	STOP	⏩
2	SKIP BACK	PLAY/PAUSE	CALL
	⏪	STOP	⏩
3	PITCH (-)	PLAY/PAUSE	PITCH (+)
	PITCH (-) continuo	STOP	PITCH (+) continuo
4	PAUSE	PLAY	STOP
	---	---	---

7 – Altre funzioni

Controllo del lettore con un telecomando per la riproduzione diretta

È possibile collegare un telecomando TASCAM RC-20 (venduto separatamente) per la riproduzione diretta alla presa REMOTE del pannello frontale per usare la funzione di riproduzione diretta dell'unità.

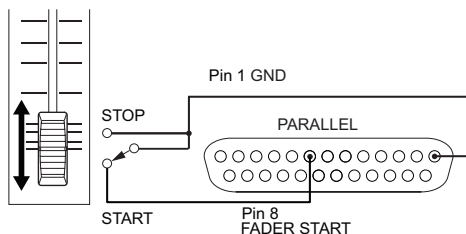


Avvio tramite Fader e Event Start

Avvio e Stop tramite Fader

Collegando un potenziometro Fader esterno al connettore **CONTROL I/O PARALLEL**, il lettore può essere avviato e fermato con un Fader.

Collegare il Fader al connettore **CONTROL I/O PARALLEL** come mostrato qui sotto.



Per i dettagli su come usare il connettore **CONTROL I/O PARALLEL**, vedere "Uso del connettore parallelo" a pagina 35.

Event Start

Quando l'unità è ferma o in pausa, la riproduzione può essere avviata inserendo un segnale di impulso singolo dall'esterno. Immettere un impulso singolo (attivo basso, 30 ms o più lungo) attraverso il pin "2 PLAY" del connettore **CONTROL I/O PARALLEL**.

Uso del connettore RS-232C

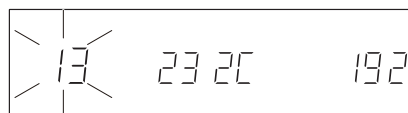
Il connettore **CONTROL I/O RS-232C** (D-sub 9 pin, conforme RS-232C) può essere utilizzato per il controllo seriale di questa unità da un computer o un altro dispositivo esterno.

Impostare il Baud Rate

Usare la voce di menu 13 2320 per impostare il Baud Rate.

Selezionare 96 (9600 bps, valore di default), 192 (19200 bps) o 384 (38400 bps).

Per ulteriori informazioni, si prega di contattare l'assistenza clienti TASCAM.



NOTA

L'impostazione Baud Rate viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

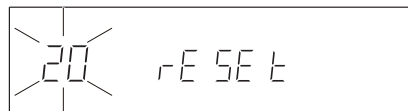
Ripristino delle impostazioni predefinite

È possibile ripristinare l'unità di impostazioni predefinite che vengono mantenute nella memoria di backup. Le seguenti impostazioni predefinite sono memorizzate nella memoria di backup:

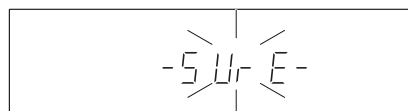
- Modalità di riproduzione
- Visualizzazione del tempo di riproduzione
- Funzione Auto-Ready On/Off
- Funzione Auto-Cue On/Off
- Funzione Repeat On/Off
- Varie impostazioni dei menu (vedere "Struttura del Menu" a pagina 19).

Per ripristinare tutte le impostazioni ai valori di fabbrica

- 1 Selezionare la voce di menu 20 RESET.



- 2 Premere la manopola TRACK SKIP/DATA. -SURE- lampeggia sul display.



- 3 Premere la manopola TRACK SKIP/DATA dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per ripristinare le impostazioni ai valori di fabbrica memorizzati nella memoria di backup e uscire dalla modalità menu. Il display torna alle normali informazioni del disco e della traccia.

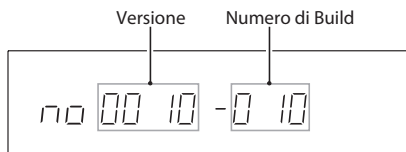
Controllo della versione firmware

Per verificare la versione del firmware, utilizzare la voce di menu 21 INFO.

- 1 Selezionare la voce 21 INFO del menu.



- 2 Premere la manopola TRACK SKIP/DATA dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per visualizzare la versione del firmware di sistema sul display.

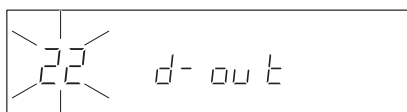


- 3 Premere di nuovo la manopola TRACK SKIP/DATA dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per tornare alla selezione delle voci del menu.

Formato di uscita digitale

È possibile impostare il formato del segnale digitale dai connettori **COAXIAL** e **XLR DIGITAL OUTPUTS**. È possibile impostare il formato di uscita tramite la voce di menu 22 D-OUT. Le opzioni di formato di uscita dei segnali digitali sono le seguenti (valore di default: AES).

- SPD S/PDIF (consumer)
- AES AES/EBU con U bit (professionale)
- AE_ AES/EBU senza U bit (professionale)



NOTA

L'impostazione del formato di uscita digitale viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Attenuazione dell'uscita analogica

È possibile impostare l'unità in modo che il livello di uscita analogica venga attenuato di -4 dB. Impostare in modo appropriato per le apparecchiature collegate alle uscite.

Usare la voce di menu 19 ATT per impostare o meno l'attenuazione di -4 dB (valore di default: OFF).

NOTA

L'impostazione di attenuazione dell'uscita analogica viene mantenuta anche quando l'alimentazione viene spenta.

Uso del connettore parallelo

Tramite il connettore **CONTROL I/O PARALLEL**, è possibile usare il controllo parallelo per il funzionamento di questa unità dall'esterno.

Pin n.	Funzione (Pin 14 = H o aperto)	Funzione (Pin 14 = L)	IN/OUT
1	GND	GND	-
2	PLAY	FLASH 1	In
3	STOP	FLASH 2	In
4	INDEX/DIR SEARCH FWD	FLASH 3	In
5	TRACK SKIP FWD [▶▶▶]	FLASH 4	In
6	TRACK SKIP REV [◀◀◀]	FLASH 5	In
7	INDEX/DIR SEARCH REV	STOP/LOAD	In
8	FADER START/STOP	(Riservato)	In
9	FLASH LOAD TALLY	FLASH LOAD TALLY	Out
10	PAUSE TALLY	PAUSE TALLY	Out
11	NO DISC TALLY	(Riservato)	Out
12	STOP TALLY	STOP TALLY	Out
13	PLAY TALLY	PLAY TALLY	Out
14	REMOTE SELECT*	REMOTE SELECT*	In
15	PAUSE	FLASH 6	In
16	CALL	FLASH 7	In
17	SEARCH FWD [▶▶▶]	FLASH 8	In
18	SEARCH REV [◀◀◀]	FLASH 9	In
19	(Riservato)	FLASH 10	In
20	(Riservato)	FLASH PAGE**	In
21	EOM TRACK TALLY	EOM TRACK TALLY	Out
22	(Riservato)	(Riservato, fisso alto)	Out
23	RELAY OUT (EOM DISC TALLY)	(Riservato)	Out
24	(Riservato)	(Riservato, fisso basso)	Out
25	+5V*	+5V*	-

IN: ricezione del comando esterno (operativo attivo basso, quando a massa 30 ms o più)

OUT: stato del trasporto del segnale del display da drain aperto (voltage massimo 20 V, corrente massima 35 mA, impedenza 10 Ω)

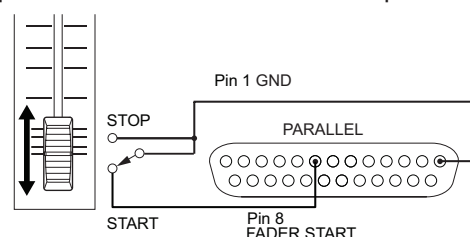
*Quando il pin 14 (REMOTE SELECT) è alto o aperto, le funzioni nella colonna di sinistra sono attive e può essere usato il normale controllo parallelo. Quando è impostato su basso, le funzioni nella colonna di destra sono attive e possono essere usate come pulsanti Flash Start.

**Quando il pin 14 (REMOTE SELECT) è basso, lo stato alto/basso del pin 20 (FLASH PAGE) determina le assegnazioni delle tracce come mostrato qui sotto.

***Massima corrente fornita 100 mA

#14	#20	Tracce Flash Start
Basso	Alto	1-10
Basso	Basso	11-20

L'esempio seguente mostra il collegamento di controllo della riproduzione tramite Fader Start/Stop.



8 – Risoluzione dei problemi

Si prega di verificare i seguenti casi, se l'unità non funziona correttamente. Se non si è in grado di risolvere il problema da soli, si prega di contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato l'apparecchio o il supporto clienti TASCAM.

■ **L'alimentazione non si accende**

Assicurarsi che la spina sia inserita completamente.

■ **L'unità non può essere controllata dal pannello frontale**

Assicurarsi che la funzione di blocco del pannello non sia attiva.

■ **L'unità non può essere controllata con il telecomando.**

Verificare che le batterie siano presenti nel telecomando e che siano cariche.

■ **Nessun suono**

Verificare i collegamenti dell'unità al sistema di monitoraggio e controllare il volume dell'amplificatore.

■ **Il CD non può essere riprodotto**

- Se si tratta di un CD di dati, contenente file MP3, verificare che il bit rate sia supportato da questa unità.
- Verificare che il disco non sia graffiato o sporco.

■ **Si sente rumore**

Controllare se un cavo di collegamento è danneggiato o collegato male.

9 – Messaggi di errore

Quando appare uno dei seguenti messaggi di errore, fare riferimento alla risposta qui sotto per risolvere il problema. Se non si è in grado di risolvere il problema, si prega di contattare l'assistenza clienti TASCAM.

Messaggio	Significato	Risposta
Err01	TOC Read Error	Pulire o cambiare il disco.
Err09	Flash ROM Error	Se viene visualizzato uno di questi errori, spegnere e riaccendere l'unità. Se non si riesce a spegnere, scollegare il cavo di alimentazione.
Err10	SDRAM Error	
Err13	SYSTEM Error	

10 – Specifiche

Supporti e formati

Tipo di dispositivo

Lettore CD

Dischi compatibili

Compact disc (12 cm/8 cm, inclusi dischi CD-R)

Tipi di dischi riproducibili

CD-A, CD-ROM (formato ISO9660 LEVEL 1/2/JOLIET)

Formati di file riproducibili

CD Audio (CD-DA), MP3 (MPEG Audio Layer III), WAV

Specifiche di riproduzione MP3

Modalità audio: stereo/mono

Frequenza di campionamento: 32 kHz/44.1 kHz/48 kHz

Bit Rate: 32 kbps–320 kbps e VBR

Specifiche di riproduzione WAV

Frequenza di campionamento: 32 kHz/44.1 kHz/48 kHz

Risoluzione: 16 bit

Specifiche di riproduzione CD audio

Frequenza di campionamento: 44.1 kHz

Risoluzione: 16 bit

Numero di canali: 2

Uscita audio analogica

Uscite analogiche (sbilanciate)

Connettore: prese pin RCA

Impedenza di uscita: 200 Ω

Livello di uscita standard: -10 dBV (0,32 Vrms)

Massimo livello di uscita: +6 dBV (2,0 Vrms)

Uscite analogiche (bilanciate)

Connettore: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Impedenza di uscita: 100 Ω

Livello di uscita standard: +4 dBu (1,23 Vrms)

Massimo livello di uscita: +24 dBu (12,28 Vrms)

Connettore PHONES

Connettore: presa stereo standard 6.3 mm (1/4")

Massimo livello di uscita: 45 mW + 45 mW o più
(THD+N 0,1% o inferiore, carico 32 Ω)

Uscita audio digitale

Connettore di uscita digitale (COAXIAL)

Connettore: presa pin RCA

Formati di segnale supportati: IEC 60958-3 standard per uso consumer, IEC 60958-4 per uso professionale

Impedenza di uscita: 75 Ω

Livello di uscita: 0.5 Vp-p

Connettore di uscita digitale (XLR)

Connettore: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

Formati di segnale supportati: IEC 60958-3 standard per uso consumer, IEC 60958-4 per uso professionale

Impedenza di uscita: 110 Ω

Controllo di ingresso e uscita

Connettore REMOTE

Connettore: presa TRS 2,5 mm

Connettore RS-232C

Connettore: D-sub 9 pin (femmina, pollice standard)

Connettore CONTROL I/O PARALLEL

Connettore: D-sub 25 pin (femmina, pollice standard)

Prestazioni audio

Risposta in frequenza

20 Hz–20 kHz: $\pm 0,5$ dB (JEITA)

Rapporto S/N

95 dB o più (JEITA)

Gamma dinamica

95 dB o più (JEITA)

Distorsione

0,005% o inferiore (JEITA)

Separazione dei canali

95 dB o più (1 kHz, JEITA)

Memoria di backup

Le seguenti impostazioni vengono mantenute anche quando l'apparecchio è spento.

- Modalità di riproduzione
- Visualizzazione del tempo di riproduzione
- Funzione Auto-Ready On/Off
- Funzione Auto-Cue On/Off
- Impostazioni Cue
- Funzione Repeat On/Off
- Varie impostazioni dei menu.

Generali

Alimentazione

AC 100-240 V, 50-60 Hz

Consumo

12,5 W

Dimensioni (L x A x P)

483 x 94 x 306 mm

Peso

4,9 kg

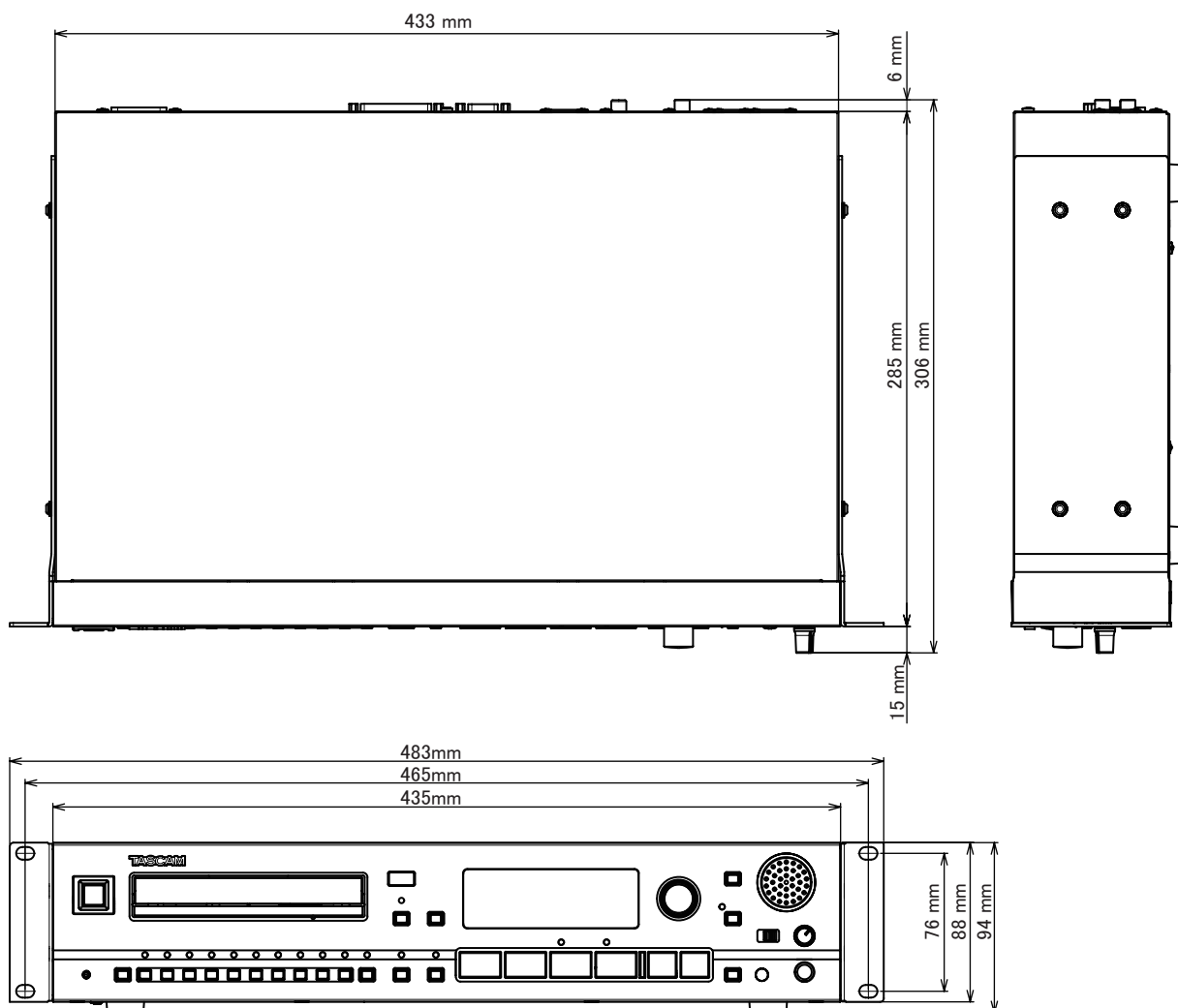
Temperatura di esercizio

5°-35° C

Angolo di installazione

15° o meno

Dimensioni



- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire dal prodotto reale.
- Al fine di migliorare il prodotto, le caratteristiche e l'aspetto possono essere modificati senza preavviso.

TASCAM

CD-6010

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

tascam.jp

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888

5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

teacmexico.net

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

tascam.de