



MANUALE D'USO

AMPLIFICATORI PROFESSIONALI

EX700 **EX**1200

Leggere con attenzione il manuale e conservarlo



SIMBOLI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA



Utilizzare solo con rack, supporto, treppiede, staffa specificati dal produttore o venduti con l'apparato. Quando si utilizza un rack, prestare attenzione durante eventuali spostamenti per evitare lesioni dovute al ribaltamento.



Simbolo usato ad indicare che nell'apparato ci sono dei terminali pericolosi per la vita delle persone, anche durante le normali condizioni di funzionamento, che possono essere sufficienti a costituire rischi di fulminazione e morte.



Simbolo usato nella documentazione di assistenza per indicare che, per motivi di sicurezza, un componente potrà essere sostituito solo da quel componente specificato nella documentazione.



Terminale di protezione di massa



Tensione/corrente alternata



Terminale pericoloso per la vita

ON: Denota che l'apparato è acceso

OFF: Denota che l'apparato è spento

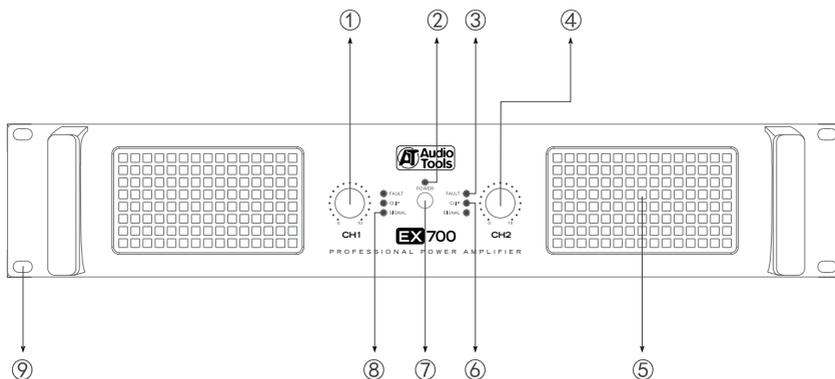
WARNINGS: Avvertenze che devono essere osservate per prevenire il pericolo di lesioni o morte dell'operatore.

CAUTIONS: Precauzioni che devono essere osservate per prevenire danni all'apparato.

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

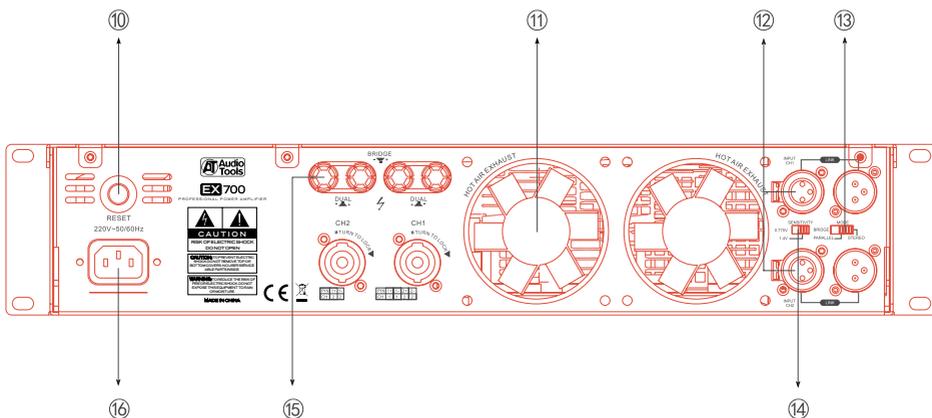
- Leggi queste istruzioni.
- Conserva queste istruzioni.
- Tieni conto di tutti gli avvertimenti.
- Segui tutte le istruzioni.
- **ACQUA E UMIDITÀ**
Gli apparati dovrebbero essere protetti da umidità e pioggia, non possono essere usati vicino all'acqua; ad es: vasche da bagno, lavabi o piscine.
- **CALORE**
L'apparato dovrebbe essere posto lontano da sorgenti di calore come radiatori, stufe o da altri apparecchi che producono calore.

1. PANNELLO FRONTALE



1. Controllo del volume: permette di regolare il livello di uscita del canale 1;
2. Indicatore Power: questo LED blu si illumina quando l'interruttore di alimentazione è ON;
3. Indicatore Fault: questo LED rosso (presente su ciascun canale) si illumina quando il canale è bloccato;
4. Controllo del volume: permette di regolare il livello di uscita del canale 2;
5. Ventilazione: lascia passare l'aria da avanti a dietro;
6. Indicatore di Clipping: l'indicatore a LED giallo lampeggia quando il segnale d'uscita del corrispondente canale raggiunge o eccede il livello di clipping e distorce;
7. Interruttore di accensione: schiacciare o rilasciare per accendere o spegnere;
8. Indicatore di segnale: questo LED verde (presente su ciascun canale) lampeggia quando il segnale del canale supera i -40dBu;
9. Fori per il montaggio a rack.

2. PANNELLO POSTERIORE



10. Loop breaker: permette la protezione dal sovraccarico;

11. Ventola: abbassa la temperatura interna dell'amplificazione facendo confluire l'aria da fronte a retro;

12. Connettore d'ingresso: per collegare CH1 e CH2 direttamente all'uscita del mixer; le corrispondenti uscite LINK OUT sono in parallelo al connettore d'ingresso e non sono controllabili tramite l'interruttore di alimentazione;

13. Interruttore "MODE": per selezionare la modalità di collegamento STEREO, PARALLELO o BRIDGE;

14. Interruttore per la sensibilità: per selezionare la sensibilità in ingresso (1,4V o 0,775V);

15. Connettore d'uscita: ciascun canale è dotato di connettori di uscita Speakon e di morsetti (binding post); lo Speakon a 4 poli sul canale 1 permette di collegare entrambi i canali con un unico cavo a 4 poli.

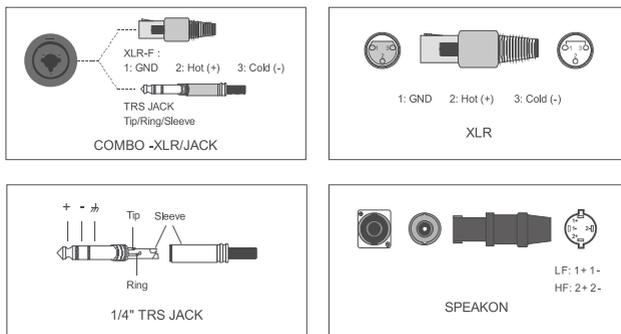
16. Connettore di alimentazione.

Montaggio a rack

L'amplificatore ha una misura standard di 2 unità rack (19"). Quando viene installato è necessario lasciare uno spazio attorno sufficiente per permettere la dissipazione del calore. Non ostruire i condotti di areazione delle ventole per non rischiare il surriscaldamento dell'amplificatore che potrebbe causare malfunzionamenti o danneggiare il prodotto stesso.

Connessioni audio

L'amplificatore è dotato di connettori COMBO, JACK ¼" TRS, SPEAKON e morsetti per facilitare differenti tipi di connessione.



Alimentazione

Prima di collegare l'alimentazione accertarsi che il voltaggio sia corretto. Utilizzare unicamente voltaggio e fusibile con i valori indicati nel pannello posteriore e il cavo in dotazione.

Utilizzo

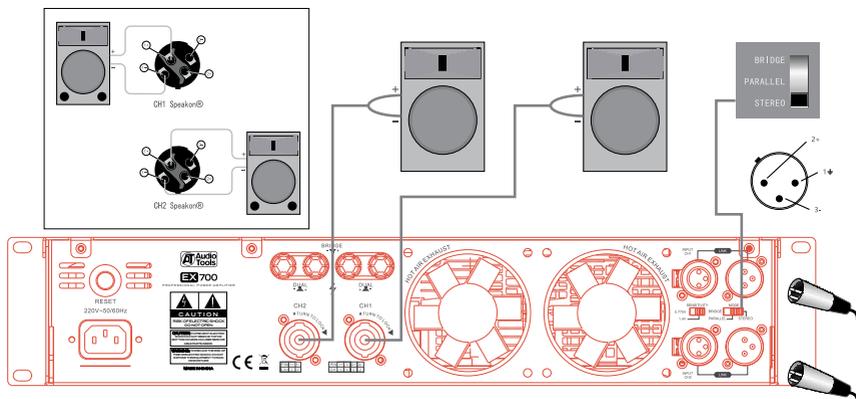
- 1) Prima dell'utilizzo dell'amplificatore è necessario verificare che:
 - Il voltaggio CA sia corretto, prima di collegare il prodotto alla rete principale;
 - Tutti gli apparati siano opportunamente collegati;
 - Sia selezionato il corretto modo di funzionamento (PARALLELO, STEREO o BRIDGE). Nella pagina successiva vengono mostrati i diagrammi delle tre diverse tipologie di funzionamento;
 - La manopola del volume sia posizionata in maniera appropriata. Generalmente, prima di accendere l'amplificatore, i due controlli del volume dovrebbero stare a "0", per evitare danneggiamenti ai diffusori o rumori fastidiosi.
- 2) Successivamente, accendere l'amplificatore.
- 3) Quindi, regolare il livello di volume per ottenere il miglior rapporto S/R.
- 4) Spegnerne l'amplificatore dopo l'uso.

CONNESSIONE LINEA

Utilizzare le connessioni SPEAKON per realizzare un collegamento STEREO (due canali)

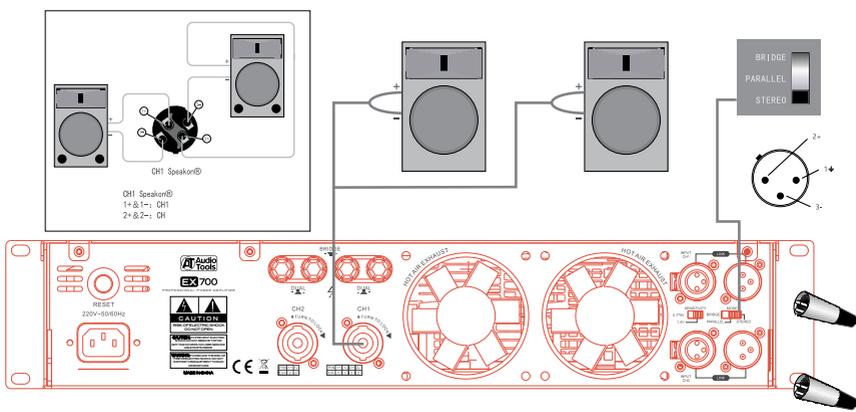
MODALITÀ 1

1. Come mostrato in figura, il selettore "MODE" posto sul retro dell'amplificatore è posizionato su STEREO.
2. Tramite i connettori SPEAKON collegare i diffusori ai canali CH1 e CH2.



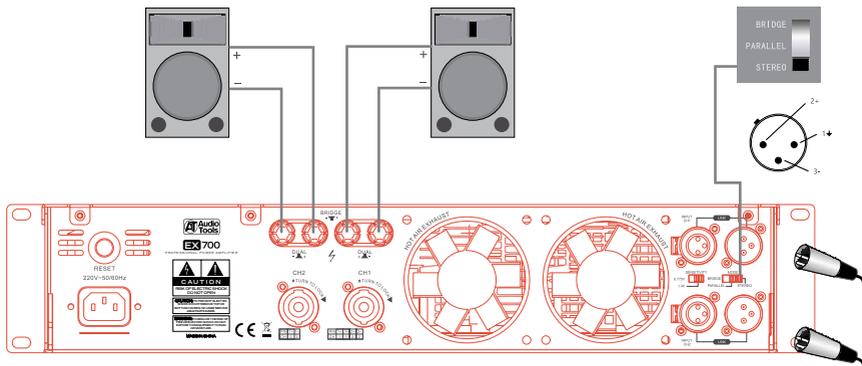
MODALITÀ 2

1. Come mostrato in figura, il selettore "MODE" posto sul retro dell'amplificatore è posizionato su STEREO.
2. Tramite i connettori SPEAKON collegare i diffusori al canale CH1.



Utilizzare il collegamento tramite i morsetti per la modalità STEREO (due canali)

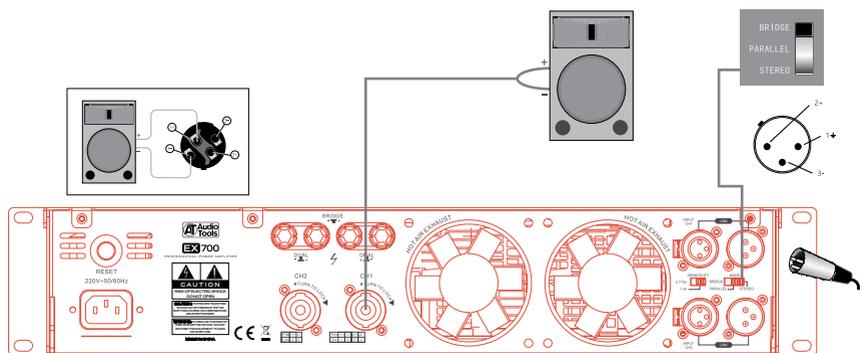
1. Il selettore “MODE” posto sul retro dell’amplificatore è posizionato su STEREO.
2. Collegare i diffusori all’amplificatore come mostrato in figura.



Utilizzare i morsetti per realizzare un collegamento BRIDGE mono.

In modalità BRIDGE, la potenza d’uscita dell’amplificatore può raddoppiare.

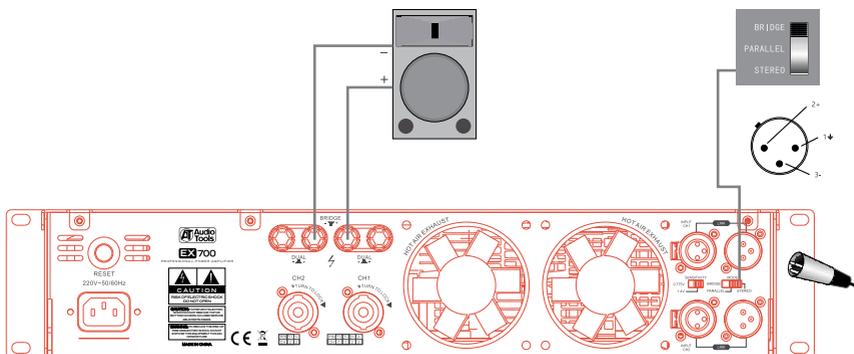
1. Come mostrato nella figura sotto, l’interruttore nel pannello posteriore è posizionato su “BRIDGE”.
2. Collegare il diffusore all’uscita SPEAKON come mostrato in figura.
3. In questa modalità di collegamento, il controllo del guadagno è disponibile solo per CH1.



Utilizzare i connettori SPEAKON per realizzare un collegamento BRIDGE mono.

In modalità BRIDGE, la potenza d'uscita dell'amplificatore può raddoppiare.

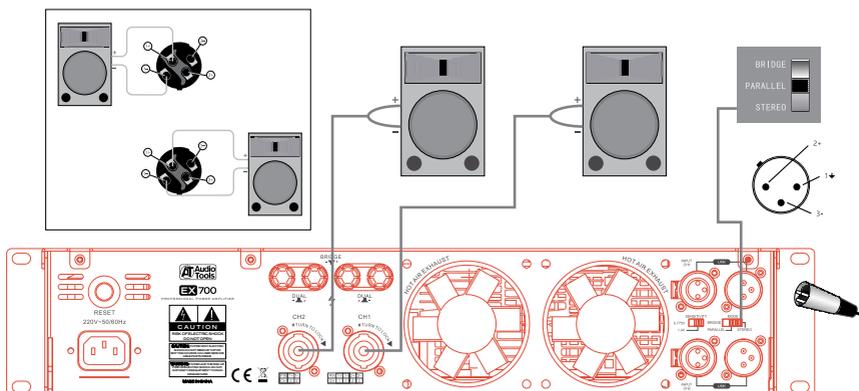
1. Come mostrato nella figura sotto, l'interruttore nel pannello posteriore è posizionato su "BRIDGE".
2. Collegare il diffusore all'uscita SPEAKON come mostrato in figura.
3. In questa modalità di collegamento, il controllo del guadagno è disponibile solo per CH1.



Utilizzare il connettore SPEAKON per realizzare una modalità di collegamento in PARALLELO.

In questa modalità di collegamento i segnali d'ingresso sono inviati ai due canali e successivamente indirizzati ad entrambi i diffusori.

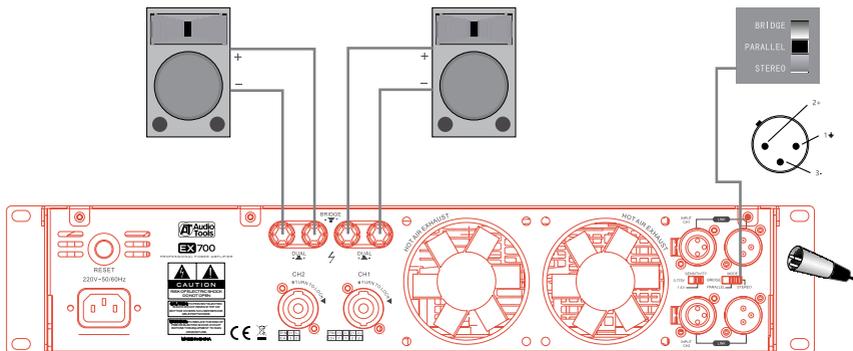
1. Come mostrato nella figura sotto, l'interruttore nel pannello posteriore è posizionato su "PARALLEL".
2. Collegare il diffusore all'uscita SPEAKON come mostrato in figura.



Utilizzare il connettore SPEAKON per realizzare una modalità di collegamento in PARALLELO.

In questa modalità di collegamento i segnali d'ingresso sono inviati ai due canali e successivamente indirizzati ad entrambi i diffusori.

1. Come mostrato nella figura sotto, l'interruttore nel pannello posteriore è posizionato su "PARALLELO".
2. Collegare il diffusore all'uscita SPEAKON come mostrato in figura.



5. SPECIFICHE TECNICHE

POTENZA MINIMA GARANTITA	EX700	EX1200
1 kHz (EIA) con 0,5% THD		
4 ohm stereo (per canale)	2x450W	2x900W
8 ohm stereo (per canale)	2x350W	2x600W
8 ohm bridge (mono)	900W	1.800W
PRESTAZIONI		
Risposta in frequenza (1W)	20 Hz - 20 kHz, +0/-1 dB	
THD	<0,5%, 20 Hz - 20 kHz	
IMD - 60 Hz e 7 kHz a 4:1; dalla potenza d'uscita dichiarata fino a -30 dB	=/ $<$ 0,35%	
Tasso di conversione	> 10V/us	
Guadagno del voltaggio	31 dB	34 dB
Coefficiente di damping	> 200	
SNR (riferito alla potenza d'uscita dichiarata)	> 100 dB	
Crosstalk - a 1 kHz a 20 kHz	- 75 dB - 59 dB	
Sensibilità d'ingresso	0,775 V o 1,4 V	
Impedenza d'ingresso - Bilanciata Sbilanciata	20 k Ω 10 k Ω	
CONNETTORI, CONTROLLI, LED		
Connettore d'ingresso	XLR bilanciato (per ogni canale)	
Connettore d'uscita	SPEAKON a 4 poli e coppia di morsetti (per ogni canale)	
Controlli nel pannello frontale	Interruttore, Gain del canale	
Controlli nel pannello posteriore	Switch "mode": STEREO, PARALLEL, BRIDGE	
Power LED:	blu	
Segnale LED:	verde (ogni canale)	
Clipping LED:	giallo (ogni canale)	
Fault LED:	rosso (ogni canale)	
Cavo di alimentazione	Plug: 10A, 250V Cavo: CCC 3x1,5 mm ²	
STRUTTURA		
Protezione	Corto-circuito, carico aperto, rumore d'accensione e spegnimento, interferenze radio sui circuiti di protezione	
Ventilazione	L'aria viene fatta circolare da davanti a dietro	
Raffreddamento	Circolazione interna dell'aria calda, ventola, adeguamento veloce, protezione alle alte temperature	
Dimensioni (W x H x D)	482 x 353 x 88 mm.	
Peso	14,7 kg.	15 kg.

sisme
DISTRIBUISCE QUALITA'

Via Adriatica, 11
60027 Osimo Stazione (AN)
www.sisme.com
info@sisme.com