



THE SOUNDMAKERS

THE NEW PERFORMANCE CLASS >

LINEAR 3 LINEAR 5 LINEAR 7



OTTOBRE 2019

SERIE LINEAR 3

PRESTAZIONI SUPERIORI A CUI AFFIDARSI

Il modo più semplice per impressionare il tuo pubblico. Un design unico e attraente. Un suono potente e ben bilanciato. DSP evoluti. Eccezionale rapporto qualità/prezzo. Chiara riproduzione del parlato. Costruiti in Germania. Progettate per offrire a musicisti e DJ una performance al top. In ogni occasione.



L 3 112 FA

Diffusore bi-amplificato 1x12" + CD 1", 1200W, SPL max 135 dB, 4 EQ-preset

cod. 10287

Questo diffusore amplificato per i medio/alti ha una potenza di 1.200 watt in classe D e può essere utilizzato "standalone" o abbinato ai LINEAR SUB

SPL Max peak 135 dB half space (@ 10% THD)

Risposta in frequenza +/- 3 dB 65 Hz - 18 kHz - Risposta in frequenza -10 dB 58 Hz - 18 kHz

Potenza 1200 W - Amplificatore Classe D - bi-amped

Circuiti di protezione attivi Under-voltage, thermal, short circuit, over-current protection, subsonic filter, controllo temperatura, peak, RMS and multiband limiters

Low/Mid Speaker 1x 12" - HF Driver 1" - Tromba 90° x 55° CD horn

Cut-off Frequency active 2.3 kHz FIR X-Over with 72 dB/oct.

Connettori 2x XLR Combo In bal., 1x Stereo RCA In, 2 x XLR Thru bal., 1x XLR Mix Out

Sensibilità di ingresso +4 dBu @ Gain center-notched

Switch Sensibilità Line/Mic Input A - Equalizzatore 2 EQ: Bass Boost/Flat & Flat/Contour

Pole mount HK Audio DuoTilt 3/7 - Rigging points 4x M8 - Maniglie 2x HK Audio MultiGrip

Dimensioni (WxHxD) 360 x 660 x 367 mm - Peso 21,5 kg



L 3 112 XA

Diffusore/monitor bi-amplificato 1x12" + CD 1", 1200W, SPL max 135 dB, 4 EQ-preset

cod. 10299

Il particolare design di questa 12" fa sì che può essere utilizzata come un eccellente PA, o come monitor da palco.

SPL Max peak 135 dB half space (@ 10% THD) - Risposta in frequenza +/- 3 dB 67 Hz - 18 kHz

Risposta in frequenza -10 dB 62 Hz - 18 kHz - Potenza 1200 W - Amplificatore Classe D - bi-amped

Circuiti di protezione attivi Under-voltage, thermal, short circuit, over-current protection, subsonic filter, controllo temperatura, peak, RMS and multiband limiters

Low/Mid Speaker 1x 12" - HF Driver 1" - Tromba 90° x 55° CD horn

Cut-off Frequency active 2.3 kHz FIR X-Over with 72 dB/oct.

Connettori 2x XLR Combo In bal., 1x Stereo RCA In, 2 x XLR Thru bal., 1x XLR Mix Out

Sensibilità di ingresso +4 dBu @ Gain center-notched

Switch Sensibilità Line/Mic Input A - Equalizzatore 2 EQ: Bass Boost/Flat & Flat/Contour

Inclinazione laterale 33° - Pole mount HK Audio DuoTilt 3/7 - Rigging points 4x M8

Maniglie 2x HK Audio MultiGrip - Dimensioni (WxHxD) 395 x 660 x 340 mm - Peso 20 kg



L 3 115 FA

Diffusore bi-amplificato 1x15" + CD 1", 1200W, SPL max 137 dB, 4 EQ-preset

cod. 10300

Diffusore amplificato in classe D, con una potenza di 1.200 watt e, grazie al suo altoparlante da 15", con un notevole rendimento sulle basse frequenze. Quattro preset di equalizzazione

SPL Max peak 135 dB half space (@ 10% THD) - Risposta in frequenza +/- 3 dB 58 Hz - 18 kHz

Risposta in frequenza -10 dB 49 Hz - 18 kHz - Potenza 1200 W - Amplificatore Classe D - bi-amped

Circuiti di protezione attivi Under-voltage, thermal, short circuit, over-current protection, subsonic filter, controllo temperatura, peak, RMS and multiband limiters

Low/Mid Speaker 1x 15" - HF Driver 1" - Tromba 90° x 55° CD horn

Cut-off Frequency active 2.3 kHz FIR X-Over with 72 dB/oct.

Connettori 2x XLR Combo In bal., 1x Stereo RCA In, 2 x XLR Thru bal., 1x XLR Mix Out

Sensibilità di ingresso +4 dBu @ Gain center-notched - Switch Sensibilità Line/Mic Input A

Equalizzatore 2 EQ: Bass Boost/Flat & Flat/Contour - Inclinazione laterale 33°

Pole mount HK Audio DuoTilt 3/7 - Rigging points 4x M8 - Maniglie 2x HK Audio MultiGrip

Dimensioni (WxHxD) 440 x 690 x 445 mm - Peso 27,9 kg



L Sub 1500A

Subwoofer amplificato 1x15", 1200W, SPL max 131 dB

cod. 10301

LINEAR SUB 1500 A è un subwoofer attivo da 15 "bass reflex, un piccolo miracolo della potenza. Riproduzione precisa e un impressionante basso fino a 45 Hz

SPL Max 129 dB half space (@ 10% THD) - SPL Max peak 131 dB half space (@ 10% THD)

SPL Max calculated 132 dB half space - Risposta in frequenza +/- 3 dB 49 Hz - X-Over

Risposta in frequenza -10 dB 45 Hz - X-Over - Potenza 1200 W - Amplificatore Classe D

Circuiti di protezione attivi Under-voltage, thermal, short circuit, over-current protection, subsonic filter, controllo temperatura, peak, RMS and multiband limiters - LF Speaker 1 x 15"

Cut-off Frequency active 100/120 Hz variable with 24 dB/oct. - Connettori 2 x XLR Combo In bal., 2 x XLR Thru bal., 2 x XLR-Mid/High Out

Sensibilità di ingresso +4 dBu @ Gain center-notched - Pole mount 1x M20 (K&M)

Maniglie 4x HK Audio MultiGrip - Dimensioni (WxHxD) 485 x 485 x 595 mm - Peso 29,8 kg



L Sub 1800A

Subwoofer amplificato 1x18", 1200W, SPL max 132 dB

cod. 10302

LINEAR SUB 1800 A è un subwoofer da 18 "con reflex bass -impressionante nella fascia delle basse frequenze. Potenza ineguagliata, SPL fino a 132 dB e bassi potenti (fino a 38 Hz)

SPL Max 130 dB half space (@ 10% THD) - SPL Max peak 132 dB half space (@ 10% THD)

SPL Max calculated 133 dB half space - Risposta in frequenza +/- 3 dB 42 Hz - X-Over

Risposta in frequenza -10 dB 38 Hz - X-Over - Potenza 1200 W - Amplificatore Classe D

Circuiti di protezione attivi Under-voltage, thermal, short circuit, over-current protection, subsonic filter, controllo temperatura, peak, RMS and multiband limiters

LF Speaker 1 x 18" - Cut-off Frequency active 100/120 Hz variable with 24 dB/oct. - Connettori 2 x XLR Combo In bal., 2 x XLR Thru bal., 2 x XLR-Mid/High Out

Sensibilità di ingresso +4 dBu @ Gain center-notched - Pole mount 1x M20 (K&M)

Maniglie 4x HK Audio MultiGrip - Dimensioni (WxHxD) 510 x 670 x 720 mm - Peso 42 kg

ACCESSORI



TB-N

cod. 10303

Set di 2 staffe ad U per 112 e 115



TB-NQ

cod. 10304

Set di 2 staffe ad U con sgancio veloce per 112 e 115



Tilt Unit

cod. 10305

Per inclinazione di un satellite su un sub



Stereo Pole Add on XLR

cod. 10313

Set di 2 pali in alluminio M20, 2 cavi XLR (3m.) e borsa



Palo M20

cod. 10316

Palo con vite M20



Cover Linear 3 112 FA

cod. 10306

Copertura in nylon resistente e idrorepellente per Linear 3 112 FA

Cover Linear 3 112 XA

cod. 10307

Copertura in nylon resistente e idrorepellente per Linear 3 112 XA

Cover Linear 3 115 FA

cod. 10308

Copertura in nylon resistente e idrorepellente per Linear 3 115 FA

Cover Linear Sub 1500

cod. 10309

Copertura in nylon resistente e idrorepellente per Linear Sub 1500A

Cover Linear Sub 1800

cod. 10310

Copertura in nylon resistente e idrorepellente per Linear Sub 1800A

SERIE LINEAR 5



Cabinet in legno, componenti di prima qualità e tecnologie innovative rendono i diffusori LINEAR 5 i più potenti nella loro classe. Sono disponibili soluzioni a corta e a media gittata con amplificatori appositamente progettati per fornire un prodotto professionale in grado di semplificare il lavoro quotidiano di band musicali e rental. La serie LINEAR 5 ti offre una grande flessibilità ad un prezzo davvero conveniente – tutto made in Germany.

	<p>L 5 112 FA Diffusore bi-amplificato 1x12" + CD 1", 1.000W, SPL max 135 dB, 2 EQ-preset cod. 09843</p> <p>Diffusore bi-amplificato in classe D - uso fullrange Woofer 1x12", tweeter 1", Tromba asimmetrica ruotabile 60°-90° x 55° Risposta in frequenza 64 Hz - 18 kHz (+/- 3 dB); 57 Hz - 20 kHz (- 10 dB) EQ small venue/high power - Connettori: 2x XLR-1/4"-Combo In, 2x XLR-Thru, 1x XLR-Mix Out Duo Tilt 3/7; Rigging point 3 x M8 - Cabinet in multistrato di betulla, costruzione ibrida Maniglie integrate - Dimensioni (WxHxD) 370 x 670 x 365 mm. Peso 23,9 kg</p>
	<p>L 5 112 XA Diffusore bi-amplificato 1x12" + CD 1", 1.000W, SPL max 136 dB, 2 EQ-preset cod. 09844</p> <p>Diffusore bi-amplificato in classe D - uso monitor Woofer 1x12", tweeter 1", Tromba ruotabile 60° x 40° Risposta in frequenza 100 Hz - 18 kHz (+/- 3 dB); 72 Hz - 20 kHz (- 10 dB) EQ flat/monitor - Connettori: 2x XLR-1/4"-Combo In, 2x XLR-Thru, 1x XLR-Mix Out Duo Tilt 3/7; Rigging point 3 x M8 - Cabinet in multistrato di betulla, costruzione ibrida - Maniglie integrate - Dimensioni (WxHxD) 370 x 670 x 300 mm. Peso 21,1 kg</p>
	<p>L 5 115 FA Diffusore bi-amplificato 1x15" + CD 1", 1.000W, SPL max 137 dB, 2 EQ-preset cod. 09845</p> <p>Diffusore bi-amplificato in classe D - unità medio-alti, sistema stand alone, monitor per DJ Woofer 1x15", tweeter 1", Tromba asimmetrica ruotabile 60°-90° x 55° Risposta in frequenza 57 Hz - 18 kHz (+/- 3 dB); 48 Hz - 20 kHz (- 10 dB) EQ small venue/high power - Connettori: 2x XLR-1/4"-Combo In, 2x XLR-Thru, 1x XLR-Mix Out Duo Tilt 3/7; Rigging point 3 x M8 - Cabinet in multistrato di betulla, costruzione ibrida Maniglie integrate - Dimensioni (WxHxD) 450 x 710 x 450 mm. Peso 30,7 kg</p>
	<p>L 5 LTS A Diffusore bi-amplificato 3x8" + HF Driver 1", 1.000W, SPL max 138 dB cod. 02519</p> <p>Diffusore bi-amplificato in classe D - ultra compatto, a lunga gittata Woofer 3x8", tweeter 1", Tromba MCT 60° x +5°/-25° Risposta in frequenza 115 Hz - 14 kHz (+/- 3 dB); 100 Hz - 20 kHz (- 10 dB) Frequenza X-over FIR 1,7 kHz - Connettori: 1x XLR-1/4"-Combo In, 1x XLR-Thru Rigging point 7 x M8 - Cabinet in multistrato di betulla, Maniglie integrate Dimensioni (WxHxD) 440 x 680 x 460 mm. Peso 24,9 kg</p>
	<p>L Sub 1200 A Subwoofer amplificato 2x10", 1200W, SPL max 128 dB cod. 09846</p> <p>Subwoofer attivo bass reflex - SPL Max 128 dB half space (@ 10% THD) - Woofer 2 x 10" Risposta in frequenza +/- 3 dB 55 Hz - X-Over; Risposta in frequenza -10 dB 38 Hz - X-Over - Potenza 1200 W - Amplificatore Classe D può pilotare un L Sub 1200 passivo collegato Circuiti di protezione attivi Under-voltage, thermal, short circuit, over-current protection, subsonic filter, peak limiter - Cut-off Frequency active 100/130 Hz variable with 24 dB/oct. - Connettori 2 x XLR Combo In, 2 x - XLR Thru, 2 x XLR-Mid/High Out, Speakon NL4 per L Sub 1200 Pole mount 2x M20 (K&M) - 4 Maniglie Dimensioni (WxHxD) 380 x 670 x 560 mm - Peso 30,7 kg</p>

**L Sub 2000 A**

Subwoofer amplificato 2x12", 1200W, SPL max 133 dB

cod. 09847

Subwoofer attivo, High-power con crossover a due bande. - SPL Max 133 dB half space (@ 10% THD) - Risposta in frequenza +/- 3 dB 49 Hz - X-Over

Risposta in frequenza -10 dB 39 Hz - X-Over - Potenza 1200 W - Amplificatore Classe D

Circuiti di protezione attivi Under-voltage, thermal, short circuit, over-current protection, subsonic filter, peak limiter

LF Speaker 2 x 12", con voice coil da 2,5" - Cut-off Frequency active 100/120 Hz variable with 24 dB/oct. - Connettori 2 x XLR Combo In, 2 x XLR Thru, 2 x XLR-Mid/High Out

Pole mount 1x M20 (K&M) - Maniglie 4x HK Audio MultiGrip

Dimensioni (WxHxD) 506 x 806 x 610 mm - Peso 46,2 kg

**L Sub 4000 A**

Subwoofer amplificato 1x18", 1200W, SPL max 138 dB

cod. 02520

L SUB 4000 A subwoofer compatibile con tutti i diffusori Serie LINEAR 5. SPL Max 137 dB half space (@ 10% THD)

Risposta in frequenza +/- 3 dB 31 Hz - X-Over - Risposta in frequenza -10 dB 39 Hz - X-Over

Potenza 1200 W - Amplificatore Classe D - Circuiti di protezione attivi Under-voltage, thermal, short circuit, over-current protection, subsonic filter, peak limiter

LF Speaker 1 x 18", con voice coil da 4" - Cut-off Frequency active 100/120 Hz variable with 24 dB/oct. - Connettori 2 x XLR Combo In, 2 x XLR Thru, 2 x XLR-Mid/High Out

Pole mount 2x M20 (K&M) - Maniglie 8x HK Audio MultiGrip

Dimensioni (WxHxD) 910 x 510 x 810 mm - Peso 59 kg

**L 5 POWER PACK**Sistema amplificato composto da: 2 x L5 112 XA - 2 x L SUB 2000 A
2 x pali - 4 x copertine**cod. 10527**

Soluzione di amplificazione del suono all-in-one composta da due unità medio / alte, due potenti subwoofer e tutti gli accessori necessari per rivolgersi a un pubblico di circa 350. Facile e veloce da impostare grazie anche ai preset del controller integrato.

ACCESSORI**Cover L5 115 F/ FA****cod. 09879**

Copertura in nylon resistente e idrorepellente per L5 115 F e L5 115 FA.

Cover L5 LTSA**cod. 10760**

Copertura in nylon resistente e idrorepellente per L5 LTS

Cover L Sub 2000/A**cod. 09880**

Copertura in nylon resistente e idrorepellente per L Sub 2000 e L Sub 2000A.

Cover L Sub 4000/A**cod. 10304**

Copertura in nylon resistente e idrorepellente per L Sub 4000 e L Sub 4000A.

W-B4**cod. 10758**

Carrello con ruote per suwoofer L Sub 4000A.

TB-N**cod. 10303**

Set di 2 staffe ad U per 112 e 115.

TB-NQ**cod. 10304**

Set di 2 staffe ad U con sgancio veloce per 112 e 115.

Tilt Unit**cod. 10305**

Per inclinazione di un satellite su un sub.

Stereo Pole Add on XLR**cod. 10313**

Set di 2 pali in alluminio M20, 2 cavi XLR (3m.) e borsa.

Stereo Pole Add on S**cod. 10314**

Set di 2 pali in alluminio M20, 2 cavi speakon (3m.) e borsa,

SERIE LINEAR 7

I diffusori HK-Audio della LINEAR 7, sebbene assomiglino a quelli della LINEAR 5, sono stati completamente riprogettati e contengono notevoli miglioramenti quali: altoparlanti e driver di ultima generazione, trombe custom, potenti amplificatori Pascal in classe D, filtri FIR, piattaforma DSP allo stato dell'arte con convertitori ad alta definizione. Con una dotazione di caratteristiche così ricca la serie di diffusori LINEAR 7 sono la scelta ideale per utilizzi impegnativi.

Ma questo non è tutto: le connessioni di rete di ciascun diffusore permettono il controllo e il settaggio del processore, a due canali, a bordo: un canale utilizzato per il diffusore e uno disponibile su un'uscita esterna per il pilotaggio di altri diffusori privi di DSP.

I diffusori LINEAR 7 sono compatibili Milan, un ambiente di rete allo stato dell'arte basato su AVB, utilizzato dai marchi leader nel mondo dell'amplificazione professionale, che permette lo streaming dei dati audio.

Per coloro che non vogliono utilizzare la rete e i controlli remoti sono disponibili, a bordo di ciascun diffusore, dei preset selezionabili che permettono di accoppiare diffusori medi/alti e sub in varie configurazioni.



L 7 110 XA

Diffusore bi-amplificato 1x10" + CD 1", 2.000W

cod. 10522

Diffusore bi-amplificato in classe D

Woofers 1x 10", Tweeter 1" - Tromba 80° x 60° CD ruotabile - Frequenza X-over FIR, 1,8 kHz (appross.)

Connettori: IN XLR/JACK (1/4"); THRU XLR; DSP OUT XLR, NETWORK 2x Ethercon; MAIN Powercon
Protocollo AVB Milan

DSP: livello, delay, limiter, EQ 10 bande parametrico con possibilità di variare le caratteristiche del filtro, filtro passa alti e passa bassi

Sistema operativo Windows, MAC OS. Frequenza di campionamento 96 kHz. Latenza < 2,6 ms

Griglia con spugna acusticamente neutra - 5 punti di ancoraggio M8; 2 maniglie. Duo tilt (3°/7°)

Dimensioni (WxHxD) 350 x 620 x 300 mm. Peso 20 kg circa



L 7 112 XA

Diffusore bi-amplificato 1x12" + CD 1", 2.000W

cod. 10523

Diffusore bi-amplificato in classe D

Woofers 1x 12", Tweeter 1" - Tromba 70° x 50° CD ruotabile - Frequenza X-over FIR, 1,8 kHz (appross.)

Connettori: IN XLR/JACK (1/4"); THRU XLR; DSP OUT XLR, NETWORK 2x Ethercon; MAIN Powercon
Protocollo AVB Milan

DSP: livello, delay, limiter, EQ 10 bande parametrico con possibilità di variare le caratteristiche del filtro, filtro passa alti e passa bassi

Sistema operativo Windows, MAC OS. Frequenza di campionamento 96 kHz. Latenza < 2,6 ms

Griglia con spugna acusticamente neutra - 5 punti di ancoraggio M8; 2 maniglie. Duo tilt (3°/7°)

Dimensioni (WxHxD) 370 x 670 x 300 mm. Peso 21 kg circa



L 7 112 FA

Diffusore bi-amplificato 1x12" + CD 1", 2.000W

cod. 10524

Diffusore bi-amplificato in classe D

Woofers 1x 12", Tweeter 1" - Tromba 70° x 50° CD ruotabile - Frequenza X-over FIR, 1,8 kHz (appross.)

Connettori: IN XLR/JACK (1/4"); THRU XLR; DSP OUT XLR, NETWORK 2x Ethercon; MAIN Powercon
Protocollo AVB Milan

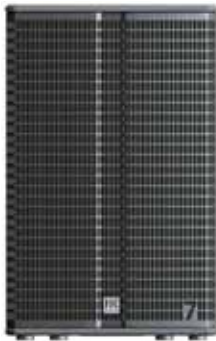
DSP: livello, delay, limiter, EQ 10 bande parametrico con possibilità di variare le caratteristiche del filtro, filtro passa alti e passa bassi

Sistema operativo Windows, MAC OS. Frequenza di campionamento 96 kHz. Latenza < 2,6 ms

Griglia con spugna acusticamente neutra

3 punti di ancoraggio M8; 2 maniglie. Angolo da 35° per un corretto clustering. Duo tilt (3°/7°)

Dimensioni (WxHxD) 370 x 670 x 365 mm. Peso 24 kg circa



L7 115 FA

Diffusore bi-amplificato 1x15" + CD 1", 2.000W

cod. 10525

Diffusore bi-amplificato in classe D

Woofers 1x 15", Tweeter 1" - Tromba 60° x 40° CD ruotabile - Frequenza X-over FIR, 1,8 kHz (appross.)

Connettori: IN XLR/JACK (1/4"); THRU XLR; DSP OUT XLR, NETWORK 2x Ethercon; MAIN Powercon

Protocollo AVB Milan - DSP: livello, delay, limiter, EQ 10 bande parametrico con possibilità di variare le caratteristiche del filtro, filtro passa alti e passa bassi

Sistema operativo Windows, MAC OS. Frequenza di campionamento 96 kHz. Latenza < 2,6 ms

Griglia con spugna acusticamente neutra

3 punti di ancoraggio M8; 2 maniglie. Angolo da 35° per un corretto clustering. Duo tilt (3°/7°)

Dimensioni (WxHxD) 450 x 710 x 450 mm. Peso 31 kg circa



L7 118 Sub A

Subwoofer amplificato 1x18", 2.00W

cod. 10526

Subwoofer amplificato con woofers da 18"

Connettori: IN XLR/JACK (1/4"); THRU XLR; DSP OUT XLR, NETWORK 2x Ethercon; MAIN Powercon

Protocollo AVB Milan - DSP: livello, delay, limiter, EQ 10 bande parametrico con possibilità di variare le caratteristiche del filtro, filtro passa alti e passa bassi

Sistema operativo Windows, MAC OS. Frequenza di campionamento 96 kHz. Latenza < 2,6 ms

Griglia con spugna acusticamente neutra - 2 maniglie. Foro per palo M20

Dimensioni (WxHxD) 550 x 550 x 680 mm. Peso 42 kg circa

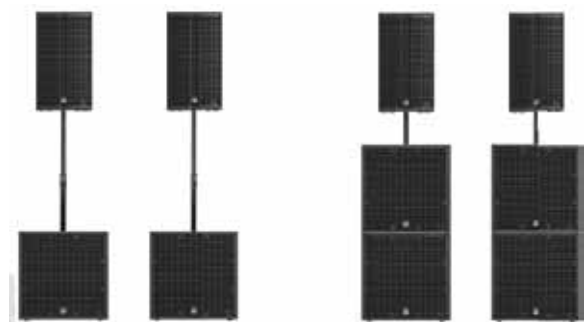
SISTEMI SUGGERITI



Singolo fullrange:
1 x L7 115 FA



2.1:
2 x L7 110 XA,
1 x L7 118 Sub A



Club:
2 x L7 112 FA,
2 x L7 118 Sub A

Power:
2 x L7 112 FA,
4 x L7 118 Sub A



Cardioide 1:1:
2 x L7 112 FA,
4 x L7 118 Sub A



Cardioide 2:1:
2 x L7 115 FA,
6 x L7 118 Sub A

sisme
DISTRIBUISCE QUALITA'

Via Adriatica, 11
60027 Osimo Stazione (AN)
www.sisme.com
info@sisme.com