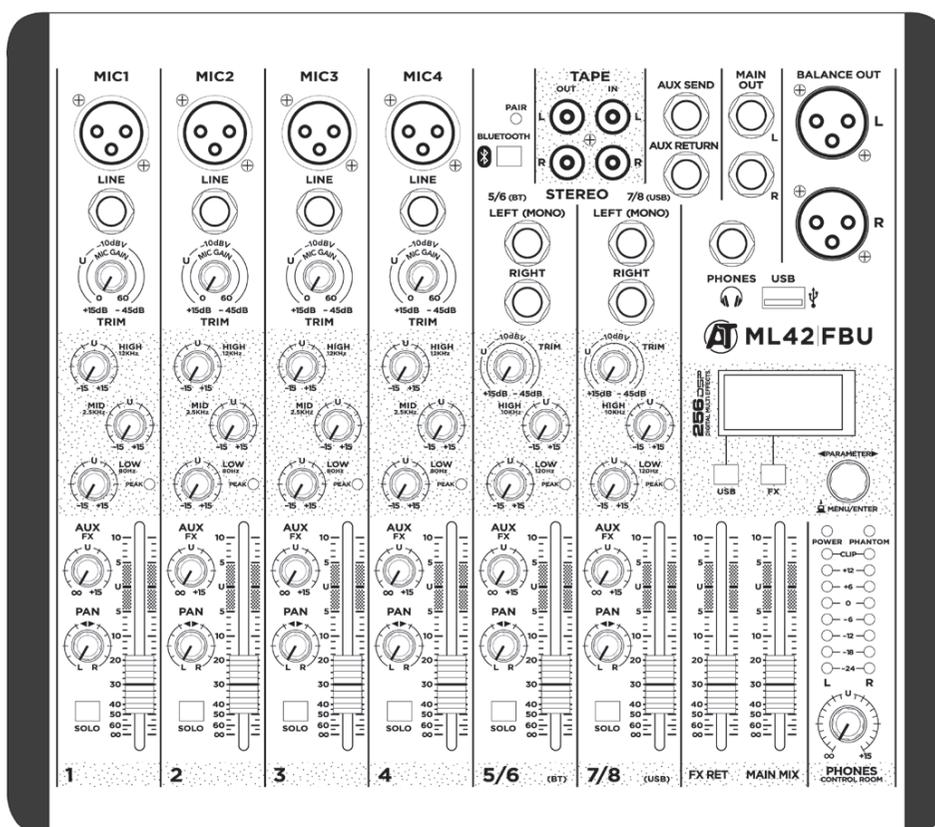




Stream
S E R I E

ML42|FBU

MIXER COMPATTO PROFESSIONALE



MANUALE D'UTILIZZO

LEGGERE CON ATTENZIONE PRIMA DELL'UTILIZZO
CONSERVARE PER ESIGENZE FUTURE

Istruzioni importanti per la Sicurezza

Leggere tutte le istruzioni prima di utilizzare il prodotto.

ATTENZIONE: Al fine di ridurre il rischio di fulminazione, non aprire il mixer e non sostituire le parti interne. In caso di malfunzionamento rivolgersi a personale qualificato.



AVVERTIMENTO: Al fine di ridurre il rischio di fulminazione, evitare l'esposizione del mixer alla pioggia e/o all'umidità.



Simbolo usato per indicare che nell'apparato ci sono dei terminali pericolosi per la vita delle persone, anche durante le normali condizioni di funzionamento, che possono essere sufficienti a costituire rischi di fulminazione e morte.



Simbolo usato nel manuale di assistenza per indicare che, per motivi di sicurezza, un componente potrà essere sostituito solo con il componente specificato nella documentazione.

Conservare queste istruzioni:

Queste istruzioni per la sicurezza e per l'utilizzo vanno conservate per eventuali necessità future.

Prestare attenzione agli avvertimenti:

Tutti gli avvertimenti presenti nella documentazione del mixer vanno seguiti.

Acqua e Umidità:

L'apparato dovrebbe essere protetto da umidità e pioggia, non può essere usato vicino all'acqua, ad esempio: vicino a vasche da bagno, lavabi, piscine, ecc.

Ventilazione:

Posizionare l'apparato in modo tale da non ostruire le aree di ventilazione. Ad esempio,

non posizionarlo su di un letto, su di un divano o superfici simili, né su di una libreria o in una struttura chiusa perché potrebbero impedire un corretto flusso dell'aria e compromettere la giusta ventilazione.

Calore:

L'apparato dovrebbe essere posto lontano da sorgenti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi (inclusi gli amplificatori) che producono calore.

Alimentazione:

L'apparato deve essere collegato ad una alimentazione di rete come riportato sull'apparato stesso o come descritto sul manuale. Il non rispetto di queste indicazioni può causare danni al prodotto e all'utilizzatore. Scollegare l'apparato in caso di lunghi periodi di non utilizzo.

Cavo e spina di alimentazione:

Abbiate cura di non calpestare e non danneggiare il cavo di alimentazione nella spina e nell'uscita dall'apparato. Non rimuovere il polo di terra.

Pulizia:

Pulite solo con un panno asciutto. Non usare alcun solvente come benzolo o alcool.

Oggetti e liquidi:

Fate attenzione a non far cadere oggetti sull'apparato e a non far entrare liquidi al suo interno.

Danni che richiedono un intervento qualificato:

L'apparato dovrebbe essere assistito da personale qualificato quando:

Il cavo di alimentazione o i connettori di collegamento sono stati danneggiati;
Un oggetto è caduto o del liquido è entrato all'interno;

L'apparato è stato esposto alla pioggia;
L'apparato dà segni di malfunzionamento o calo delle prestazioni;

L'apparato è caduto o lo chassis è danneggiato.

Assistenza:

Non effettuare alcuna manutenzione se non quelle descritte nel manuale. Fate riferimento sempre e solo a personale qualificato.

Introduzione

Congratulazioni per aver acquistato un mixer 8 canali allo stato dell'arte. Il primo obiettivo che ci siamo dati nel progettare questo prodotto è stato quello di realizzare una console versatile da utilizzare in una grande varietà di applicazioni e che fornisse all'utilizzatore una grande flessibilità. Grazie alla sua completa dotazione di caratteristiche e di connessioni di livello professionale, il mixer sarà per te uno strumento adatto ad ogni tipo di utilizzo: per il broadcasting, per il doppiaggio dei video o per dare il tocco finale al suono della tua band.

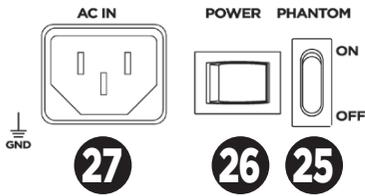
Prima di iniziare

Il tuo nuovo mixer è stato accuratamente imballato in fabbrica per garantire un trasporto sicuro. Tuttavia, ti consigliamo di verificare che non siano presenti particolari segni di danneggiamento che potrebbe essersi verificato durante il trasporto.



Se il mixer risultasse danneggiato notificarlo al trasportatore che ti ha consegnato il prodotto

Accertati che ci sia abbastanza spazio attorno al mixer per una corretta ventilazione ed evitarne il surriscaldamento; non posizionarlo sopra dispositivi caldi come radiatori o amplificatori di potenza.

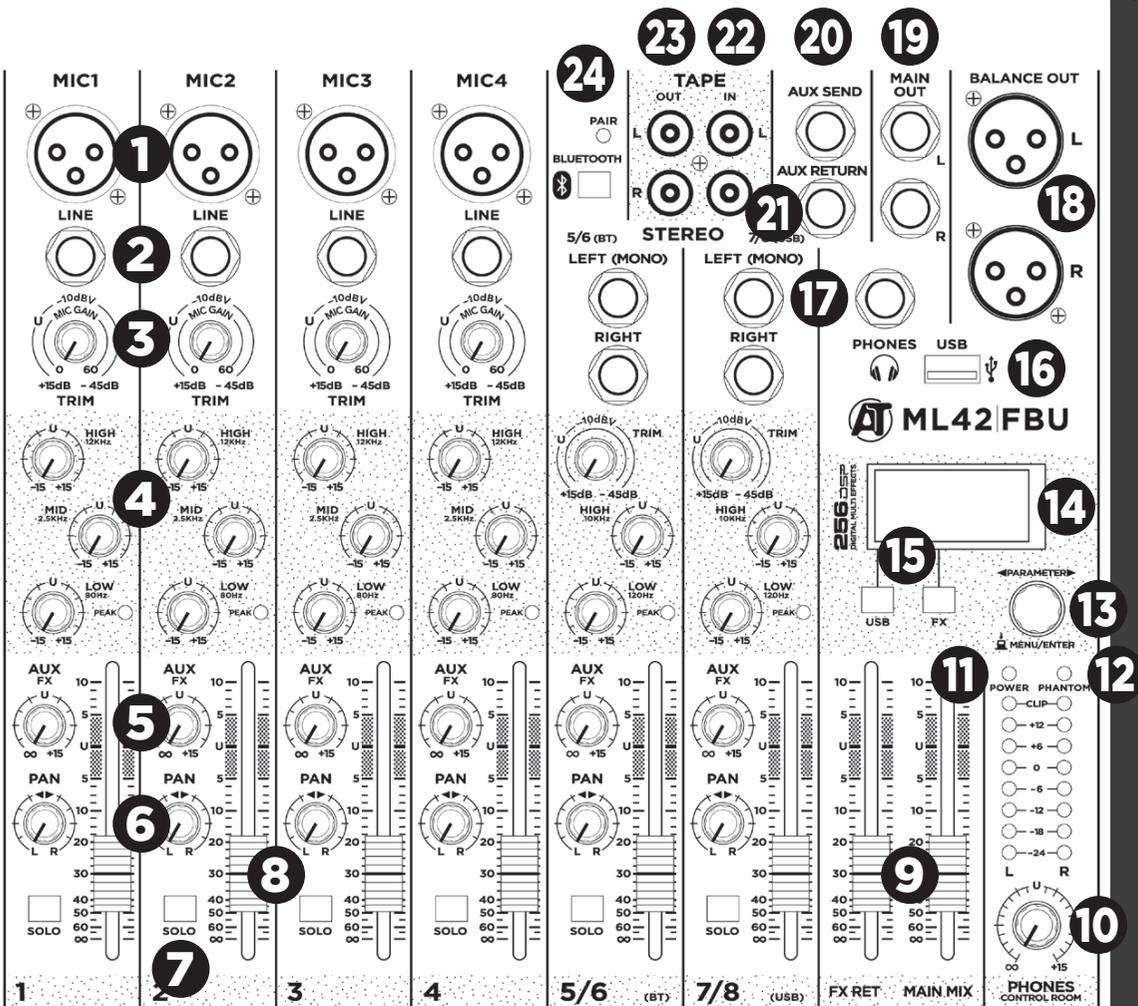


AT Audio Tools
stream
ML42 FBU

CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
WARNING TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE. DO NOT USE WITH EXTENSION CORDS OR POWER STRIPS UNLESS THEY ARE SPECIFICALLY APPROVED FOR THIS EQUIPMENT.
CAUTION REPLACE WITH THE SAME TYPE FUSE AND RATING. DISCONNECT SUPPLY CORD BEFORE CHANGING FUSE.
ATTENTION UTILISER UN FUSIBLE DE REMPLACEMENT DE MÊME TYPE. DÉBRANCHER AVANT DE REMPLACER LE FUSIBLE.

CE

SERIAL No:	DATE CODE:



Controlli

1. Usa questo ingresso XLR bilanciato per connettere un microfono (dal canale 1 al canale 4). L'alimentazione phantom, eventualmente necessaria per un microfono a condensatore, può essere attivata tramite l'interruttore 25
2. Ingresso Jack 1/4" per segnali a livello LINEA. Di ogni canale puoi usare sia l'ingresso MIC che l'ingresso LINEA, ma MAI contemporaneamente.
3. Il controllo MIC GAIN regola il guadagno del segnale di ingresso proveniente sia dall'ingresso MIC (XLR) che dall'ingresso LINE (Jack) (TRIM).
4. Il mixer dispone di un equalizzatore a 3 bande per il controllo delle frequenze alte (HIGH), medie (MID) e basse (LOW).
5. Usa il controllo AUX FX per regolare il volume del segnale inviato all'uscita AUX SEND e al processore di effetti interno. Se il potenziometro è girato completamente a sinistra, il volume del segnale è zero.
6. Il controllo PAN determina la posizione del segnale del canale dentro l'immagine stereo.
7. Premendo il tasto SOLO si invia il segnale del canale all'uscita cuffia ed il livello viene visualizzato sull'indicatore di livello di uscita.
8. Il controllo a slitta regola il livello del segnale del canale nel main mix.
9. Usa il controllo MAIN MIX per regolare il livello del volume generale del tuo mixer.
10. PHONES regola il volume del segnale che va alle cuffie.
11. Il LED si illumina quando il mixer viene acceso tramite l'apposito interruttore.
12. Il LED si illumina quando l'alimentazione phantom viene fornita ai canali tramite l'apposito interruttore
13. Controllo della sezione effetti/USB
14. Display della sezione effetti, player/rec
15. Tasti per selezionare USB o effetti (FX)
16. Porta per il collegamento penna USB
17. Uscita per collegare le cuffie.
18. Uscita L/R bilanciate con connettore XLR
19. Uscita MAIN L/R bilanciata con connettore Jack 1/4"
20. Connettore Jack 1/4" per la mandata AUX per effetti o monitor esterni
21. Connettore Jack 1/4" per il ritorno AUX da effetti esterni
22. Connettori L/R RCA per il segnale di ingresso da un registratore
23. Connettori L/R RCA per il segnale di uscita per un registratore
24. Bluetooth
25. Interruttore per alimentazione phantom
26. Interruttore d'accensione
27. Connettore di alimentazione

Effetti

Premendo il tasto FX si accede alla sezione degli effetti interni.



Ruotando la manopola e premendo si seleziona l'effetto desiderato.

IL DSP è in grado di fornire 256 effetti come segue:

01-16	VOKHALL
17-32	HALL
33-48	ROOM
49-64	PLATE
65-80	EARLYREF
81-96	SROOM
97-112	SPRING
113-128	PHASER
129-144	TAP DELAY
145-160	DELAY
161-176	DIMPONG
177-192	FLANGER
193-208	CHORUS
209-224	DELAY + REVERB
225-240	FLANGER + REVERB
241-256	CHORUS + REVERB

PLAYER

Premendo il tasto USB il display mostra una pagina diversa come in figura.



Inserire una penna USB con dei file audio WAV, WMA e MP3 e ruotare la manopola PARAMETER sino a fare lampeggiare il simbolo ||, premere la manopola per mettere il play un brano.

Selezionando il simbolo ||| e premendo il pulsante si entra nella pagina delle equalizzazioni. Ruotando la manopola si scorre fra quelle disponibili e si seleziona quella desiderata premendo la manopola.

Selezionando |◀ o ▶| e premendo la manopola si scorre indietro o in avanti ad ogni pressione della manopola. Selezionando il simbolo ⇄ mentre il player è in funzione vengono riprodotti tutti i file in loop.

Premendo il pulsante appare il simbolo ={} verrà ripetuto sempre lo stesso brano.

Il livello di riproduzione viene controllato dal potenziometro 7/8 e dal master. Tutti i controlli del canale 7/8 agiscono sul segnale in riproduzione.

REC

Con questa funzione è possibile registrare un file audio WAV sulla penna USB inserita nell'apposito connettore del mixer. Per registrare ruotare la manopola PARAMETER sino a selezionare ⊙, premere il pulsante ed appare la scritta Ready e poi inizia la registrazione. Premendo il tasto ▶|| si inizierà a registrare in stereo qualsiasi segnale presente sull'uscita MAIN MIX. Premendo nuovamente il tasto ▶|| si termina la registrazione. Tornando in modo play è possibile riascoltare il brano registrato. Se si registrano più brani verranno creati file diversi e messi in successione.

Bluetooth

Usando questa funzione è possibile collegare un dispositivo esterno via BLUETOOTH al canale stereo 5/6 (BT).

Premere il tasto bluetooth. Associare il dispositivo esterno attivando il bluetooth ed accoppiandolo al dispositivo F-3088. Quando il dispositivo è associato il LED blu vicino al tasto BLUETOOTH lampeggia.

Il livello di riproduzione viene controllato dal potenziometro 5/6 (BT) e dal master. Tutti i controlli del canale 5/6 agiscono sul segnale in riproduzione.

Caratteristiche

Mixer Professionale 8 canali, con AUX, processore effetti, bluetooth e player/rec USB

Mixer 8 canali con due canali stereo e canale stereo tape separato

Ingresso JACK per segnali linea con controlli di missaggio per tutti i canali mono

Ingresso XLR per segnali microfonici per tutti i canali mono

Preamplificatore microfonico a basso rumore per tutti gli ingressi MIC

Ingresso JACK stereo 1/4" e controlli di bilanciamento per tutti i canali stereo

Ingresso stereo TAPE con connessione RCA

Uscita stereo per registrazione con connessione RCA

Equalizzatore a 3 bande per tutti i canali mono (EQ British)

Equalizzatore a 2 bande per tutti i canali stereo

Path AUX ed effetti con controllo separato del gain per tutti i canali

Controlli AUX Send nella sezione principale per una gestione ottimale del livello

Uscita Cuffie con controllo di volume dedicato

Alimentatore phantom (+48V) interno per microfoni a condensatore

Processore con 16 effetti digitali

Player/registratore USB e connessione Bluetooth in ingresso

Specifiche

CANALI DI INGRESSO (1 - 8)

Ingresso MIC bilanciato elettronicamente

Risposta in frequenza	10 Hz - 200 kHz
Range di guadagno	+14 dB - +60 dB
Rapporto S/R	120 dB E.I.N.

Ingresso LINEA bilanciato elettronicamente

Risposta in frequenza	10 Hz - 130 kHz
Range di guadagno	-6 dB - +38 dB
Rapporto S/R	95 dB E.I.N.

CANALI STEREO

Risposta in frequenza 10 Hz - 70 kHz
Range di guadagno

LINEA:	-8 dB - +15 dB
MIC:	+13 dB - +60 dB

Rapporto S/R

LINEA:	96 dB
MIC:	104 dB E.I.N.

EQUALIZZAZIONE

BASSI	80 Hz, +/- 15 dB
MEDI	2,5 kHz, +/- 15 dB
ALTI	12 kHz, +/- 15 dB

MAIN MIX

Uscita generale	+28 dBu bilanciato +22 dBu sbilanciato
AUX Send	+22 dBu sbilanciato
Uscita TAPE	+22 dBu sbilanciato
Uscita CUFFIE	+15 dBu / 150

DIMENSIONI 26 x 25 x 7,2 cm (P x L x H)

PESO 3,5 Kg.

Nota: Siamo costantemente impegnati a mantenere i più alti standard professionali; come conseguenza di questi sforzi, potranno venire apportate modifiche ai prodotti senza preavviso. Specifiche e aspetto potranno risultare differenti da quelle descritti o illustrati.



Stream 
S E R I E

sisme
DISTRIBUISCE QUALITA'

SISME spa - Via Adriatica, 11 - 60027 Osimo Stazione (AN) - Italy

Tel : 071.7819666 - Fax: 071.781494

www.sisme.com - e-mail: info@sisme.com