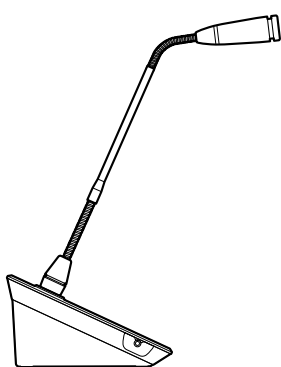


# Manuale d'uso

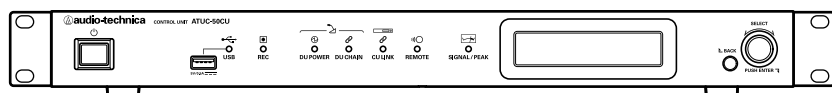
**Sistema digitale per conferenza**

## **ATUC-50**



Microfono a collo d'oca con anello LED  
**ATUC-M43H/58H**

Unità di discussione (DU - Discussion Unit)  
**ATUC-50DU**



Unità di controllo  
(CU - Control Unit)  
**ATUC-50CU**

<b>Introduzione .....</b>	<b>3</b>	<b>Configurazione e utilizzo delle conferenze mediante la funzione di controllo Web Remote .....</b>	<b>22</b>
<b>Informazioni sul presente manuale.....</b>	<b>3</b>	<b>Informazioni su Web Remote.....</b>	<b>22</b>
Informazioni contenute nel presente manuale .....	3	Struttura complessiva di Web Remote .....	22
Informazioni su marchi registrati e copyright.....	3	<b>Avvio di Web Remote e preparazione per le operazioni.....</b>	<b>23</b>
<b>Accessori in dotazione per il modello ATUC-50CU .....</b>	<b>3</b>	Avvio e accesso a Web Remote .....	23
<b>Posizionamento del sistema .....</b>	<b>3</b>	Informazioni sulla schermata Home di Web Remote .....	23
Installazione delle CU in un rack.....	3	<b>Configurazione delle impostazioni di sistema dettagliate ([Settings &amp; Maintenance]).....</b>	<b>24</b>
Collegamento sbilanciato.....	3	Come utilizzare il menu [Settings & Maintenance] .....	24
Collegamento del cavo di alimentazione CA.....	3	Voce di menu ① ([System Settings]) .....	25
Pulizia delle unità.....	3	Voce di menu ② ([Install Settings]) .....	29
<b>Sistema ATUC-50 .....</b>	<b>4</b>	Accesso alle proprie preimpostazioni ([Presets]) .....	36
<b>Caratteristiche .....</b>	<b>4</b>	Gestione del registro ([Logging]) .....	36
Caratteristiche del sistema ATUC-50 .....	4	Visualizzazione delle informazioni sul sistema ([System Info]) .....	36
Informazioni su Audio-Technica LINK.....	4	<b>Setup di una conferenza ([Setup Conference]) .....</b>	<b>37</b>
Caratteristiche del modello ATUC-50CU.....	4	❶ Richiamo del preset ([Recall Preset]).....	37
Caratteristiche del modello ATUC-50DU.....	4	❷ Modifica delle impostazioni della conferenza ([Conference Settings]).....	37
Caratteristiche del modello ATUC-M43H/58H.....	4	❸ Regolazione delle impostazioni della DU ([DU Settings], [DU Detail Settings]).....	38
<b>Esempio di collegamento del sistema digitale per conferenza ATUC-50 .....</b>	<b>5</b>	<b>Utilizzo e controllo delle conferenze ([Start Conference]) .....</b>	<b>39</b>
<b>Nomi e funzioni delle parti .....</b>	<b>6</b>	❶ Utilizzo delle conferenze ([Conference Manager]).....	39
<b>ATUC-50CU .....</b>	<b>6</b>	❷ Configurazione delle impostazioni avanzate relative all'audio ed esecuzione di operazioni audio ([Audio Control]) .....	40
Pannello anteriore .....	6	❸ Configurazione delle impostazioni della conferenza ([Conference Settings]).....	40
Pannello posteriore .....	8	<b>Informazioni .....</b>	<b>41</b>
<b>ATUC-50DU.....</b>	<b>9</b>	<b>Risoluzione dei problemi.....</b>	<b>41</b>
<b>ATUC-M .....</b>	<b>10</b>	ATUC-50CU.....	41
<b>Modifica delle impostazioni dall'ATUC-50CU .....</b>	<b>11</b>	ATUC-50DU.....	42
<b>Immissione di lettere.....</b>	<b>12</b>	Web Remote .....	43
<b>Collegamenti e configurazione del sistema .....</b>	<b>13</b>	<b>Messaggi di errore .....</b>	<b>44</b>
<b>Collegamento degli apparecchi .....</b>	<b>13</b>	<b>Caratteristiche tecniche .....</b>	<b>48</b>
❶ Collegamento delle DU alla CU.....	13	<b>Caratteristiche tecniche dell'ATUC-50CU .....</b>	<b>48</b>
❷ Collegamento delle DU tra di loro.....	14	Caratteristiche tecniche generali .....	48
❸ Collegamento del microfono ATUC-M alla DU .....	18	Caratteristiche tecniche di ingressi/uscite .....	49
❹ Collegamento di un amplificatore.....	18	<b>Caratteristiche tecniche dell'ATUC-50DU .....</b>	<b>50</b>
❺ Accensione della CU e prova delle operazioni della DU.....	18	Caratteristiche tecniche generali .....	50
❻ Collegamento a una rete.....	19	Caratteristiche tecniche di ingressi/uscite .....	50
❼ Collegamento di un computer o un dispositivo mobile a una rete.....	19	<b>Caratteristiche tecniche dell'ATUC-M.....</b>	<b>51</b>
<b>Preparazione all'utilizzo di Web Remote .....</b>	<b>21</b>		
Che cos'è Web Remote?.....	21		
Configurazione di "Locate" .....	21		

# Introduzione

## Informazioni sul presente manuale

### Informazioni contenute nel presente manuale

Le immagini e le schermate mostrate nel presente manuale possono variare rispetto al prodotto effettivo.

#### Nomi degli apparecchi


I nomi degli apparecchi sono abbreviati nel modo seguente.

- CU: “Unità di controllo” ATUC-50CU
- DU: “Unità di discussione” ATUC-50DU
- ATUC-M: “Microfono a collo d’oca con anello LED” ATUC-M43H/ATUC-MS8H

#### Simboli

► Indica la pagina o le pagine in cui è possibile reperire informazioni più dettagliate o correlate.

**NOTA** Indica un rischio che potrebbe risultare nel malfunzionamento o nel danneggiamento dell’apparecchio.

 Indica informazioni supplementari, nonché consigli e suggerimenti per le operazioni.

[ ] Indica le voci di menu nella schermata Web Remote.

#### Operazioni su dispositivi mobili

Le operazioni nel presente manuale presumono che l’utente stia utilizzando un computer come apparecchio di controllo. In alternativa, è possibile utilizzare un dispositivo mobile, quale un tablet. Anziché fare clic o doppio clic, utilizzare l’applicazione toccando lo schermo.

## Informazioni su marchi registrati e copyright

- Apple, il logo Apple iPad e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altre nazioni. App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.
- Google Play e il logo Google Play sono marchi o marchi registrati di Google Inc.
- Altri nomi di prodotti, nomi di servizi, loghi e/o nomi di aziende utilizzati nel presente manuale sono proprietà coperte da marchi e copyright dei rispettivi proprietari e/o concessionari di licenza.

Nel presente manuale, i simboli TM o ® potrebbero non venire specificati.

## Accessori in dotazione per il modello ATUC-50CU

Vengono forniti gli accessori e la documentazione seguenti.

- Cavo di alimentazione CA
- Connettore Euroblock (9 pezzi)

- Guida di configurazione rapida— versione in inglese
- Guida di configurazione rapida— versione multilingue

## Posizionamento del sistema

### Installazione delle CU in un rack

#### Requisiti del rack per la CU

- Rack da 19 pollici compatibile con lo standard EIA
- Montaggio in rack formato 1U
- Rack dotato di ringhiere di sicurezza per sostenere la CU e di una tavola su cui va posizionata la CU

Quando si intende installare le CU in un rack, mantenere la temperatura all’interno del rack al di sotto di 45°C. Una temperatura elevata potrebbe danneggiare i componenti interni, causando un malfunzionamento. Lasciare uno spazio di almeno 10 centimetri su ciascun lato (superiore, destro e sinistro, posteriore) tra la CU e altri apparecchi nel rack.

Gli angolari per il montaggio a rack vengono fissati alla CU utilizzando le viti seguenti. Quando si intende utilizzare viti diverse da quelle elencate qui, controllarne le caratteristiche tecniche.

- Viti autofilettanti S TIGHT con diametro nominale di 4 × 6 mm\*  
\*Sostituibili con viti per ferro M4 × 6 mm

## Collegamento sbilanciato

Poiché, a causa delle differenze di potenziale elettrico nel telaio, tendono a verificarsi rumori di induzione:

- Mantenere il telaio tra ciascun apparecchio allo stesso potenziale elettrico.
- Utilizzare lo stesso sistema di alimentazione.
- Eseguire il collegamento al terminale GND (massa) o alla massa del telaio di ciascun apparecchio.

## Collegamento del cavo di alimentazione CA

Accertarsi di collegare il cavo di alimentazione CA in una presa elettrica a muro dotata di messa a terra appropriata. Una messa a terra inappropriata può causare scosse elettriche.

## Pulizia delle unità

Non utilizzare solventi o prodotti chimici quali benzina, diluenti, alcool o sostanze di pulizia e di protezione per contatti elettrici. In caso contrario, si potrebbe causare la deformazione, il danneggiamento e il malfunzionamento delle unità.

# Sistema ATUC-50

## Caratteristiche

### Caratteristiche del sistema ATUC-50

- L'elaborazione audio da parte del soppressore di feedback e dispositivi simili consente conversazioni con un audio nitido
- È possibile collegare fino a 150 microfoni per conferenza (ATUC-50DU + ATUC-M)
- È possibile effettuare un collegamento a margherita o un collegamento ad anello con cavi Cat5e o di livello superiore (si consigliano cavi schermati con diametro dei conduttori pari o superiore a 24AWG).
- 3 modalità di conferenza selezionabili: modalità Free Talk, modalità Request Talk e modalità Full Remote
- La funzione di registrazione consente di registrare l'audio su un dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa)
- Controllabile utilizzando Web Remote e un apparecchio di controllo esterno
- Progettazione che tiene conto delle espansioni future

### Informazioni su Audio-Technica LINK

Il sistema adotta il formato esclusivo Audio-Technica LINK per l'alimentazione e la trasmissione dei segnali tra le unità di controllo (ATUC-50CU) e i microfoni per conferenza (ATUC-50DU + ATUC-M).

Audio-Technica LINK è compatibile con gli standard Ethernet e consente una costruzione semplice per collegamenti universali su cavo Cat5e o superiore (si consiglia un cavo schermato con diametro dei conduttori pari o superiore a 24AWG). La trasmissione di segnali ad alta velocità e con bassa latenza consente un controllo stabile e la trasmissione di segnali audio non compressi.

### Caratteristiche del modello ATUC-50CU

- Consente di controllare fino a 50 microfoni per conferenza (ATUC-50DU + ATUC-M) e fornisce a questi ultimi l'alimentazione
- È possibile collegare fino a 150 microfoni per conferenza (ATUC-50DU + ATUC-M) mediante un collegamento a cascata
- 4 uscite bilanciate a matrice configurabili, oltre a 1 uscita sbilanciata che emette lo stesso segnale audio dell'uscita 1
- 2 ingressi mic/line, 2 ingressi AUX mono e 2 ingressi di ritorno
- Sono disponibili 2 canali di ritorno sia per l'interpretazione simultanea bilingue che per la lingua di chi conduce la conferenza
- Modalità conferenza: Free Talk, Request Talk, e Full Remote
- Modalità di priorità: priorità a chi interviene per primo e priorità a chi interviene successivamente (FIFO, LIFO)
- Modalità intervento: Modalità manuale, modalità ad attivazione vocale
- Web Remote consente di modificare facilmente le impostazioni e di controllare il diritto dei partecipanti a parlare durante la conferenza

- È possibile registrare fino a 4 canali (WAV: fino a 4 canali, MP3: fino a 2 canali) su un dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa)
- L'elaborazione audio mediante il soppressore di feedback e sistemi simili consente all'unità di controllo di offrire una qualità audio elevata
- Progettazione che tiene conto delle espansioni e dei rinnovamenti futuri

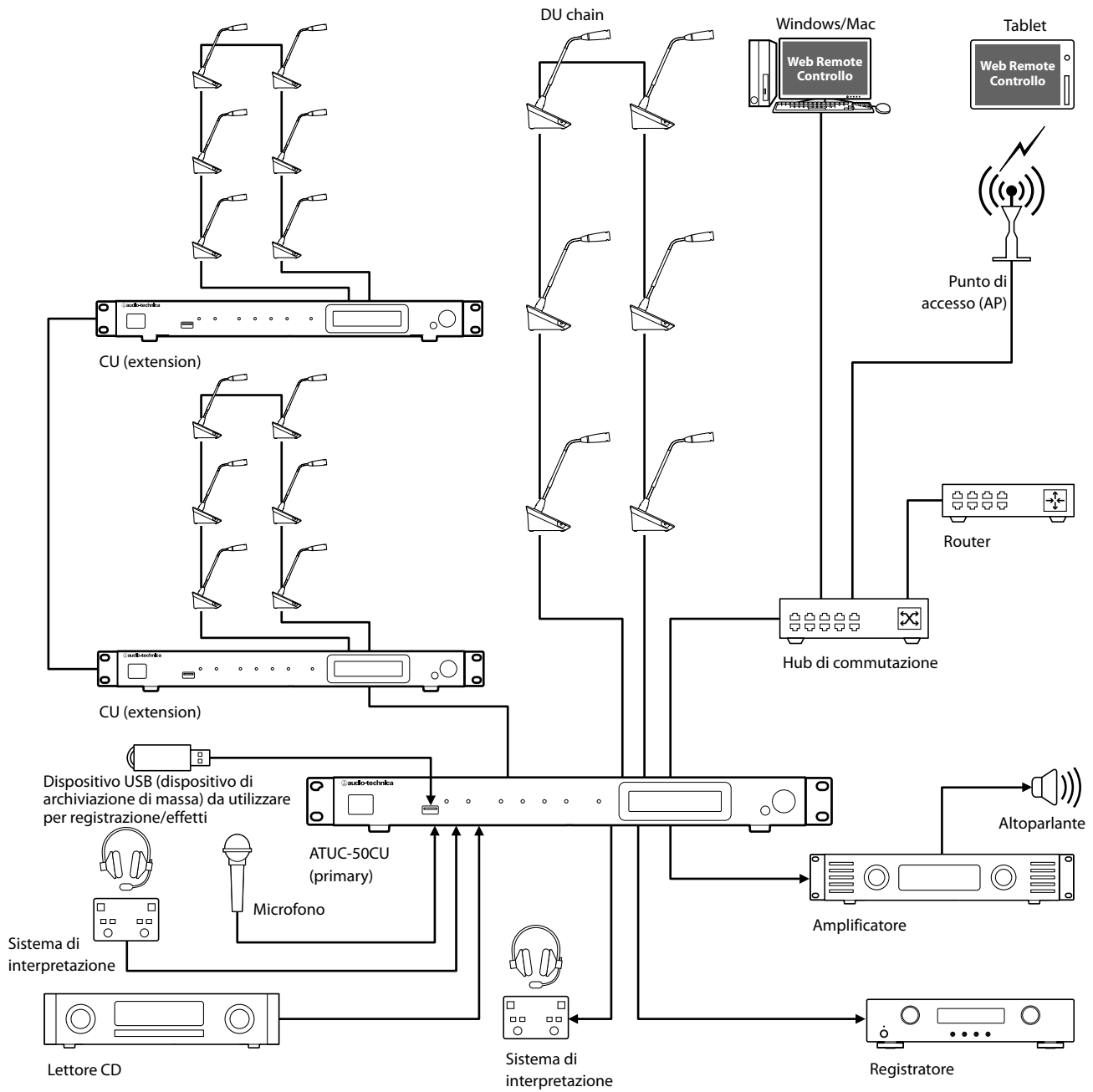
### Caratteristiche del modello ATUC-50DU

- Dotato di indicatore LED, il dispositivo fornisce alimentazione al microfono direttamente da un connettore bilanciato a 3 piedini, offrendo al tempo stesso sia un'alta qualità audio che la flessibilità per gli utenti
- È possibile collegare sia microfoni ATUC-M che microfoni standard a 3 piedini
- Un amplificatore microfonico a transistor separati riduce il rumore; inoltre, è possibile regolare il guadagno individuale
- Altoparlante di alta qualità e ad alta risoluzione
- Qualità audio a 24 bit/48 kHz
- Indicatori multipli indipendenti (LED ad anello su ATUC-M, LED multicolori sia sul lato posteriore che sul pulsante « $\zeta$ » (intervento))
- Indicatori ad alta visibilità associati ai pulsanti di regolazione del volume delle cuffie e ai pulsanti di selezione del canale di monitoraggio
- Peso inferiore rimovibile opzionale, per una maggiore stabilità
- 2 porte RJ-45 per il collegamento di unità di discussione (ATUC-50DU) e 1 porta di espansione RJ-11 per le opzioni future
- 1 presa jack di uscita per cuffie con funzione di commutazione del canale di monitoraggio

### Caratteristiche del modello ATUC-M43H/58H

- Dotato di un anello LED, il microfono è alimentato attraverso un connettore bilanciato a 3 piedini, offrendo al tempo stesso sia un'alta qualità audio che la flessibilità per gli utenti
- La meccanica adottata tra il connettore del microfono e l'unità di discussione (ATUC-50DU) riduce le vibrazioni
- È stato adottato un filtro antipop a doppio strato (antivento all'interno del microfono)
- Ottima immunità RF contro le onde radio esterne
- 2 tipi di microfoni (lunghezza 430 mm e 580 mm)

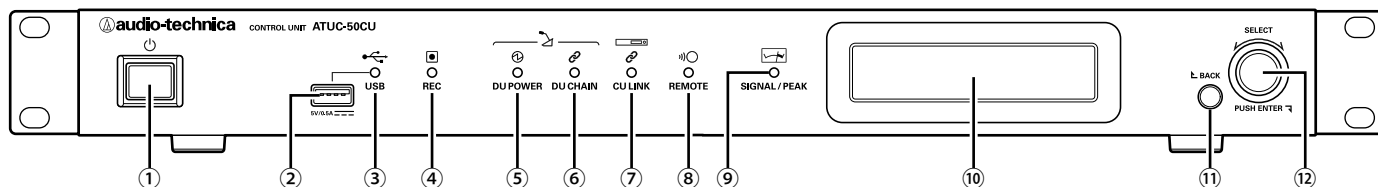
## Esempio di collegamento del sistema digitale per conferenza ATUC-50



# Nomi e funzioni delle parti

## ATUC-50CU

### Pannello anteriore



#### ① Interruttore di accensione

Accende e spegne la CU.

#### ② Terminale USB

Collegando un dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) quale un'unità flash USB o un disco rigido USB, è possibile effettuare le operazioni seguenti.

- Registrazione dell'audio (► pagina 40)
- Riproduzione di un cicalino e di una suoneria (► pagina 40)
- Importazione/esportazione dei dati delle preimpostazioni (► pagina 36)
- Aggiornamento del firmware (► pagina 27)

#### NOTA

- Supporta file system FAT16 e FAT32
- Capacità massima di archiviazione: 2TB
- Dimensione file massima: 2GB
- Non supporta gli hub USB.
- Non utilizzare cavi di prolunga.
- Non tentare di utilizzare dispositivi USB (dispositivi di archiviazione di massa) che siano stati spaccati, deformati o riparati utilizzando nastro adesivo o simili.
- Non salvare o creare file o cartelle non necessarie per questo sistema sul dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa); in caso contrario, si potrebbe produrre un effetto negativo sulle operazioni del sistema.
- La CU non è compatibile con i dispositivi USB (dispositivo di archiviazione di massa) dotati di funzioni speciali, ad esempio funzioni di sicurezza.

#### ③ Indicatore di accesso USB

Indica lo stato di connessione del dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).

- In stato di accesso: illuminato in verde

#### NOTA

- Non rimuovere il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) mentre l'indicatore è illuminato in verde; in caso contrario, si potrebbero distruggere i dati.

#### ④ Indicatore REC (registrazione)

Indica lo stato di registrazione.

- In stato di registrazione: illuminato in verde
- In stato di pausa della registrazione: lampeggia in verde
- Quando la registrazione non è in corso: resta spento

#### NOTA

- Qualora si rimuova il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) durante lo stato di registrazione o di pausa della registrazione, il file registrato potrebbe non venire scritto correttamente. Non rimuovere il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) durante la registrazione.

#### ⑤ Indicatore DU POWER (alimentazione DU)

- Nello stato normale: illuminato in verde
- In uno stato di anomalia (ad esempio, quando si verifica una caduta di tensione nel sistema di uscita a 48 V): lampeggia in verde
- In uno stato di DU scollegata: resta spento

#### ⑥ Indicatore DU CHAIN

- Nello stato normale: illuminato in verde
- In uno stato di anomalia (ad esempio, comunicazione non riuscita con una DU): lampeggia in verde
- In uno stato di DU scollegata: resta spento

#### ⑦ Indicatore CU LINK

- In uno stato CU Link: illuminato in verde
- In uno stato di anomalia (ad esempio, comunicazione non riuscita con una CU): lampeggia in verde
- In uno stato di interruzione del CU Link: resta spento

#### ⑧ Indicatore Remote (telecomando)

- In uno stato di comunicazione: illuminato in verde
- In uno stato di anomalia (ad esempio, tentativo di trasmissione esterna non riuscito): lampeggia in verde
- In uno stato di non comunicazione: resta spento

#### ⑨ Indicatore SIGNAL/PEAK

Indica il livello del segnale audio nel modo seguente:

- 60 dBFS o superiore: illuminato in verde
- 20 dBFS o superiore: illuminato in ambra
- 2 dBFS o superiore: illuminato in rosso

Regolare il livello del segnale audio in modo che l'indicatore non si illumini in rosso (► pagina 40).

#### ⑩ Display della CU

#### ⑪ Pulsante BACK

Consente di tornare alla schermata o alla voce precedente o superiore. Tenere premuto questo pulsante per tornare alla schermata HOME da qualsiasi schermata.

## 12 Selettore jog/pulsante ENTER

Ruotare il selettore jog per selezionare la voce desiderata, quindi premere il pulsante ENTER per confermare.

La rotazione del selettore jog regola anche i valori delle impostazioni.

### • Blocco dei pulsanti operativi (funzione Blocco pulsanti)

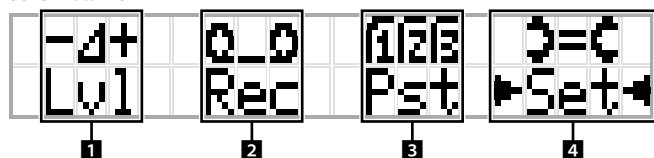
Premere il pulsante BACK e il pulsante ENTER contemporaneamente per più di 2 secondi per attivare la funzione Blocco pulsanti, e bloccare in tal modo tutte le operazioni del pannello anteriore, tranne l'interruttore di accensione.

### • Sblocco dei pulsanti operativi

Quando i pulsanti operativi sono bloccati, premere contemporaneamente il pulsante BACK e il pulsante ENTER per più di 2 secondi per sbloccare i pulsanti operativi.

## Display della CU e operazioni con il selettore jog:

Schermata HOME



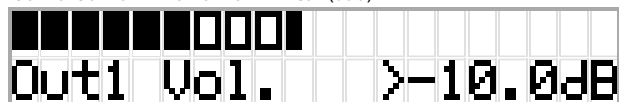
La voce con ▶ ◀ è la voce correntemente selezionata.

Ruotando il selettore jog, spostare ▶ ◀ per selezionare l'operazione che si desidera eseguire, quindi premere il pulsante ENTER.

### 1 Regolazione del livello principale (Lvl)

Livello principale

-50 -40 -30 -20 -12 -6 0 6 12 Peak (dBu)



- Ruotare il selettore jog per regolare il livello di uscita della CU (OUTPUT 1).
- Mentre si tiene premuto il pulsante ENTER, ruotare il selettore jog per regolare il livello in incrementi su 10 passi.
- Accertarsi che l'indicatore di picco (Peak) non si illumini mentre si regola il livello.

### 2 Operazioni di registrazione (Rec)

Visualizzazione R (tempo di registrazione restante)/

E (tempo di registrazione trascorso)

-50 -40 -30 -20 -12 -6 0 6 12 Peak (dBu)



- Ruotare il selettore jog per selezionare *Rec* (avvio registrazione)/ *Pau* (pausa)/ *Stp* (arresto)/ *R* o *E* (visualizzazione del tempo di registrazione), quindi premere il pulsante ENTER per confermare.
- Selezionare la visualizzazione del tempo sul lato superiore destro dello schermo utilizzando il selettore jog, quindi premere il pulsante ENTER per commutare la visualizzazione tra *R* (tempo di registrazione restante)/ *E* (tempo di registrazione trascorso).
- Per regolare il livello di registrazione, spostare ▶ ◀ sul misuratore del livello di registrazione nell'angolo superiore sinistro dello schermo per visualizzare *Rec Lvl*, quindi premere il pulsante ENTER per accedere alla modalità di regolazione del livello di registrazione. Ruotare il selettore per regolare il livello di registrazione, accertandosi che l'indicatore Peak non si illumini.
- Mentre si tiene premuto il pulsante ENTER, ruotare il selettore jog per regolare il livello in incrementi su 10 passi.

### 3 Preparazione per le conferenze (Pst)



- [1] *Recall Presets*: ruotare il selettore jog per spostare ">" sulla voce che si desidera richiamare, quindi premere il pulsante ENTER per confermare.
- [2] *Conf. Setup*: modificare o controllare le impostazioni della conferenza. Ruotare il selettore jog per spostare ">" sulla voce che si desidera modificare o controllare, quindi premere il pulsante ENTER per confermare.

#### Voci del menu Pst:

È anche possibile configurare le impostazioni attraverso Web Remote. I nomi delle voci tra parentesi ( ) sono utilizzati per Web Remote.

[1] *Recall Presets*

[2] *Conf. Setup* (▶ pagina 34)

01 *Conference Mode* (Conference Mode)

02 *NOM* (Number of Open Mics)

03 *Auto Mic Off* (Auto Mic OFF)

04 *Override Mode* (Override Mode)

05 *Max Queue* (Maximum in Queue)

06 *MicON Trigger* (Mic ON Trigger / Mic ON Trigger for Priority)

07 *MicON Hold Time* (Mic ON Hold Time)

08 *Interrupt Option* (Interrupt Option)



• Le voci configurabili da [2] *Conf. Setup* variano a seconda della modalità della conferenza.

• Per i dettagli sulle voci, vedere "Voci di menu" (▶ pagine 25 - 35).

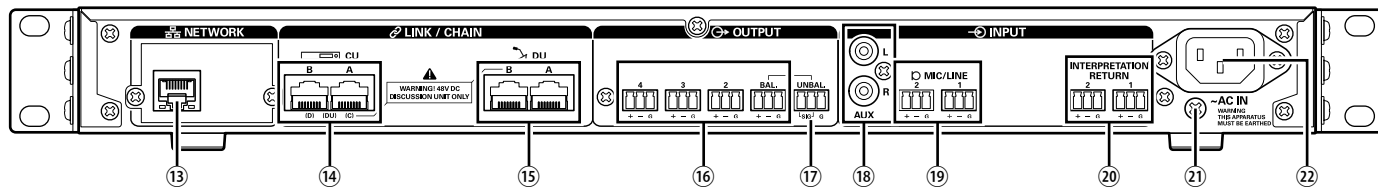
### 4 Configurazione delle impostazioni (Set)

Ruotare il selettore jog per spostare ">" sulla voce o sul valore desiderati, quindi premere il pulsante ENTER per confermare.

Per i dettagli sulle voci di impostazione, vedere "Voci del menu Set" (▶ pagina 11).

## Pannello posteriore

\* L'etichetta con il numero di serie e situata sul pannello superiore.



- NOTA**
- Fare riferimento anche ai manuali d'uso in dotazione con gli apparecchi esterni.
  - Fare attenzione a NON collegare il cavo Ethernet del dispositivo di rete utilizzato al terminale CU LINK o al terminale DU CHAIN. Questa operazione può danneggiare il dispositivo collegato.

### 13 Terminale NETWORK

- RJ-45
- Utilizzarlo per il collegamento a una rete locale (LAN) quando si intende eseguire il controllo da un apparecchio esterno attraverso la funzione Web Remote Control o IP remote (► pagina 19)

### 14 Terminali CU LINK A/B, terminali DU CHAIN C/D

- RJ-45
- Utilizzarli per collegare a cascata più CU (► pagina 17). È anche possibile configurare questi terminali come terminali DU (► pagina 14)

### 15 Terminali DU CHAIN A/B

- RJ-45
- Utilizzarli per collegare le DU. È possibile collegare a margherita più DU, nonché collegare ad anello più DU utilizzando i terminali A/B



- Mediante il collegamento a cascata di più CU, è possibile collegare fino a 150 DU (► pagina 17).

### 16 Terminali delle uscite analogiche (bilanciate): OUTPUT 1-4 (BAL)

- Euroblock
- Disposizione dei piedini: “+” Hot (segnale)/“–” Cold (segnale in controfase)/“G” (GND, massa)

### 17 Terminali di uscita analogica (sbilanciata): OUTPUT 1 (UNBAL)

- Euroblock
- Disposizione dei piedini: “SIG” segnale (2 sistemi)/“G” (massa)

### 18 Terminali di ingresso analogico (sbilanciato): INPUT (AUX)

- RCA

### 19 Terminali degli ingressi analogici (bilanciati): INPUT (MIC/LINE 1-2)

- Euroblock
- Disposizione dei piedini: “+” Hot (segnale, supporta l'alimentazione “phantom”)/“–” Cold (segnale in controfase, supporta l'alimentazione “phantom”)/“G” GND (massa)
- È possibile commutare il tipo di segnale in ingresso tra MIC e LINE (► pagina 29)

### 20 Terminali degli ingressi analogici (bilanciati): INPUT (INTERPRETATION RETURN 1-2)

- Euroblock
- Disposizione dei piedini: “+” Hot (segnale)/“–” Cold (segnale in controfase)/“G” (GND, massa)
- Consentono di ricevere in ingresso segnali audio da sistemi di interpretazione simultanea

### 21 Vite di collegamento a massa

Poiché il cavo di alimentazione CA è dotato di una spina a tre poli, se la presa elettrica a muro dell'alimentazione CA è dotata di messa a terra appropriata, anche la CU viene collegata correttamente a terra.

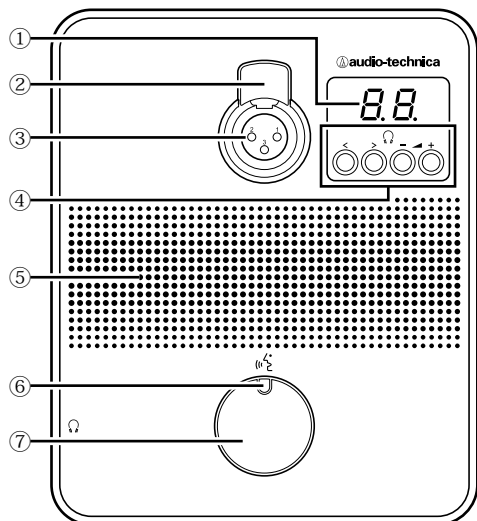
### 22 Presa elettrica CA (AC IN)

Collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione.

**NOTA**

- Non collegare il cavo di alimentazione CA fino a quando tutti gli altri collegamenti non siano stati completati.
- Accertarsi che la CU venga collegata a terra in sicurezza a un singolo punto di messa a terra. La messa a terra su più punti può causare loop di massa, che risultano nella generazione di rumore, ad esempio ronzio.





## ① Display della DU

Quando si cambia il canale di monitoraggio o si regola il livello del volume, viene visualizzato il valore correntemente impostato.

## ② Leva di sganciamento del microfono

Collegare un microfono.

- È possibile collegare un normale microfono di tipo XLR a 3 piedini, nonché il microfono serie ATUC-M.

## ④ </> Pulsanti di selezione del canale di monitoraggio

Quando si utilizzano i </> pulsanti di selezione del canale di monitoraggio, il canale di monitoraggio correntemente selezionato viene visualizzato sul display della DU ①.

- FL: Consente il monitoraggio dell'audio del canale della sala (floor)
- 01-03: Consente il monitoraggio dell'audio dei canali da 1 a 3.

## -/+ Pulsanti di regolazione del volume delle cuffie

Quando si utilizzano i pulsanti di regolazione delle cuffie -/+, il livello del volume corrente (da 0 a 20) viene visualizzato sul display della DU.


## ⑤ Altoparlante incorporato

Riproduce l'audio della conferenza.

## ⑥ LED (🔴) (intervento)

Visualizza lo stato di intervento della DU.

- Durante l'intervento dell'oratore: illuminato in rosso
- Quando viene richiesto di parlare (in modalità standby): lampeggia in verde
- Quando la richiesta di intervento viene rifiutata: lampeggia in verde (lampeggia rapidamente 4 volte)


 • È possibile modificare i colori del LED (➔ pagina 31).

## ⑦ Pulsante (🔴) (intervento)

Premere questo pulsante per inviare una richiesta di intervento. Premere di nuovo questo pulsante per terminare l'intervento o annullare la richiesta di intervento. Le DU designate come DU prioritarie possono interrompere e silenziare gli oratori di altre DU premendo questo pulsante.

### Operazioni quando si preme brevemente il pulsante (🔴) (intervento):

Modalità conferenza	Stato corrente	Modalità Mic ON Trigger	
		Button	Voice
Free Talk	Talk OFF	Talk ON	- (Non accettabile)
	Richiesta di intervento in corso	Annulla la richiesta	
	Talk ON	Talk OFF	
Request Talk	Talk OFF	Richiesta di intervento	
	Richiesta di intervento in corso	Annulla la richiesta	
	Talk ON	Talk OFF	
Full Remote	-	- (Solo controllo esterno)	

 • Le operazioni delle DU prioritarie sono identiche a quelle della modalità Free Talk, indipendentemente dalla modalità di conferenza corrente.

### Operazioni quando si tiene premuto il pulsante (🔴) (intervento):

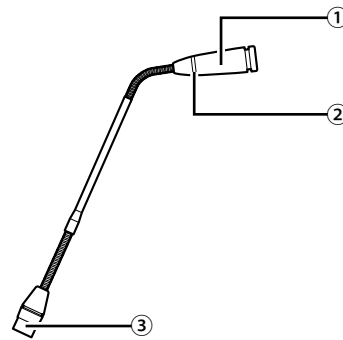
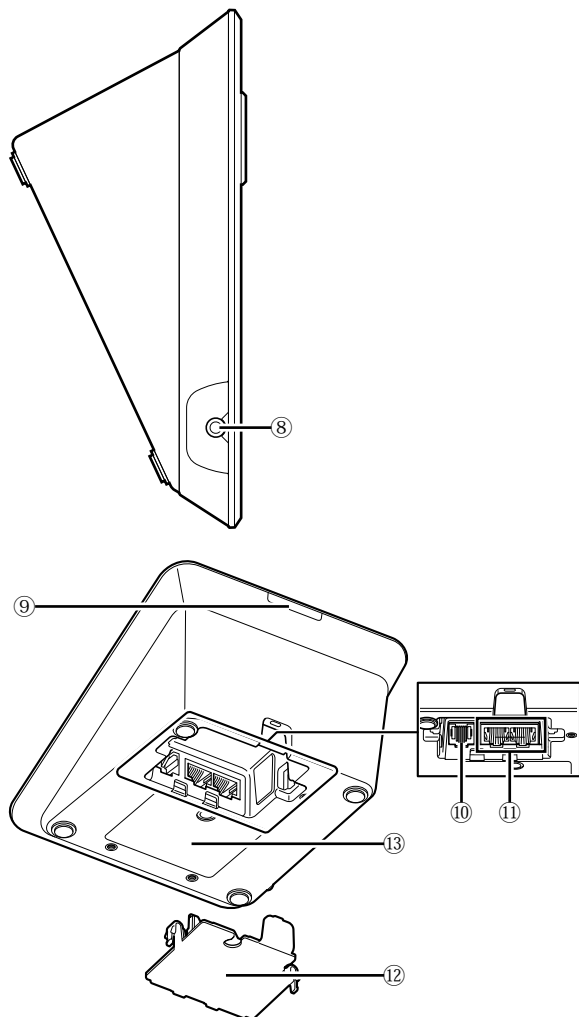
Solo per le DU prioritarie con la funzione [Can Cut/Mute] attivata

Stato corrente	Modalità Mic ON Trigger			
	Button	Voice	Button/Voice	
	Premere il pulsante per 2 secondi o meno		Cut	Mute
Talk OFF	Talk ON	- (Non accettabile)	Talk ON (*1)	Talk ON (*2)
Talk ON	Talk OFF		Talk ON resta attiva (*1)	Talk ON resta attiva (*2)

\*1 Tutte le DU specificate saranno nello stato Talk OFF.

\*2 Tutte le DU specificate saranno nello stato di silenziamento.

## ATUC-M



① **Microfono**

② **LED ad anello**

Si illumina quando viene attivato il microfono.

Lampeggia in rosso quando si è in attesa di parlare.

③ **Connettore**

⑧ **Presca jack per cuffie**

⑨ **LED posteriore**

È possibile impostare il colore del LED per ciascuna DU. Questa funzione risulta utile quando si intende dividere le DU in gruppi in base al colore.

È possibile modificare i colori dei LED da Web Remote (➤ pagina 31).

⑩ **Terminale di estensione**

⑪ **Terminali di collegamento per DU/CU (➤ pagina 13)**

⑫ **Coperchio inferiore**

Copre la sezione dei terminali, protegge questi ultimi dalla polvere e inoltre evita lo scollegamento dei cavi. Pertanto, dopo aver collegato i cavi a ciascun terminale, accertarsi di fissare il coperchio inferiore.

⑬ **Numero di serie**

## Modifica delle impostazioni dall'ATUC-50CU

È possibile modificare le impostazioni della CU selezionando "Set" nella schermata HOME del display della CU. Le voci modificabili sono le seguenti. Per impostazioni più dettagliate e per le impostazioni di ciascuna DU, utilizzare Web Remote.



- Dopo aver modificato le voci delle impostazioni di rete, riavviare la CU per attivare i valori delle impostazioni.

### Voci del menu Set:

<b>[1] System Setting (&gt; pagina 25)</b>	
01 Device Name	ATUC-50CU
02 Link Port Set	CU A/B, DU C/D
03 CU Link Mode	Primary, Extension 1, Extension 2
04 IP Setting	
01 IP Config Mode	Auto, Static
02 IP Address	0.0.0.0 - 255.255.255.255
03 Subnet Mask	0.0.0.0 - 255.255.255.255
04 Gateway Address	0.0.0.0 - 255.255.255.255
05 Allow Discovery	On, Off
06 IP Ctrl Setting	
01 IP Ctrl Port No	00001 - 65535
02 IP Ctrl Ntfy	On, Off
03 Audio Level Ntfy	On, Off
04 M-cast Adrs	0.0.0.0 - 255.255.255.255
05 M-cast Port No	00001 - 65535
07 Auto Mode Change	
01 Auto Mode Change	On, Off
02 Hold Time(Err)	20, 30, 40 secondi
08 NTP Setting	
01 NTP	On, Off
02 NTP Adrs	0.0.0.0 - 255.255.255.255
03 NTP Port	00001 - 65535
04 Time Zone	Da UTC -12:00 a +14:00
05 DST	On, Off
06 DST Start Date	1/1 - 12/31
07 DST Start Time	0:00 - 23:00
08 DST End Date	1/1 - 12/31
09 DST End Time	0:00 - 23:00
09 Login Password	
01 Admin.Pwd.Login	On, Off
02 Admin.Password	Visualizza la password
03 Opr.Pwd.Login	On, Off
04 Opr.Password	Visualizza la password
10 Reset All Dflt.	
<b>[2] System Info (&gt; pagina 36)</b>	
01 Name	Visualizza le impostazioni correnti
02 Serial Number	
03 FW Version	
04 IP Config Mode	
05 IP Address	
06 Subnet Mask	
07 Gateway Address	
08 Mac Address	
09 Allow Discovery	
10 IP Ctrl Port No	
11 IP Ctrl Ntfy	
12 Audio Level Ntfy	
13 M-cast Adrs	
14 M-cast Port No	
15 NTP	
16 NTP Adrs	
17 NTP Port	

18 Time Zone	
19 CU Link Status	
20 No.ofExtensionCU	
21 Total No.of DU	

<b>[3] Audio Setting (&gt; pagina 29)</b>	
01 MIC/LINE Input 1	
01 Input Type	Mic, Line +4dBu, Line 0dBV
02 Input Gain	Da -60dB a -16dB
03 Level	-∞, da -120 a +10dB
04 Phantom Power	On, Off
05 Mix to Floor	On, Off
02 MIC/LINE Input 2	
01 Input Type	Mic, Line +4dBu, Line 0dBV
02 Input Gain	Da -60dB a -16dB
03 Level	-∞, da -120 a +10dB
04 Phantom Power	On, Off
05 Mix to Floor	On, Off
03 AUX Input	
01 Level	-∞, da -120 a +10dB
02 Mix to Floor	On, Off
04 DU SP Output Lvl	0 - 20
05 VoiceDetectSens	-5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, Auto by Mic2 In

<b>[4] Recorder Setting (&gt; pagina 35)</b>	
01 Rec Format	WAV, MP3
02 RecordingQuality	64, 128, 192, 256, 320kbps
03 No.of Rec CH	Da 1 a 4 (WAV), da 1 a 2 (MP3)
04 Rec Source CH1	Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2
05 Rec Source CH2	Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2
06 Rec Source CH3	Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2
07 Rec Source CH4	Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2
08 Auto Track	Off, 15, 30 min, 1, 2 hour
09 Filename Prefix	Visualizza il prefisso del nome file

<b>[5] Conference Mode (&gt; pagina 34)</b>	
01 Conference Mode	Free Talk, Request Talk, Full Remote
02 NOM	Da 1 a 10
03 Auto Mic Off	Da 5 a 60sec, Off
04 Override Mode	No Override, FIFO, LIFO (a seconda della Conference Mode)
05 Max Queue	0-150
06 MicON Trigger	All Button, All Voice, Individual
07 MicON Hold Time	Da 1.0 a 10.0 secondi
08 Interrupt Option	Cut, Mute

<b>[6] Logging (&gt; pagina 36)</b>	
01 Logging	On, Off
02 Destination	Internal, USB

<b>[7] Presets (&gt; pagina 36)</b>	
01 Recall Presets	Recalls presets
02 Save Presets	Saves presets
03 Import Presets	Imports presets
Importa le preimpostazioni	Esporta le preimpostazioni

## Immissione di lettere

Ad esempio, quando si intende immettere lettere da [4] *Recorder Setting* → *09 Filename Prefix*, attenersi alla procedura seguente.

### 1 Ruotare il selettore jog per selezionare una lettera.

È possibile utilizzare i caratteri seguenti.

(1) *Password*

Da A a Z, da a a z, da 1 a 9, 0

(2) *Device Name*

Da A a Z, da a a z, da 1 a 9, 0, ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ ` ,  
(spazio)

(3) *Filename Prefix*

Da A a Z, da a a z, da 1 a 9, 0, ! " # \$ % & ' ( ) + , - . ; = ? @ ` , (spazio)

### 2 Premere il pulsante ENTER per immettere la lettera selezionata.

Il cursore si sposta a destra.

### 3 Ripetere i punti 1 e 2 per immettere il testo desiderato.

Per eliminare i caratteri appena immessi, attenersi alla procedura seguente.

• **Per spostare il cursore sul carattere che si desidera modificare:**

- (1) Mentre si tiene premuto il pulsante BACK, ruotare il selettore jog per spostare il cursore.
- (2) Rilasciare il pulsante BACK.

• **Per eliminare i caratteri appena immessi:**

- (1) Spostare il cursore sul carattere che si desidera eliminare.
- (2) Mentre si tiene premuto il pulsante BACK, premere il pulsante ENTER.

Il carattere alla posizione corrente del cursore viene eliminato.



• Quando il cursore lampeggia nello stato “\_” alla fine del testo, viene eliminato il carattere che si trova immediatamente prima del cursore.

• **Per modificare i caratteri appena immessi:**

- (1) Spostare il cursore sul carattere che si desidera modificare.
- (2) Ruotare il selettore jog per selezionare il carattere desiderato.

• **Per concludere la modifica:**

- (1) Quando il cursore è nello stato “■” lampeggiante, premere il pulsante ENTER.  
Al termine della modifica, il cursore si sposta alla fine del testo e “\_” lampeggia.

### 4 Per immettere il testo, quando il cursore è nello stato “\_” lampeggiante, premere il pulsante ENTER.

Viene visualizzato *Completed!* seguito dal nome file.

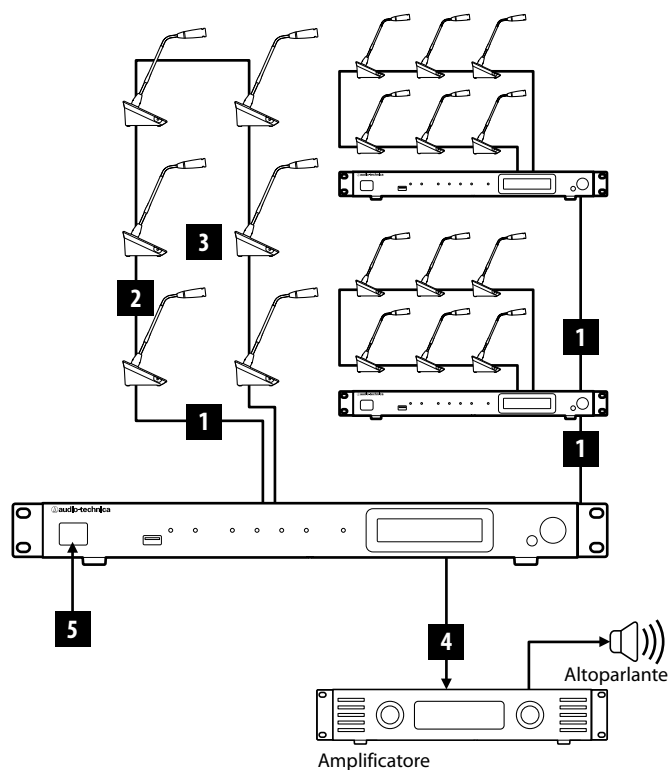
# Collegamenti e configurazione del sistema

## Collegamento degli apparecchi

- NOTA**
- Non collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione fino a quando tutti gli altri collegamenti non siano stati completati.
  - Inserire gli spinotti fino in fondo. Collegamenti allentati potrebbero causare malfunzionamenti o disturbi.
  - Controllare l'orientamento degli spinotti.
  - Fare riferimento anche ai manuali d'uso in dotazione con gli apparecchi esterni.

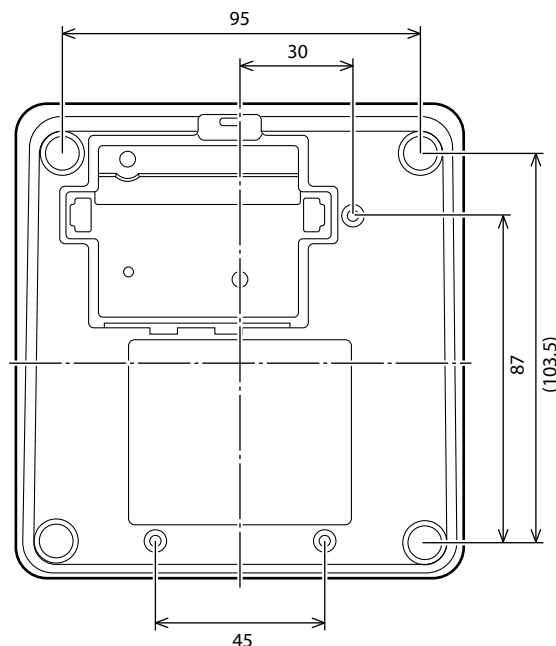
### Schema di collegamento dell'intero sistema (1)

Fare riferimento anche allo schema di collegamento dell'intero sistema (2) (► pagina 19)



- NOTA**
- Utilizzare cavi CAT5e o superiori (si consigliano cavi schermati con diametro dei conduttori pari o superiore a 24AWG).
  - L'utilizzo di cavi di tipo piatto o di cavi non schermati potrebbe causare disturbi e influenzare negativamente altri apparecchi.
  - Accertarsi di effettuare la messa a terra.

Quando si intende fissare una DU a una scrivania o a un tavolo, utilizzare i fori per le viti (3 fori) sul lato inferiore della DU (vite: M3, P=0,5, entro 6 mm dal lato inferiore alla punta della vite).

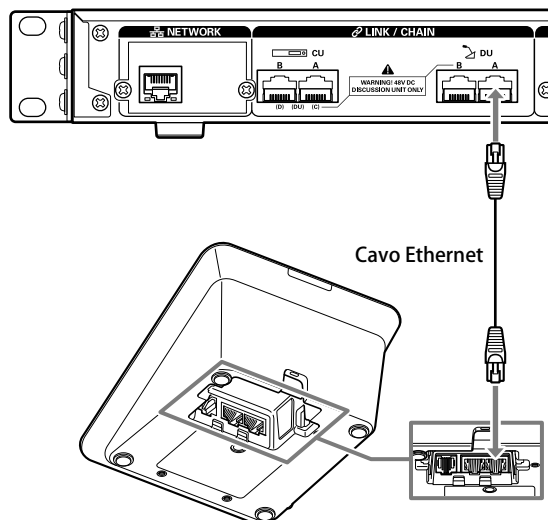


## 1 Collegamento delle DU alla CU

### 1 Posizionare le CU e le DU.

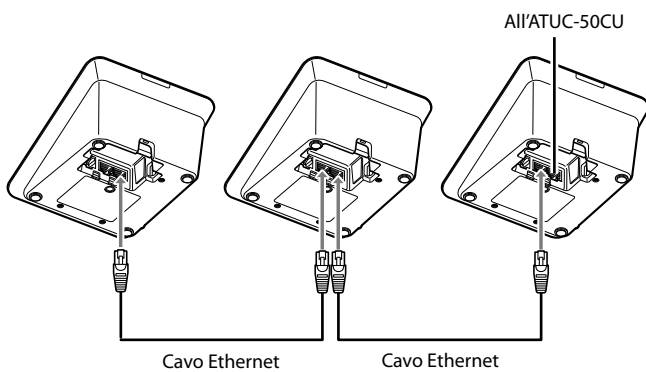
- NOTA**
- Posizionare le unità su una superficie piana o installarle in un rack. La caduta di un'unità potrebbe causare danni all'unità stessa e/o lesioni personali.
  - Quando si intende installare la CU in un rack, leggere anticipatamente le precauzioni (► pagina 3).

### 2 Collegare la/le DU al terminale/ai terminali DU CHAIN A/B.



- È possibile configurare i terminali CU LINK A/B come terminali DU CHAIN C/D, ed è anche possibile collegare le DU allo stesso modo ai terminali DU CHAIN A/B. Tuttavia, il numero massimo di DU che possono essere collegate ai terminali DU CHAIN C/D è 25 in totale (tenere presente che il numero massimo di DU che possono essere collegate a ciascuna CU è 50) (► pagina 15).
- Rimuovere il coperchio inferiore della DU per collegare i cavi Ethernet. Quando si intende rimuovere il coperchio inferiore, premere assieme i dispositivi di chiusura da entrambi i lati.
- Sulla DU, è possibile collegare il cavo Ethernet al terminale di collegamento DU/CU a sinistra o a destra, poiché la DU non effettua distinzioni tra i terminali di collegamento DU e CU.

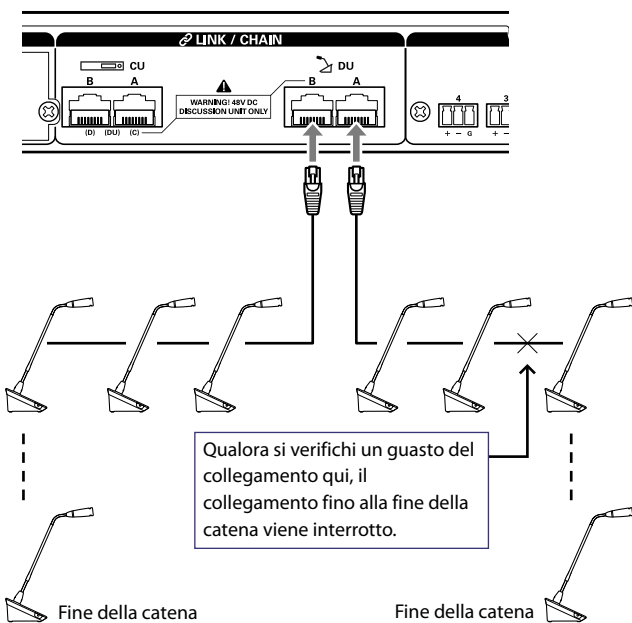
## 2 Collegamento delle DU tra di loro



## 1 Collegare le DU in base all'ambiente di installazione e al metodo di funzionamento.

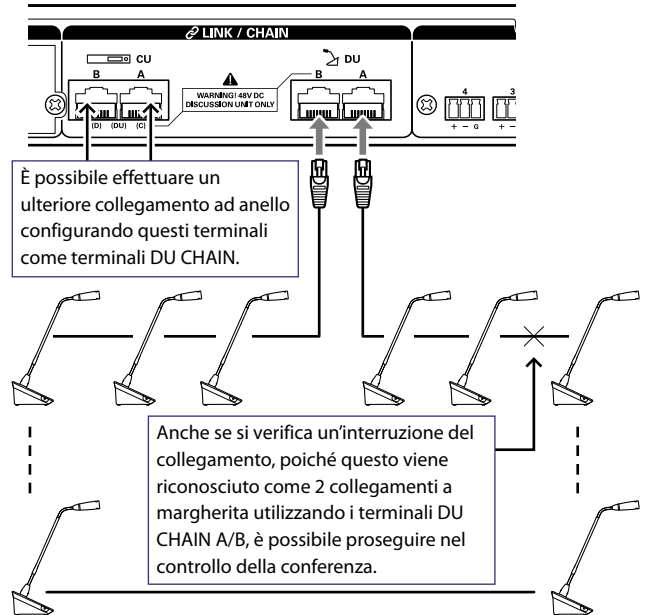
### Collegamento a margherita:

Collegare le DU in serie ai terminali DU CHAIN A/B (C/D). In confronto al collegamento ad anello, il collegamento a margherita consente di posizionare le DU ancora più lontano dalla CU.

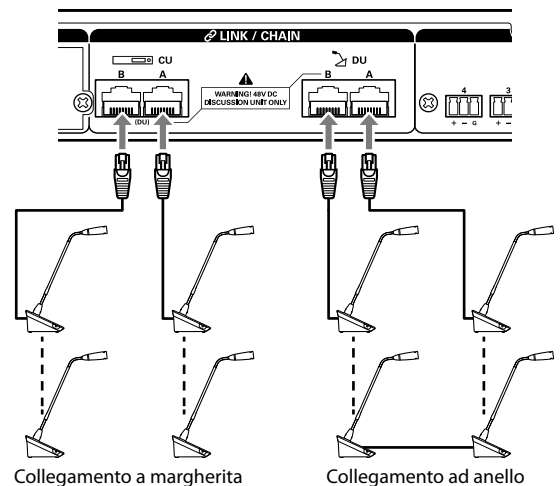


### Collegamento ad anello:

Collegare il numero di DU necessarie a ciascuno dei terminali DU CHAIN A/B, quindi collegare assieme le 2 DU a entrambe le estremità della catena, in modo da formare un anello. Anche se si verifica un'interruzione del collegamento in un punto qualsiasi dell'anello, poiché il collegamento viene riconosciuto come 2 collegamenti a margherita utilizzando i terminali DU CHAIN A/B, è possibile ridurre al minimo l'influenza dell'interruzione ed è possibile proseguire nel controllo della conferenza.



- È anche possibile effettuare la combinazione tra tipi diversi di collegamenti, ad esempio un collegamento ad anello mediante i terminali DU CHAIN A/B e collegamenti a margherita mediante i terminali DU CHAIN C/D.



### NOTA

- Indipendentemente dal numero di terminali DU utilizzati, il numero massimo di DU che possono essere collegate a ciascuna CU è 50.
- E' possibile collegare in totale fino a 25 DU ai terminali DU CHAIN C/D. Non collegare 26 o più DU. In caso contrario, si potrebbero danneggiare le unità.

**Rapporto tra la lunghezza del cavo Ethernet e il numero di unità collegabili:**

DU-DU	CU-DU	Collegamento a margherita a 1 porta/ collegamento a 1 anello		Collegamento a margherita a 2 porte	
		Numero di DU collegabili	Lunghezza totale del cavo Ethernet	Numero di DU collegabili	Lunghezza totale del cavo Ethernet
1,5 m	10m	45 unità	76,0m		
1,5 m	30m	40 unità	88,5m		
1,5 m	50m	36 unità	102,5m		
1,5 m	100m	24 unità	134,5m		
2,0m	10m	43 unità	94,0m		
2,0m	30m	39 unità	106,0m		
2,0m	50m	34 unità	116,0m		
2,0m	100m	24 unità	146,0m		
3,0m	10m	40 unità	127,0m	25 × 2 unità	82,0 m × 2
3,0m	30m	36 unità	135,0m	24 × 2 unità	99,0m × 2
3,0m	50m	31 unità	140,0m	23 × 2 unità	116,0m × 2
3,0m	100m	22 unità	163,0m	20 × 2 unità	157,0m × 2
5,0m	10m	33 unità	170,0m	24 × 2 unità	125,0m × 2
5,0m	30m	29 unità	170,0m	23 × 2 unità	140,0m × 2
5,0m	50m	27 unità	180,0m	22 × 2 unità	155,0m × 2
5,0m	100m	20 unità	195,0m	19 × 2 unità	190,0m × 2

DU-DU	CU-DU	Collegamento a margherita a 4 porte		Collegamenti a 2 anelli	
		Numero di DU collegabili	Lunghezza totale del cavo Ethernet	Numero di DU collegabili	Lunghezza totale del cavo Ethernet
1,5 m	10m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 31 m × 2 C/D: 23,5m × 2	A-B: 25 unità C-D: 25 unità	A-B: 46 m C-D: 46m
1,5 m	30m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 51m × 2 C/D: 43,5m × 2	A-B: 25 unità C-D: 25 unità	A-B: 66m C-D: 66m
1,5 m	50m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 71m × 2 C/D: 63,5m × 2	A-B: 23 unità C-D: 23 unità	A-B: 83m C-D: 83m
1,5 m	100m	A/B: 14 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 119,5m × 2 C/D: 113,5m × 2	A-B: 20 unità C-D: 20 unità	A-B: 128,5m C-D: 128,5m
2,0m	10m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 38m × 2 C/D: 28m × 2	A-B: 25 unità C-D: 25 unità	A-B: 58m C-D: 58m
2,0m	30m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 58m × 2 C/D: 48m × 2	A-B: 25 unità C-D: 24 unità	A-B: 78m C-D: 76m
2,0m	50m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 78m × 2 C/D: 68m × 2	A-B: 23 unità C-D: 23 unità	A-B: 94m C-D: 94m
2,0m	100m	A/B: 14 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 126m × 2 C/D: 118m × 2	A-B: 20 unità C-D: 20 unità	A-B: 138m C-D: 138m
3,0m	10m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 52m × 2 C/D: 37m × 2	A-B: 25 unità C-D: 25 unità	A-B: 82m C-D: 82m
3,0m	30m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 72m × 2 C/D: 57m × 2	A-B: 24 unità C-D: 24 unità	A-B: 99m C-D: 99m
3,0m	50m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 92m × 2 C/D: 77m × 2	A-B: 23 unità C-D: 22 unità	A-B: 116m C-D: 113m
3,0m	100m	A/B: 14 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 139m × 2 C/D: 127m × 2	A-B: 20 unità C-D: 19 unità	A-B: 157m C-D: 154m
5,0m	10m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 80m × 2 C/D: 55m × 2	A-B: 24 unità C-D: 24 unità	A-B: 125m C-D: 125m

DU-DU	CU-DU	Collegamento a margherita a 4 porte		Collegamenti a 2 anelli	
		Numero di DU collegabili	Lunghezza totale del cavo Ethernet	Numero di DU collegabili	Lunghezza totale del cavo Ethernet
5,0m	30m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 100m × 2 C/D: 75m × 2	A-B: 23 unità C-D: 23 unità	A-B: 140m C-D: 140m
5,0m	50m	A/B: 15 × 2 unità C/D: 10 × 2 unità	A/B: 120m × 2 C/D: 95m × 2	A-B: 22 unità C-D: 22 unità	A-B: 155m C-D: 155m
5,0m	100m	A/B: 14 × 2 unità C/D: 9 × 2 unità	A/B: 165m × 2 C/D: 140m × 2	A-B: 19 unità C-D: 18 unità	A-B: 190m C-D: 185m

I valori indicati nella tavola precedente sono calcolati in base ai presupposti seguenti.

- Il numero di DU collegabili e la lunghezza totale del cavo sono calcolati in base al presupposto che l'ATUC-M sia collegato a ciascuna DU.
- Utilizzare cavi CAT5e o superiori (si consiglia un cavo schermato con diametro dei conduttori pari o superiore a 24AWG).
- Collegamento a margherita a 1 porta/collegamento a 1 anello: collegare a margherita le DU al terminale DU CHAIN A o B oppure effettuare un collegamento ad anello utilizzando i terminali DU CHAIN A-B.
- Collegamento a margherita a 2 porte: Collegare a margherita lo stesso numero di DU ai terminali DU CHAIN A e B.
- Collegamento a margherita a 4 porte: Collegare a margherita lo stesso numero di DU ai terminali DU CHAIN A e B e collegare a margherita lo stesso numero di DU ai terminali DU CHAIN C e D.
- Collegamenti a 2 anelli: effettuare un singolo collegamento ad anello utilizzando i terminali DU CHAIN A-B ed effettuare l'altro collegamento ad anello utilizzando i terminali DU CHAIN C-D.
- Quando si intende effettuare un collegamento ad anello con i terminali DU CHAIN A-B, il rapporto tra la lunghezza del cavo Ethernet e il numero di DU collegabili è lo stesso di quello del collegamento a margherita a 1 porta.
- Quando è necessaria una maggiore distanza tra le DU, il collegamento a margherita a 2 porte consente di collegare più DU rispetto al collegamento a margherita a 1 porta.

**NOTA**

- Quando si collegano le DU, non superare mai il numero di DU collegabili e la lunghezza collegabile (lunghezza e distanza totale tra ciascuna unità). Questo potrebbe causare un malfunzionamento.
- È anche possibile collegare le DU ai terminali CU LINK configurandoli come terminali DU CHAIN C/D. Tuttavia, qualora il numero delle DU collegate ai terminali DU CHAIN A/B non abbia raggiunto il limite massimo, accertarsi di collegare le DU ai terminali DU CHAIN A/B.
- È possibile collegare fino a 25 DU ai terminali DU CHAIN C/D in totale. Il collegamento di 26 o più DU potrebbe danneggiare le unità.
- Le combinazioni indicate sopra sono esempi rappresentativi. Per altre combinazioni, rivolgersi al nostro rappresentante di vendita.



## Collegamento CU Link:

È possibile collegare a cascata fino a 3 CU (collegare a cascata le CU utilizzando i terminali CU LINK A/B come indicato di seguito).

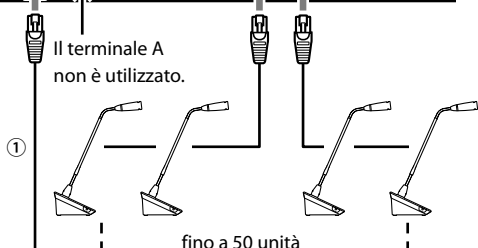
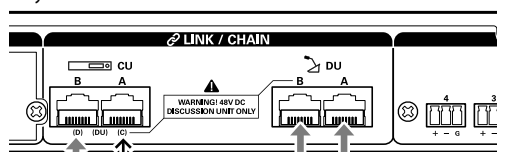
Impostare una delle CU come unità principale.

Poiché è possibile collegare fino a 50 DU a ciascuna CU, se si utilizzano 3 CU è possibile collegare in totale fino a 150 DU.

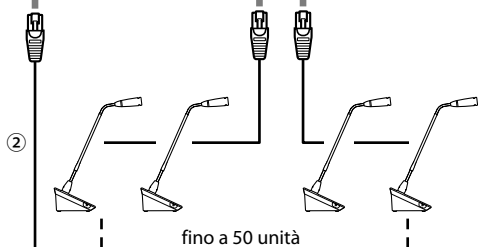
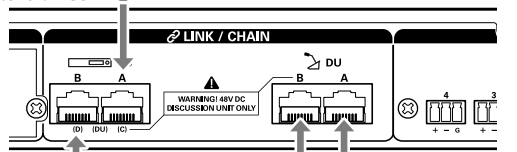
Attenersi alla procedura seguente per collegare a cascata le CU.

- 1 Collegare il terminale CU LINK A della prima CU di extension al terminale CU LINK B della CU principale.
- 2 Quando si intende collegare a cascata 2 CU di extension, collegare il terminale CU LINK A della seconda CU di extension al terminale CU LINK B della prima CU di extension.

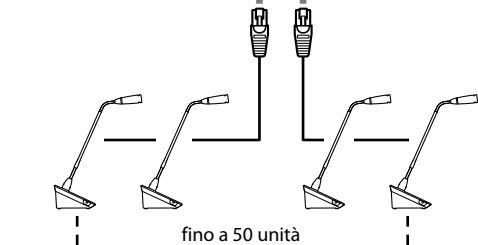
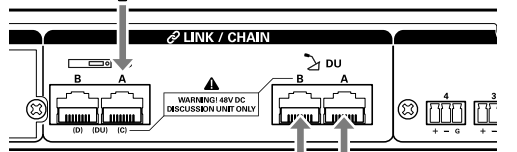
Primary CU



Prima extension CU



Seconda extension CU



### Primary/Extension (CU Link Mode):

	Primary CU	Prima extension CU	Seconda extension CU
2-CU Link	[Primary]	[Extension 2]	-
3-CU Link	[Primary]	[Extension 1]	[Extension 2]



- È possibile collegare a margherita (➔ pagina 14) o ad anello (➔ pagina 14) le DU a ciascuna CU.

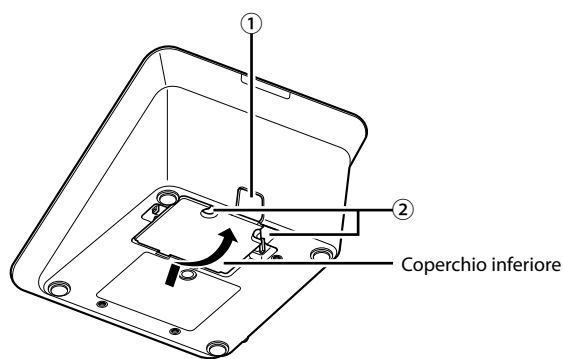
### NOTA

- Quando si intende utilizzare una sola CU senza un collegamento CU Link, accertarsi di impostare [CU Link Setting] su [Primary]. Qualora [CU Link Setting] venga impostato su [Extension], non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali conseguenze impreviste che potrebbero verificarsi.

## 2 Applicare il coperchio inferiore alla DU.

Dopo aver collegato i cavi Ethernet alle DU, applicare il coperchio inferiore a ciascuna DU.

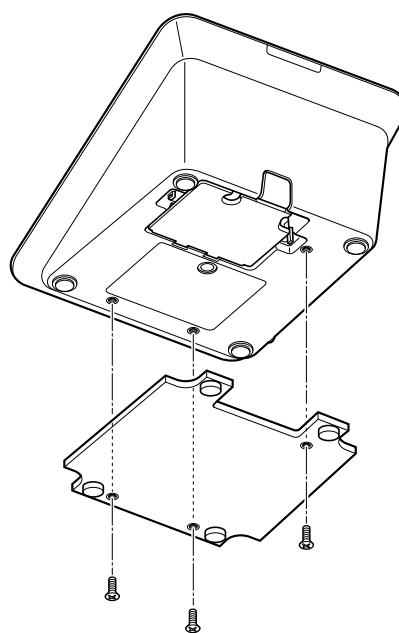
- Il cavo Ethernet viene fissato saldamente tra la DU e il coperchio inferiore. Ciò contribuisce a ridurre il peso della DU che grava sui cavi Ethernet.
- Per portare il cavo fuori dal lato posteriore, utilizzare il foro di passaggio ①. Per portare il cavo fuori dal lato inferiore, utilizzare i fori di passaggio ②.



## 3 Montare il peso inferiore opzionale sulle DU.

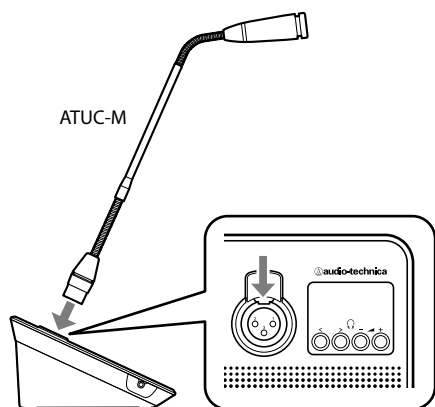


- Quando si intende utilizzare DU che non siano fissate a scrivanie o piani di tavoli, si consiglia di utilizzare il peso inferiore opzionale (330 g) per un posizionamento sicuro.
- Per acquistare gli accessori opzionali, contattare il nostro team di vendita.



### 3 Collegamento del microfono ATUC-M alla DU

#### 1 Collegare l'ATUC-M alla presa jack per microfono sulla DU.



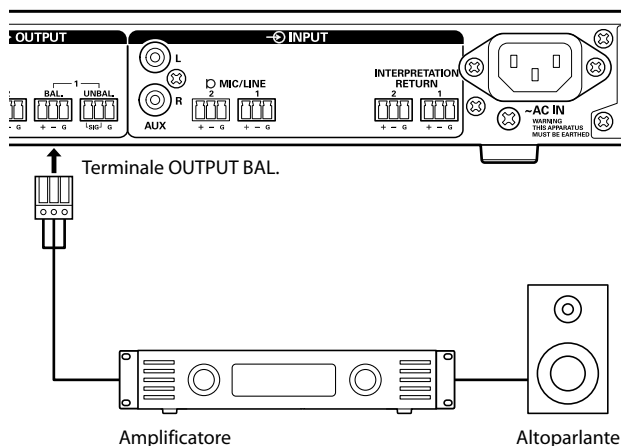
ATUC-50DU

- NOTA**
- Inserire il connettore ATUC-M all'interno fino a sentire il suono di uno scatto.
  - Non tentare di sollevare la DU afferrando l'ATUC-M. Accertarsi di mantenere il corpo principale della DU quando si intende sollevarla.
  - Piegarlo o allungare lentamente la parte flessibile dell'ATUC-M. Non applicare forza eccessiva all'ATUC-M quando si intende piegarlo.
  - Quando si intende scollegare l'ATUC-M dalla DU, mantenere saldamente il connettore mentre si tiene premuta verso il basso la leva di sganciamento del microfono, quindi rimuovere l'ATUC-M.
  - Prima di effettuare il collegamento o lo scollegamento dell'ATUC-M, accertarsi di spegnere l'apparecchio. Qualora non si spenga l'apparecchio, si potrebbe verificare un malfunzionamento.

### 4 Collegamento di un amplificatore

#### 1 Collegare un amplificatore al terminale OUTPUT BAL.

Collegare un amplificatore per amplificare l'audio.  
Collegare un altoparlante all'amplificatore.



- NOTA**
- Quando si intende collegare apparecchi esterni, fare riferimento anche ai manuali d'uso in dotazione con tali apparecchi.

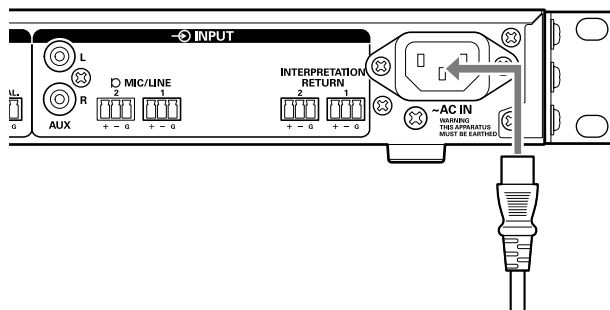
### 5 Accensione della CU e prova delle operazioni della DU

Dopo aver controllato che tutti i collegamenti dei punti da **1** a **4** siano stati effettuati correttamente, attenersi alla procedura seguente per accendere la CU.

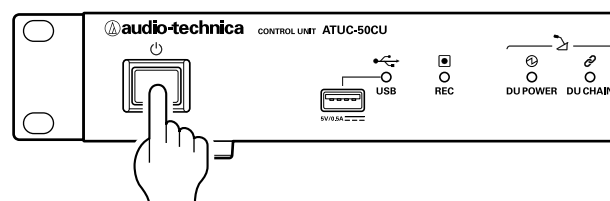
#### 1 Verificare che tutti i dispositivi di amplificazione del suono, ad esempio un amplificatore e un mixer, siano spenti.

#### 2 Collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione alla CU.

- NOTA**
- Accertarsi di utilizzare il cavo di alimentazione CA in dotazione. L'utilizzo di un cavo di alimentazione CA diverso da quello in dotazione potrebbe causare problemi quali il danneggiamento della CU, il che potrebbe essere estremamente pericoloso.
  - Accertarsi di collegare il cavo di alimentazione CA in una presa elettrica a muro dotata di messa a terra appropriata. Una messa a terra inappropriata può causare scosse elettriche.
  - Accertarsi che la CU venga collegata a terra in sicurezza a un singolo punto di messa a terra. La messa a terra su più punti può causare loop di massa, che risultano nella generazione di rumore, ad esempio ronzio



#### 3 Premere il pulsante di accensione.



- NOTA**
- Quando una o due CU di extension sono collegate al sistema, accendere la CU primary e la/le CU di extension contemporaneamente. Qualora il periodo di tempo che separa il momento di ciascuna accensione sia notevolmente lungo, il collegamento tra le CU potrebbe non avere esito positivo.

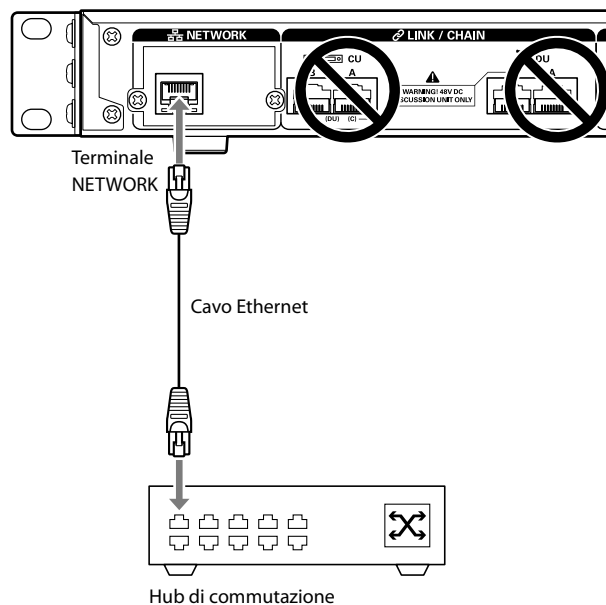
- Configurare le impostazioni di rete dalla CU (▶ pagina 11), come necessario.

#### 4 Dopo l'avvio della CU, premere il pulsante (intervento) di ciascuna DU per verificarne il funzionamento.

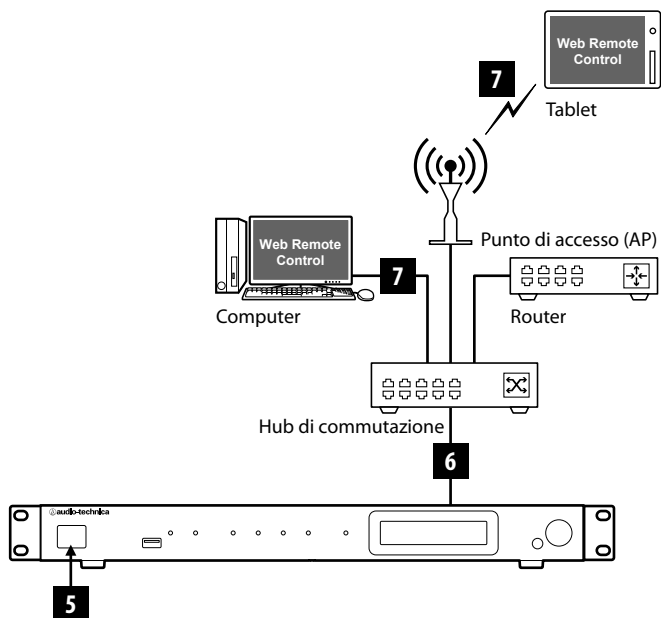
- NOTA**
- Quando le DU sono posizionate a breve distanza tra di loro, un innalzamento eccessivo del volume degli altoparlanti delle DU potrebbe causare un feedback acustico (“ululato”). In tal caso, allontanare maggiormente le DU l’una dall’altra o ridurre il volume.

#### 5 Dopo aver controllato che le DU siano in funzione, spegnere la CU prima di passare alla fase successiva per collegare la CU a un dispositivo di rete.

- NOTA**
- Qualora l’amplificatore sia acceso, spegnere prima l’amplificatore.



#### Schema di collegamento dell'intero sistema (2)



#### 6 Collegamento a una rete

Configurare le impostazioni dettagliate del sistema per conferenza attraverso Web Remote mediante il collegamento della CU a una rete (► pagina 21).

##### 1 Utilizzare un cavo Ethernet per collegare la CU a un hub di commutazione attraverso il terminale NETWORK.

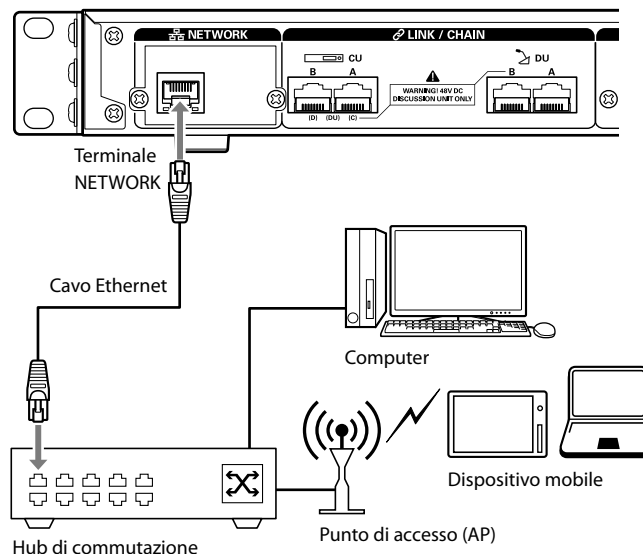
- NOTA**
- Fare attenzione a NON collegare il cavo Ethernet del dispositivo di rete utilizzato al terminale CU LINK o al terminale DU CHAIN. Questa operazione può danneggiare il dispositivo collegato.

#### 7 Collegamento di un computer o un dispositivo mobile a una rete

##### Informazioni sulle impostazioni di rete

- Qualora sia presente un server DHCP in funzione sulla rete, la CU configura automaticamente le impostazioni di rete, incluso l’indirizzo IP.
- Qualora non sia presente alcun server DHCP in funzione sulla rete, configurare manualmente le impostazioni di rete, incluso l’indirizzo IP dal menu Set → *System Setting* (► pagina 7).
- Qualora si volesse configurare manualmente le impostazioni, consultare il responsabile di rete relativamente alle voci di impostazione.

- NOTA**
- Si declina qualsiasi responsabilità per errori di comunicazione e guasti relativi al proprio ambiente di rete e agli apparecchi esterni.
  - Disattivare l’impostazione del firewall sul computer utilizzato. In caso contrario, la funzione “Locate” non riconosce la CU.



## **Per collegare la CU direttamente al proprio PC Windows o a un Mac mediante un cavo Ethernet**

Qualora il computer utilizzato sia dotato di una scheda di rete NIC (Network Interface Card), è anche possibile collegare la CU direttamente al computer utilizzando un cavo Ethernet.

- NOTA**
- Fare attenzione a NON collegare il cavo Ethernet dal computer al terminale CU LINK o al terminale DU CHAIN. Questa operazione può danneggiare il computer.

- 1 Collegare un cavo Ethernet (diretto) al terminale NETWORK sulla CU e al terminale Ethernet su un computer.**
- 2 Nelle impostazioni di rete sul PC Windows o sul Mac utilizzato, selezionare "Obtain an IP address automatically" sul PC Windows o "Using DHCP" sul Mac, quindi salvare le impostazioni.**
- 3 Avviare la CU e dal menu Set → *System Info* → *IP Config Mode*, selezionare *Auto* (► pagina 7).**
- 4 Premere il pulsante BACK per chiudere il menu Set.**



- Dopo aver modificato le voci delle impostazioni di rete, riavviare la CU per attivare i valori delle impostazioni.

Poiché non è presente alcun server DHCP, un indirizzo IP viene assegnato automaticamente al PC Windows o al Mac, e alla CU che utilizza la funzione APIPA (Automatic Private IP Addressing).

## Preparazione all'utilizzo di Web Remote

### Che cos'è Web Remote?

Web Remote è un'applicazione web per controllare il presente sistema. L'utilizzo di Web Remote consente di eseguire a distanza le operazioni seguenti da un computer o da un dispositivo mobile (d'ora in avanti apparecchio di controllo):

- Preparazione per le conferenze
- Utilizzo e controllo delle conferenze
- Configurazione delle impostazioni dettagliate

Dopo aver collegato la CU all'apparecchio di controllo, scaricare "Locate". L'utilizzo di "Locate" consente di semplificare l'accesso a Web Remote (► pagina 23) senza digitare l'indirizzo IP dell'ATUC-50CU installato.



- È anche possibile avviare Web Remote senza utilizzare "Locate" (► pagina 23).

### Ambiente d'uso per Web Remote e "Locate"

- Microsoft Windows 7 o versione successiva
- Apple OS X 10.10 Yosemite o versione successiva
- Android OS 4.4 o versione successiva
- iOS 8 o versione successiva

### Browser web consigliato per Web Remote

- Google Chrome ver. 49 o successiva (Windows e Android)
- Mozilla Firefox ver. 45 o successiva (Windows)
- Safari 9.0 o versione successiva (OS X e iOS)

#### NOTA

- È possibile accedere a Web Remote da un massimo di 3 apparecchi di controllo simultaneamente. Quando 2 browser web sono in funzione su un apparecchio di controllo, Web Remote conta i browser web come 2 apparecchi separati.
- Al termine dell'utilizzo di Web Remote, accertarsi di disconnettersi da Web Remote prima di chiudere la finestra del browser web. Qualora si chiuda semplicemente la finestra senza essersi disconnessi, si rimane connessi a Web Remote per 5 minuti, fino a quando si verifica il timeout della sessione.

## Configurazione di "Locate"

### 1 Scaricare il programma di installazione di "Locate" sull'apparecchio di controllo.

#### Per gli utenti Windows/Mac:

Scaricare il programma di installazione di "Locate" applicabile alla propria nazione/area geografica dal sito web Audio-Technica: [http://www.audio-technica.com/world\\_map/](http://www.audio-technica.com/world_map/)  
Passare al punto 2.

#### Per gli utenti iOS:

Cercare nell'App Store e installare "Locate".



Passare al punto 4.

#### Per gli utenti Android:

Cercare nell'Google Play e installare "Locate".



Passare al punto 4.

### 2 Fare doppio clic sul file "setup.exe" scaricato.

Viene visualizzata l'installazione guidata.

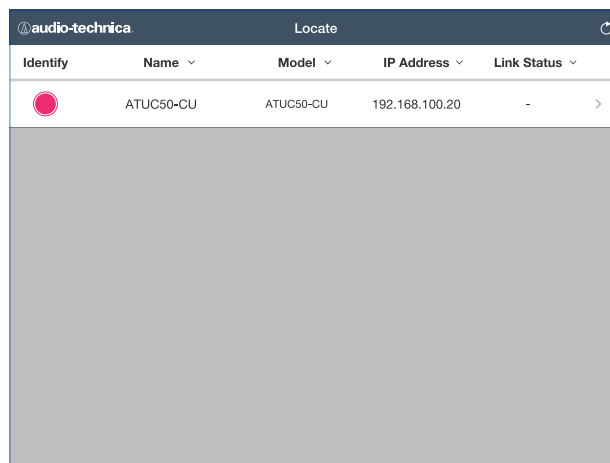
### 3 Seguire le istruzioni sullo schermo per installare "Locate" sull'apparecchio di controllo.

Al termine dell'installazione, l'icona "Locate" viene visualizzata sul desktop.

### 4 Verificare che l'ATUC-50CU e l'apparecchio di controllo siano collegati alla stessa rete, e che la CU sia accesa (ON), quindi fare doppio clic sull'icona "Locate".

"Locate" si avvia. L'ATUC-50CU collegato alla rete viene rilevato automaticamente.

### 5 Selezionare la CU che si desidera controllare attraverso Web Remote, quindi fare clic su [Open].



Viene visualizzata la schermata di accesso di Web Remote.



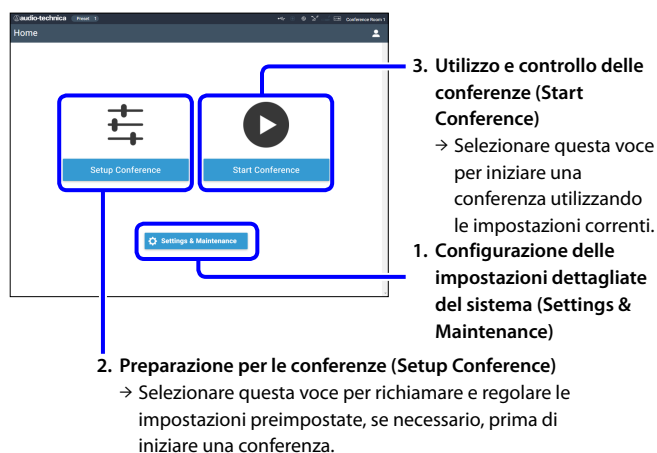
- Quando si fa clic sull'icona [Identify], quest'ultima si illumina in rosso e gli indicatori lampeggiano sul pannello anteriore della CU selezionata. Questa funzione è utile qualora siano presenti più CU nel sistema e si desideri identificare una CU, ad esempio quando si seleziona la CU che si desidera controllare dalle CU visualizzate nell'elenco "Locate".

# Configurazione e utilizzo delle conferenze mediante la funzione di controllo Web Remote

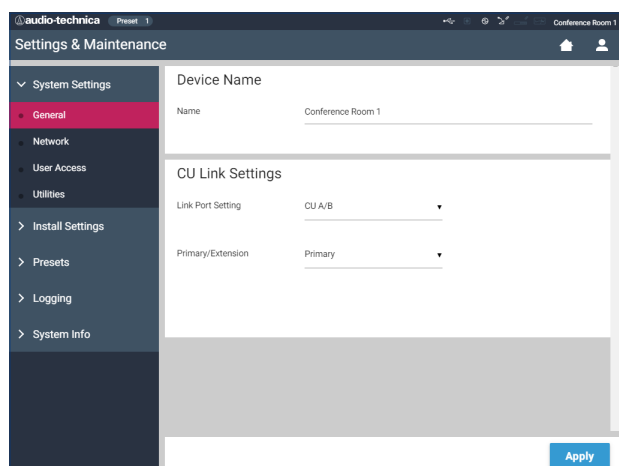
## Informazioni su Web Remote

### Struttura complessiva di Web Remote

Dalla schermata Home indicata di seguito, è possibile accedere ai 3 menu principali.



### 1. Configurazione delle impostazioni dettagliate del sistema (Settings & Maintenance) (▶ pagina 24):



Sotto [Settings & Maintenance], sono disponibili i 5 menu secondari seguenti per configurare le impostazioni dettagliate dell'intero sistema.

#### [System Settings] (▶ pagina 25)

Consente di impostare il nome dell'unità e una password di accesso, nonché l'impostazione dell'autorizzazione di accesso, e di configurare le impostazioni correlate alla rete.

Da qui è anche possibile aggiornare il firmware.

#### [Install Settings] (▶ pagina 29)

Consente di selezionare la modalità della conferenza (▶ pagina 34). È anche possibile configurare le impostazioni avanzate di ingresso/uscita audio delle CU e le impostazioni di registrazione.

Inoltre, è possibile configurare le impostazioni dettagliate della DU, quali il volume dell'altoparlante e il colore del LED per ciascuna DU.

#### [Presets] (▶ pagina 36)

Consente di preimpostare impostazioni configurate da [Install Settings] e richiamare le impostazioni. È anche possibile esportare l'impostazione preimpostata desiderata e importarla in un altro ATUC-50.

#### [Logging] (▶ pagina 36)

Consente di attivare/disattivare la funzione di scrittura del registro e scaricare un file di registro.

#### [System Info] (▶ pagina 36)

Visualizza le informazioni sulle impostazioni di rete e la versione del firmware.

### 2. Preparazione per le conferenze (Setup Conference) (▶ pagina 37):

Per prepararsi per una conferenza, attenersi ai 3 passi della procedura seguente.

#### [Recall Preset] (▶ pagina 37)

Selezionare l'impostazione della conferenza preimpostata desiderata in base alla conferenza che si svolgerà.

Per gestire molti tipi diversi di conferenze utilizzando 1 sistema ATUC-50, si consiglia di preimpostare tipi multipli di impostazioni delle conferenze.

#### [Conference Settings] (▶ pagina 37)

A seconda della conferenza che si svolgerà, impostare la [Conference Mode] (▶ pagina 34), che definisce il metodo per intervenire, quindi configurare le impostazioni dettagliate.

#### [DU Settings] (▶ pagina 38)

Per ciascuna DU collegata al sistema, impostare il nome del partecipante e configurare le impostazioni audio e l'impostazione della priorità.

### 3. Utilizzo e controllo delle conferenze (Start Conference) (▶ pagina 39):

Utilizzare e controllare la conferenza commutando la schermata tra le 3 schermate seguenti.

#### [Conference Manager] (▶ pagina 39)

Visualizza un elenco dei partecipanti (DU). L'elenco mostra informazioni quali nomi dei partecipanti, stato di impostazione delle priorità e stato di richiesta di intervento. Inoltre, è possibile consentire ai partecipanti di intervenire.

#### [Audio Control] (▶ pagina 40)

Configurare le impostazioni di uscita principali ed eseguire le operazioni correlate all'audio, quali la riproduzione del cicalino e le operazioni di registrazione della conferenza.

#### [Conference Settings] (▶ pagina 40)

È possibile modificare impostazioni dettagliate quali la modalità della conferenza anche mentre quest'ultima è in corso.

# Avvio di Web Remote e preparazione per le operazioni

Il presente capitolo illustra l'operazione di avvio di Web Remote e l'intestazione che viene sempre visualizzata nella parte superiore dello schermo.

## Avvio e accesso a Web Remote

### 1 Visualizzare la schermata di accesso a Web Remote

#### Per accedere a Web Remote da "Locate":

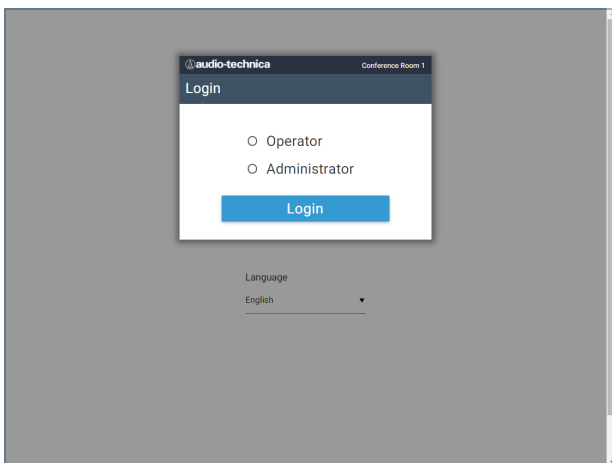
- (1) Seguire i passi 4 e 5 in "Configurazione di 'Locate'" (▶ pagina 21).  
Web Remote si avvia e viene visualizzata la schermata di accesso.

#### Per accedere a Web Remote senza utilizzare "Locate":

- NOTA**
- Verificare che la CU sia collegata alla stessa rete dell'apparecchio di controllo. Quando si utilizza un apparecchio di controllo con un terminale di rete, è anche possibile collegare direttamente la CU all'apparecchio di controllo utilizzando un cavo Ethernet (▶ pagina 20).

- (1) Dal menu CU Set → System Info → IP Address, controllare l'indirizzo IP della CU (▶ pagina 7).
- (2) Eseguire il browser e digitare l'indirizzo IP che si è controllato al punto (1) nella barra degli indirizzi.  
Web Remote si avvia e viene visualizzata la schermata di accesso.

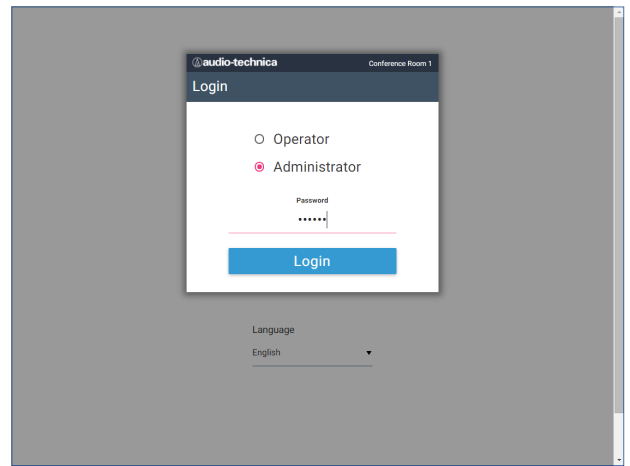
### 2 Selezionare [Operator] o [Administrator], quindi fare clic su [Login].



Per cambiare la lingua, fare clic su [▼] accanto alla visualizzazione della lingua per espandere l'elenco a discesa e selezionare la lingua desiderata.


È possibile impostare l'autorizzazione all'accesso dell'[Operator] da [System Settings] → [User Access] → [Operator Access Settings] (▶ pagina 26).

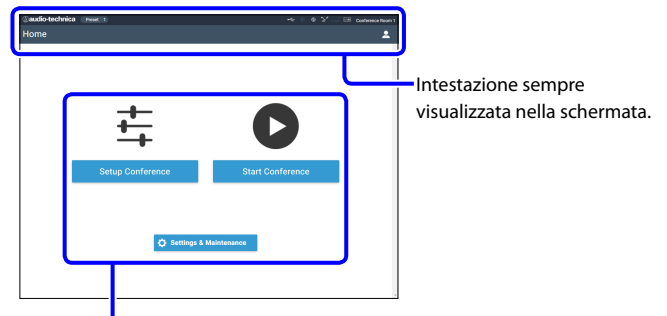
Quando è già impostata una password di accesso (▶ pagina 26), immettere la password nella schermata di immissione della password.



Dopo aver effettuato con esito positivo l'accesso a Web Remote, viene visualizzata la schermata Home.

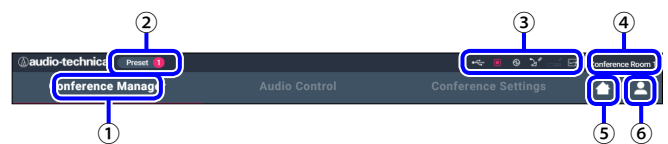
## Informazioni sulla schermata Home di Web Remote

-  • A seconda dell'impostazione dell'autorizzazione all'accesso dell'[Operator], la voce [Settings & Maintenance] potrebbe non apparire nella schermata Home.



Per accedere a ciascuna schermata (▶ pagina 24).

## Informazione sulle voci visualizzate sull'intestazione:



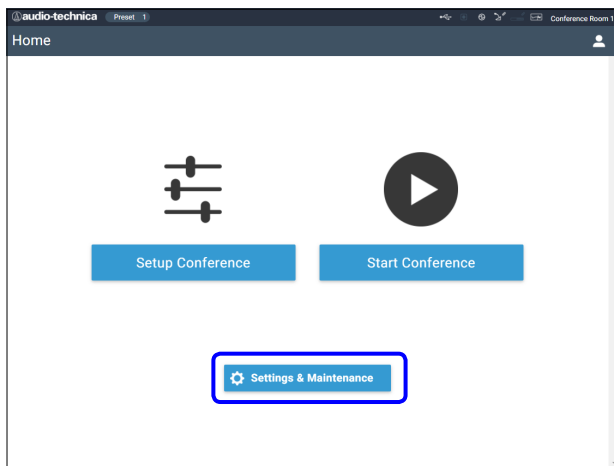
- ① Visualizza il nome della schermata (ad es. Home).
- ② Visualizza il numero del preset richiamato (▶ pagina 36). Qualora siano state applicate delle modifiche al preset richiamato, il numero viene visualizzato di colore bianco in un cerchio con uno sfondo rosso.
- ③ Visualizza svariati indicatori (▶ pagina 6). Qualora si verifichi un problema qualunque, il simbolo "▲" viene visualizzato sotto l'indicatore corrispondente. Posizionando il cursore al di sopra dell'indicatore si visualizza la schermata popup, che mostra i dettagli del problema.
- ④ Visualizza il nome dell'unità, ad esempio ATUC-50CU, correntemente controllata attraverso Web Remote.
- ⑤ Pulsante Home: fare clic su questo pulsante per tornare alla schermata Home.
- ⑥ Pulsante di disconnessione: fare clic su questo pulsante per visualizzare l'autorizzazione che è correntemente connessa e il menu di disconnessione.

## Configurazione delle impostazioni di sistema dettagliate ([Settings & Maintenance])

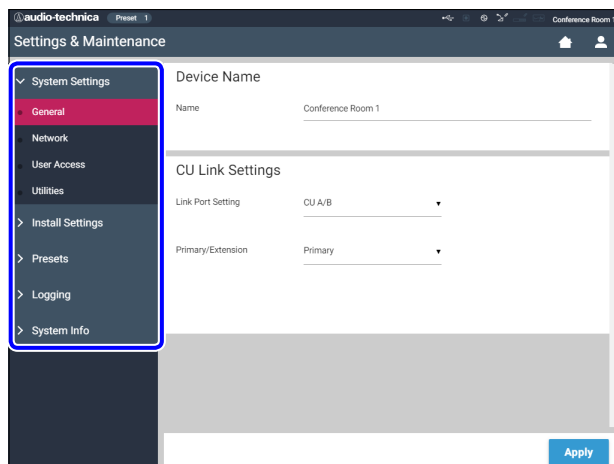
Da questo menù, è possibile configurare le impostazioni di sistema dettagliate. Sono disponibili anche le utilità per la risoluzione dei problemi e la manutenzione.

### Come utilizzare il menu [Settings & Maintenance]

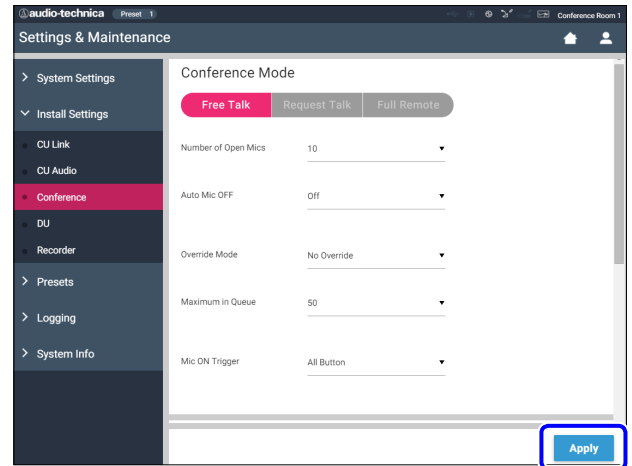
1 Nella schermata Home, di Web Remote, fare clic su [Settings & Maintenance].



2 Dalle 5 voci di menu a sinistra, fare clic sulla voce che si desidera configurare.



3 Modificare le impostazioni necessarie, quindi fare clic su [Apply].



- I pulsanti visualizzati possono variare a seconda della schermata.
- Nelle schermate in cui le variazioni dei valori vengono applicate immediatamente, ad esempio nelle schermate delle impostazioni relative all'audio, il pulsante [Apply] potrebbe non apparire.



## Voce di menu ① ([System Settings])

I valori delle impostazioni e l'impostazione predefinita di ciascuna voce che può essere impostata da [System Settings] sono i seguenti.

I nomi delle voci con **CU** a sinistra sono i nomi visualizzati sul display della CU.

Le voci con **P** sono incluse nelle impostazioni dei preset.

### Impostazioni generali ([General])


Nome della voce	Descrizione e valori di impostazione (i valori predefiniti sono mostrati in <b>grassetto</b> )
<b>Device Name</b>	
Name <b>CU</b> Name	Visualizza il nome dell'unità correntemente controllata attraverso Web Remote. <b>ATUC-50CU</b>
<b>CU Link Settings</b>	
Link Port Setting <b>CU</b> Link Port Set	Commuta l'impostazione dei terminali tra i terminali CU LINK A/B e i terminali DU CHAIN C/D. <b>CU A/B, DU C/D</b>
Primary/Extension <b>CU</b> CU Link Mode	Impostare il rapporto di dipendenza di ciascuna CU (Primary/Extension) quando più CU sono collegate a cascata. <b>Primary, Extension 1, Extension 2</b> <b>NOTA</b> • Quando si intende utilizzare una sola CU senza un collegamento CU Link, accertarsi di impostare [CU Link Setting] su [Primary]. Qualora [CU Link Setting] venga impostato su [Extension], non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali conseguenze impreviste che potrebbero verificarsi.

### Impostazioni di rete ([Network])



• Dopo aver modificato le voci delle impostazioni di rete, riavviare la CU per attivare i valori delle impostazioni.

Nome della voce	Descrizione e valori di impostazione (i valori predefiniti sono mostrati in <b>grassetto</b> )
<b>IP Settings</b>	
IP Config Mode	Specificare il metodo di acquisizione dell'indirizzo IP. <b>Auto:</b> l'indirizzo IP viene assegnato da un server DHCP o un sistema simile. Static: specificare un indirizzo IP statico. Questo consente di specificare indirizzo IP, subnet mask e indirizzo del gateway.
IP Address	Visualizza l'indirizzo IP. Non viene visualizzato quando [IP Config Mode] è impostato su [Auto].
Subnet Mask	Visualizza la subnet mask. Non viene visualizzato quando [IP Config Mode] è impostato su [Auto].
Gateway Address	Visualizza l'indirizzo del gateway. Non viene visualizzato quando [IP Config Mode] è impostato su [Auto].
<b>Allow Discovery</b>	Consente di attivare/disattivare il rilevamento automatico da "Locate". <b>On, Off</b>
<b>IP Control Settings</b>	
Port Number <b>CU</b> IP Ctrl Port No	Visualizza il numero della porta di controllo IP. 00001-65535 ( <b>17300</b> )
Notification <b>CU</b> IP Ctrl Ntfy	Consente di attivare/disattivare la notifica dall'apparecchio durante il controllo IP. <b>On, Off</b>
Audio Level Notification <b>CU</b> Audio Level Ntfy	Consente di attivare/disattivare la notifica del livello audio dall'apparecchio quando è attivato il controllo IP. <b>On, Off</b>
Multicast Address <b>CU</b> M-cast Adrs	Specificare l'indirizzo multicast. 0.0.0.0 - 255.255.255.255 ( <b>225.0.0.100</b> )
Multicast Port Number <b>CU</b> M-cast Port No	Specificare il numero della porta multicast. 00001-65535 ( <b>17000</b> )

<b>Auto Mode Change When Network Connection Lost</b>	
<b>Enabled</b> <input type="checkbox"/> Auto Mode Change	Commuta automaticamente la modalità della conferenza su [Free Talk] quando si verifica un errore di rete durante il funzionamento in modalità [Full Remote]. <b>On, Off</b>
<b>Hold time</b> <input type="checkbox"/> Hold Time (Err)	Consente di impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la modalità [Full Remote] passi alla modalità [Free Talk] dopo che si è verificato un errore di rete. <b>20, 30, 40 sec</b>  • Durante il controllo da Web Remote, l'intervallo di tempo potrebbe essere più lungo di un massimo di 15 secondi.
<b>NTP Settings</b>	
<b>Enabled</b> <input type="checkbox"/> NTP	Consente di attivare/disattivare l'NTP (Network Time Protocol). <b>On, Off</b>
<b>Server Address</b> <input type="checkbox"/> NTP Adrs	Consente di specificare l'indirizzo del server NTP. 0.0.0.0 - 255.255.255.255 ( <b>Vuoto</b> )
<b>Port Number</b> <input type="checkbox"/> NTP Port	Consente di specificare il numero della porta NTP. 00001-65535 ( <b>123</b> )
<b>Time Zone</b>	Consente di specificare la differenza di orario rispetto al tempo coordinato universale (UTC - Coordinated Universal Time). UTC da -12:00 a +14:00; in incrementi di 0:30 minuti ( <b>00:00</b> )
<b>Daylight Saving Time</b> <input type="checkbox"/> DST	Consente di attivare/disattivare l'opzione dell'ora legale. <b>On, Off</b>
<b>Start Date</b> <input type="checkbox"/> DST Start Date	Consente di specificare il mese e il giorno in cui si desidera attivare l'opzione dell'ora legale. mm/gg: 1/1-12/31 ( <b>3/27</b> )
<b>Start Time</b> <input type="checkbox"/> DST Start Time	Consente di specificare l'ora in cui si desidera attivare l'opzione di ora legale. 0:00-23:00; in incrementi di 1 ora ( <b>2:00</b> )
<b>End Date</b> <input type="checkbox"/> DST End Date	Consente di specificare il mese e il giorno in cui si desidera disattivare l'opzione dell'ora legale. mm/gg: 1/1-12/31 ( <b>10/30</b> )
<b>End Time</b> <input type="checkbox"/> DST End Time	Consente di specificare l'ora in cui si desidera disattivare l'opzione dell'ora legale. 0:00-23:00; in incrementi di 1 ora ( <b>2:00</b> )

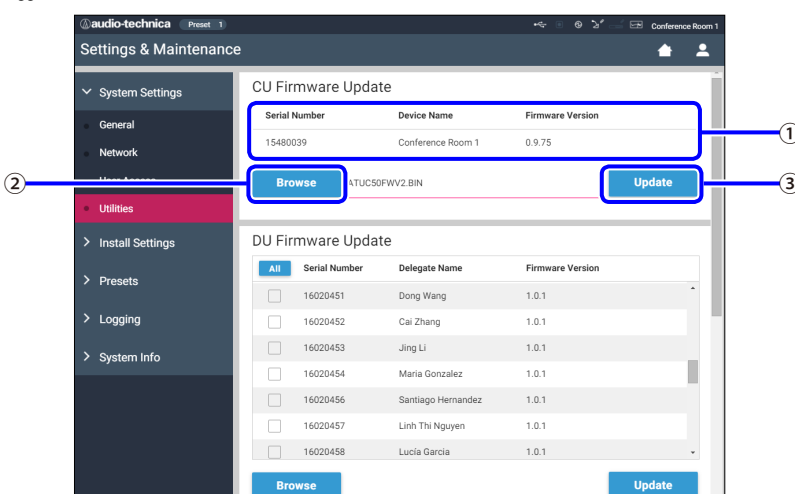
## Impostazioni di accesso dell'operatore ([User Access])

Nome della voce	Descrizione e valori di impostazione (i valori predefiniti sono mostrati in <b>grassetto</b> )
<b>Login Password</b>	
<b>Administrator Password</b> <input type="checkbox"/> Admin.Pwd.Login	Consente di attivare/disattivare la richiesta della password di accesso per l'Administrator. <b>On, Off</b>
<input type="checkbox"/> Admin.Password	Consente di impostare una password di accesso per l'Administrator. Da 4 a 8 caratteri alfanumerici ( <b>Vuoto</b> )
<b>Operator Password</b> <input type="checkbox"/> Opr.Pwd.Login	Consente di attivare/disattivare la richiesta della password di accesso per l'Operator. <b>On, Off</b>
<input type="checkbox"/> Opr.Password	Consente di impostare una password di accesso per l'Operator. Da 4 a 8 caratteri alfanumerici ( <b>Vuoto</b> )
<b>Operator Access Settings</b>	
Consente di configurare le impostazioni dell'autorizzazione all'accesso consentita all'Operator.	
<b>Home Page</b>	
<b>Start Conference Setup Conference</b>	Consente di attivare/disattivare la limitazione delle funzioni per la preparazione della conferenza ([Setup Conference]) e la gestione e il controllo della conferenza ([Start Conference]). <b>Full, Limited</b>
<b>Settings &amp; Maintenance</b>	Consente di permettere/limitare l'accesso alle impostazioni dettagliate ([Settings & Maintenance]). Quando questa voce è impostata su [No], il pulsante [Settings & Maintenance] non viene visualizzato sullo schermo Home. Yes, <b>No</b>

<b>Settings &amp; Maintenance</b>	Consente di attivare/disattivare l'autorizzazione all'accesso per le impostazioni dettagliate di ciascuna voce ([Settings & Maintenance] in Web Remote, Set sul display della CU).
<b>CU Display Menu</b>	
<b>Install Settings</b>	Yes, No
<b>CU Audio Setting, Recorder Setting</b>	
<b>Presets</b>	Yes, No
<b>Logging</b>	Yes, No
<b>System Info</b>	Yes, No

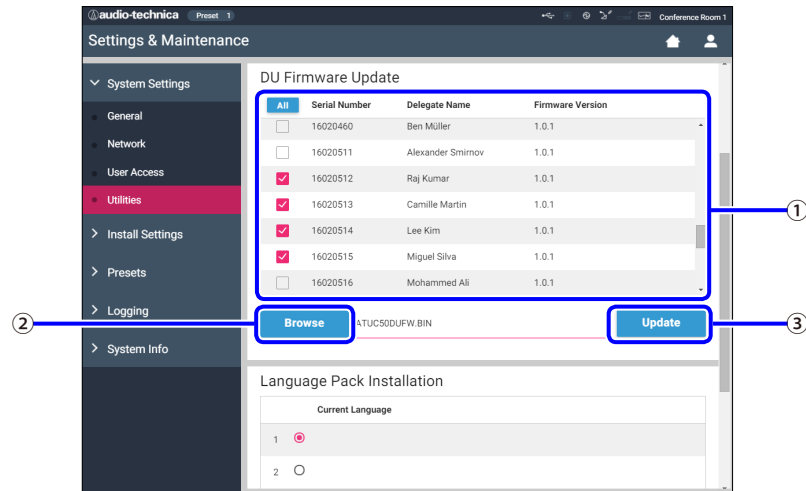
## Utilità ([Utilities])

È possibile effettuare le operazioni seguenti da [System Settings].

Nome della voce	Descrizione e procedura di funzionamento
<b>CU Firmware Update</b>	<p>Aggiorna il firmware della CU.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>Controllare il [Serial Number], [Device Name] e la [Firmware Version] corrente nella schermata, per accertarsi che la CU visualizzata sia quella che si desidera aggiornare.</li> <li>Fare clic su [Browse] per visualizzare la schermata di selezione dei file e selezionare il file di aggiornamento della versione. Fare clic su [Open] per avviare il caricamento del file.</li> <li>Quando il caricamento è stato completato, la funzione [Update] è selezionabile. Fare clic su [Update].</li> <li>Dopo la visualizzazione del messaggio di conferma nella schermata popup, fare clic su [Yes] per effettuare l'aggiornamento. Quando l'aggiornamento è stato completato, viene visualizzato il messaggio [Completed. Device will automatically reboot momentarily.] e la CU si riavvia automaticamente dopo 3 secondi.</li> </ol>

## Aggiorna il firmware della DU.

### DU Firmware Update



- ① Fare clic sulla casella di controllo accanto al [Serial Number], al [Delegate Name] e alla [Firmware Version] corrente di ciascuna DU che si desidera aggiornare.  
Quando si desidera selezionare tutte le DU, fare clic su [All] nell'angolo superiore sinistro della sezione DU Firmware Update sullo schermo.
- ② Fare clic su [Browse] per visualizzare la schermata di selezione dei file e selezionare il file di aggiornamento della versione.  
Fare clic su [Open] per avviare il caricamento del file.
- ③ Quando il caricamento è stato completato, la funzione [Update] è selezionabile. Fare clic su [Update].
- ④ Dopo la visualizzazione del messaggio di conferma nella schermata popup, fare clic su [Yes] per effettuare l'aggiornamento.  
Quando il caricamento è stato completato, viene visualizzato il messaggio [Completed. Please turn power off.].
- ⑤ Spegner la CU per riavviarla.

### Language Pack Installation

#### Installare il pacchetto della lingua.

- ① Selezionare il banco su cui si desidera installare il pacchetto della lingua.
- ② Fare clic su [Browse] per visualizzare la schermata di selezione del file e selezionare il file della lingua che si desidera installare.
- ③ Fare clic su [Install] per installare il pacchetto della lingua.  
Quando l'installazione è stata completata, viene visualizzato il messaggio [Completed. You will be automatically logged out momentarily.] e l'utente viene disconnesso automaticamente da Web Remote dopo 2 secondi.  
Per continuare l'operazione, accedere di nuovo a Web Remote.

### Reset All Settings to Default

**CU** Reset All Dflt.

#### Ripristina sia le CU che le DU alle impostazioni predefinite (questa operazione non cambia la versione del firmware).

- ① Quando viene visualizzato il messaggio [Do you really want to reset all settings to default?], fare clic su [Yes].  
Viene visualizzato di nuovo il messaggio di conferma.
- ② Fare clic su [Yes] per ripristinare le impostazioni predefinite.  
Viene visualizzato il messaggio [Completed. Please turn power off.].
- ③ Spegner la CU per riavviarla.

## Voce di menu ② ([Install Settings])

I valori delle impostazioni e l'impostazione predefinita di ciascuna voce che può essere impostata da [Install Settings] sono i seguenti.

I nomi delle voci con **CU** a sinistra sono i nomi visualizzati sul display della CU.

Le voci con **P** sono incluse nelle impostazioni dei preset.

### Impostazioni audio della CU ([CU Audio])

Nome della voce		Descrizione e valori di impostazione (i valori predefiniti sono mostrati in <b>grassetto</b> )
<b>Input Settings</b>		Impostare il tipo e il livello per gli ingressi audio microfonici (Mic)/di linea (Line) 1 e 2. È possibile configurare singolarmente 1 e 2.
<b>Mic/Line 1-2</b>		
Type <b>CU</b> Input Type	<b>P</b>	Impostare il tipo di ingresso. <b>Mic</b> , Line +4dBu, Line 0dBV
Input Gain	<b>P</b>	Consente di impostare il guadagno in ingresso degli ingressi per microfono (solo quando [Type] è impostato su [Mic]). Da -24 a +20dB ( <b>0dB</b> )
Level	<b>P</b>	Consente di impostare il livello dell'ingresso microfonico/di linea. È possibile impostare singolarmente il livello per ciascun tipo di ingresso (microfonico o di linea). -∞, da -120 a +10dB ( <b>0dB</b> )
Level Meter		Visualizza il livello in ingresso con un indicatore di livello.
EQ Library	<b>P</b>	Consente di selezionare lo schema di equalizzazione (EQ) per gli ingressi microfonici/di linea. È possibile selezionare lo schema EQ per ciascun tipo di ingresso (microfonico o di linea). <b>Flat</b> , HH Dyn M, HH Dyn F, HH Cond M, HH Cond F, Lavalier M, Lavalier F, (IP Remote*) * [IP Remote] viene visualizzato quando l'equalizzatore viene regolato da [IP Control Settings]. Non è possibile selezionare [IP Remote] dall'elenco a discesa.
Low Cut	<b>P</b>	Consente di attivare/disattivare la riduzione delle basse frequenze per l'ingresso del microfono. <b>On</b> , Off
Phantom <b>CU</b> Phantom Power	<b>P</b>	Consente di attivare/disattivare l'alimentazione phantom (+48V). <b>On</b> , Off
Mix to Floor	<b>P</b>	Consente di impostare se mixare l'audio dell'ingresso con il canale della sala. <b>On</b> , Off
<b>Aux</b>		Consente di configurare le impostazioni dell'ingresso esterno, ad esempio il tipo di audio e il livello.
Type	<b>P</b>	Consente di impostare il livello nominale dell'ingresso esterno. <b>0dBV</b> , -10dBV, -20dBV
Level	<b>P</b>	Consente di impostare il livello di ingresso dell'ingresso esterno. -∞, da -120 a +10dB ( <b>0dB</b> )
Level Meter		Visualizza il livello in ingresso con un indicatore di livello.
Low Cut		Consente di attivare/disattivare la riduzione delle basse frequenze per l'ingresso esterno. <b>On</b> , Off
Mix to Floor	<b>P</b>	Consente di impostare se mixare l'audio dell'ingresso esterno con il canale della sala. <b>On</b> , Off
<b>Return 1-2</b>		Consente di configurare il livello dell'ingresso di ritorno e lo schema di EQ per l'ingresso di ritorno.
Type	<b>P</b>	Consente di impostare il livello nominale degli ingressi di ritorno. <b>+4dBu</b> , 0dBV
Level	<b>P</b>	Consente di impostare il livello di ingresso dell'ingresso di ritorno. -∞, da -120 a +10dB ( <b>0dB</b> )
Level Meter		Visualizza il livello in ingresso con un indicatore di livello.
Low Cut	<b>P</b>	Consente di attivare/disattivare la riduzione delle basse frequenze per l'ingresso di ritorno. <b>On</b> , Off

Feedback Suppression Settings		
FBS		
Enabled		Consente di configurare le impostazioni dell'FBS (soppressore di feedback). La selezione delle caselle di controllo imposta l'FBS dell'[Audio Group] corrispondente su [On] e rende il pulsante di impostazione  selezionabile. Fare clic sul pulsante di impostazione  per aprire la schermata [Feedback Suppression Settings] e configurare le impostazioni avanzate. On, <b>Off</b>
Band #1-12		
Frequency		Rileva il feedback e visualizza la frequenza con il filtro eliminatore di banda applicato. Quando [Static] è impostato su [Off], la frequenza cambia dinamicamente in base al feedback rilevato. * Quando [Static] è impostato su [On], il valore [Frequency] viene incluso nella preimpostazione come frequenza del filtro statico.
Fixed		Consente di bloccare la frequenza del filtro passando al filtro statico. On, <b>Off</b>
Reset		Consente di sbloccare tutte le frequenze bloccate.
Detection		Consente di configurare la sensibilità di rilevamento della frequenza di feedback. Low, <b>Mid</b> , High
Response		Consente di configurare la velocità di rilevamento della frequenza di feedback. Slow, <b>Fast</b>
Output Settings		Consente di configurare le impostazioni correlate all'audio in uscita per ciascuno dei terminali OUTPUT da 1 a 4.
Output 1-4		
Source		Consente di impostare la sorgente audio da inviare in uscita. Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2 (Le impostazioni predefinite sono le seguenti: Output 1: <b>Floor</b> , Output 2: <b>Group 1</b> , Output 3: <b>Group 2</b> , Output 4: <b>Group 3</b> )
PEQ (Solo uscita 1)		Consente di configurare le impostazioni dell'equalizzatore parametrico (PEQ). La selezione delle caselle di controllo imposta il PEQ dell'uscita corrispondente su [On] e rende il pulsante di impostazione  selezionabile. Fare clic sul pulsante di impostazione  per aprire la schermata [PEQ Settings] e quindi configurare le impostazioni per ciascuna delle bande da 1 a 8.
PEQ Enabled		Commuta l'impostazione del PEQ tra attivata e disattivata. On, <b>Off</b>
Frequency (Band#1 - Band#8)		Consente di impostare la frequenza per ciascuna delle voci da [Band#1] a [Band#8]. Da 20Hz a 20kHz (L'impostazione predefinita per ciascuna delle voci da [Band#1] a [Band#8] è la seguente. <b>25, 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000</b> )
Gain (Band#1 - Band#8)		Consente di impostare il guadagno per ciascuna delle voci da [Band#1] a [Band#8]. Da -18dB a +10dB; regolabile in incrementi di 0,5 dB ( <b>0dB</b> ) • Per [Band#1], la funzione [Gain] è configurabile solo quando [Filter Type] è impostato su [LSH] o [PEQ]. • Per [Band#8], la funzione [Gain] è configurabile solo quando [Filter Type] è impostato su [HSH] o [PEQ].
Q (Band#1 - Band#8)		Consente di impostare il valore Q per ciascuna delle voci da [Band#1] a [Band#8]. • Per [Band#1] e [Band#8], il valore Q è configurabile solo quando è attivata la funzione PEQ. Da 0.3 a 30 ( <b>10</b> )
Filter Type (Band#1)		Consente di impostare il tipo di filtro per [Band#1]. HPF, LSH, <b>PEQ</b>
Filter Type (Band#8)		Consente di impostare il tipo di filtro per [Band#8]. LPE, HSH, <b>PEQ</b>
Reset		Ripristina la banda specificata alle impostazioni predefinite di fabbrica.
Reset All		Ripristina tutte le bande alle impostazioni predefinite di fabbrica.

<b>DYN</b> (Solo uscita 1)		Consente di configurare le impostazioni DYN (dinamica). La selezione delle caselle di controllo imposta la funzione DYN dell'uscita 1 su [On] e rende il pulsante di impostazione  selezionabile. Fare clic sul pulsante di impostazione  per aprire la schermata [Dynamics Settings] e configurare le varie impostazioni seguenti.
<b>Enabled</b>		Consente di attivare/disattivare le impostazioni relative alla dinamica. On, <b>Off</b>
<b>Gain Reduction</b>		Visualizza l'audio compresso dal compressore in tempo reale.
<b>Comp Threshold</b>		Consente di configurare la soglia del compressore. Il compressore funziona solo per i segnali audio che superano il valore specificato. Da -60 a 0dB ( <b>-10</b> )
<b>Ratio</b>		Consente di impostare il rapporto di compressione. 1.4:1, <b>2:1</b> , 4:1, 6:1, 10:1, ∞:1
<b>Attack Time</b>		Consente di impostare la durata temporale precedente all'inizio della compressione dopo che i segnali audio hanno superato la soglia. 0, 0.25, 0.5, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 100msec ( <b>1msec</b> )
<b>Release Time</b>		Consente di impostare la durata temporale precedente alla fine della compressione dopo che i segnali audio sono rientrati entro la soglia. 50, 100, 200, 400, 800, 1000, 2000msec ( <b>400msec</b> )
<b>Limiter Threshold</b>		Consente di impostare la soglia del limitatore. I segnali audio che superano il valore specificato vengono tagliati dal limitatore. Da -60 a 0dB ( <b>-10</b> )
<b>Level</b>		Consente di impostare il livello di uscita. -∞, da -120 a +10dB ( <b>-40dB</b> )
<b>Max Volume</b> (Solo uscita 1)		Consente di impostare il livello di volume massimo. -∞, da -120 a + <b>10dB</b>

## Impostazioni delle DU ([DU])

Nome della voce		Descrizione e valori di impostazione (i valori predefiniti sono mostrati in <b>grassetto</b> )
<b>Global DU Settings</b>		Consente di configurare le impostazioni comuni delle DU
<b>Speaker Level</b> DU SP Output Lvl		Consente di impostare il livello di uscita dell'altoparlante. Da 0 a 20 ( <b>10</b> )
<b>Voice Detection Sensitivity</b> VoiceDetectSens		Consente di impostare il livello di rilevamento quando le voci vengono rilevate in modalità automatica. Quando si seleziona [Auto relative to Mic2 Input], mediante la ricezione in ingresso del rumore di fondo ambientale raccolto nel terminale di ingresso MIC2, il livello di rilevamento viene regolato automaticamente per corrispondere al livello del rumore. -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, Auto relative to Mic2 Input /  Auto by Mic2 In ( <b>0dB</b> )
<b>Talk LED Color (*1)</b>		Consente di impostare i colori dei LED  (intervento).
<b>Talk ON</b>		Consente di impostare il colore del LED  (intervento) quando si parla. 10 colori ( <b>Rosso</b> )
<b>Queuing</b>		Consente di impostare il colore del LED  (intervento) quando si è in attesa di parlare. 10 colori ( <b>Verde</b> )
<b>Individual DU Settings</b> (Max. 150 unità)		Consente di configurare le impostazioni singolarmente per ciascuna DU.
<b>Connected DUs</b>		Visualizza le informazioni sulle impostazioni di tutte le DU collegate al sistema. È possibile controllare e modificare le impostazioni.
<b>LED</b>		Consente di verificare che il LED DU si illumini. Il LED posteriore e il LED  (intervento) sulla DU, nonché il LED ad anello sull'ATUC-M lampeggiano mentre l'icona  (intervento) corrispondente sullo schermo è illuminata.
<b>Priority</b>		Consente di attivare/disattivare l'impostazione della priorità della DU (*2). Il numero massimo di DU che possono essere designate come DU prioritarie è pari a 1 unità in meno rispetto al numero massimo di DU (oratori) che possono parlare contemporaneamente (► pagina 34). On, <b>Off</b>
<b>Serial#</b>		Visualizza il numero di serie.
<b>Delegate Name</b>		Consente di assegnare nomi (ad es. nomi dei partecipanti) per differenziare le DU. È possibile utilizzare fino a 30 caratteri. ( <b>numero di 8 cifre</b> )

<b>Audio Group</b>		È possibile classificare i segnali in uscita da ciascuna DU in 4 tipi (gruppi audio). È possibile selezionare uno o più gruppi audio come destinazione o destinazioni di uscita e, pertanto, è possibile specificare il terminale di uscita sulla CU per ciascun gruppo (► pagina 30). <b>Group 0, Group 1, Group 2, Group 3</b>
<b>Color</b>		Selezionare un colore per il LED posteriore dall'elenco a discesa. 10 colori ( <b>Rosso</b> )
<b>Operazioni per la DU(*3)</b>		Selezionare 1 o più DU dall'elenco ed effettuare le operazioni seguenti. Edit Detail Settings, Copy, Select all, Deselect all, Delete

**\*1: Informazioni sulle modifiche alle impostazioni**

È possibile modificare le impostazioni quando tutte le DU sono nello stato Talk OFF.

**\*2: Informazioni sull'impostazione della priorità**

Alle DU prioritarie è concessa l'autorizzazione a effettuare quanto segue:

- Parlare in qualsiasi momento
- Interrompere o silenziare temporaneamente tutti gli altri partecipanti contemporaneamente

Si presume che l'impostazione della priorità sia attivata sulle DU che vengono utilizzate dalle persone che hanno la responsabilità di dirigere una conferenza, ad esempio un presidente o i direttori di un'azienda a cui sia consentito parlare in qualsiasi momento.

**\*3: Operazioni per le DU**

LED	Priority	Serial#	Delegate Name	Audio Group	Color
				0 1 2 3	
21		16020451	Dong Wang	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
22		16020452	Gai Zhang	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
23		16020453	Jing Li	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
24		16020454	Maria Gonzalez	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
25		16020456	Santiago Hernandez	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
26		16020457	Linh Thi Nguyen	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
27		16020458	Lucia Garcia	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
28		16020459	Emma Smith	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
29		16020460	Ben Müller	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
30		16020511	Alexander Smirnov	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
31		16020512	Raj Kumar	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
32		16020513	Camille Martin	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
33		16020514	Lee Kim	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
34		16020515	Miguel Silva	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

**1 Fare clic su ① delle DU per le quali si desidera regolare le impostazioni.**

Nella casella di controllo viene inserito un segno di spunta.

È anche possibile selezionare più DU e modificare contemporaneamente le impostazioni delle DU selezionate.

**2 Fare clic su ② per visualizzare l'elenco a discesa e passare alle operazioni seguenti.**

• Il numero visualizzato su ② è il numero delle DU selezionate.

**Edit Detail Settings:**

Consente di configurare contemporaneamente le impostazioni dettagliate per le DU selezionate (fare riferimento alla tabella [DU Detail Settings] seguente). Quando sono selezionate più DU, le voci di impostazione con valori correnti che differiscono tra le varie DU appaiono in grigio (non selezionabili).

- Voci che restano visualizzate in grigio: i valori di impostazione di ciascuna DU vengono conservati.
- Voci in grigio che diventano selezionabili dopo l'operazione: i valori delle impostazioni di tutte le DU selezionate vengono modificati sui valori visualizzati.

**Copy:**

Copia le impostazioni delle DU e le incolla in altre DU.

- ① Selezionare la DU da cui si desidera copiare le impostazioni.
- ② Selezionare [Copy] dall'elenco a discesa.  
Tutte le caselle di controllo, le icone e simili, tranne le caselle di controllo di selezione delle DU non sono selezionabili.
- ③ Selezionare le DU su cui si desidera incollare le impostazioni.
- ④ Premere il pulsante [Paste].

**NOTA** • Prima di effettuare l'operazione di copia, controllare che tutte le DU siano nello stato Talk OFF.

**Delete:**

Elimina le DU selezionate dall'elenco. È possibile eliminare solo le DU che risultano disconnesse.

**Select all:**

Seleziona tutte le DU.

**Deselect all:**

Deseleziona tutte le DU.

• A seconda dello stato di selezione delle DU, alcune voci indicate sopra potrebbero non venire visualizzate.



## Impostazioni dettagliate delle DU ([DU Detail Settings])

Nome della voce		Descrizione e valori di impostazione (i valori predefiniti sono mostrati in <b>grassetto</b> )
<b>Microphone</b>		Consente di configurare le impostazioni relative al microfono.
Level Meter		Visualizza il livello con un indicatore di livello.
Input Gain		Consente di impostare il guadagno in ingresso del microfono. Da -20dB a +20dB ( <b>0dB</b> )
AGC		Consente di attivare/disattivare l'AGC (Automatic Gain Control, controllo automatico del guadagno). On, <b>Off</b> <b>NOTA</b> • Quando si intende utilizzare il sistema con la funzione [AGC] impostata su [On], impostare la funzione [Mode When Talk ON] sotto [Speaker] su [Attenuation] o [Off].
EQ Library		Consente di impostare lo schema di equalizzazione (EQ) per l'ingresso microfonico. <b>Flat</b> , Neutral Male, Neutral Female, Clear Male, Clear Female, Warm Male, Warm Female, AT ES Series, AT UniPoint, (IP Remote*) * [IP Remote] viene visualizzato quando l'equalizzatore viene regolato da [IP Control Settings]. Non è possibile selezionare [IP Remote] dall'elenco a discesa.
Mic ON Trigger		Consente di impostare se accendere manualmente il microfono premendo il pulsante $\mu\zeta$ (intervento) o se attivare il microfono automaticamente quando viene rilevata una voce. <b>Button</b> , Voice
Phantom Power		Consente di attivare/disattivare l'alimentazione phantom al microfono. On, <b>Off</b>
<b>Speaker</b>		
Enabled		Consente di attivare/disattivare l'altoparlante della DU. On, <b>Off</b>
Mode When Talk ON		Il partecipante commuta la modalità dell'oratore mentre parla. Quando è selezionato [Attenuation], la funzione "ducking" riduce il livello del volume di -20 dB (questa voce viene visualizzata solo quando l'altoparlante è attivato). On, <b>Attenuation</b> , Off
<b>Audio Group</b>		La CU classifica i segnali audio trasmessi dalle DU e quindi invia in uscita i segnali ai canali specificati.
Assign		È possibile specificare fino a 4 canali per ciascuna DU. È possibile selezionare più gruppi ed è possibile selezionare i canali di uscita per ciascun gruppo (► pagina 30). <b>Group 0</b> , Group 1, Group 2, Group 3
<b>Rear LED Color</b>		
Talk ON / Queuing		Selezionare un colore per il LED posteriore dall'elenco a discesa. 10 colori ( <b>Rosso</b> )
<b>Priority</b>		Consente di configurare le impostazioni relative alla priorità (► pagina 32).
Enabled		Consente di attivare/disattivare l'impostazione della priorità. Il numero massimo di DU che possono essere designate come DU prioritarie è pari a 1 unità in meno rispetto al numero massimo di DU (oratori) che possono parlare contemporaneamente (► pagina 34). On, <b>Off</b>
Can Cut/Mute		Consente di impostare se l'utente DU prioritario possa interrompere/silenziare temporaneamente altre DU. On, <b>Off</b>
Can be Cut/Muted		Consente di impostare se le DU prioritarie possano venire interrotte/silenziate temporaneamente da altre DU. On, <b>Off</b>


## Impostazioni della conferenza ([Conference])

Selezionare la modalità della conferenza in base al metodo di gestione e controllo della conferenza e configurare le impostazioni dettagliate.




• Anche le voci di impostazione seguenti sono incluse in [Setup Conference], dove è possibile configurare le stesse impostazioni.

### • [Free Talk]

In questa modalità, i partecipanti possono parlare quando si preme il pulsante «» (intervento) o quando le loro DU rilevano automaticamente le loro voci.

### • [Request Talk]

In questa modalità, i partecipanti richiedono di parlare premendo il pulsante «» (intervento) sulla DU e gli viene consentito di parlare dal comitato direttivo.





















Il comitato direttivo può anche rifiutare la richiesta di intervento.

Per gestire la conferenza in questa modalità, collegare la CU a un apparecchio di controllo quale un computer.

### • [Full Remote]

In questa modalità, i discorsi sono totalmente controllati attraverso Web Remote. Le operazioni «» (intervento) della DU vengono disattivate.

Per gestire la conferenza in questa modalità, collegare la CU a un apparecchio di controllo quale un computer.

Nome della voce		Descrizione e valori di impostazione (i valori predefiniti sono mostrati in <b>grassetto</b> )
<b>Conference Settings</b>		Consente di selezionare la modalità della conferenza e configurare le impostazioni dettagliate
<b>Conference Mode</b>		Selezionare la modalità della conferenza. <b>Free Talk</b> , Request Talk, Full Remote
<b>Number of Open Mics</b>  NOM		Consente di impostare il numero massimo di DU (oratori) che possono parlare contemporaneamente. Da <b>10</b> a 1
<b>Auto Mic OFF (*1)</b>  Auto Mic Off		Consente di impostare l'intervallo di tempo prima dello spegnimento automatico del microfono dopo che l'oratore ha smesso di parlare (dopo il rilevamento di uno stato di assenza di suono). Da 5 a 60sec, Off; regolabile in incrementi di 5 secondi ( <b>Off</b> )
<b>Override Mode (Modalità Free Talk)(*1)</b>  Override Mode (Free Talk)		Consente di selezionare il metodo di forzatura(*2) in modalità [Free Talk]. <b>No Override</b> , FIFO, LIFO
<b>Override Mode (Modalità Request Talk)(*1)</b>  Override Mode (Request Talk)		Consente di selezionare il metodo di forzatura(*2) in modalità [Request Talk]. <b>FIFO</b> , LIFO
<b>Override Mode (Modalità Full Remote)(*1)</b>  Override Mode (Full Remote)		Consente di selezionare il metodo di forzatura(*2) in modalità [Full Remote]. <b>FIFO</b> , LIFO
<b>Maximum in Queue (*1)</b>  Max Queue		Consente di impostare il numero massimo di DU che possono essere contemporaneamente in modalità di attesa di intervento. Da 0 a 150 ( <b>50 units</b> )
<b>Mic ON Trigger / Mic ON Trigger for Priority (*1)</b>  MicON Trigger		Consente di impostare se attivare manualmente il microfono premendo il pulsante «  » (intervento) o se accendere il microfono automaticamente quando viene rilevata una voce, per tutte le DU. Quando [Conference Mode] è impostato su [Request Talk] o [Full Remote], questa voce passa a [Mic ON Trigger for Priority], che è l'impostazione per le DU prioritarie. <b>All Button</b> , All Voice, (Individual*) * Il valore di impostazione visualizzato dipende dai valori di impostazione per ciascuna DU. Quando tutte le DU sono impostate su [Button], viene visualizzato [All Button], e quando tutte le DU sono impostate su [Voice], viene visualizzato [All Voice]. Quando alcune DU sono impostate su [Button] e altre sono impostate su [Voice], viene visualizzato [Individual]. Non è possibile eseguire [Individual] come una funzione.
<b>Mic ON Hold Time</b>  MicON Hold Time(*1)		Consente di specificare il tempo prima dello spegnimento automatico del microfono sulle DU in cui [Mic ON Trigger] è impostato su [Voice]. Il microfono si spegne automaticamente quando il partecipante resta in silenzio per il tempo specificato. Da 1.0 a 10.0 secondi; regolabile in incrementi di 0,5 secondi ( <b>2.5 secondi</b> )
<b>Priority Mode</b>		Consente di impostare il funzionamento quando l'utente della DU prioritaria (► pagina 32) tiene premuto il pulsante DU «  » (intervento).
<b>Interrupt Option(*1)</b>		Consente di impostare se l'utente della DU prioritaria possa interrompere o silenziare temporaneamente gli utenti di altre DU tenendo premuto il pulsante «  » (intervento). <b>Cut</b> , Mute

<b>SFX Settings 1-3</b>		È possibile registrare fino a 3 file audio, ad esempio un cicalino e una suoneria. I file audio registrati vengono assegnati ai 3 pulsanti visualizzati nella schermata [Audio Control], ed è possibile riprodurre tali file audio a piacimento (► pagina 40).		
<b>Name</b>		Consente di specificare i nomi per i pulsanti a cui sono assegnati i file audio. (Fino a 15 caratteri) <b>SFX1-3</b>		
<b>Source</b>		Consente di selezionare il file audio desiderato da una cartella designata sul dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) collegato alla CU. Copiare i file audio nella directory radice del dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa). È possibile visualizzare fino a 30 file nell'elenco a discesa.		
		WAV	Lunghezza dei dati	16 bit, 24 bit
			Frequenza di campionamento	48kHz
		MP3 (*2)	Velocità in bit	32-320 kbps
			Frequenza di campionamento	48kHz
		Dimensione file massima		2GB
		Numero massimo di file		30 file
*1 File system supportati: FAT16/FAT32				
*2 Formato supportato: MPEG-1 Audio Layer-3.				

\*1 Informazioni sulle modifiche alle impostazioni

È possibile modificare le impostazioni quando tutte le DU sono nello stato Talk OFF.

\*2 Informazioni sull'impostazione della forzatura

Specificare quale DU (oratore) venga interrotta e quale richiesta di DU venga consentita, qualora il numero di DU (oratori) che possono parlare contemporaneamente abbia raggiunto il limite massimo specificato ([Number of Open Mics]) e un numero superiore di partecipanti prema il pulsante «» (intervento).

#### FIFO (First-In First-Out):

Interrompe l'oratore a cui è stato consentito meno di recente di parlare e consente alla persona che ha appena premuto il pulsante «» (intervento) di parlare.

#### LIFO (Last-In First-Out):

Interrompe l'oratore a cui è stato consentito più di recente di parlare e consente alla persona che ha appena premuto il pulsante «» (intervento) di parlare.

#### No Override: (non selezionabile mentre è attiva la modalità [Request Talk] o [Full Remote])

La persona che ha appena premuto il pulsante «» (intervento) resta in attesa di parlare e le viene consentito di parlare quando arriva il suo turno.

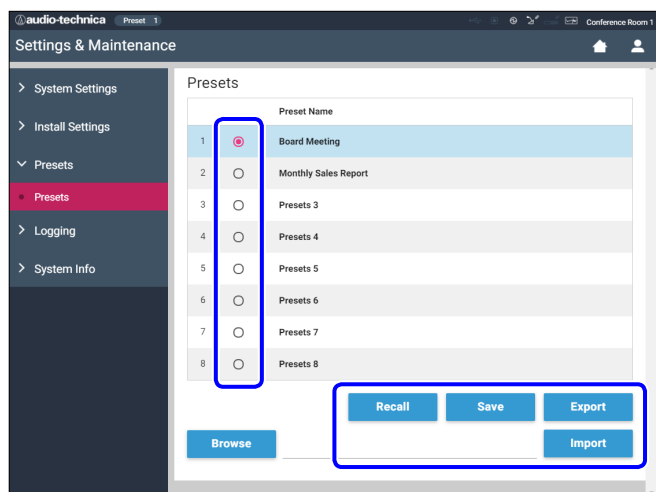
### Impostazioni di registrazione ([Recorder])

**NOTA** • È possibile configurare le impostazioni di registrazione solo quando quest'ultima si arresta.

Nome della voce		Descrizione e valori di impostazione (i valori predefiniti sono mostrati in <b>grassetto</b> )
<b>USB Recorder Settings</b>		
<b>Record File Format</b> Rec Format		Selezionare il formato di registrazione della conferenza. <b>WAV, MP3</b>
<b>Recording Quality</b>		Consente di impostare la velocità in bit per la registrazione del parlato in formato MP3. 64, 128, 192, 256, <b>320</b> kbps
<b>Number of Recording Channels (WAV)</b> No.of Rec CH		Consente di impostare il numero dei canali audio di registrazione quando il formato di registrazione è WAV. Da 1 a <b>4</b>
<b>Number of Recording Channels (MP3)</b> No.of Rec CH		Consente di impostare il numero dei canali audio di registrazione quando il formato di registrazione è MP3. Da 1 a <b>2</b>
<b>Recording Source</b> <b>Track1, Track2, Track3, Track4</b> Rec Source CH1-CH4		Consente di impostare la sorgente di registrazione per ciascun canale (Sub Mix 1, 2 e Language 1, 2, 3 non sono disponibili a seconda dello stato dell'impostazione). <b>Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2</b>
<b>Auto Mark</b>		Consente di attivare/disattivare la funzione di marcatura automatica per ogni cambio di oratore durante la registrazione. On, <b>Off</b>
<b>Auto Track</b>		Consente di dividere i file audio in base alla durata specificata durante la registrazione o di disattivare questa funzione. <b>Off, 15 min, 30 min, 1 hour, 2 hours</b>
<b>Rec Filename Prefix</b> Filename Prefix		Consente di specificare il prefisso per i file audio registrati. È possibile utilizzare fino a 30 caratteri (non è possibile utilizzare alcuni caratteri ► pagina 12). L'impostazione predefinita è <b>atuc-50</b> .

## Accesso alle proprie preimpostazioni ([Presets])

È possibile richiamare, salvare, importare/esportare le preimpostazioni.



### 1 Fare clic su sul lato destro del numero del preset che si desidera selezionare.

si illumina in rosso e il campo del preset selezionato viene evidenziato in azzurro.

### 2 Fare clic sull'operazione che si desidera eseguire.

L'operazione selezionata viene eseguita.

#### Recall (*Recall Presets*):

Imposta il preset selezionato come impostazione corrente.

#### Save (*Save Presets*):

Salva l'impostazione corrente sul numero del preset selezionato. Le voci di impostazione con "P" nella tabella sono incluse nel preset.

#### Export (*Export Presets*):

Esporta i dati del preset su un dispositivo esterno. Dalla finestra popup, selezionare la cartella in cui si desidera esportare i dati.

#### Import (*Import Presets*):

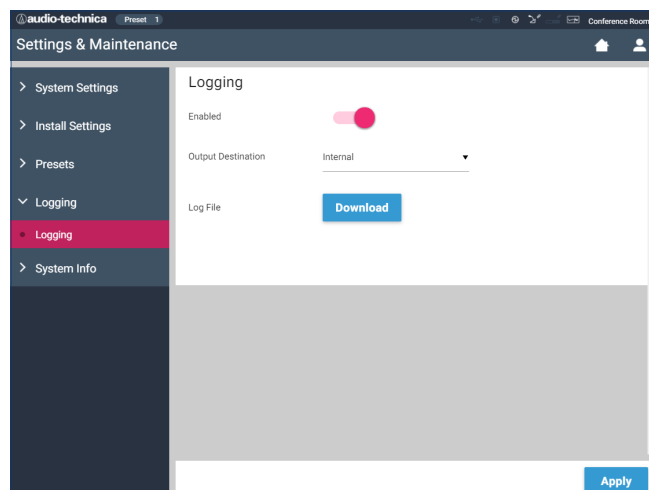
Importa i dati del preset che sono stati esportati su un dispositivo esterno. Dalla finestra popup, selezionare il file dei dati delle preimpostazioni che si desidera importare.



- Per modificare il nome del preset, fare clic sul nome. È possibile utilizzare fino a 30 caratteri.

## Gestione del registro ([Logging])

Consente di configurare le impostazioni del registro del sistema. È anche possibile scaricare il file del registro.



### Enabled (*Logging*):

Consente di impostare se salvare o meno il registro del sistema. (On, Off)

### Output Destination (*Destination*):

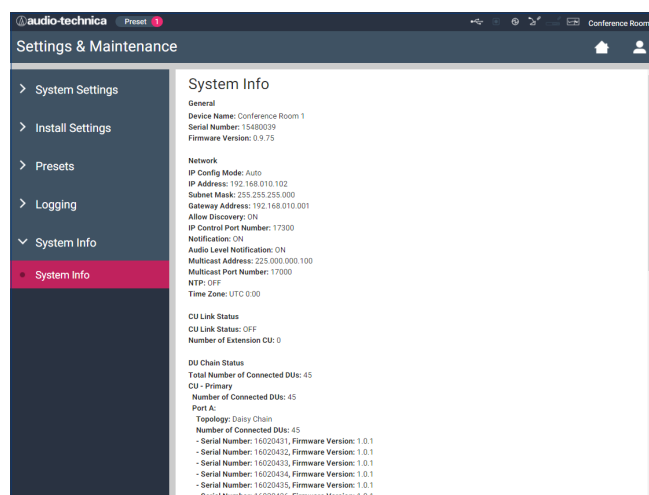
Consente di impostare se esportare o meno il file del registro su un dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa). (Internal, USB)

### Log File:

Selezionare la destinazione di download e scaricare il file del registro sulla destinazione specificata.

## Visualizzazione delle informazioni sul sistema ([System Info])

Consente di visualizzare informazioni sul sistema quali versione del firmware, vari stati delle impostazioni di rete e numeri di serie delle unità.



## Setup di una conferenza ([Setup Conference])

Per gestire molti tipi diversi di conferenze utilizzando un sistema ATUC-50, si consiglia di creare diversi tipi di preset. È possibile eseguire una configurazione di base per le conferenze semplicemente richiamando il preset più adatto per la conferenza che verrà svolta.

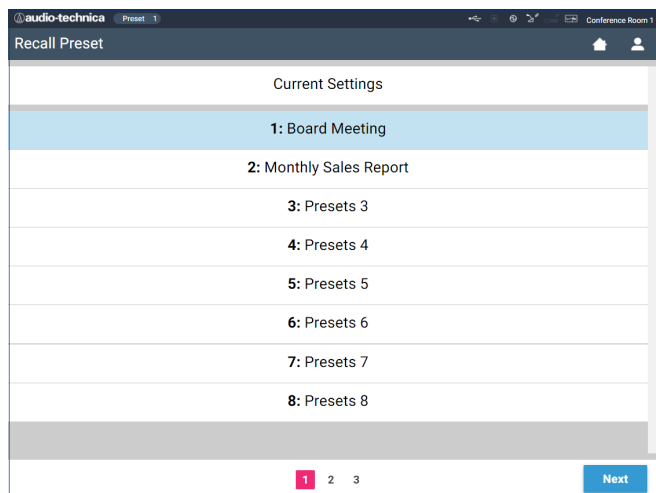
È possibile preimpostare fino a 8 impostazioni di conferenze.

È anche possibile cambiare le impostazioni salvate nel preset richiamato, per adattarle alla conferenza in programma.

Eseguire le 3 seguenti impostazioni per la conferenza in programma, utilizzando i preset.

### 1 Richiamo del preset ([Recall Preset])


La schermata [Recall Preset] viene visualizzata se si fa clic su [Setup Conference] nella schermata Home (► pagina 23).

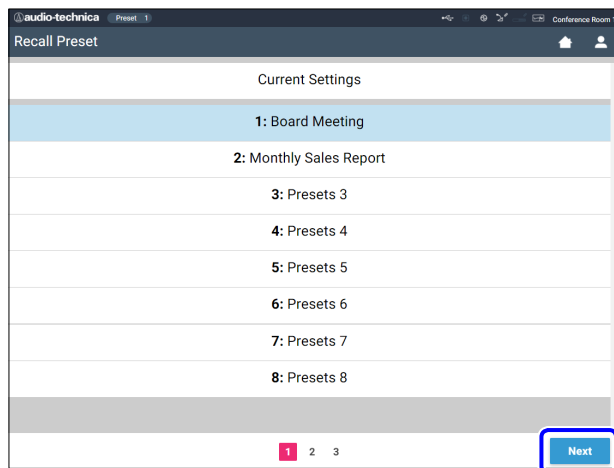


Per avviare una conferenza utilizzando le impostazioni più recenti (Current Settings) o uno dei preset, attenersi alla procedura seguente per visualizzare la schermata [Conference Manager].

#### 1 Nella schermata [Recall Preset], selezionare [Current Settings] o il preset desiderato, quindi fare clic su [Next].

- NOTA**
- Prima di fare clic su [Next], verificare che tutte le DU siano nello stato Talk OFF. Qualora sia presente una DU nello stato Talk ON, non è possibile leggere i valori delle impostazioni.

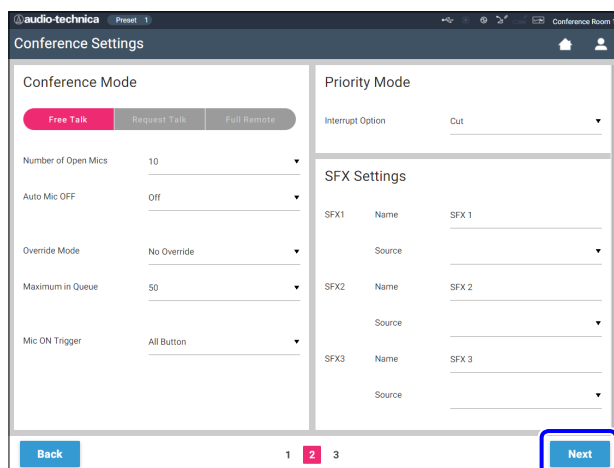
-  Per configurare le impostazioni in base all'impostazione corrente, selezionare [Current Settings].



Richiama il preset e quindi visualizza la schermata [Conference Settings].

### 2 Modifica delle impostazioni della conferenza ([Conference Settings])

#### 1 Modificare le impostazioni a seconda delle esigenze, quindi fare clic su [Next].



Salva le impostazioni e visualizza la schermata [DU Settings].

### 3 Regolazione delle impostazioni della DU ([DU Settings], [DU Detail Settings])

Configurare le impostazioni della DU e le impostazioni DU dettagliate.

#### 1 Modificare le impostazioni a seconda delle esigenze.

**Per configurare le impostazioni dettagliate:**

Passare al punto 2.

**Per terminare le impostazioni senza configurare le impostazioni dettagliate:**

Fare clic su [Next] seguito da [Done].

LED	Priority	Delegate Name	Audio Group				Color
			0	1	2	3	
21	★	Dong Wang	✓				✗
22	☆	Cai Zhang	✓				✗
23	☆	Jing Li	✓				✗
24	☆	Maria Gonzalez		✓			✓
25	☆	Santiago Hernandez		✓			✓
26	☆	Linh Thi Nguyen	✓	✓			✓
27	★	Lucia Garcia	✓	✓			✓
28	☆	Emma Smith	✓		✓		✓
29	☆	Ben Müller	✓		✓		✓
30	★	Alexander Smirnov	✓	✓	✓		✓
31	☆	Raj Kumar	✓		✓		✓
32	☆	Camille Martin		✓	✓		✓
33	☆	Lee Kim		✓	✓		✓
34	☆	Miguel Silva	✓	✓	✓		✓

- Per i dettagli su ciascuna voce di impostazione, fare riferimento alla tabella delle voci [DU Settings] (▶ pagina 31).

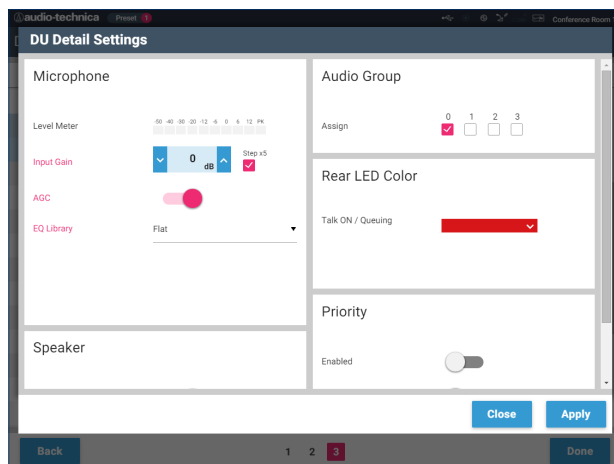
#### 2 Fare clic su ① quelle DU per le quali si desidera regolare le impostazioni, inserendo un segno ✓.

- Dall'elenco a discesa ②, è possibile selezionare/deselezionare tutte le DU.
- Il numero visualizzato su ② indica il numero delle DU correntemente selezionate.
- ① e ② non vengono visualizzate qualora all'operatore correntemente connesso non sia consentito di accedere a queste impostazioni.

#### 3 Dall'elenco a discesa ②, fare clic su [Edit Detail Settings].

Visualizza la schermata [DU Detail Settings] e consente all'utente di configurare le impostazioni dettagliate della DU.

#### 4 Configurare le impostazioni dettagliate della DU e fare clic su [Apply] per applicare le modifiche.



Torna alla schermata [DU Settings].

- Per i dettagli su ciascuna voce di impostazione, fare riferimento alla tabella delle voci [DU Detail Settings] (▶ pagina 33).
- Quando sono selezionate più DU, le voci di impostazione con valori correnti che differiscono tra le varie DU appaiono in grigio (non selezionabili). Non è possibile regolare queste voci di impostazione.
- È possibile configurare l'impostazione [Phantom Power] per le DU da [Settings & Maintenance] → [Install Settings] → [DU] → [Individual DU Settings] → [Connected DUs] → [Edit Detail Settings] → [DU Detail Settings] (▶ pagina 33).

#### 5 Fare clic su [Done] nella parte inferiore destra dello schermo.

Viene visualizzata la schermata [Conference Manager] sotto [Start Conference] (▶ pagina 39) per indicare che il sistema è pronto ad avviare la conferenza.

## Utilizzo e controllo delle conferenze ([Start Conference])

La schermata [Start Conference] viene visualizzata facendo clic su [Start Conference] (▶ pagina 23) o dopo aver concluso le impostazioni della conferenza da [Setup Conference].

È possibile utilizzare e controllare una conferenza in corso. È anche possibile modificare le impostazioni dettagliate della conferenza in corso.

Utilizzando le schede sul lato superiore dello schermo, è possibile commutare la modalità della conferenza tra le 3 modalità seguenti.

### 1 [Conference Manager]

- Impostazioni e gestione per i partecipanti
- Controllo dei discorsi
- Impostazioni dettagliate delle DU

### 2 [Audio Control]

- Regolazione del livello di uscita del parlato
- Operazioni di registrazione della conferenza
- Operazioni di riproduzione audio, ad esempio la suoneria

### 3 [Conference Settings]

- Impostazioni della modalità della conferenza e varie impostazioni dettagliate.
- Impostazioni di riproduzione audio, ad esempio la suoneria

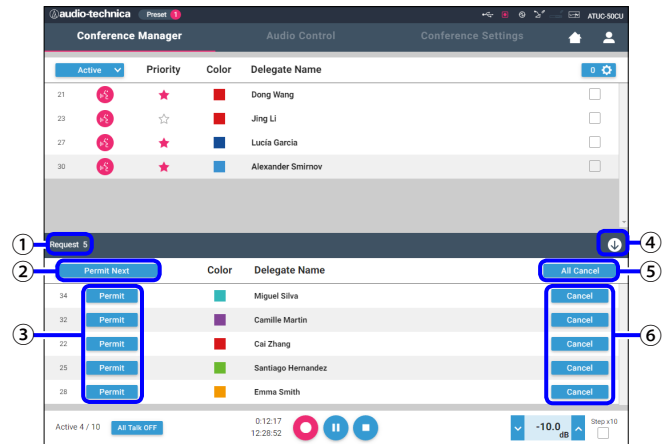
- Consente di effettuare le operazioni di registrazione. Vedere “Operazioni di registrazione” (▶ pagina 40).
- Fare clic ripetutamente per regolare il livello del volume. Fare clic sui pulsanti su/giù per regolare il livello del volume per OUTPUT 1. Selezionando la casella di controllo ⑨, è possibile regolare il livello in incrementi di [Step x10].

\*1 Dalla schermata [Conference Manager], le impostazioni [Priority] e [Color] non sono configurabili.

\*2 Quando l'autorizzazione all'accesso dell'Operator è impostata su [Limited], queste voci non vengono visualizzate.

• Le voci operative e di impostazione diverse da quelle da ① a ⑨ descritte sopra identiche alle voci contenute nella schermata [DU Settings] (▶ pagina 38).

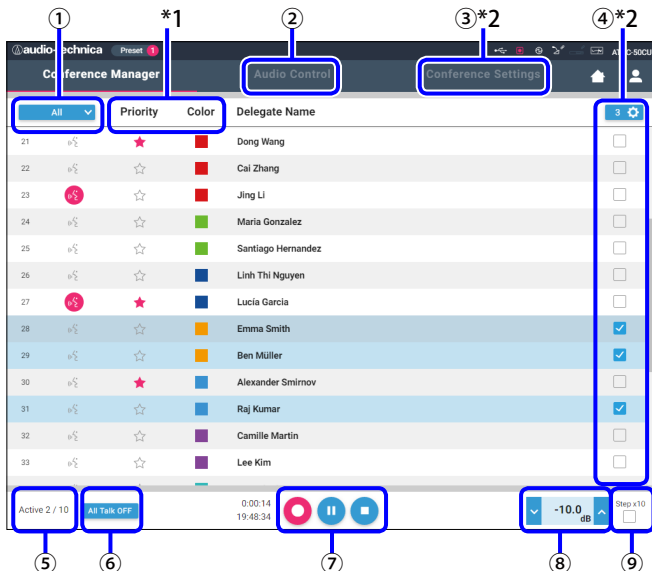
### Quando è attiva la modalità Request Talk:



In modalità Request Talk, in aggiunta all'elenco di DU, è possibile anche visualizzare l'elenco delle DU che richiedono di parlare.

- Il numero di DU che richiede di parlare
- Consente alla prima DU dell'elenco di parlare
- Consente alla DU corrispondente di parlare
- Apri/chiude l'elenco delle richieste
- Annula tutte le richieste di intervento
- Annula la richiesta di intervento da parte della DU corrispondente

## 1 Utilizzo delle conferenze ([Conference Manager])






- Selezionare [All] per visualizzare tutte le DU collegate o [Active] per visualizzare gli oratori che stanno parlando al momento.
- Visualizza la schermata [Audio Control] (▶ pagina 40).
- Visualizza la schermata [Conference Settings] (▶ pagina 40).
- Visualizza la schermata [DU Detail Settings] (▶ pagina 38).
- Indica il numero di oratori che stanno parlando al momento. Il numeratore rappresenta il numero di oratori e il denominatore il numero massimo di DU (oratori) che possono parlare contemporaneamente.
- Interrompe tutti gli utenti di DU che stanno parlando al momento.




## Operazioni di registrazione:

È possibile effettuare le operazioni di registrazione, quali l'avvio e l'arresto della registrazione, sia nella schermata [Conference Manager] che nella schermata [Audio Control] (► pagina 40). Nella schermata [Audio Control], è possibile configurare le impostazioni avanzate relative all'audio ed effettuare operazioni audio.

Effettuare le operazioni di registrazione utilizzando i 3 pulsanti seguenti disponibili nella parte inferiore della schermata [Conference Manager].

-  Pulsante Registrazione  
Avvia la registrazione.
-  Pulsante Pausa  
Mette in pausa la registrazione.
-  Pulsante Arresto  
Arresta la registrazione.

## Informazioni relative ai colori dei pulsanti:

-  Non è possibile utilizzare i pulsanti di questo colore.
-  È possibile utilizzare i pulsanti di questo colore.
-  I pulsanti di questo colore sono correntemente in uso. Se si preme un pulsante, il pulsante diventa di questo colore.

## 2 Configurazione delle impostazioni avanzate relative all'audio ed esecuzione di operazioni audio ([Audio Control])


Fare clic sulla scheda [Audio Control] per passare alla schermata [Audio Control].

È possibile effettuare le operazioni di registrazione e configurare le impostazioni avanzate relative all'audio in una singola schermata.



- ① Questo è l'indicatore di livello dell'OUTPUT 1 e indica il livello dell'uscita audio dall'OUTPUT 1.
- ② Consente di regolare il livello dell'OUTPUT 1. Accertarsi di non far illuminare l'indicatore rosso (PK) dell'indicatore di livello ① durante la regolazione del livello.
- ③ Regolare il livello della riproduzione degli effetti (SFX) mentre si controlla il livello con l'indicatore di livello ①, e così via.

- ④ Questi sono i pulsanti per l'utilizzo degli effetti. Vengono riprodotti i file audio impostati da [Conference Settings] (► pagina 37). La pressione di un pulsante degli effetti riproduce il file audio corrispondente. Fare di nuovo clic sul pulsante per arrestare la riproduzione.
- ⑤ Questo è l'indicatore del livello di registrazione, e indica il livello della voce correntemente registrata (anche in modalità di pausa della registrazione, l'indicatore del livello della voce si attiva quando rileva delle voci).
- ⑥ Consente di regolare il livello di registrazione. Accertarsi di non far illuminare l'indicatore rosso (PK) dell'indicatore del livello di registrazione ⑤ durante la regolazione del livello.
- ⑦ Questo è il tempo di registrazione trascorso. In modalità di arresto della registrazione viene visualizzato, invece, il tempo di registrazione rimasto.
- ⑧ Questo è il tempo di registrazione disponibile.

 • Le voci di funzionamento e di impostazione diverse da quelle da ① a ⑧ descritte sopra sono identiche a quelle contenute nella schermata [Conference Manager] (► pagina 39).

## 3 Configurazione delle impostazioni della conferenza ([Conference Settings])

Fare clic sulla scheda [Conference Settings] per visualizzare la schermata [Conference Settings].

In base ai metodi di controllo e gestione della conferenza, selezionare la modalità della conferenza e configurare le impostazioni dettagliate.

Le operazioni e le impostazioni sono le stesse di [Settings & Maintenance] → [Install Settings] → [Conference] (► pagina 34).



## Risoluzione dei problemi

Qualora si verifichi un problema, verificare innanzitutto quanto segue:

1. **Verificare i collegamenti effettuati.**
2. **Verificare che il sistema venga utilizzato come descritto nel presente manuale d'uso.**
3. **Verificare che gli apparecchi esterni stiano funzionando correttamente. Verificare il funzionamento mentre gli apparecchi non sono collegati alla CU.**
4. **Riavviare i dispositivi di rete utilizzati.**

Qualora una qualsiasi unità nel sistema non stia funzionando correttamente, verificare le voci elencate nella tabella seguente.

Qualora il problema non venga trattato nella lista di controllo seguente, contattare il nostro addetto alla vendita.

In caso si volesse contattarci, potrebbe venire richiesta la versione del firmware. Verificare la versione del firmware attenendosi alla procedura seguente.

### Per verificare da Web Remote:

[Settings & Maintenance] → [System Settings] → [Utilities]

oppure

[Settings & Maintenance] → [System Info]

### Per verificare sul display della CU:

Set → Accedere come *Administrator* oppure come *Operator* → *System Info*

## ATUC-50CU

Sintomo	Causa/Soluzione	Pagina
Non si riesce ad accendere l'apparecchio.	Verificare che il cavo di alimentazione CA sia collegato correttamente.	pagina 18
Il microfono collegato non funziona.	Verificare il collegamento del microfono.	pagina 8
	Verificare e regolare le impostazioni MIC/LINE 1/2.	pagina 29
	<b>Per verificare da Web Remote:</b> [Settings & Maintenance] → [Install Settings] → [CU Audio] → [Input Settings]	
<b>Per verificare sul display della CU:</b> Set → Accedere come <i>Administrator</i> oppure come <i>Operator</i> → <i>Audio Setting</i>	pagina 7	
L'audio dell'altoparlante collegato è distorto o non è udibile.	Verificare i collegamenti di tutti gli apparecchi.	pagina 8
	Inserire i cavi di collegamento fino in fondo.	-
	Verificare che gli ingressi e le uscite di tutti gli apparecchi siano collegati correttamente.	pagina 8
	Verificare che le assegnazioni dei piedini dei terminali (segnale/segnale in controfase/massa, e così via) siano corrette.	pagina 8
	Verificare che i cavi non siano danneggiati.	-
	Verificare e regolare l'impostazione dell'amplificatore collegato.	-
Non si riesce a registrare l'audio.	Verificare la memoria residua sul dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).	-
	Ricollegare il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) oppure provare con un dispositivo diverso USB (dispositivo di archiviazione di massa).	-

Sintomo	Causa/Soluzione	Pagina
Anche se la registrazione è stata eseguita correttamente, quando si riproducono i file registrati utilizzando un apparecchio quale un computer, non si sente alcun suono.	Verificare che il canale di registrazione impostato da [Rec source] sia corretto. <b>Per verificare da Web Remote:</b> [Settings & Maintenance] → [Install Settings] → [Recorder] → [USB Recorder Settings] <b>Per verificare sul display della CU:</b> <i>Set</i> → Accedere come <i>Administrator</i> oppure come <i>Operator</i> → <i>Recorder Setting</i>	pagina 35  pagina 7
Si è dimenticata la password.	Attenersi alla procedura seguente per azzerare la password. ① Visualizzare la schermata HOME del display della CU, quindi, mentre si tiene premuto il pulsante BACK sul pannello anteriore della CU, ruotare il selettore jog in senso orario fino a fargli fare clic 3 volte. ② Mentre si tiene premuto il pulsante BACK, ruotare il selettore jog in senso antiorario fino a fargli fare clic 3 volte. ③ Mentre si tiene premuto il pulsante BACK, premere il pulsante ENTER.	pagina 6

## ATUC-50DU

Sintomo	Causa/Soluzione	Pagina
Non si riesce ad accendere l'apparecchio.	Controllare il collegamento alla CU o ad altre DU.	pagine 13, 14
Il pulsante « $\xi$ » (intervento) non funziona.	A seconda della modalità della conferenza o dell'impostazione, il pulsante « $\xi$ » (intervento) potrebbe non funzionare. Controllare le impostazioni della modalità della conferenza. <b>Per verificare da Web Remote:</b> [Settings & Maintenance] → [Install Settings] → [Conference] → [Conference Mode] <b>Per verificare sul display della CU:</b> <i>Set</i> → Accedere come <i>Administrator</i> oppure come <i>Operator</i> → <i>Conference Mode</i>	pagina 34  pagina 7
Non viene emesso audio dalla presa jack per cuffie.	Inserire lo spinotto delle cuffie fino in fondo.	-
	Aumentare il volume con il pulsante +.	pagina 9
Non viene emesso audio dall'altoparlante incorporato.	Verificare il collegamento delle DU.	pagina 14
	Inserire il cavo Ethernet fino in fondo.	-
	Verificare che i cavi non siano danneggiati.	-
	Da [Settings & Maintenance] → [Install Settings] → [DU] → [DU Detail Settings], verificare che la funzione [Speaker] sia impostata su [Enabled].	pagina 33
	Regolare il livello dell'altoparlante. <b>Per verificare da Web Remote:</b> [Settings & Maintenance] → [Install Settings] → [Global DU Settings] → [Speaker Level] <b>Per verificare sul display della CU:</b> <i>Set</i> → Accedere come <i>Administrator</i> oppure come <i>Operator</i> → <i>Audio Setting</i> → <i>DU SP Output Lvl</i>	pagina 31  pagina 7
L'ATUC-M non funziona.	Inserire il connettore ATUC-M nella presa jack per microfono sulla DU fino a sentire il suono di uno scatto.	pagina 18
	Da [Settings & Maintenance] → [Install Settings] → [DU] → [DU Detail Settings], verificare l'impostazione della funzione [Microphone]. • Verificare che [Phantom Power] non sia impostato su [Off]. • Verificare che l'[Input Gain] non sia troppo basso.	pagina 33

## Web Remote

Sintomo	Causa/Soluzione	Pagina
“Locate” non riconosce la CU che si desidera controllare attraverso Web Remote.	Controllare i collegamenti delle unità, inclusa la CU e l’apparecchio di controllo, ad esempio un computer.	pagina 19
	Controllare che la CU e l’apparecchio di controllo, ad esempio un computer, siano collegati alla stessa rete.	-
La CU che si desidera controllare attraverso Web Remote appare in grigio (disattivata) in “Locate”.	Quando più CU sono collegate a cascata e la funzione CU LINK è operativa, le CU appaiono in grigio (disattivate) su “Locate” quando sono impostate su [Extension] da [General] → [CU Link Settings] → [Primary/Extension]. Controllare di nuovo l’impostazione.	pagina 25
Non si riesce ad avviare Web Remote sull’apparecchio di controllo utilizzato, ad esempio un tablet o un iPad.	Verificare che l’apparecchio di controllo sia collegato a un punto di accesso corretto.	-
	Controllare che la CU e l’apparecchio di controllo, ad esempio un tablet o un iPad, siano collegati alla stessa rete.	-
Si è dimenticata la password.	Attenersi alla procedura seguente per azzerare la password. ① Visualizzare la schermata HOME del display della CU, quindi, mentre si tiene premuto il pulsante BACK sul pannello anteriore della CU, ruotare il selettore jog in senso orario fino a fargli fare clic 3 volte. ② Mentre si tiene premuto il pulsante BACK, ruotare il selettore jog in senso antiorario fino a fargli fare clic 3 volte. ③ Mentre si tiene premuto il pulsante BACK, premere il pulsante ENTER.	pagina 6

## Messaggi di errore

- I messaggi di errore visualizzati sullo schermo di Web Remote e sui display delle CU sono i seguenti.
- Gli stati degli indicatori di errore a LED delle CU sono descritti assieme ai messaggi di errore sui display delle CU.
- Qualora lo stesso errore persista anche dopo aver adottato le misure correttive seguenti, oppure quando l'unità o le unità richiedano riparazioni o sostituzioni di pezzi di ricambio, contattare il nostro addetto alla vendita.

	Web Remote	Display della CU (Indicatori a LED)	Stato/misure correttive
1	Resume Data Error	Resume Data Err	Impossibile leggere le informazioni di ripristino. <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'unità è stata avviata utilizzando la penultima impostazione o l'impostazione predefinita. Anche se non sussiste alcuna limitazione funzionale, accertarsi di riavviare l'unità per verificare che lo stesso errore non si ripresenti.</li> </ul>
2	Preset Data Error	Pst Data Err	Impossibile leggere i dati dei preset. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questo errore potrebbe verificarsi quando si richiama il preset predefinito o il preset che è stato richiamato con esito positivo l'ultima volta. Anche se non sussiste alcuna limitazione funzionale, accertarsi di riavviare l'unità per verificare che lo stesso errore non si ripresenti.</li> </ul>
3	DU Power Error	DU Power Err (DU POWER: lampeggia in verde)	Si è verificato un errore quando è stata fornita l'alimentazione alla DU. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tensione potrebbe subire una caduta nell'uscita da 48 V.</li> <li>①Dopo aver scollegato tutte le DU dalla CU, riavviare la CU. Qualora lo stesso errore si ripresenti, la CU richiede riparazioni.</li> <li>②Qualora lo stesso errore non si verifichi di nuovo in ① ma l'errore si verifichi di nuovo dopo aver collegato le DU, un cavo o una DU potrebbero essere danneggiati. Identificare il cavo o la DU danneggiati per la sostituzione o la riparazione.</li> </ul>
4	DU Communication Error	DU Comm Err (DU CHAIN: lampeggia in verde)	Non si riesce a configurare le singole impostazioni della DU. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che non sia presente alcun errore di collegamento della DU.</li> </ul>
5	DU Ring to Daisy	DU Ring to Daisy (DU CHAIN: lampeggia in verde)	La topologia della DU è stata modificata (da anello a margherita). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualora si verifichi questo errore anche se non si è modificato il collegamento della DU, verificare che non sia presente alcun errore di collegamento della DU.</li> </ul>
6	DU Daisy to Ring	DU Daisy to Ring (DU CHAIN: lampeggia in verde)	La topologia della DU è stata modificata (da anello a margherita). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualora si verifichi questo errore anche se non si è modificato il collegamento della DU, verificare che non sia presente alcun errore di collegamento della DU.</li> </ul>
7	Number of DU Decreased	DU Number Decrease (DU CHAIN: lampeggia in verde)	Il numero delle DU collegate si è ridotto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualora si verifichi questo errore anche se non si è modificato il collegamento della DU, verificare che non sia presente alcun errore di collegamento della DU.</li> </ul>
8	DU Exceeds 50 Units	DU Exceeds 50pcs (DU CHAIN: lampeggia in verde)	(1) Sono collegate più di 50 DU ai terminali DU CHAIN A/B/C/D in totale. (2) Sono collegate più di 50 DU ai terminali DU CHAIN A/B in totale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare 50 DU o meno a ciascuna CU.</li> </ul>
9	DU C/D: Exceeds 25 Units	DU C/D Exceeds 25pcs (DU CHAIN: lampeggia in verde)	Sono collegate più di 25 DU ai terminali DU CHAIN C/D in totale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono collegate 25 DU o meno ai terminali DU CHAIN C/D in totale.</li> </ul>
10	CU Communication Error	CU Comm Err (CU LINK: lampeggia in verde)	Si è verificato un errore di comunicazione tra le CU. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che non sia presente alcun errore di collegamento della CU.</li> </ul>
11	CU Link OFF	CU Link OFF (CU LINK: lampeggia in verde)	Il CU Link è stato annullato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualora si verifichi improvvisamente questo errore, verificare che non sia presente alcun errore di collegamento della CU.</li> </ul>
12	Network Communication Error	Network Comm Err (REMOTE: lampeggia in verde)	(1) Si è verificato un errore di comunicazione di rete. (2) Si è verificato un errore di comunicazione di un comando IP. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che non sia presente alcun errore di connessione di rete.</li> </ul>
13	USB Access Error	USB Access Err	Si è verificato un errore durante l'accesso al dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) non abbia alcun problema.</li> <li>• Verificare che lo stesso errore non si verifichi con un altro dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> </ul>

	Web Remote	Display della CU (Indicatori a LED)	Stato/misure correttive
14	USB Format Error	USB Format Err	<p>Si è verificato un errore durante l'accesso al dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare il formato del dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> <li>• Utilizzare un dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) formattato in formato FAT16 o FAT32.</li> </ul>
15	Failed	Failed	<p>(1) Non è possibile configurare l'impostazione a causa di alcuni errori di sistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare a configurare di nuovo l'impostazione e verificare se lo stesso errore si verifichi di nuovo.</li> </ul> <p>(2) Non si riesce a eseguire l'operazione di riproduzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) sia collegato correttamente.</li> <li>• Verificare che il file che si desidera riprodurre si trovi nel dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> <li>• Verificare che il formato del file che si desidera riprodurre sia corretto (è possibile verificarlo, ad esempio, eseguendo la riproduzione del file con un altro dispositivo di riproduzione).</li> </ul> <p>(3) Non si riesce a eseguire l'operazione di registrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) sia inserito nella CU.</li> <li>• Verificare che la protezione dalla scrittura sia disattivata sul dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> <li>• Verificare lo spazio disponibile sul dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> <li>• Verificare che il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) non abbia alcun problema.</li> <li>• Verificare che lo stesso errore non si verifichi con un altro dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> </ul>
16	File Export Failed		<p>(4) Non si riesce a esportare i dati preimpostati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) non abbia alcun problema.</li> <li>• Verificare che lo stesso errore non si verifichi con un altro dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> </ul>
17	File Import Failed		<p>(5) Non si riesce a importare i dati preimpostati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) non abbia alcun problema.</li> <li>• Verificare che lo stesso errore non si verifichi con un altro dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> </ul>
18	USB Write Error	USB Write Err	<p>Non si riesce a salvare i dati del registro sul dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) sia inserito nella CU.</li> <li>• Verificare che la protezione dalla scrittura sia disattivata sul dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> <li>• Verificare lo spazio disponibile sul dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> <li>• Verificare che il dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa) non abbia alcun problema.</li> <li>• Verificare che lo stesso errore non si verifichi con un altro dispositivo USB (dispositivo di archiviazione di massa).</li> </ul>
19	Failed. Please turn power OFF.	CU FW Update Err Please Turn Pwr OFF	<p>Si è verificato un errore durante l'aggiornamento del firmware della CU.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spegner l'apparecchio e riavviare la CU.</li> </ul>
20	Failed. Please turn power OFF.	DU FW Update Err Please Turn Pwr OFF	<p>Si è verificato un errore durante l'aggiornamento del firmware della DU.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spegner l'apparecchio e riavviare la CU.</li> </ul> <p>(Quando non è possibile eseguire l'aggiornamento per la prima DU, oppure si verifica un errore durante la procedura di aggiornamento e quest'ultimo non può continuare.)</p>

	Web Remote	Display della CU (Indicatori a LED)	Stato/misure correttive
21	Completed except serial numbers below. Please turn power OFF.  XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX (Visualizza un elenco di numeri di serie a 8 cifre delle DU per le quali non è possibile effettuare l'aggiornamento.)	Part of DU Failed Please Turn Pwr OFF	L'aggiornamento del firmware delle DU è stato completato, ma non è possibile eseguire l'aggiornamento per alcune DU. ① I numeri di serie delle DU per le quali non è possibile eseguire l'aggiornamento vengono elencati nella schermata popup. Annotarsi i numeri per iscritto. ② Spegner l'apparecchio. ③ Scollegare le DU con i numeri di serie che sono stati annotati. ④ Effettuare l'aggiornamento di emergenza per le DU che sono state scollegate al punto ③. Per i dettagli su come effettuare l'aggiornamento di emergenza, contattare il nostro addetto alla vendita.
22	Data acquisition error.	Data Acquisition Err	Acquisizione dei dati non riuscita con un'operazione mediante Web Remote o il display della CU. • Effettuare di nuovo l'operazione e verificare se lo stesso errore si presenti di nuovo.
23	Unable to Set	Unable to Set	(1) Nella stringa di lettere immesse dall'utente sono contenuti caratteri non utilizzabili. • Eliminare i caratteri non utilizzabili.  (2) Non è possibile applicare la modifica poiché i valori immessi non rientrano nella gamma consentita, oppure la modifica non è consentita. • Immettere valori che rientrino nella gamma consentita. • Verificare che l'unità si trovi in uno stato in cui le modifiche siano consentite, quindi effettuare di nuovo l'operazione e verificare se lo stesso errore si presenti di nuovo.
		Can't.ReducePriority	(3) Non è possibile modificare l'impostazione di [Number of Open Mics] (NOM) a causa del numero corrente delle DU prioritarie. • Impostare un numero diverso per [Number of Open Mics] (NOM) oppure modificare il numero delle DU prioritarie.  (4) Poiché è in corso la registrazione, la pausa di registrazione o la procedura di lettura, non è possibile configurare alcuna impostazione relativa alla registrazione. • Arrestare la registrazione, quindi effettuare di nuovo l'operazione.
24	Unable to set. Change all DU talk modes to OFF.	Can't.Chg All DU OFF	(5) Poiché non tutte le DU sono nello stato Talk OFF, non è possibile modificare le impostazioni. Impostare tutte le DU sullo stato Talk OFF.
25	Unable to control.	Unable to Ctrl	(1) Poiché è in corso la registrazione, la pausa di registrazione o la procedura di lettura, non è possibile effettuare l'operazione. (2) Non è possibile effettuare l'operazione a causa di altri motivi (non è possibile effettuare operazioni diverse dalla modifica delle impostazioni). • Arrestare la registrazione, quindi effettuare di nuovo l'operazione.
26	Number of priority units exceeds maximum. Reduced priority channels.	-	Il numero di DU che sono impostate come DU prioritarie supera il limite a causa del CU Link. Ridurre il numero di DU prioritarie (disattivare l'impostazione della priorità per alcune DU). • Controllare le DU prioritarie e modificare l'impostazione se necessario.
27	Unable to set. Number of priority channels exceeds maximum.	-	Il numero massimo di DU che possono essere designate come DU prioritarie è pari a 1 unità in meno rispetto al valore specificato per [Number of Open Mics] (NOM). Non è possibile designare ulteriori DU come DU prioritarie. • Modificare il valore impostato per l'impostazione della priorità NOM o DU.
28	Recording Failed	-	Si verifica un errore della funzione di registrazione, ad esempio un errore di registrazione non dovuto a operazioni di registrazione mediante Web Remote. • Verificare che non vi siano errori durante la registrazione sulla CU. Qualora si verifichi un errore, risolvere il problema in base all'errore.
29	-	Boot Error XXX	Si è verificato un errore durante l'avvio della CU (XXX indica un codice di errore). • Riavviare la CU e verificare se lo stesso errore si presenti di nuovo. Qualora lo stesso errore si ripresenti, la CU richiede riparazioni.
30	-	Chg to FreeTalk Mode	Poiché si è verificato un errore di comunicazione con l'apparecchio di controllo, la modalità della conferenza viene commutata sulla Modalità Free Talk, in cui non è necessario l'apparecchio di controllo. • Verificare che non sia presente alcun problema di connessione di rete.

	Web Remote	Display della CU (Indicatori a LED)	Stato/misure correttive
31	-	CU ForcibleFW Update	Viene eseguito l'aggiornamento di emergenza per la CU. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenersi al messaggio visualizzato e non spegnere l'apparecchio durante l'aggiornamento.</li> </ul>
32	-	DU ForcibleFW Update	Viene eseguito l'aggiornamento di emergenza per la DU. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenersi al messaggio visualizzato e non spegnere l'apparecchio durante l'aggiornamento.</li> </ul>
33	-	Connect USB Device with FW Update File	Viene eseguito l'aggiornamento di emergenza (per la CU o la DU). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire un apparecchio di controllo USB (dispositivo di archiviazione di massa) in cui sia archiviato il firmware della CU.</li> </ul>

# Caratteristiche tecniche

## Caratteristiche tecniche dell'ATUC-50CU

### Caratteristiche tecniche generali

Connettori di I/O	Ingressi	Microfono/linea × 2, AUX (ST) × 1, INTERPRETATION RETURN × 2	
	Uscite	BAL. × 4, UNBAL. × 1	
	LINK/CHAIN	Terminali DU A/B, terminali CU A/B (terminali DU C/D)	
Registrazione (*1)	Attraverso dispositivo di archiviazione USB	Traccia 1/2/3/4 (WAV) (standard BWF) Traccia 1/2 (MP3) (formato originale)	
	Velocità in bit MP3	64kbps/128kbps/192kbps/256kbps/320kbps	
Riproduzione (*1)	WAV	Lunghezza dei dati	16 bit, 24 bit
		Frequenza di campionamento	48kHz
	MP3 (*2)	Velocità in bit	32-320 kbps
		Frequenza di campionamento	48kHz
	Dimensione file massima	2GB	
	Numero massimo di file	30 file	
Ritardi dei segnali		Da ingresso a uscita MIC: 1 ms Da DU a CU: 1,2 ms	
Risposta in frequenza		+1,0, -2,0 dB a 20 Hz - 20 kHz, in riferimento a uscita +4 dBu @ 1 kHz.	
Gamma dinamica		110 dB pesato A	
Segnale/rumore		90 dB pesato A	
Headroom (fattore di cresta)		20 dB	
Rumore in ingresso equivalente	Ingresso microfono/linea 1-2	Inferiore a -126 dBu Rs = 150 ohm	
Rumore residuo		Inferiore a -86 dBu pesato A	
Distorsione armonica totale (T.H.D.)		Inferiore a 0,03% 1 kHz unitario	
Diafonia @ 1 kHz		Inferiore a -80 dB	
Display OLED		Tipo a caratteri 20 × 2, colore: giallo	
Alimentazione phantom		+48 V CC	
Requisiti di alimentazione		100V-240V CA, a 50/60Hz	
Assorbimento		20 W - 175 W (max.); il collegamento di 50 ATUC-50DU equivale a 2,55 A.	
Intervallo di temperatura di esercizio garantito		Da 0 a 40°C	
Gamma di umidità di esercizio garantita		Dal 25 all'85%	
Dimensioni esterne (L × P × A)		482,6mm × 331,6mm × 44mm	
Peso netto		3,4 kg	
Finitura	Pannello anteriore	Nero	
	Lato superiore e posteriore	Nero	
Accessori in dotazione		Cavo di alimentazione CA, Guida di configurazione rapida × 2, Connettori euroblock × 9, Garanzia	

\*1 File system supportati: FAT16/FAT32

\*2 Formato supportato: MPEG-1 Audio Layer-3.



## Caratteristiche tecniche di ingressi/uscite

### Caratteristiche tecniche degli ingressi analogici

Tipo di ingresso	Guadagno	Impedenza in ingresso	Livello di ingresso			Connettore	Bilanciato/sbilanciato
			Minimo	Unitario	Massimo		
Ingresso MIC/ LINE 1-2	Microfono 15 - 59 dB	5 kohm	-60 dBu	-40 dBu	-16 dBu	Euroblock	Bilanciato
	Linea 15 - 59 dB	20 kohm	-40 dBu	+4 dBu*/ 0 dBu	+24 dBu*/ +20 dBu	Euroblock	Bilanciato
Ingresso AUX LR (Mono x2)	-	10 kohm	-	0 dBV*/ -10 dBV/ -20 dBV	+20 dBV*/ +10 dBV/ 0 dBV	Spinotto RCA	Sbilanciata
INTERPRETATION RETURN 1-2	-	20 kohm	-	+4 dBu*/ 0 dBu	+24 dBu*/ +20 dBu	Euroblock	Bilanciato

\* Impostazione predefinita

### Caratteristiche tecniche delle uscite analogiche

Terminali di uscita	Impedenza in ingresso	Livello di uscita			Connettore	Bilanciato/sbilanciato
		Minimo	Unitario	Massimo		
Uscita BAL. (bilanciata) 1-4	150 ohm	-	+4 dBu	+24 dBu	Spinotto RCA	Bilanciato
Uscita UNBAL. (sbilanciata) 1	300 ohm	-	0 dBV	20 dBV	Euroblock	Sbilanciata

### Caratteristiche tecniche di ingressi/uscite digitali

Terminali	Formato	Lunghezza dati/Frequenza di campionamento	Audio	Connettore
USB	USB	24 bit/48 kHz	Riproduzione: MP3 o WAV/Registrazione: MP3 o WAV	USB (tipo A)
DU CHAIN A/B (C/D)	Formato originale	24 bit/48 kHz	Sala, ritorno, lingua di interpretazione, microfono attivo	RJ-45
CU LINK A/B	Formato originale	24 bit/48 kHz	Sala, ritorno, lingua di interpretazione, microfono attivo	RJ-45

### Caratteristiche tecniche di I/O di controllo

Terminali	Formato	Livello	Connettore
NETWORK	IEEE802.3	10BASE-T/100BASE-TX	RJ-45

## Caratteristiche tecniche dell'ATUC-50DU

### Caratteristiche tecniche generali

Connettori di I/O	Ingressi	Presa jack del microfono × 1
	Uscite	Presa jack per cuffie × 1
	CHAIN	Terminali di collegamento per DU/CU
Frequenza di campionamento		24 bit/48 kHz
Risposta in frequenza		+1,0, -2,0 dB a 20 Hz - 20 kHz, in riferimento a uscita +4 dBu @ 1 kHz.
Gamma dinamica		107 dB pesato A
Segnale/rumore		87 dB pesato A
Headroom (fattore di cresta)		20 dB
Rumore in ingresso equivalente		Inferiore a -121 dBu Rs = 150 ohm
Distorsione armonica totale (T.H.D.)		Inferiore a 0,07% 1 kHz unitario
Alimentazione phantom		+24V CC
Requisiti di alimentazione		+48 V CC
Assorbimento		2,2W
Intervallo di temperatura di esercizio garantito		Da 0 a 40°C
Gamma di umidità di esercizio garantita		Dal 25 all'85%
Dimensioni esterne (L × P × A)		135mm × 148,3mm × 84,2mm
Peso netto		570 g (900 g incluso il peso inferiore opzionale)
Finitura	Pannello superiore	Grigio canna di fucile
	Corpo	Nero
Accessori in dotazione		Guida di configurazione rapida, Garanzia

### Caratteristiche tecniche di ingressi/uscite

#### Caratteristiche tecniche degli ingressi analogici

Tipo di ingresso	Guadagno	Impedenza in ingresso	Livello di ingresso			Connettore	Bilanciato/sbilanciato
			Minimo	Nominale	Massimo		
Ingresso MIC	7-47 dB	5 kohm	-60 dBu	-40 dBu	-20 dBu	XLR femmina	Bilanciato

#### Caratteristiche tecniche delle uscite analogiche

Terminali di uscita	Impedenza in ingresso	Livello di uscita			Connettore
		Minimo	Nominale	Massimo	
Cuffie	32 ohm	-	1,5mW	15mW	φ3,5 mm stereo
Altoparlante	8 ohm	-	50mW	100mW	-

#### Caratteristiche tecniche di ingressi/uscite digitali

Terminali	Formato	Lunghezza dati/Frequenza di campionamento	Audio	Connettore
DU CHAIN A/B	Formato originale	24 bit/48 kHz	Sala, ritorno, lingua di interpretazione, microfono attivo	RJ-45

## Caratteristiche tecniche di I/O di controllo

Terminali	Formato	Livello	Connettore
Porta per opzioni	UART	+5V, TX, RX, GND	RJ-11

## Caratteristiche tecniche dell'ATUC-M

	ATUC-M43H	ATUC-M58H
Tipo	Tipo back-electret	
Caratteristiche direzionali	Ipercardioide	
Caratteristiche di frequenza	100-15.000 Hz	
Sensibilità (0 dB = 1 V/1 Pa, a 1 kHz)	-40 dB	
Livello massimo di pressione sonora in ingresso (a 1 kHz, con THD dell'1%)	134 dB S.P.L.	
Rapporto segnale-rumore (a 1 kHz, 1 Pa)	64 dB o superiore	
Impedenza in uscita	250 ohm bilanciata	
Finitura	Finitura con pittura a forno nera opaca	
Dimensioni esterne	Diametro 18,9 mm × 430 mm	Diametro 18,9 mm × 580 mm
Peso	Circa 82 g	Circa 92 g

