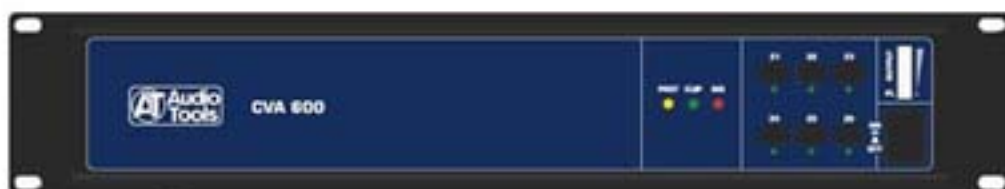




**MIXER AMPLIFICATO
CVM 120**
**AMPLIFICATORI DI POTENZA
A TENSIONE COSTANTE
CVA400 e CVA600**



MANUALE D'USO

Distribuiti in Italia da:

sisme SPA

Via Adriatica, 11 60027 Osimo Stazione -AN- Italy
Tel.: 071-7819666 Fax: 071-781494
www.sisme.com e-mail: info@sisme.com

SIMBOLI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA



Simbolo usato ad indicare nell'apparato ci sono dei terminali pericolosi per la vita delle persone, anche durante le normali condizioni di funzionamento, che possono essere sufficienti a costituire rischi di fulminazione e morte.



Simbolo usato nella documentazione di assistenza per indicare che, per motivi di sicurezza, un componente potrà essere sostituito solo da quel componente specificato nella documentazione.



Terminale di massa di protezione



Tensione/Corrente alternata



Terminale pericoloso per la vita

ON: Denota che l'apparato è acceso

OFF: Denota che l'apparato è spento

AVVERTIMENTO: Descrive precauzioni che dovrebbero venire osservate per prevenire danni, ferite o morte dell'operatore.

ATTENZIONE: Descrive precauzioni che dovrebbero venire osservate per prevenire rischi all'apparato.

1. ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

- **Leggi queste istruzioni.**
- **Conserva queste istruzioni.**
- **Tieni conto di tutti gli avvertimenti.**
- **Segui tutte le istruzioni.**

Acqua & Umidità

L'apparato dovrebbe essere protetto da umidità e pioggia, non può essere usato vicino all'acqua, ad esempio: vicino vasche da bagno, lavabi, piscine, etc.

Calore

L'apparato dovrebbe essere posto lontano da sorgenti di calore come radiatori, stufe o da altri apparecchi che producono calore.

Ventilazione

Non ostruite le aree di ventilazione. Questo può provocare guasti e quindi incendio. Installate sempre il prodotto seguendo le istruzioni del fabbricante.

Oggetti e liquidi

Per sicurezza, non fate cadere oggetti e liquidi dentro l'apparato.

Cavo e spina di alimentazione

Abbiate cura di non calpestare e non danneggiare il cavo d'alimentazione nella spina e nell'uscita dall'apparato. Non rimuovete il polo di terra.

Alimentazione

L'apparato deve essere collegato ad una alimentazione di rete come riportata sull'apparato stesso o descritta nel manuale. Il non rispetto può causare danni al prodotto e all'utilizzatore. Scollegare l'apparato in caso di temporali o lunghi periodi di non utilizzo.

Fusibile

Per prevenire il rischio di incendio e danneggiamento dell'unità, usate solamente il tipo di fusibile raccomandato nel manuale. Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi di spegnere l'unità e di scollegarla dalla rete elettrica.

Connessione elettrica

Un cablaggio elettrico errato può invalidare la garanzia del prodotto.

Pulizia

Pulite solo con un panno asciutto. Non usare alcun solvente come benzolo o alcool.

Assistenza

Non effettuate alcuna manutenzione se non quelle descritte nel manuale. Fate riferimento sempre e solo a personale qualificato.

Usate solo accessori e parti consigliate dal fabbricante.

A. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato l'amplificatore di potenza.

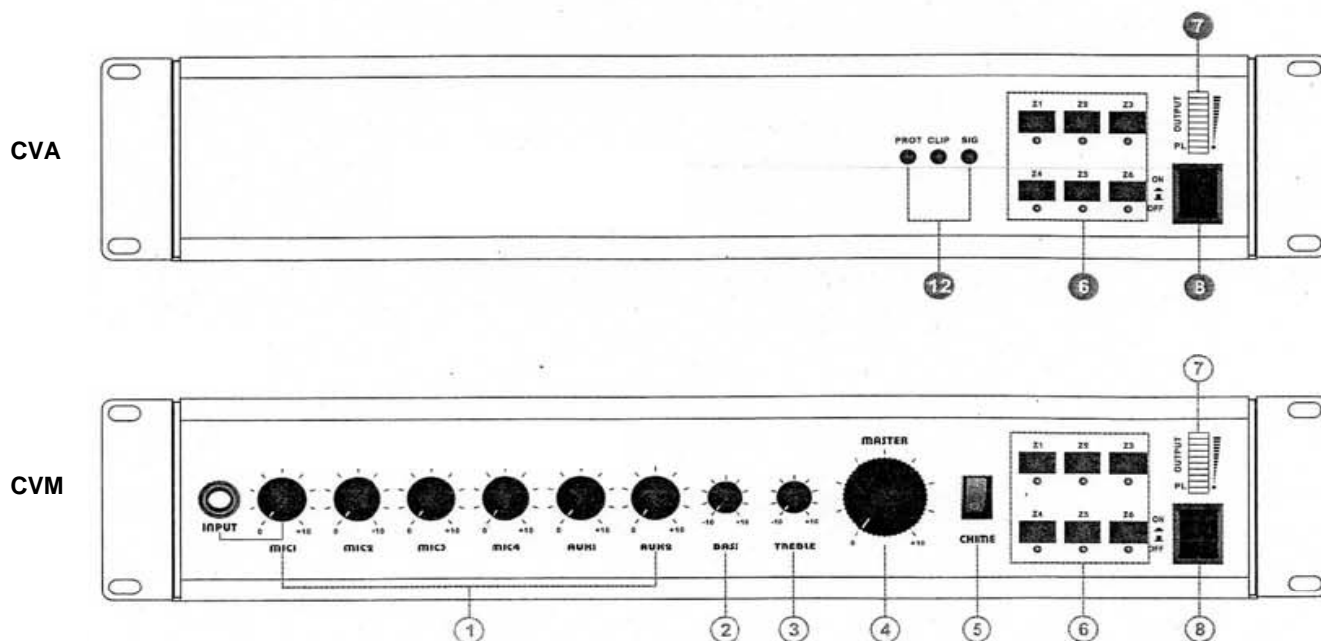
Questa serie comprende prodotti compatti, durevoli, facili da usare e sicuri, adatti per applicazioni in fabbriche, scuole, stazioni, porti, etc. Essi hanno una impedenza di uscita fissa di 4 ohm ed uscite a tensione costante di 70V, 100V per distribuzione su lunghe distanze, protezione contro surriscaldamento, sovraccarico e contro le tensioni CC.

CARATTERISTICHE

1. 4 ingressi Mic/Line, 2 ingressi RCA per ingressi audio vari.
2. Funzione auto mute: vari segnali d'ingresso dal MIC1, jack da ¼" sul pannello frontale, combo sul posteriore, possono essere silenziati per applicazioni varie. Prelude e MIC1 hanno la stessa priorità.
3. Impedenze costanti di 4 –16 ohm per diffusione vicina; uscite 70 e 100V per distribuzione su lunghe distanze, ma sono necessari diffusori con trasformatore.
4. LED che indicano lo stato del funzionamento.
5. Accensione ritardata per proteggere l'unità.
6. Uscita Pre ed ingresso main sul pannello posteriore per il collegamento con altri apparati audio.
7. MIC con tensione phantom da 24V per applicazioni opzionali.
8. Controllo per acuti/bassi indipendenti.
9. Protezioni di surriscaldamento, sovraccarico e tensioni CC.
10. 6 Zone d'uscita a 100V controllate da interruttori.

B. CONTROLLI

PANNELLO FRONTALE



1. MIC1-4, AUX 1-2

Queste manopole controllano il livello del segnale degli ingressi MIC1-4 e degli ingressi AUX 1-2. Ruotate le manopole verso destra per aumentare il volume e verso sinistra per diminuirlo.

2. BASS

Questa manopola è usata per regolare i bassi: ruotate la manopola verso destra per aumentare e verso sinistra per diminuire i toni bassi. Normalmente posizionare il controllo ad ore 12.

3. TREBLE

Questa manopola è usata per regolare gli acuti: ruotate la manopola verso destra per aumentare e verso sinistra per diminuire i toni acuti. Normalmente posizionare il controllo ad ore 12.

4. MASTER

Questa manopola è usata per regolare il volume master volume. Ruotate la manopola verso destra per aumentare e verso sinistra per diminuire il volume master.

5. CHIME

Attivando l'interruttore inizia il CHIME e si bloccano tutti i segnali d'ingresso (escluso il MIC1).

6. INTERRUTTORI ZONE BROADCAST

Ci sono sei interruttori Z 1-6, uno per ogni zona. Quando si attiva un interruttore, l'uscita di quella zona è attivata ed il LED relativo si illumina. L'utilizzatore può selezionare una delle sei zone per la diffusione.

7. LED LIVELLO DI USCITA

Questi led indicano il livello di uscita. Quando si illumina il LED rosso in alto, si è raggiunto il livello massimo di uscita.

8. INTERRUTTORE POWER

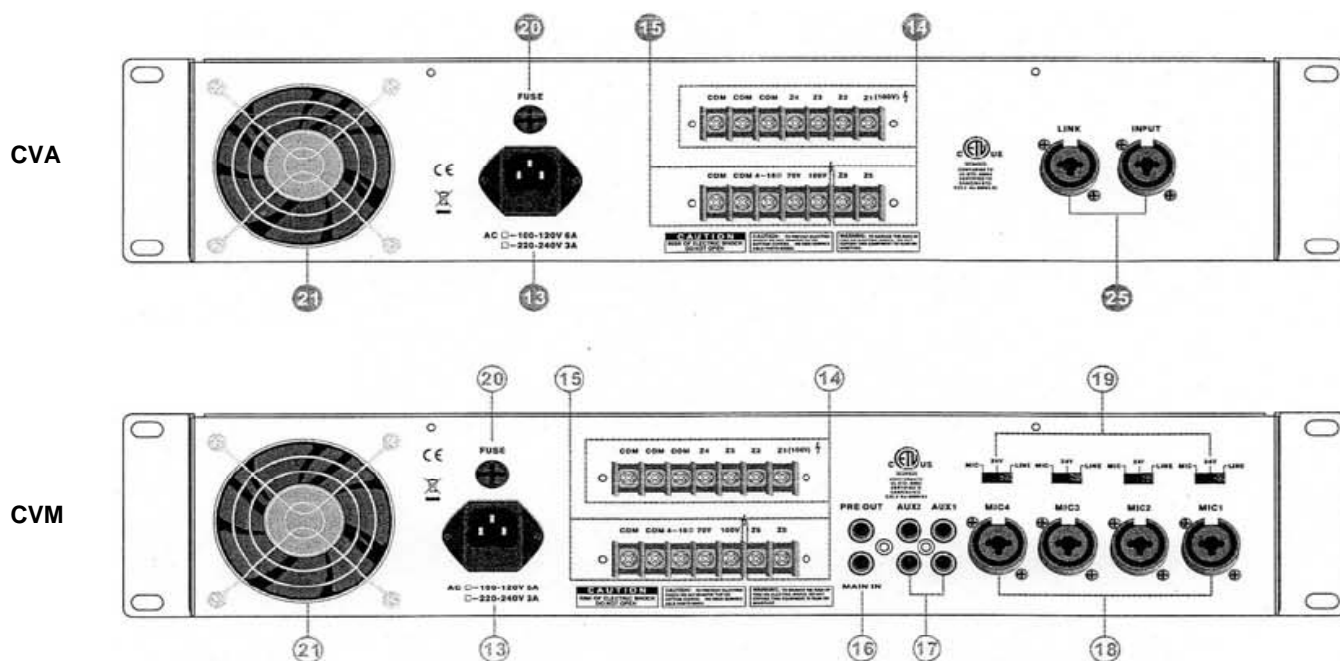
Quando l'interruttore power è on, l'unità è accesa ed il relativo Led illuminato.

Quando l'interruttore power è off, l'unità è spenta ed il relativo Led spento.

12. LED di Stato

Il led SIG indica la presenza del segnale. Il led CLIP indica che il segnale è in clipping. Il led PROT indica che l'amplificatore è in protezione. L'utilizzatore deve regolare il funzionamento secondo le indicazioni dei LED.

PANNELLO POSTERIORE



13. SPINA DI ALIMENTAZIONE CA

Questa è la spina IEC da pannello con fusibile per collegare il cavo di alimentazione alla rete CA. Assicuratevi che la tensione di rete sia la stessa serigrafata sul pannello posteriore dell'unità.

14. TERMINAZIONI DI USCITA PER LE ZONE DI DISTRIBUZIONE

Questi terminali forniscono le uscite di zona per collegare i diffusori (fate riferimento ai vari schemi di collegamento a pagina 7).

15. TERMINAZIONI DI USCITA PER I DIFFUSORI

Questi terminali forniscono uscite a 4 - 16 ohm, 70V e 100V per i vari collegamenti dei diffusori (fate riferimento ai vari schemi di collegamento a pagina 7).

16. PRE-OUT e MAIN IN

Questi connettori sono per una uscita preamplificata ed un ingresso linea. Normalmente sono collegati assieme. Se ad essi devono venire collegati i rispettivi segnali di altri apparati, togliete il cavallotto di collegamento.

17. AUX1, AUX2

Questi sono due ingressi RCA stereo per il collegamento di apparati audio come lettori CD, sintonizzatori o registratori a cassette, etc.

18. MIC1 – MIC4

Ingressi combo XLR/Jack bilanciati da usare per collegare microfoni dinamici o condensatori ed altri dispositivi audio.

19. MIC, 24V, LINE

Selettore per scegliere la sensibilità degli ingressi 1 - 4. Settata su MIC è adatta per microfoni dinamici; quando è settata su 24V per microfoni a condensatore. Su LINE è adatta ad altre sorgenti di segnale a livello linea.

20. FUSE

Portafusibile; se il fusibile salta, sostituirlo con uno dello stesso tipo.

21. FAN

Ventola a velocità variabile. Quando la temperatura supera i 45°C, la ventola gira più velocemente.

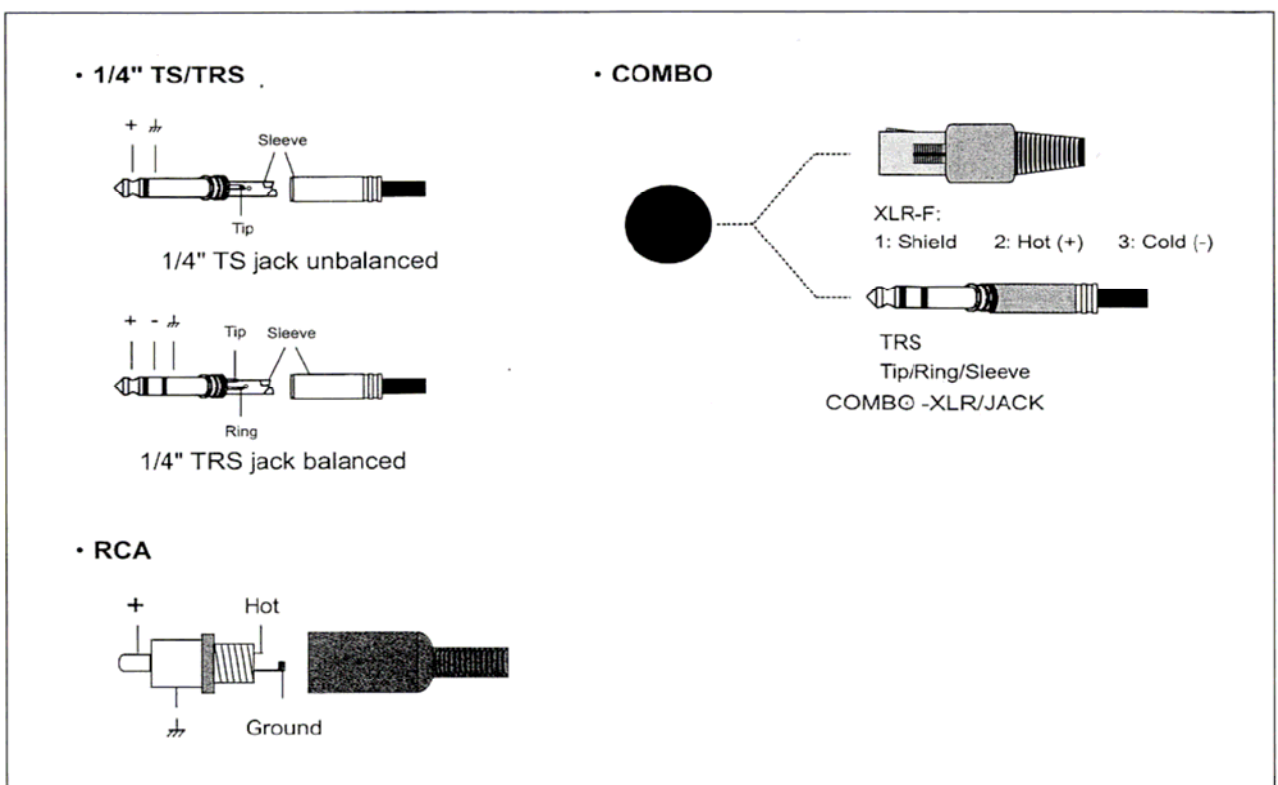
25. LINK, INPUT

Questo è il connettore d'ingresso COMBO per collegamenti bilanciati/sbilanciati.

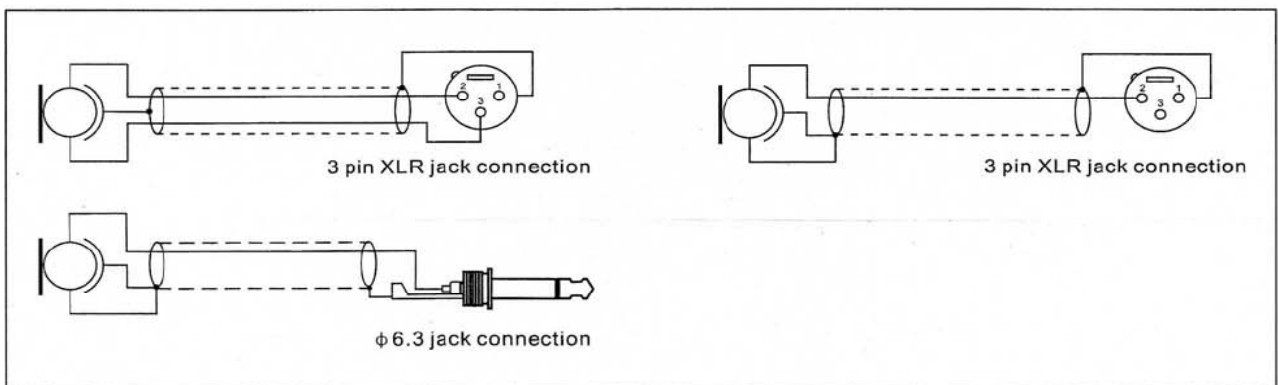
C. SCHEMI DI COLLEGAMENTO

1. COLLEGAMENTO AUDIO

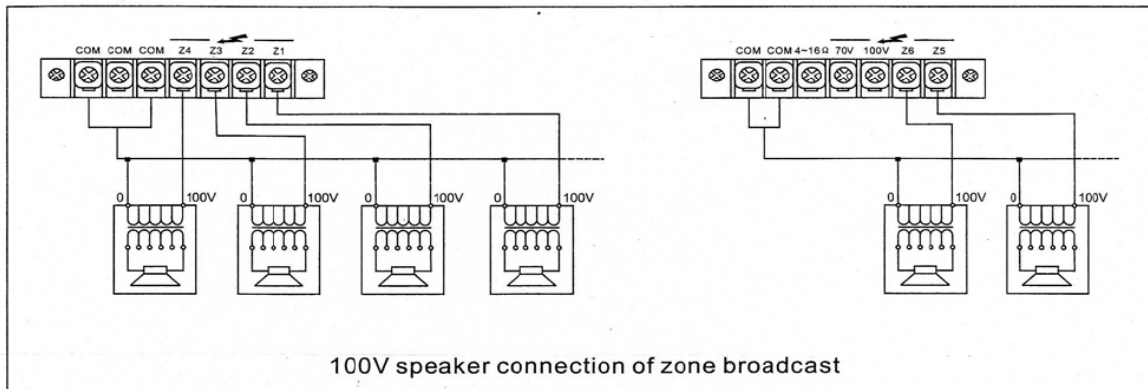
Questa serie di amplificatori di potenza sono dotati di connettori d'ingresso COMBO (XLR/1/4" TRS), 1/4" TRS ed RCA per flessibilità di collegamento e performance migliori. Per i collegamenti sono necessari cavi schermati di alta qualità.



2. COLLEGAMENTO MICROFONI

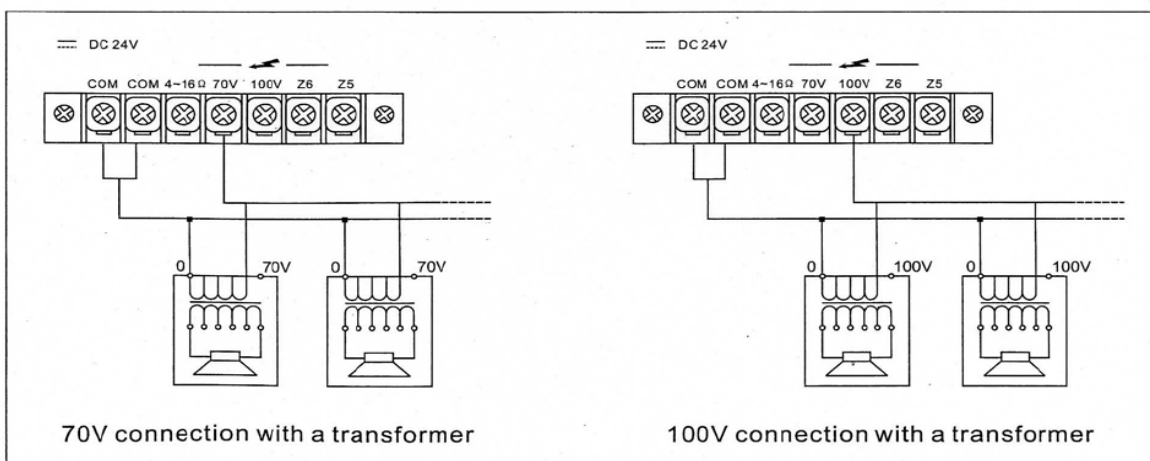
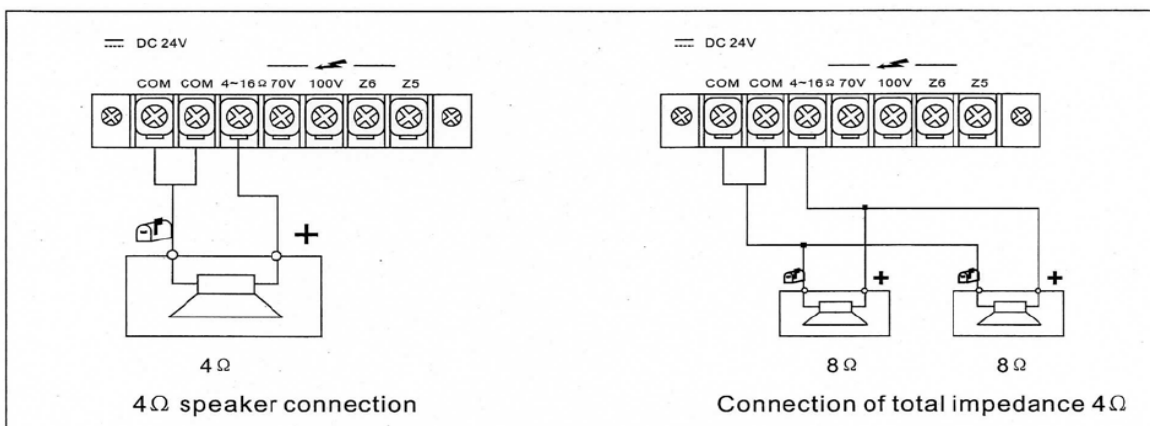


3. SCHEMA DI COLLEGAMENTO DELLE USCITE PER ZONE A TENSIONE COSTANTE

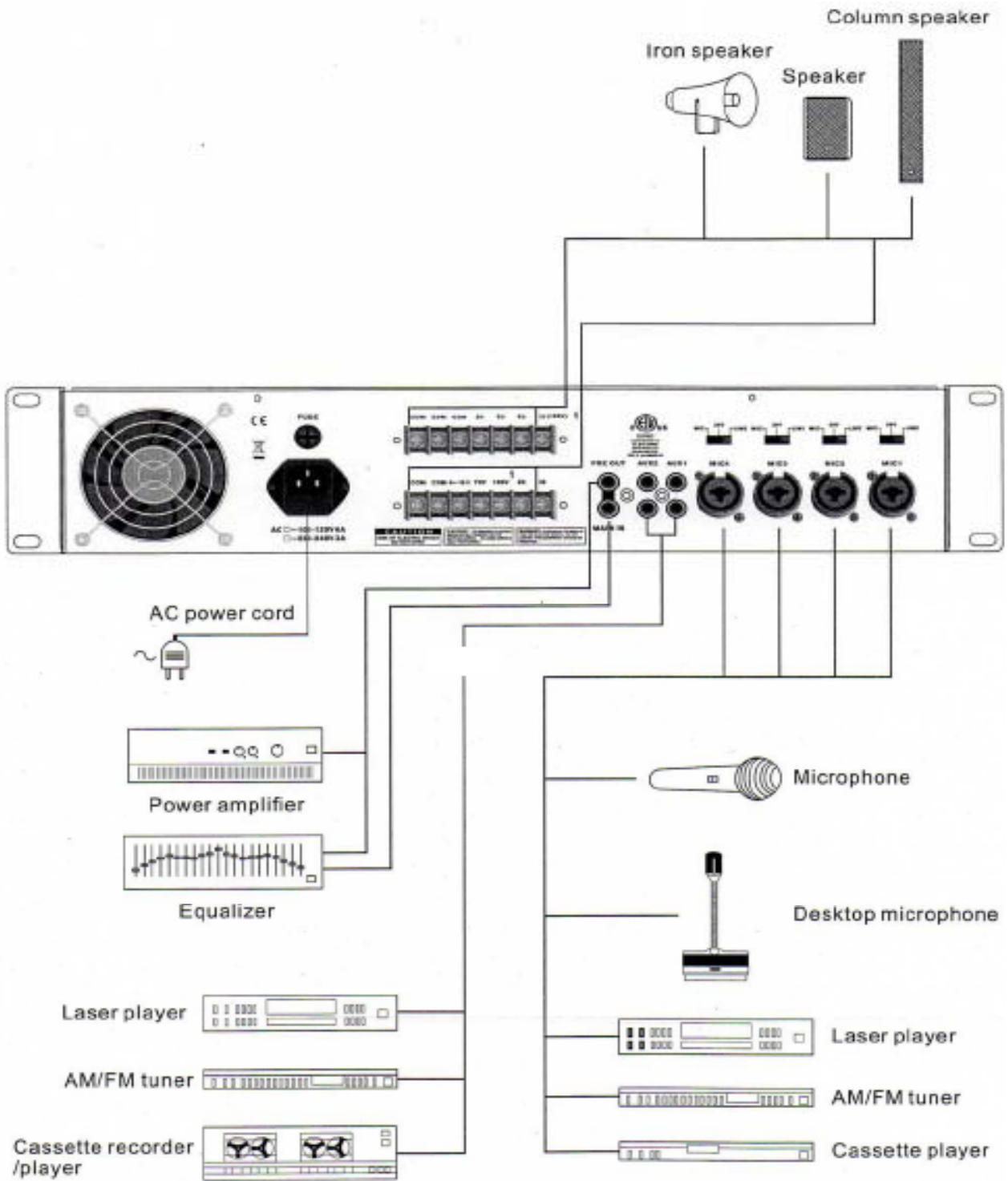


Nota: Il carico massimo di ciascuna zona è 40W (CVA400) - 100W (CVA600).

4. SCHEMA DI COLLEGAMENTO DELLE USCITE PER DIFFUSORI AD IMPEDENZA COSTANTE



5. SCHEMA DI COLLEGAMENTO GENERALE



D. SPECIFICHE TECNICHE

Modello	CVM120		CVA400	CVA600	
Alimentazione CA	220 - 240V 50Hz				
Risposta in frequenza	100Hz - 17KHz				
Sensibilità d'ingresso	MIC/LINE (1-4): -50dB +/- 2 dB/-4dB +/-1dB (MIC&XLR) AUX(1-2): -20dB +/-2dB				
Rapporto S/N	MIC (1-4): > 65 dB AUX(1-2): > 70 dB				
THD	<1 % (potenza d'uscita nominale)				
Controlli	Bassi: 100Hz ± 10dB, Acuti: 10KHz ± 10dB				
Protezioni	cc/sovraccarico/surriscaldamento				
Mute	MIC1 e Chime hanno la priorità				
Tensione Phantom	24V (interruttore della sensibilità in posizione centrale)				
Potenza d'uscita	120W		240W	600W	
Assorbimento	200W		400W	1000W	
Uscite	4 -16 ohm/70V/100V (CVA 6 zone)				
Rumore	< 30mV		< 50mV	< 30mV	
Dimensioni mm (L x H x P)	430 x 89 x 350		430 x 89 x 380		
Peso	10,5 Kg		12,2 Kg	19,0 Kg	