



# MANUALE D'USO

## DIFFUSORI SERIE CW

CW10 – CW10A

CW12 – CW12A

CW15 – CW15A

CW18S – CW18SA



**LEGGERE CON ATTENZIONE E CONSERVARE**

## ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

Al fine di evitare la possibilità di danni fisici a sé stessi o agli altri, o di danneggiare lo strumento e/o altre apparecchiature ad esso collegate, vi invitiamo a leggere e seguire le istruzioni riportate di seguito.

### ATTENZIONE:

- Leggete e conservate queste istruzioni.
- Tenete conto delle avvertenze.
- Seguite le istruzioni.
- Questo diffusore può riprodurre un'alta pressione sonora, sopra i 120 dB, che potrebbe causare danni permanenti all'apparato uditivo, pertanto dovete porre massima attenzione nello scegliere un volume appropriato.
- La griglia frontale non va rimossa in quanto funge da protezione per gli altoparlanti (e/o gli altri componenti interni) da eventuali danni irreparabili. Il diffusore contiene anche parti non soggette ad assistenza tecnica.
- Non usare solventi come acetone o alcool per la pulizia del diffusore che potrebbero danneggiarne la finitura.
- Il diffusore va protetto da umidità e pioggia, non può essere usato vicino all'acqua.
- Il diffusore dovrebbe essere posto lontano da fonti di calore e non usato per lunghi periodi in luoghi eccessivamente caldi.
- Pulire il diffusore
- Utilizzare esclusivamente accessori o parti raccomandati dal costruttore.

### PRECAUZIONI:

#### Posizionamento.

Grazie alle sue caratteristiche, il diffusore può essere utilizzato anche per installazioni fisse su di una superficie stabile oppure montato su di un supporto (solo i modelli full-range) o in altre maniere. Per proteggere il diffusore da possibili danneggiamenti, prendere le seguenti precauzioni:

- Se il diffusore viene posizionato su di una superficie, accertarsi che la stessa sia piana e stabile.
- Prima di spostare il diffusore, scollegare tutti i cavi.
- Avvaletevi di un aiutante nel caso in cui il diffusore debba essere posizionato e/o spostato.

#### Collegamenti.

- Prima di collegare il diffusore a qualsiasi altra apparecchiatura assicurarsi che entrambi siano spenti. Accertarsi anche che il volume ed il controllo di livello siano al minimo prima di accendere il diffusore.
- Usare esclusivamente cavi speaker.



## DIFFUSORI SERIE CW

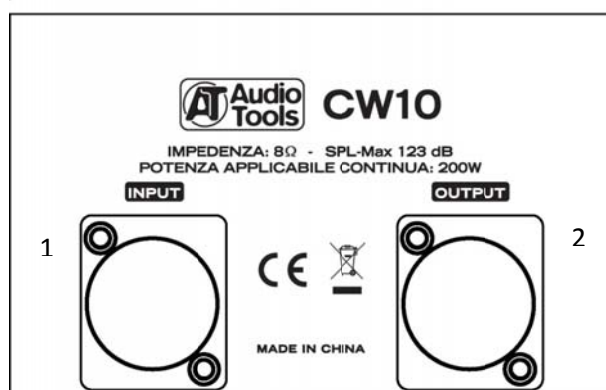
La Serie CW è composta da 3 diffusori in legno, nella versione passiva ed amplificata, da abbinare al relativo sub da 18", appositamente progettati per un utilizzo live. Grazie ai punti di rigging integrati, le versioni 10", 12" e 15" rispondono benissimo anche alle esigenze di installazioni fisse in locali come club, bar, ecc.

### CARATTERISTICHE

- Cabinet in multistrato.
- Woofer con bobina in KAPTON per un'operatività anche ad alte temperature.
- Magnete ad alta efficienza.
- Unità HF con diaframma Al e PEN; accurato correttore di fase, per una voce chiara e delicata.
- Crossover interno per una riproduzione naturale del suono.
- Foro da 35 mm. per un veloce set-up.
- 12 punti di rigging.
- Maniglie ergonomiche per un comodo posizionamento.

## PANNELLO POSTERIORE VERSIONE PASSIVA

### DIFFUSORE



#### 1. Connettore d'ingresso (INPUT)

Connettore professionale Speakon d'ingresso per il collegamento con un amplificatore esterno.

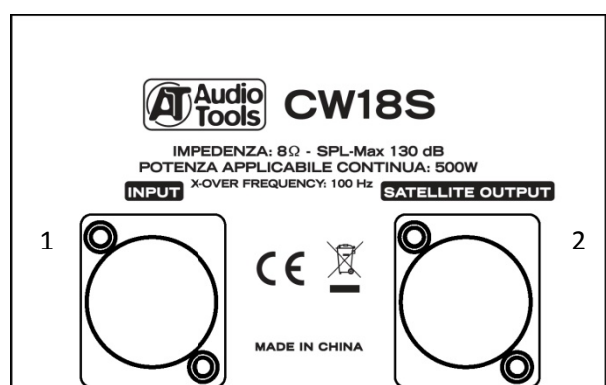
Segnale d'ingresso cablato sul connettore 1+, 1-.

#### 2. Connettore di uscita (OUTPUT)

In caso di utilizzo di più diffusori, usare questo connettore per il collegamento al diffusore all'ingresso (INPUT) del diffusore successivo.

Segnale di uscita cablato sul connettore 1+, 1-.

### SUBWOOFER



#### 1. Connettore d'ingresso (INPUT)

Connettore professionale Speakon d'ingresso per il collegamento con un amplificatore esterno.

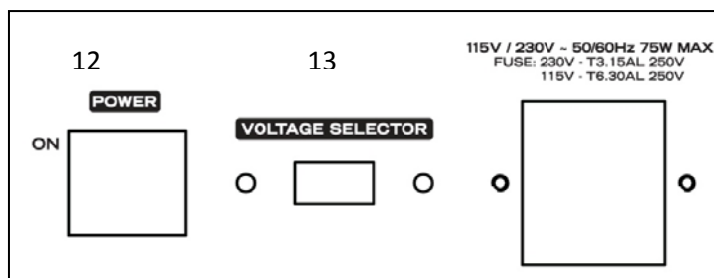
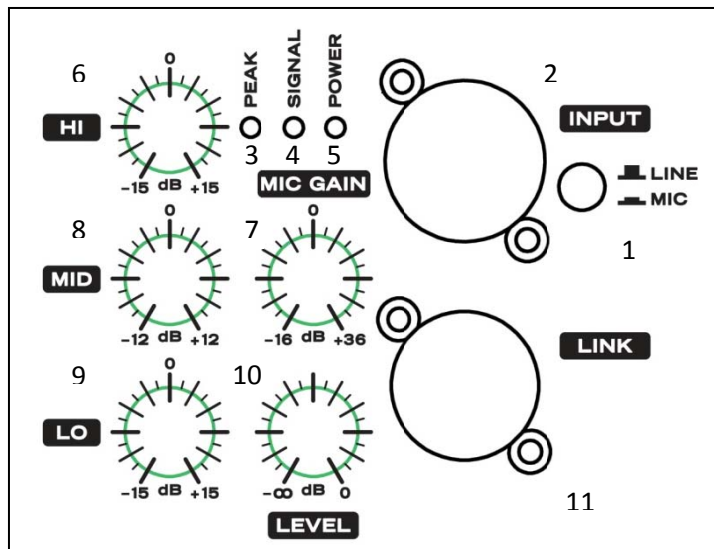
Segnale d'ingresso cablato sul connettore 1+, 1-.

#### 2. Connettore di uscita (OUTPUT)

Usare questo connettore per il collegamento al connettore d'ingresso del satellite (INPUT). Segnale di uscita cablato sul connettore 1+, 1-.

# PANNELLO POSTERIORE VERSIONE AMPLIFICATA

## DIFFUSORE



### 1. SELETTORE LINE/MIC

Premere il pulsante per utilizzare l'ingresso microfonico, rilasciarlo per usare l'ingresso linea.

### 2. INPUT

Connettore combo XLR/JACK per il collegamento di un microfono o di altri apparati audio.

### 3. LED DI PICCO (PEAK)

Indica un livello troppo alto del segnale. Per evitare suoni distorti è consigliabile ridurre il livello del segnale.

### 4. LED DI SEGNALE (SIGNAL)

Si accende per indicare la presenza di segnale.

### 5. LED DI ACCENSIONE (POWER)

Si illumina quando il diffusore viene acceso tramite l'apposito interruttore.

### 6. CONTROLLO ALTI (HF)

Regola il livello delle alte frequenze (sopra 10 KHz) di circa  $\pm 15$  dB.

### 7. GUADAGNO (MIC GAIN)

Regola il livello del segnale proveniente dall'ingresso. (-16dB + 36dB).

### 8. CONTROLLO MEDI (MF)

Regola il livello delle frequenze medie (sotto 2.5 KHz) di circa  $\pm 15$  dB.

### 9. CONTROLLO BASSI (LF)

Regola il livello delle frequenze basse (sotto 100 Hz) di circa  $\pm 15$  dB.

### 10. VOLUME (LEVEL)



Regola il livello di segnale del canale.

### 11. USCITA (LINK)

Connettore XLR bilanciato per collegare un altro diffusore.

### 12. INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE (POWER)

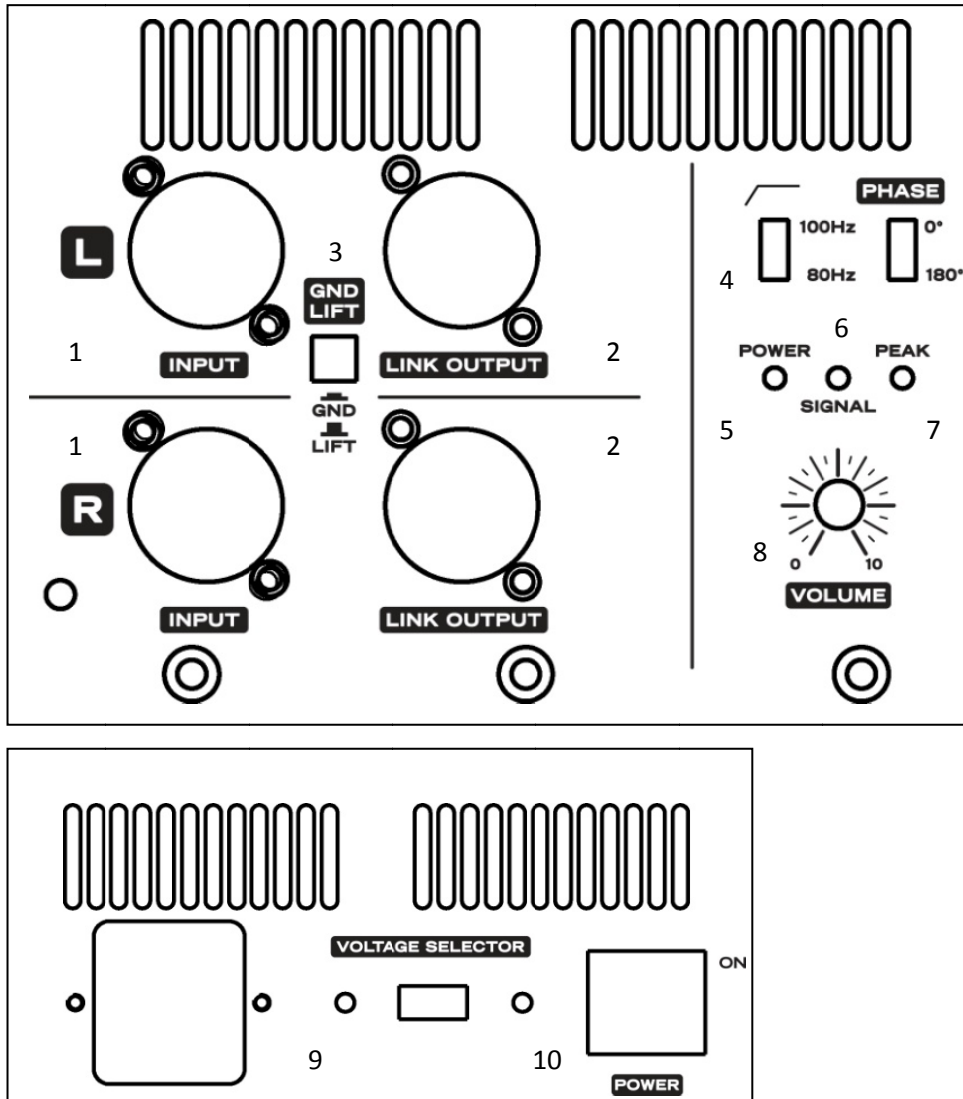
Per accendere e spegnere il diffusore.

### 13. PRESA E PORTAFUSIBILE

Preso per il collegamento alla rete elettrica tramite il cavo in dotazione. Fusibile di protezione.

Attenzione: se il fusibile salta, deve essere sostituito con uno dello stesso tipo e con le medesime caratteristiche.

## SUBWOOFER



### 1. INGRESSO (INPUT) (L/R)

Connettore combo XLR/JACK

### 2. USCITA (LINK OUTPUT) (L/R)

Connettore XLR

### 3. GND/LIFT

Pulsante per scollegare la massa del diffusore dal collegamento di terra

### 4. SELETTORE DI FASE

100 Hz – 80 Hz

0° - 180°

**5. LED DI ACCENSIONE (POWER)**

Si illumina quando il subwoofer viene acceso tramite l'apposito interruttore.

**6. LED DI SEGNALE (SIGNAL)**

Si accende per indicare la presenza di segnale.

**7. LED DI PICCO (PEAK)**

Indica un livello troppo alto del segnale. Per evitare suoni distorti è consigliabile ridurre il livello del segnale.

**8. VOLUME**

Regola il livello di segnale.

**9. PRESA E PORTAFUSIBILE**

Preso per il collegamento alla rete elettrica tramite il cavo in dotazione. Fusibile di protezione.

Attenzione: se il fusibile salta, deve essere sostituito con uno dello stesso tipo e con le medesime caratteristiche.

**10. INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE (POWER)**

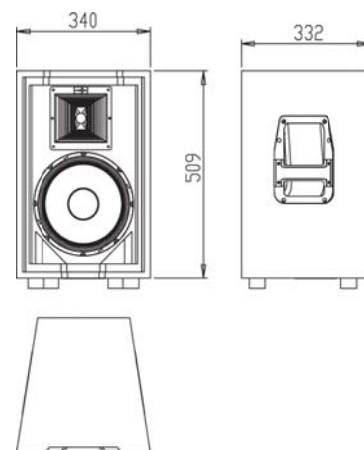
Per accendere e spegnere il subwoofer.



## SPECIFICHE

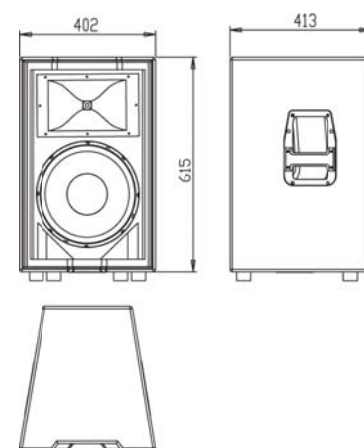
### CW10

Diffusore passivo 10"  
Sensibilità: 94 dB (1W@1m)  
Impedenza: 8 ohm  
Potenza applicabile: 200W (continui), 800W (picco)  
Frequenza di taglio: 2.7 kHz  
Unità LF: woofer 10" – voice coil 50 mm  
Unità HF: compression driver 34 mm con bobina da 1"  
Copertura: 80° x 60°  
SPL max: 123 dB  
Dimensioni (hxlxp): 50,9 x 34 x 33,2 cm.  
Peso: 14,2 Kg.



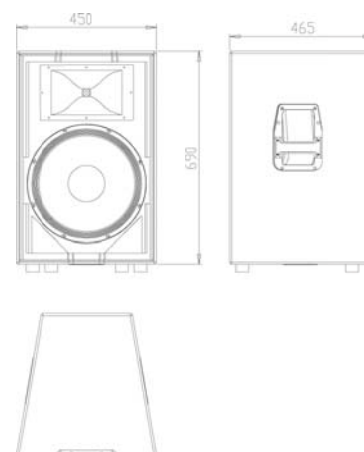
### CW12

Diffusore passivo 12"  
Sensibilità: 95 dB (1W@1m)  
Impedenza: 8 ohm  
Potenza applicabile: 250W (continui), 1.000W (picco)  
Frequenza di taglio : 2.7 kHz  
Unità LF: woofer 12" – voice coil 65 mm  
Unità HF: compression driver 34 mm con bobina da 1"  
Copertura: 80° x 60°  
SPL max: 125 dB  
Dimensioni (hxlxp): 61,5 x 40,2 x 41,3 cm.  
Peso: 18,3 Kg.



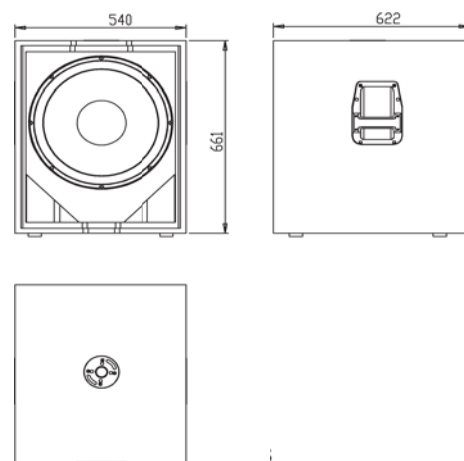
### CW15

Diffusore passivo 15"  
Sensibilità: 96 dB (1W@1m)  
Impedenza: 8 ohm  
Potenza applicabile: 350W (continui), 1.400W (picco)  
Frequenza di taglio : 2.5 kHz  
Unità LF: woofer 15" – voice coil 75 mm  
Unità HF: compression driver 34 mm con bobina da 1"  
Copertura: 80° x 60°  
SPL max: 127 dB  
Dimensioni (hxlxp): 69 x 45 x 46,5 cm.  
Peso: 23,8 Kg.



### CW18S

Diffusore passivo 18"  
Sensibilità: 97 dB (1W@1m)  
Impedenza: 8 ohm  
Potenza applicabile: 500W (continui), 2.000W (picco)  
Crossover: 100 Hz  
Unità LF: woofer 18" – voice coil 100 mm  
SPL max: 130 dB  
Dimensioni (hxlxp): 66,1 x 54 x 66,2 cm.  
Peso: 35,8 Kg.



### CW10A

Diffusore amplificato 10"

Sensibilità d'ingresso: 0 dBu ± 0.5 dBu

Potenza amplificatore: 250W (LF), 50W (HF)

Frequenza di taglio : 2.0 kHz

Unità LF: woofer 10" – voice coil 50 mm

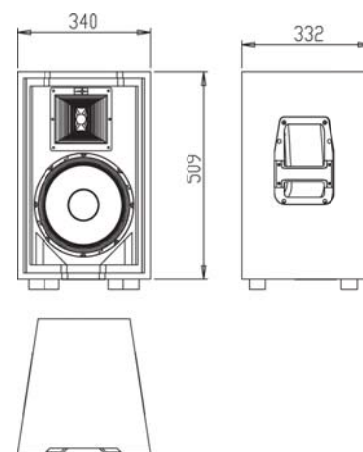
Unità HF: compression driver 34 mm con bobina da 1"

Copertura: 80° x 60°

SPL max: 123 dB

Dimensioni (hxlxp): 50,9 x 34 x 33,2 cm.

Peso: 15,5 Kg.



### CW12A

Diffusore amplificato 12"

Sensibilità d'ingresso: 0 dBu ± 0.5 dBu

Potenza amplificatore: 250W (LF), 60W (HF)

Frequenza di taglio : 2.2 kHz

Unità LF: woofer 12" – voice coil 65 mm

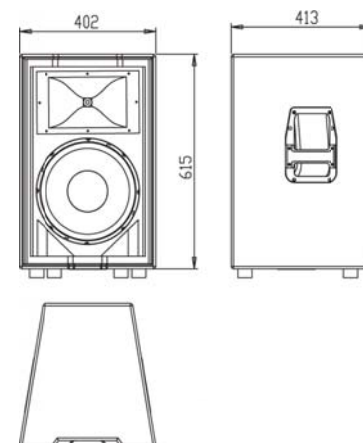
Unità HF: compression driver 34 mm con bobina da 1"

Copertura: 80° x 60°

SPL max: 124 dB

Dimensioni (hxlxp): 61,5 x 40,2 x 41,3 cm.

Peso: 20 Kg.



### CW15A

Diffusore amplificato 15"

Sensibilità d'ingresso: 0 dBu ± 0.5 dBu

Potenza amplificatore: 250W (LF), 60W (HF)

Frequenza di taglio : 2.0 kHz

Unità LF: woofer 15" – voice coil 65 mm

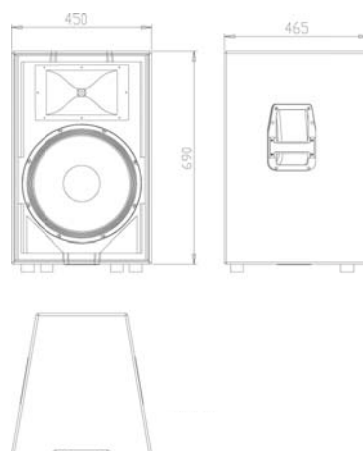
Unità HF: compression driver 34 mm con bobina da 1"

Copertura: 80° x 60°

SPL max: 125 dB

Dimensioni (hxlxp): 69 x 45 x 46,5 cm.

Peso: 23,9 Kg.



### CW18SA

Subwoofer amplificato 18"

Sensibilità d'ingresso: -10 dBu ± 2 dBu

Potenza amplificatore : 900W

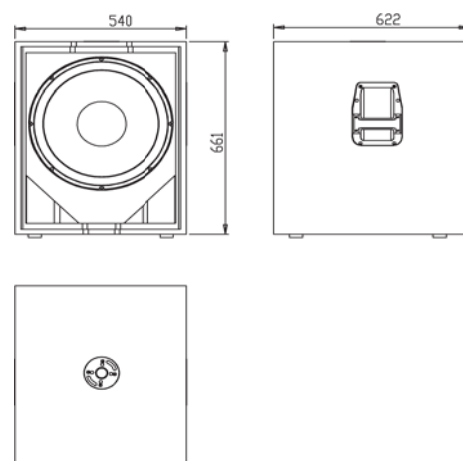
Frequenza di taglio : 100 Hz

Unità LF: woofer 18" – voice coil 100 mm

SPL max: 130 dB

Dimensioni (hxlxp): 66,1 x 54 x 66,2 cm.

Peso: 38,7 Kg.







Distribuito in Italia da:

**sisme**  
DISTRIBUISCE QUALITA'

SISME spa – Via Adriatica, 11 – 60027 Osimo Stazione (AN) – Italy  
[www.sisme.com](http://www.sisme.com) - [sisme@sisme.com](mailto:sisme@sisme.com) - Tel. 071.7819666