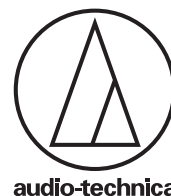


AT33xMLB

Testina stereo a doppia bobina mobile



Panoramica

L'ultimo aggiornamento della venerabile serie AT33, la prima revisione completa da anni, conferisce nuovo calore e pienezza alla vostra musica preferita. Grazie ai miglioramenti tecnologici e dei materiali, tra cui il nostro primo utilizzo di zinco pressofuso alla base della cartuccia per eliminare le risonanze indesiderate e migliorare l'espressività nelle frequenze medio-basse, le cartucce della serie AT33x consentono di ascoltare i minimi dettagli in tutto lo spettro audio.

Con il suo stilo microlineare nudo e il solido cantilever conico in boro, l'AT33xMLB è in grado di catturare i dettagli più sottili incisi nel solco del disco. Questa capacità di tracciamento ad alta risoluzione è particolarmente evidente quando si ascoltano registrazioni orchestrali, consentendo di distinguere ogni strumento di un brano, o quando si riproducono dischi realizzati dalla fine degli anni '70, che beneficiano dei progressi nella registrazione e nella produzione ad alta fedeltà. Il nostro meccanismo di sospensione di nuova concezione utilizza una corda di pianoforte per una precisione di tracciamento ancora migliore, abbassando leggermente la compliance dinamica per un audio più consistente, in particolare nella gamma medio-bassa.

Il corpo composito della cartuccia, realizzato in zinco pressofuso, alluminio e polimero ad alta rigidità, riduce e disperde la risonanza su tutto il corpo, garantendo una riproduzione del suono bilanciata e naturale che non favorisce particolari frequenze. Il design della cartuccia a doppia bobina mobile AT33x è dotato di bobine PCOCC (Pure Copper by Ohno Continuous Casting) indipendenti per il canale sinistro e destro, che garantiscono un'eccezionale separazione dei canali e una trasmissione del segnale pura e fluida. Un magnete al neodimio e un giogo in permendur creano un forte campo magnetico che massimizza l'efficienza di generazione di potenza, garantendo una riproduzione analogica reattiva e ad alta risoluzione.

Come tutte le cartucce della serie AT33x, il corpo dell'AT33xMLB include fori filettati per un facile montaggio (sono necessarie solo due viti). Questi fori filettati sono particolarmente utili quando si monta la cartuccia su un braccio integrato.

Nota: il gruppo stilo dell'AT33xMLB non è sostituibile sul campo, ma Audio-Technica offre un programma di sostituzione delle bobine mobili a pagamento per riparare correttamente la vostra cartuccia a bobina mobile.



/ Sistema di sospensione di nuova concezione

Differenza di materiale

Il solido cantilever in boro dell'AT33xMLB, che si assottiglia verso la punta dello stilo microlineare per una migliore risposta, è collegato a un solido meccanismo di sospensione, che abbassa leggermente la compliance dinamica. Due bobine PCOCC indipendenti sono posizionate sul fulcro del cantilever per garantire una trasmissione pura del segnale per ciascun canale.

/ Dispersione della risonanza, fori di montaggio filettati

Corpo solido

Il corpo di ogni cartuccia della serie AT33x è realizzato con tre materiali distinti - zinco pressofuso, alluminio e polimero ad alta rigidità - disposti in modo ottimale per ridurre e disperdere la risonanza in tutto il corpo della cartuccia, in modo che nessuna frequenza prevalga durante la riproduzione. Il corpo è dotato di fori filettati per facilitare il montaggio.



AT33xMLB

Testina stereo a doppia bobina mobile



/ Cartucce avanzate a doppia bobina mobile

Suono pieno e caldo

Le cartucce della serie AT33x riprogettate offrono quel classico suono analogico, ricco di dettagli su tutto lo spettro audio con un'espressività realistica nelle frequenze medio-basse. L'AT33xMLB è ideale per l'uso con dischi prodotti dalla fine degli anni '70 e per registrazioni classiche che presentano una vasta gamma di strumenti.

/ Le cartucce sono il nostro cuore

La nostra storia

All'inizio degli anni '60, al Bridgestone Museum of Art di Tokyo, il curatore Hideo Matsushita organizzò dei concerti di ascolto di LP, in cui il pubblico poteva ascoltare i dischi in vinile riprodotti su apparecchiature audio di alta qualità. Matsushita era commosso dalle reazioni positive degli ospiti alla musica, ma era frustrato dal fatto che il costo elevato dell'ascolto ad alta fedeltà impedisse a molte persone di provarlo. Nel 1962, Matsushita fondò Audio-Technica con l'obiettivo di produrre audio di alta qualità per tutti. Seguendo questa visione, creò presto la prima cartuccia fonografica veramente accessibile, la AT-1, nel piccolo appartamento dell'azienda a Shinjuku, Tokyo.

Caratteristiche

- Cartuccia stereo a doppia bobina mobile serie AT33x con stilo microlineare nudo
- Offre un'espressione sonora altamente dettagliata e delicata; ideale per l'uso con dischi prodotti dalla fine degli anni '70 e per registrazioni classiche che presentano una vasta gamma di strumenti
- Il design a doppia bobina mobile, con bobine sinistra e destra indipendenti, offre un'eccezionale separazione dei canali
- PCOCC (Pure Copper by Ohno Continuous Casting) garantiscono una trasmissione del segnale pura e fluida
- Il magnete al neodimio e il giogo in permendur massimizzano l'efficienza energetica per una riproduzione ad alta risoluzione e reattiva
- Il corpo composito della cartuccia (zinco pressofuso, alluminio e polimero ad alta rigidità) riduce la risonanza in tutto il corpo per una riproduzione del suono equilibrata e naturale
- Il materiale in zinco pressofuso altamente rigido e denso è utilizzato alla base della cartuccia per sopprimere le vibrazioni indesiderate e migliorare l'espressività della gamma di frequenze medio-basse
- I fori di montaggio filettati facilitano il montaggio della cartuccia su un portatestina, in particolare su uno integrato in un braccio
- Lo stilo nudo microlineare segue il solco del disco con incredibile precisione, fornendo una riproduzione del suono più sfumata rispetto agli stili ellittici e conici
- Il cantilever affusolato in boro solido trasmette rapidamente le vibrazioni dal solco del disco, garantendo una riproduzione accurata dei passaggi musicali dinamici
- Il meccanismo di sospensione di nuova concezione e il design dello smorzatore in gomma (con una compliance dinamica inferiore rispetto alle altre cartucce A-T) consentono di utilizzare la cartuccia con una vasta gamma di bracci
- La struttura dell'armatura a doppio gradino aumenta la rigidità del cantilever per una migliore soppressione della risonanza
- La spessa placcatura in oro sui pin terminali riduce la resistenza di contatto e migliora la qualità del suono
- Realizzata e rifinita a mano da artigiani in Giappone

Specifiche

Tipo	MC
Risposta in frequenza	Da 20 a 45.000 Hz
Tensione di uscita	0,42 mV (1 kHz, 5 cm/sec.)
Separazione dei canali	27 dB (1 kHz)
Bilanciamento di uscita	1,0 dB (1 kHz)
Forza di tracciamento	Da 1,8 a 2,2 g (2,0 g standard)
Impedenza bobina	12 ohm (1 kHz)
Resistenza CC	12 ohm
Impedenza di carico raccomandata	≥ 100 ohm (quando è collegato l'amplificatore di testa)
Induttanza della bobina	26 µH (1 kHz)
Compliance statica	19 × 10 ⁻⁶ cm/dyne
Compliance dinamica	6 × 10 ⁻⁶ cm/dyne (100 Hz)
Stilo	Nudo Microlineare
Raggio di curvatura dello stilo	2,2 × 0,12 mil
Cantilever	Nudo affusolato in boro
Angolo di tracciamento verticale	19°
Dimensioni	16,0 mm (0,63") × 16,6 mm (0,65") × 26,1 mm (1,0") (A × L × P)
Foro filettato	M2,6 × 2
Peso	10,1 g (0,36 oz)
Accessori	• Cacciavite non magnetico • Spazzola • Rondella × 2 • Viti di installazione cartuccia (M2,6) (8,0 mm (0,31") × 2, 10,0 mm (0,39") × 2, 13,0 mm (0,51") × 2) • Protezione

** Le rondelle × 2 e le viti (8,0 mm (0,31")) × 2 vengono utilizzate per fissare la cartuccia nella confezione al momento dell'acquisto. Assicurarsi di conservarle e di non perderle dopo aver rimosso la cartuccia dalla confezione. Al fine di migliorare il prodotto, quest'ultimo è soggetto a modifiche senza preavviso.*