

TASCAM

D01451850A

MP-800U DAB

MEMORY PLAYER / INTERFACE

Owner's Manual

V1.00

OWNER'S MANUAL

ENGLISH

MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS

MANUAL DEL USUARIO

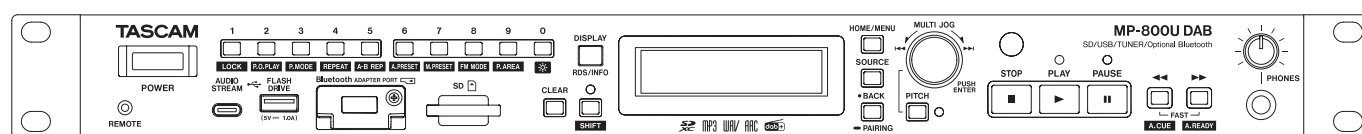
ESPAÑOL

BEDIENUNGSANLEITUNG

DEUTSCH

MANUALE DI ISTRUZIONI

ITALIANO



Contents

1 – Introduction	3
Features	3
Trademarks and copyrights	3
Conventions used in this manual	4
Items included with this product	4
Accessories sold separately	5
SD cards and USB flash drives	5
USB cables	5
Using an AK-BT2 Bluetooth adapter	5
Using a TASCAM IF-E100 Ethernet control card	5
Using a TASCAM RC-20 direct play remote	5
Precautions for placement and use	6
Notes about power supplies	6
Beware of condensation	6
Cleaning the unit	6
About TASCAM customer support service	6
2 – Names and Functions of Parts	7
Front panel	7
Rear panel	10
Wireless remote control (TASCAM RC-MP800)	11
Home Screen	13
Menu structure	14
Basic Menu Screen operations	14
Menu operation procedures	14
3 – Preparation	15
Making connections	15
Preparing the remote control	16
Installing batteries	16
When to replace batteries	16
Battery precautions	16
Using the wireless remote control	16
Installing a Bluetooth adapter (sold separately)	17
Using the security screw	17
Turning the unit on and off	17
Adjusting the display brightness	17
Inserting and removing SD cards	18
Inserting SD cards	18
Removing SD cards	18
Connecting and disconnecting USB flash drives	18
Connecting USB flash drives	18
Disconnecting USB flash drives	18
Setting remote control reception	19
Panel lock functions	19
Selecting the playback source	19
4 – SD/USB Playback	20
Files that can be played back	20
Tracks and folders on SD cards and USB flash drives	20
Playback area	21
Setting the playback area	21
Basic playback operations	21
Playing tracks	21
Selecting tracks for playback	22
Skipping to earlier and later tracks	22
Selecting tracks directly	22
Folder playback	22
Playback modes	24
Setting the playback mode	24
Searching backward and forward	24
Repeat playback function	25
Ordinary repeat playback settings	25
A-B repeat playback settings	25
Auto cue function	26
Setting the auto cue level	26
Auto ready function	26
Pitch control function	27

Key original function (changing playback speed without changing pitch)	27
Fade-in and fade-out playback functions	28
Setting the fade in time	28
Setting the fade out time	28
Using the power-on-play function	28
Resume playback function	29
Incremental playback function	29
Time and text information display	30
5 – Bluetooth device playback	31
Pairing	31
Usable controls	32
Playback from Bluetooth devices	32
Unpairing	32
6 – Remote control functions	33
Installing the dedicated control app	33
Connecting with the dedicated control app	33
Password setting	34
7 – Using DAB tuner	35
Setting up your DAB tuner	35
Listening to DAB Radio	35
Setting the DAB display	35
Using the DAB menu	36
Broadcast station presets	37
Setting radio station presets manually	37
Selecting presets	37
Clearing preset assignments	37
8 – Listening to FM radio	38
Tuning in radio stations	38
Changing the received frequency	38
Setting the FM mode	38
Setting radio station presets	39
Setting radio station presets automatically	39
Setting radio station presets manually	39
Selecting preset stations	39
Clearing preset assignments	39
Setting the tuner broadcast outputs	40
RDS (Radio Data System)	40
PTY search	40
RDS Program type	41
9 – USB audio streaming	42
Connecting a computer	42
Outputting audio played back on a computer from this device	42
10 – Other functions	43
Automatic power saving function setting	43
Adjusting the output level	43
Using the CONTROL IN/OUT jacks	44
Fader start/stop	44
External control (control in)	44
Tally output (control out)	44
Using the REMOTE connector	45
Checking the firmware version	45
Restoring factory default settings	45
11 – Troubleshooting	46
12 – Specifications	48
Ratings	48
Inputs and outputs	48
Analog audio output ratings	48
Control input/output	48
Audio performance	48
TUNER	49
Operating system and other requirements	49
Other	49
Dimensional drawings	50

Thank you very much for purchasing a TASCAM MP-800U DAB MEMORY PLAYER / INTERFACE.

Before using this unit, read this Owner's Manual carefully so that you will be able to use it correctly and enjoy working with it for many years. After you have finished reading this manual, please keep it in a safe place for future reference.

You can also download this Owner's Manual from the TASCAM website.



MP-800U DAB

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/docs

Information is given about products in this manual only for the purpose of example and does not indicate any guarantees against infringements of third-party intellectual property rights and other rights related to them. TEAC Corporation will bear no responsibility for infringements on third-party intellectual property rights or their occurrence because of the use of these products.

Properties copyrighted by third parties cannot be used for any purpose other than personal enjoyment and the like without the permission of the right holders recognized by copyright law. Always use this equipment properly. TEAC Corporation will bear no responsibility for rights infringements committed by users of this product.

Features

- Playback of MP3, AAC and WAV files possible from SD cards and USB flash drives
- Playback possible from smartphones, tablets and other Bluetooth® devices¹
- Built-in DAB/FM tuner
- Computer audio can be output via USB audio
- Analog outputs include pairs of XLR balanced and RCA unbalanced jacks
- "Incremental play" function jumps to the beginning of the next track
- "Auto cue" function searches for the beginning of sound in a track and pauses at that point
- "Auto ready" function pauses at the beginning of the next track after a track plays back
- "Fade-in" and "fade-out" playback functions
- Pitch control playback function with +/-16% range
- "Key original" function can be used to change the playback speed without changing the pitch
- "Power-on-play" function can automatically start playback when the unit is turned on
- External control possible using Ethernet (Telnet)²
- Fader start and event start supported
- Remote control of this unit possible using an app^{1,3}
- Unbalanced RCA connectors dedicated for tuner output
- SD/USB direct track search function using number keys or a dedicated remote control
- "Panel lock" function can disable controls on the unit to increase security during use
- Headphone output jack enables audio monitoring
- 1U rackmount size

¹ This requires an AK-BT2 Bluetooth® adapter (sold separately).

² This requires an IF-E100 Ethernet control card (sold separately).

³ This Requires TASCAM MEDIA CONTROL CENTER, which is a free iOS/Android app.

Trademarks and copyrights

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- The SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by TEAC Corporation is under license.

Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

1 – Introduction

Conventions used in this manual

We use the following conventions in this manual.

- SD/SDHC/SDXC memory cards are called "SD cards".
- "USB flash drives" are sometimes called "USB drives".
- The input source that is currently selected is called the "current source".
- The folder that is currently selected is called the "current folder".
- Smartphones, tablets, computers and other devices connected to this unit using Bluetooth are called "Bluetooth devices".
- As necessary, additional information is provided under TIP, NOTE, ATTENTION and CAUTION headings.

TIP

These are tips about how to use the unit.

NOTE

These provide additional explanations and describe special cases.

ATTENTION

Failure to follow these instructions could result in damage to equipment or lost recording data, for example.

⚠ CAUTION

Failure to follow these instructions could result in injury.

Items included with this product

This product includes the following items.

Take care when opening the package to avoid damaging the items. Keep the box and packing materials for transportation in the future. Please contact the store where you purchased this unit if any of these items are missing or have been damaged during transportation.

- Main unit × 1
- Power cord × 1
- Wireless remote control (TASCAM RC-MP800) × 1
- AAA batteries × 2
- DAB/FM antenna × 1
- Rackmounting kit
 - Attachment screws × 4
 - Washers × 4
- TASCAM ID registration guide × 1
- Safety guide including warranty × 1

Accessories sold separately

This product does not include the following items.
Please purchase any that you need for your uses.

- SD cards and USB flash drives
- USB cables (for communication or data transfer)
- Bluetooth adapter (TASCAM AK-BT2)
- Ethernet control card (TASCAM IF-E100)
- Direct play remote (TASCAM RC-20)

SD cards and USB flash drives

This unit can use SD cards and USB flash drives for playback. Prepare one for use.

A list of SD cards and USB flash drives that have been confirmed for use with this unit can be found on the TASCAM website. Please refer to the product page for this model. You can also contact TASCAM customer support.

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/docs

Precautions for use

SD cards and USB flash drives are delicate media.

In order to avoid damaging SD cards and USB flash drives, please take the following precautions when handling them.

- Do not leave them in extremely hot or cold places.
- Do not leave them in extremely humid places.
- Do not let them get wet.
- Do not put things on top of them or twist them.
- Do not hit them.
- Do not remove or insert them during recording, playback, data transmission or other access.
- Always put memory cards in cases when transporting them.

USB cables

A USB cable must be prepared to connect this unit to a computer (Windows/Mac) or smartphone. (We recommend a product that is USB-IF certified.)

This unit has a USB Type-C port. Prepare a USB cable suitable for the USB port of the computer or smartphone being used.

NOTE

- USB cables designed only for charging cannot be used.
- Audio output will not be possible from a computer that is connected to the USB FLASH DRIVE (USB Type-A) port.

Connecting to a computer with a USB Type-C port

A commercially-available Type-C to Type-C cable is necessary.

Connecting to a computer with a USB Type-A port

A commercially-available Type-A to Type-C cable is necessary.

Using an AK-BT2 Bluetooth adapter

Installing an AK-BT2 in this unit makes audio playback possible from smartphones, tablets and other Bluetooth devices.

In addition, this also enables wireless remote control using the dedicated TASCAM MEDIA CONTROL CENTER application.

Using a TASCAM IF-E100 Ethernet control card

If an IF-E100 is installed in this unit and connected to a network, Telnet commands can be used from a computer or other device on the network to control this unit remotely.

See the IF-E100 Operation Manual and the MP-800U DAB TELNET protocol specifications for details about use.

Using a TASCAM RC-20 direct play remote

If an RC-20 is connected, files on USB flash drives and SD cards can be played directly.

See the RC-20 Operation Manual and "Using the REMOTE connector" on page 45 for details about use.

1 – Introduction

Precautions for placement and use

- The operating temperature range of this unit is 0–40 °C.
- Do not install this unit in the following types of locations. Doing so could make the sound quality worse or cause malfunction.
 - Locations with frequent vibrations
 - Near windows or other places exposed to direct sunlight
 - Near heaters or other extremely hot places
 - Extremely cold places
 - Very humid or poorly ventilated places
 - Very dusty places
- Install the unit so that it is level.
- To enable good heat dissipation, do not place anything on top of the unit.
- Do not place the unit on top of a power amplifier or other device that generates heat.

In case of the failure of the Product caused by the tapes or other media ("Media") you used, the repair for the failure shall not be covered by the warranty of the Product and must be done at your own expense.

It is highly recommended that you shall avoid using the Media such as those not used for years or used after a long period of use or those with mold, blots, stickiness, folds, creases or twists.

TEAC shall never be responsible for any damages due to the Media including but not limited to the corruption or breakage of the Product or the Media, dragging the tapes into the Product, and/or loss of data in whole or in part that arises out of or related to the use of the Media. That is the same for any damages such as lost profit, indirect or consequential damages, and/or special damages.

It is highly recommended that you shall take appropriate measures to prepare for the unexpected loss of data along with the Copyright Act of your country or region.

Notes about power supplies

- Insert the included power cord all the way into the AC IN connector.
- This unit can be used with AC 100–240V (50/60Hz) power supply voltage.
- Hold the power cord by its plug when connecting or disconnecting it.

Beware of condensation

Condensation could occur if the unit is moved from a cold place to a warm place, it is used immediately after a cold room has been heated or it is otherwise exposed to a sudden temperature change.

To prevent this, or if this occurs, let the unit sit for one or two hours at the new room temperature before using it.

Cleaning the unit

Use a dry soft cloth to wipe the unit clean. Do not wipe with chemical cleaning cloths, thinner, alcohol or other chemical agents. Doing so could damage the surface or cause discoloration.

About TASCAM customer support service

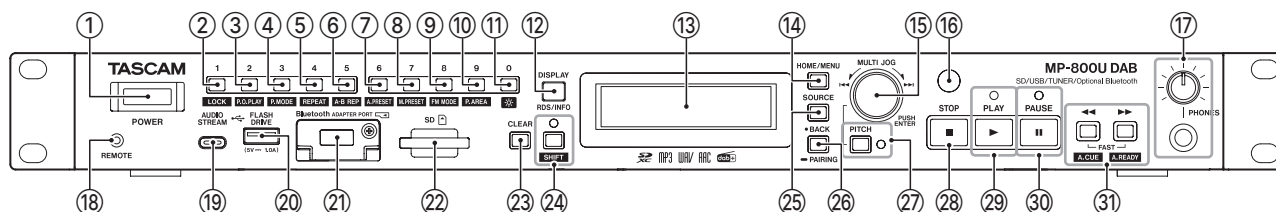
TASCAM products are supported and warrantied only in their country/region of purchase.

To receive support after purchase, on the TASCAM Distributors list page of the TEAC Global Site, search for the local company or representative for the region where you purchased the product and contact that organization.

<https://teac-global.com/>

When making inquiries, the address (URL) of the shop or web shop where it was purchased and the purchase date are required. Moreover, the warranty card and proof of purchase might also be necessary.

Front panel



① POWER switch

This turns the unit on and off

ATTENTION

- Do not turn the unit off when it is operating (including playing back).
Doing so could cause data loss and sudden loud noises from monitoring equipment, which could damage the equipment or harm hearing.
- Before turning the unit on, lower the volumes of connected equipment to their minimum levels.
Failure to do so could result in a sudden loud noise that could harm hearing, for example.

② 1 [LOCK] button

- Press this to input track number 1 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 1 when the current source is DAB or FM.
- When the unit is in shift mode (SHIFT indicator lit), press this to turn on/off the panel lock function (which disables button use to prevent misoperation). (see "Panel lock functions" on page 19)

NOTE

- The number buttons on the unit (1 [LOCK] – 0 [⚙] (brightness adjustment)) can be used to specify numbers for track selection. Track numbers can have up to 3 digits. (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- When in SHIFT mode (SHIFT indicator lit), pressing a number button will change the setting of the function shown in white lettering below the button.

③ 2 [P.O.PLAY] button

- Press this to input track number 2 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 2 when the current source is DAB or FM.
- When in SHIFT mode (SHIFT indicator lit), press this to turn on/off the power-on-play function. (see "Using the power-on-play function" on page 28)

④ 3 [P.MODE] button

- Press this to input track number 3 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 3 when the current source is DAB or FM.
- When the current source is USB or SD, and shift mode is active (SHIFT indicator lit), press this to cycle through the playback modes (ordinary, single and random). (see "Playback modes" on page 24)

⑤ 4 [REPEAT] button

- Press this to input track number 4 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 4 when the current source is DAB or FM.
- When the current source is USB or SD, and shift mode is active (SHIFT indicator lit) press this to turn on/off the repeat playback function. (see "Ordinary repeat playback settings" on page 25)

⑥ 5 [A-B REP] button

- Press this to input track number 5 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 5 when the current source is DAB or FM.
- When the current source is USB or SD and shift mode is active (SHIFT indicator lit), press this to set the A-B repeat function starting (A) and ending (B) points. (see "A-B repeat playback settings" on page 25)

⑦ 6 [A. PRESET] button

- Press this to input track number 6 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 6 when the current source is DAB or FM.
- When the current source is FM and shift mode is active (SHIFT indicator lit), press this to automatically program the preset stations. (see "Setting radio station presets automatically" on page 39)

2 – Names and Functions of Parts

⑧ 7 [M.PRESET] button

- Press this to input track number 7 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 7 when the current source is DAB or FM.
- When the current source is DAB or FM and shift mode is active (SHIFT indicator lit), press this to manually program preset stations. (see "Setting radio station presets manually" on page 39)

⑨ 8 [FM MODE] button

- Press this to input track number 8 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 8 when the current source is DAB or FM.
- When the current source is FM and shift mode is active (SHIFT indicator lit), press this to switch between stereo and mono for FM broadcast reception. (see "Setting the FM mode" on page 38)

⑩ 9 [P.AREA] button

- Press this to input track number 9 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 9 when the current source is DAB or FM.
- When the current source is USB or SD and shift mode is active (SHIFT indicator lit), press this to set the play area. (see "Setting the playback area" on page 21)

⑪ 0 [☀ (brightness adjustment)] button

- Press this to input track number 0 when the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL". (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- Press this to select preset number 0 when the current source is DAB or FM.
- When the unit is in shift mode (SHIFT indicator lit), press this to adjust the display brightness. (see "Adjusting the display brightness" on page 17)

⑫ DISPLAY/RDS/INFO button

- Press during playback to show a variety of information. (see "Time and text information display" on page 30)
- Press when the current source is FM to switch the RDS mode. (see "RDS (Radio Data System)" on page 40)
- Press when the current source is DAB to switch the information mode. (see "Setting the DAB display" on page 35)

⑬ Display

Displays a variety of information.

⑭ HOME/MENU button

- When the Home Screen is open, press this to open the Menu Screen. (see "Menu structure" on page 14) (see "Basic Menu Screen operations" on page 14)
- When the MENU Screen or a menu item settings screen is open, press this to return to the Home Screen.

⑮ MULTI JOG dial

This dial functions as a dial when turned and as a button when pressed.

Dial functions

- When the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL", turn the MULTI JOG dial to skip tracks. (see "Skipping to earlier and later tracks" on page 22)
- The operation after selection depends on the auto cue function setting. (see "Auto cue function" on page 26)
- When the current source is USB or SD and the play area is folder (📁 icon shown), turn the MULTI JOG dial to move between tracks and folders. (see "Folder playback" on page 22)
- When the current source is DAB, turn the MULTI JOG dial to change the received station. (see "Listening to DAB Radio" on page 35)
- When the current source is DAB or FM, turn the MULTI JOG dial to change the received frequency. (see "Tuning in radio stations" on page 38)
- When the current source is DAB or FM and preset mode is enabled, turn the MULTI JOG dial to move to the previous or next preset number. (see "Setting radio station presets" on page 39)
- When the Menu Screen is open, turn to select items and change setting values. (see "Basic Menu Screen operations" on page 14)
- While pressing and holding the SHIFT button on the unit, turn the MULTI JOG dial to adjust the display brightness. (see "Adjusting the display brightness" on page 17)

Button function

- When the Menu Screen is open, press this to confirm selections and settings (ENTER button function).
- When the current source is USB or SD and the play area is folder (📁 icon shown), press and hold this to enable skip mode. (see "Activating skip mode" on page 23)

⑯ Remote control signal receiver

Signals from the remote control (TASCAM RC-MP800) are received here. When operating the remote control, point it toward this receiver.

⑰ PHONES jack/knob

Use this standard stereo jack to connect stereo headphones.

Use a commercially-available adapter to connect headphones with a mini plug.

Use the PHONES knob to adjust the headphone output level.

PHONES jack output can be lowered up to -18 dB in 1 dB intervals using the A.Out Att. setting screen. (see "Adjusting the output level" on page 43)

ATTENTION

Before connecting headphones, minimize the volume with the PHONES knob. Failure to do so could result in a sudden loud noise that could harm hearing, for example.

⑱ REMOTE (2.5 mm TRS) jack

Connect a TASCAM RC-20 direct play remote control (sold separately) here. This remote control enables direct starting and stopping of playback and other functions.

2 – Names and Functions of Parts

⑲ USB AUDIO STREAM port

This is a Type-C USB port.

By using a commercially-available USB cable to connect this unit to a computer or another device, audio from that device can be output by this unit. (see "9 – USB audio streaming" on page 42)

⑳ USB FLASH DRIVE port

This is a Type-A USB port.

Connect (and disconnect) USB flash drives here. (see "Connecting and disconnecting USB flash drives" on page 18)

㉑ Bluetooth ADAPTER PORT (for connecting Bluetooth devices)

Connect a dedicated Bluetooth adapter (TASCAM AK-BT2, sold separately) here.

㉒ SD card slot

Insert SD cards in this slot. (see "Inserting and removing SD cards" on page 18)

㉓ CLEAR button

- When the current source is USB or SD, press this to clear values input with number buttons.
- Press to close a warning message that has appeared on the Home Screen.
- When the current source is DAB or FM, press and hold this to clear all preset stations. (see "Clearing preset assignments" on page 39)

㉔ SHIFT button/indicator

Press this button to light the indicator and enable shift mode, which activates the shift functions of other buttons. (These functions are shown below the buttons with white letters on dark blue backgrounds.)

To deactivate the shift mode (SHIFT indicator unlit), press the SHIFT button again.

㉕ SOURCE button

This opens the Source Select Screen where the current source can be switched. (see "Selecting the playback source" on page 19)

㉖ BACK [PAIRING] button

- When the Menu Screen is open, press this to return to the Home Screen.
- When a MENU setting screen is open, press this to go up one menu level.
- When the current source is USB or SD and the play area is folder (📁 icon shown), press this to move up one folder level. (see "Playback area" on page 21)
- When the current source is BLUETOOTH, press and hold this to activate Bluetooth pairing mode. When a Bluetooth connection is active ("Connected" shown), press this to force disconnection. (see "Pairing" on page 31)

㉗ PITCH button/indicator

Press this button to open the Pitch Control Screen where the pitch control function can be set.

The indicator lights when the pitch control function is turned on. (see "Pitch control function" on page 27)

㉘ STOP button

- Press to stop playback.
- When the incremental playback function is on, press this button during playback to jump to the beginning of the next track and pause. (see "Incremental playback function" on page 29)
- When the current source is DAB or FM, press this to switch between frequency and preset modes. (see "Changing the received frequency" on page 38)

㉙ PLAY button/indicator

- Press when stopped or in playback standby to start playback.
- When the incremental playback function setting is ON, press this button during playback to start playback of the next track. (see "Incremental playback function" on page 29)
- This indicator lights during playback.

㉚ PAUSE button/indicator

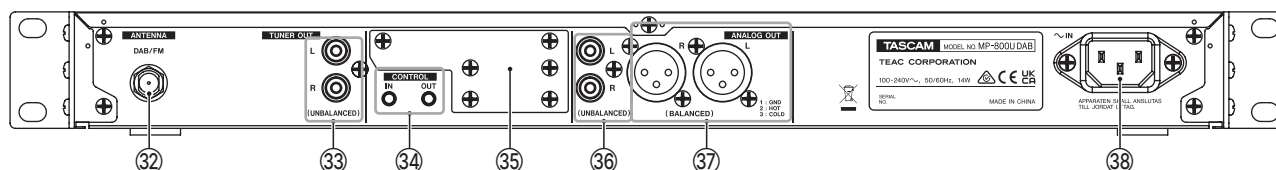
- Press this when playing to pause playback.
- When stopped, pressing this will pause playback at the moment when sound begins in track 1 if the auto cue function is on. If the auto cue function is off, playback will be paused at the beginning of track 1.
- This indicator lights when playback is paused.

㉛ ◀◀ / ▶▶ [FAST] [A.CUE] [A.READY] buttons

- Press and hold these buttons to search backward/forward. (see "Searching backward and forward" on page 24)
- If the current source is USB or SD and the opposite search ◀◀ or ▶▶ button is pressed and held while searching forward or backward, this will start high-speed searching. (see "Searching backward and forward" on page 24)
- When the current source is FM, press these to automatically search received frequencies. (see "Changing the received frequency" on page 38)
- When in SHIFT mode (SHIFT indicator lit), press the ◀◀ button to turn on/off the auto cue function. (see "Auto cue function" on page 26)
- When in SHIFT mode (SHIFT indicator lit), press the ▶▶ button to turn on/off the auto ready function. (see "Auto ready function" on page 26)

2 – Names and Functions of Parts

Rear panel



③② ANTENNA: DAB/FM connector

Connect the included DAB/FM antenna here.

Extend the antenna and attach it to a window frame, wall or other surface where it provides the best reception.

③③ TUNER OUT jacks

These analog RCA pin output jacks always output the sound from the tuner.

The default nominal output level is –10 dBV (OFF tuner output level setting), but it can also be lowered in 1 dB increments to –28 dBV (–18 dB tuner output level setting). (see "Adjusting the output level" on page 43)

③④ CONTROL: IN/OUT jacks

These stereo mini jacks are for control input and output.

Connect switches and indicator LEDs, for example. (see "Using the CONTROL IN/OUT jacks" on page 44)

③⑤ Option slot

This slot is for installation of an Ethernet card (sold separately).

③⑥ ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R jacks

These are analog RCA pin output jacks.

The default nominal output level is –10 dBV (OFF analog output level setting), but it can also be lowered in 1 dB increments to –28 dBV (–18 dB analog output level setting). (see "Adjusting the output level" on page 43)

③⑦ ANALOG OUT (BALANCED) L/R jacks

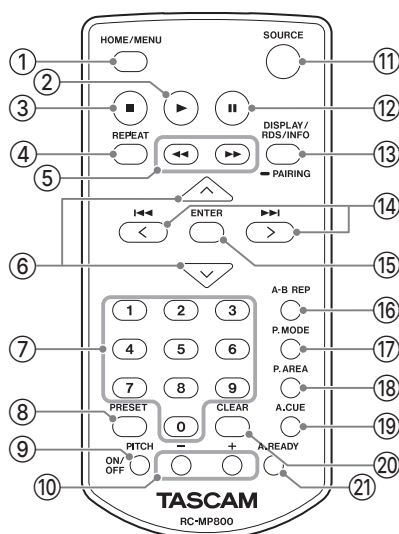
These are balanced XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD) analog output jacks.

The default nominal output level is +4 dBu (OFF analog output level setting), but it can also be lowered in 1 dB increments to –14 dBu (–18 dB analog output level setting). (see "Adjusting the output level" on page 43)

③⑧ AC IN connector

Connect the included power cord here.

Wireless remote control (TASCAM RC-MP800)



① HOME/MENU button

This has the same function as the HOME/MENU button on the main unit.

② ▶ button

This has the same function as the PLAY button on the main unit.

③ ■ button

This has the same function as the STOP button on the main unit.

④ REPEAT button

Press this to turn the repeat playback function on/off. (see "Ordinary repeat playback settings" on page 25)

⑤ ◀◀/▶▶ buttons

- Press and hold these buttons to search backward/forward. (see "Searching backward and forward" on page 24)
- When the current source is FM, press these to automatically search received frequencies for that frequency mode. (see "Changing the received frequency" on page 38)

⑥ ▲/▼ buttons

- When the current source is USB or SD and the play area is folder (📁 icon shown), press the ▲ button to move up one folder level. (see "Playback area" on page 21)
- When the current source is DAB or FM press the ▲ or ▼ button to select a preset station.
- When a Menu setting screen is open, press the ▲ button to go up one menu level.
- The ▼ button has the same function as the remote control ENTER button.

⑦ Number (0–9) buttons

- When the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL", use the number buttons to select tracks by their track numbers. (see "Selecting tracks directly" on page 22)
- When the current source is DAB or FM, press and hold these to recall preset stations.

⑧ PRESET button

- When the current source is DAB or FM, press this to manually program preset stations. (see "Setting radio station presets manually" on page 39)
- When the current source is FM, press and hold this to automatically program preset stations. (see "Setting radio station presets automatically" on page 39)

⑨ PITCH ON/OFF button

This turns the pitch control function on/off. (see "Pitch control function" on page 27)

⑩ PITCH +/- buttons

Use these to set the pitch control value. (see "Pitch control function" on page 27)

⑪ SOURCE button

This has the same function as the SOURCE button on the main unit. (see "Selecting the playback source" on page 19)

⑫ || button

This has the same function as the PAUSE button on the main unit.

⑬ DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] button

- Press during playback to show a variety of information. (see "Time and text information display" on page 30)
- When the current source is BLUETOOTH, press and hold this to activate Bluetooth pairing mode. Press when pairing to end pairing mode. (see "Pairing" on page 31)
- Please ignore RDS and INFO on the remote control unit. (RDS and INFO functions does not work on this unit.)

2 – Names and Functions of Parts

⑭ **⏮/⏭ [</>] buttons**

- When the current source is USB or SD and the play area is set to "ALL", use these to skip tracks. (see "Skipping to earlier and later tracks" on page 22)
- The operation after selection depends on the auto cue function setting. (see "Auto cue function" on page 26)
- When the current source is USB or SD and the play area is folder (📁 icon shown), use these to move between tracks and folders. (see "Playback area" on page 21)
- When the current source is FM, use these to change the received frequency. (see "Tuning in radio stations" on page 38)
- When the current source is DAB, use these to change the received service. (see "Listening to DAB Radio" on page 35)
- When the Menu Screen is open, use these to select items and change setting values. (see "Basic Menu Screen operations" on page 14)

⑮ **ENTER button**

When a Menu Screen is open, press to confirm selections and settings.

⑯ **A-B REP button**

When the current source is USB or SD, press this to set the A-B repeat function starting (A) and ending (B) points. (see "A-B repeat playback settings" on page 25)

⑰ **P.MODE button**

Press to cycle through the playback modes (ordinary, single and random). (see "Playback modes" on page 24)

⑱ **P.AREA button**

When the current source is USB or SD, press this to set the play area. (see "Setting the playback area" on page 21)

⑲ **A.CUE button**

This turns the auto cue function on and off. (see "Auto cue function" on page 26)

⑳ **CLEAR button**

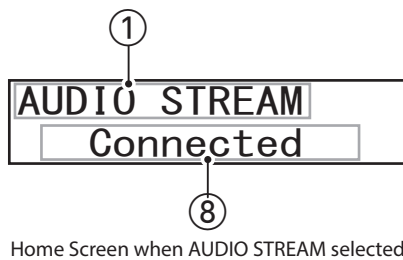
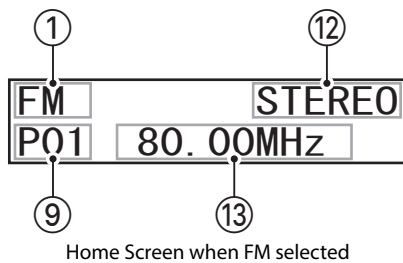
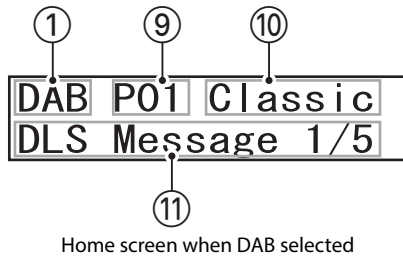
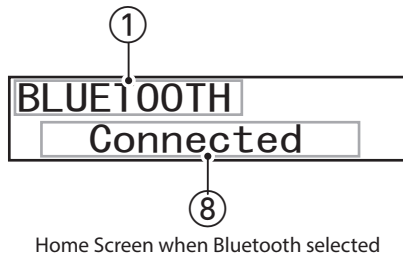
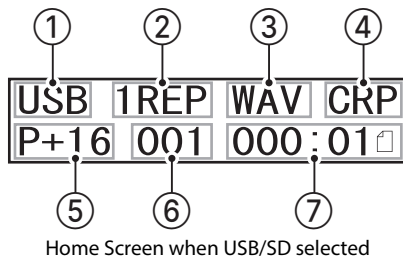
This has the same function as the CLEAR button on the main unit.

㉑ **A.READY button**

This turns the auto ready function on and off. (see "Auto ready function" on page 26)

2 – Names and Functions of Parts

Home Screen



① Current source

This shows the name of the currently selected input source. (see "Selecting the playback source" on page 19)

② Playback repeat status

This shows the playback mode and repeat mode. (see "Playback modes" on page 24) (see "Repeat playback function" on page 25)

③ Transport/playback file format

When the current source is USB/SD, this shows the playback file format.

④ Playback function setting state

The playback functions that are currently on are shown.

C: Shown when auto cue function is on

R: Shown when auto ready function is on

P: Shown when power-on-play function is on

⑤ PITCH (pitch control)

"P" is shown if the pitch control function is on and the setting is not 0.

"0" is shown if the pitch control function is on and the setting is 0.

The pitch setting value is shown if it is not 0. (see "Pitch control function" on page 27)

⑥ Track number

This shows the number of the currently playing track.

⑦ Elapsed time from track beginning

This shows the elapsed time from the beginning of the current track (hours: minutes: seconds).

When stopped, "STOP" appears.

⑧ Connection status

When the current source is "BLUETOOTH", this shows the connection status with other Bluetooth devices and other messages.

When the current source is "AUDIO STREAM", this shows the connection status with the computer and messages.

⑨ Preset number

When the current source is DAB or FM in preset mode, this shows the preset number.

⑩ Station name

When the current source is DAB, this shows the name of the station being received.

⑪ DLS message

When the current source is DAB, this shows the DLS message.

⑫ FM mode

If the current source is "FM", this shows whether the reception is in stereo or mono.

Indicator	Meaning
None	Stereo reception is not possible. The unit is receiving in mono.
STEREO	The unit is receiving in stereo.
MONO	The unit is receiving in mono because the FM mode is set to MONO.

⑬ Frequency received

When the current source is FM, this shows the received frequency.

2 – Names and Functions of Parts

Menu structure

Press the main unit HOME/MENU button or remote control MENU button to open the Menu Screen.

The various menu items are as follows.

Menu item	Function	Refer
APS Setting	Automatic power saving function setting	see page 43
A.Out Att.	Analog output attenuation function setting	see page 43
Tuner Out Att.	Tuner output attenuation function setting	see page 43
Resume Setting	Resume playback function setting	see page 29
Inc. Play	Incremental playback function setting	see page 29
Auto Cue Level	Set the auto cue level	see page 26
Fade-in	Fade in time setting	see page 28
Fade-out	Fade out time setting	see page 28
Key Original	Key original function setting	see page 27
Tuner Out Sel.	Tuner broadcast sound output setting	see page 40
Information	Show information about the unit	see page 45
IR Remote Lock	Infrared remote control lock function setting	see page 19
BT Remote Lock	Bluetooth remote control lock function setting	see page 19
Control I/O	Control function selection	see page 44
Network Set. (When an IF-E100 Ethernet control card (sold separately) is installed)	Network settings	See the IF-E100 Owner's Manual for details.
Factory Preset	Restore factory default settings	see page 45

NOTE

The settings for all menu items are retained even when the unit is turned off.

Basic Menu Screen operations

Operations are conducted on the Menu Screen as follows.

Selecting items (moving vertically on a page)

Turn the MULTI JOG dial on the main unit.

Use the ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] buttons on the remote control.

Confirming selected items

Press the MULTI JOG dial on the main unit.

Press the remote control ENTER button.

Opening a submenu not shown on screen

Press the MULTI JOG dial on the main unit.

Press the remote control ENTER button.

Selecting items in submenus

Turn the MULTI JOG dial on the main unit.

Use the ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] buttons on the remote control.

Going back one menu level

Press the main unit BACK [PAIRING] button.

Press the remote control ^ button.

Returning directly to the Home Screen from a menu screen

Press the main unit HOME/MENU button.

Menu operation procedures

This example explains how to set the analog output attenuation function.

1. Press the main unit HOME/MENU button or remote control MENU button to open the Menu Screen.



2. Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] buttons to select the setting item.



3. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to open the various setting screens.



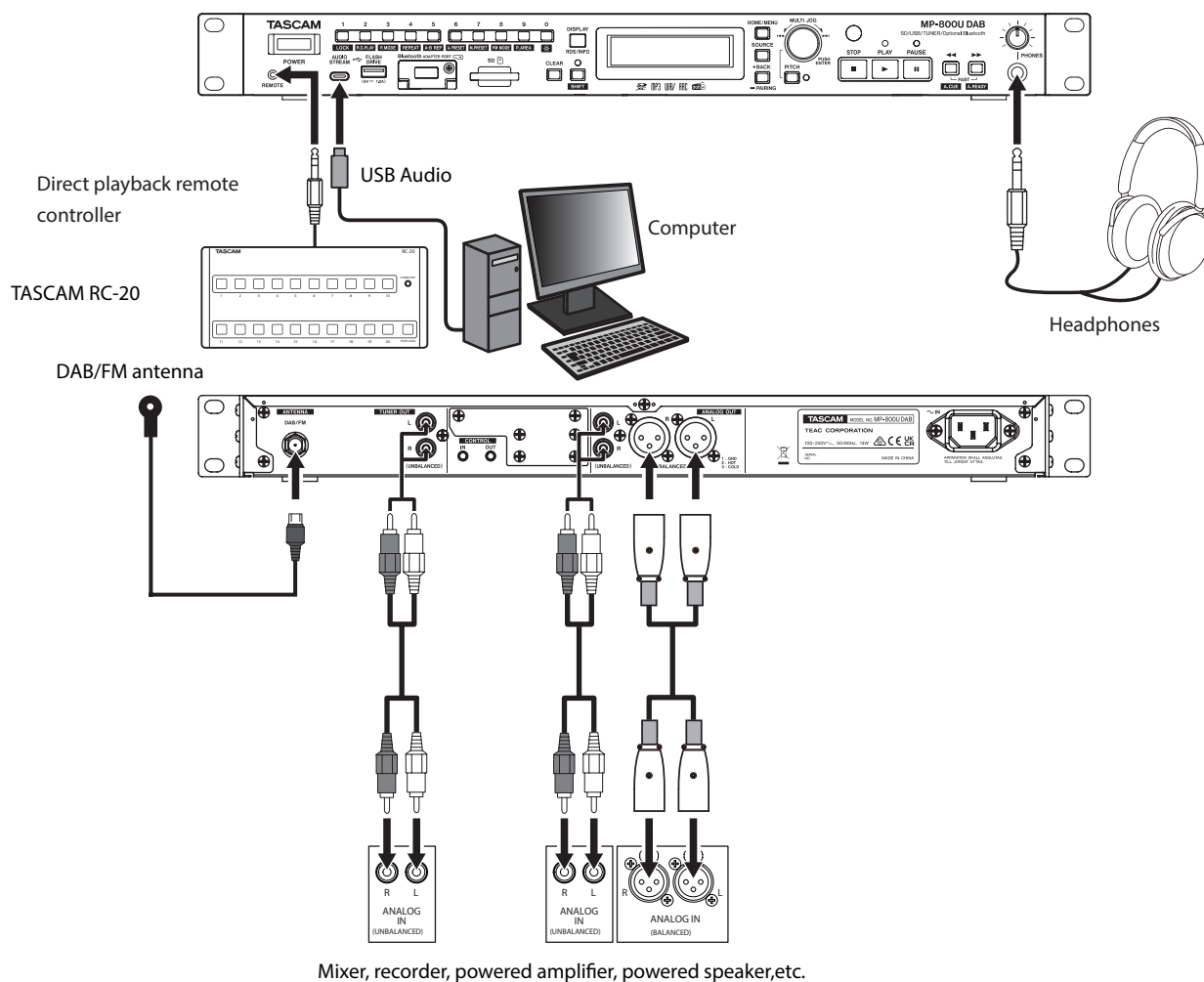
4. Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] buttons to change the setting.
5. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to confirm the setting and return to the Menu Screen.
6. Repeat steps 2 to 5 as necessary to set each item.
7. Press the main unit BACK [PAIRING] button or remote control ^ button to return to the Home Screen.

Making connections

This is an example of MP-800U DAB connections.

Precautions before making connections

- Carefully read the operation manuals of the devices to be connected and then connect them correctly.
- Before making connections, turn this unit and all equipment to be connected off (standby).
- Install all connected devices, including this unit, so that they are powered from the same line. When using a power strip or similar device, be sure to use one that has high current capacity (thick cable) in order to minimize fluctuations in power voltage.



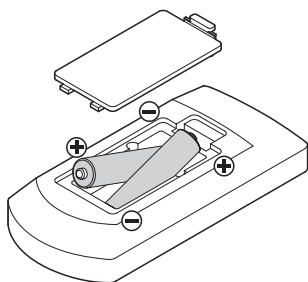
Mixer, recorder, powered amplifier, powered speaker, etc.

3 – Preparation

Preparing the remote control

Installing batteries

1. Open the cover on the back.
2. Insert two AAA batteries, being certain to use the correct $\oplus$ and $\ominus$ orientations.
3. Close the cover.



When to replace batteries

Replace both batteries with new ones if the distance from the main unit that the remote can be used decreases or if the unit stops responding to the remote buttons.

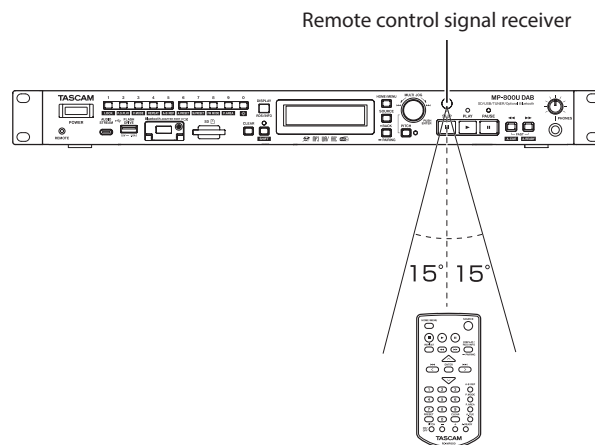
Battery precautions

Misuse of batteries could cause them to leak or rupture, for example. Carefully read and follow the battery caution labels. (see "CAUTIONS ABOUT BATTERIES" on Safety guide)

Using the wireless remote control

See "Wireless remote control (TASCAM RC-MP800)" on page 11 for the button functions.

When using the remote control, point it toward the receiver on the unit and use it within the range shown below.



Remote control operation range

From an angle within 15° of front: 5 m

ATTENTION

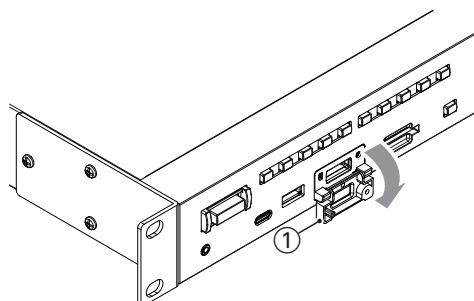
- Remove the batteries if not using the remote control for a long time (a month or more).
- If battery fluid should leak, wipe away any fluid inside the case thoroughly and install a new battery.

NOTE

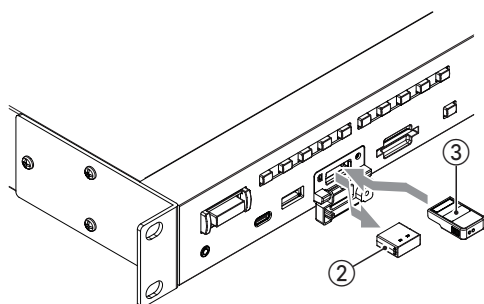
- Operation might not be possible if there are obstacles.
- When using other devices that can be controlled by infrared rays, operation of this remote control could cause those devices to function improperly.

Installing a Bluetooth adapter (sold separately)

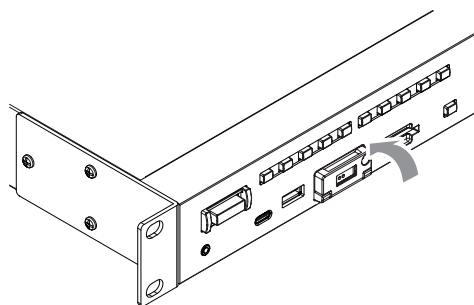
1. Turn off the unit.
2. Use a Phillips (+) screwdriver to remove the security screw and open the Bluetooth ADAPTER PORT (①) cover.



3. Remove the plug (②).

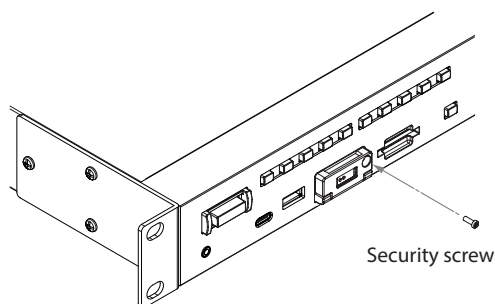


4. Insert an AK-BT2 Bluetooth adapter (③) into the Bluetooth ADAPTER PORT. (Insert the AK-BT2 so that its connector is facing down.)
5. Close the Bluetooth ADAPTER PORT (①) cover. Close cover until it clicks into place.



Using the security screw

You can use the security screw to lock the Bluetooth adapter port cover. Use a Phillips (+) driver to install/remove the security screw.



Turning the unit on and off

Press the POWER switch on the front of the unit.

TASCAM
MP-800UDAB

Startup screen

USB
No Media

Home Screen

After the unit starts and the startup screen is shown, the Home Screen will open.

Turning the unit off

No special operations are necessary.

Press the POWER switch to turn the unit off.

ATTENTION

Do not turn the power off or disconnect the power cord when the unit is operating (including playing back). Doing so could cause, data to be lost, and sudden loud noises from monitoring equipment, which might damage the equipment, harm hearing or cause other trouble.

Adjusting the display brightness

When the unit is in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 0 [☀] (brightness adjustment) button to adjust the display and LED brightness.

The brightness will change in the following order each time this button is pressed.

Display	:	Normal	→	Slightly dim	→	Dim	→	Backlight off
Indicators	:	Normal	→	Slightly dim	→	Dim	→	Dim

3 – Preparation

Inserting and removing SD cards

Inserting SD cards

Insert an SD card into the SD card slot on the front of the unit to enable playback.

NOTE

SD cards can be inserted whether or not the unit is on or off.

- Inserted SD cards with the correct orientation.
- The label should be up and the connector should be inserted toward the back.

Removing SD cards

Turn the unit off or stop operation before removing an SD card.

ATTENTION

Do not remove an SD card when the unit is operating (including playing back). Doing so could cause data loss and sudden loud noises from monitoring equipment, which could damage the equipment or harm hearing.

1. Press the SD card in gently to make it to come forward.
2. Pull the SD card out by hand.

Connecting and disconnecting USB flash drives

Connecting USB flash drives

Connect a USB flash drive to the USB FLASH DRIVE port on the front of the unit to enable playback with this unit.

NOTE

You can connect a USB flash drive when the unit is on or off.

Disconnecting USB flash drives

Turn the unit off or stop operation before disconnecting a USB flash drive.

ATTENTION

Do not remove a USB flash drive when the unit is operating (including playing back). Doing so could, for example, cause data loss and sudden loud noises from monitoring equipment, which could damage the equipment or harm hearing.

Setting remote control reception

In order to prevent misoperation, the unit can be set to not accept remote control commands.

Use the IR Remote Lock and BT Remote Lock items on the Menu Screen to set whether or not the unit accepts remote control commands.

(They are set to Unlock by default.)

NOTE

- If a remote control reception setting is "Lock", "IR Remote Locked" or "BT Remote Locked" will appear on the display when a remote control button is pressed.
- The remote-control reception on/off setting is retained even when the unit is turned off.

Panel lock functions

When the unit is in shift mode (SHIFT indicator lit), press the 1 [LOCK] button to turn the front panel lock function on/off. This disables front panel button operations.

When the panel is locked, if a front panel button (excluding the SHIFT and 1 [LOCK] buttons) is used, "Panel Locked" will appear on the display.

NOTE

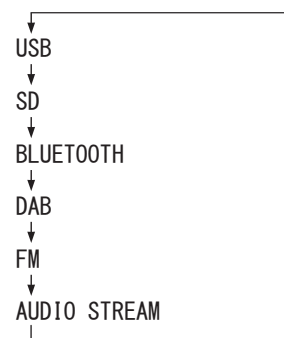
- Even when the panel is locked, external control operations will still be received through the CONTROL I/O jacks on the back of the unit, from the remote control app and through the Ethernet.
- External control using a remote control app requires a TASCAM AK-BT2 Bluetooth adapter (sold separately).
- External control from the Ethernet requires an optional TASCAM IF-E100 card (sold separately).
- Even when the panel is locked, operations can be received from the remote control. This behavior depends, however, on the IR Remote Lock item setting on the Menu Screen.
- The panel lock function on/off setting is retained even when the unit is turned off.

Selecting the playback source

Use the SOURCE button on the unit or remote control to select the playback source.

1. Press the SOURCE button to open the SOURCE SELECT Screen.
2. Press the SOURCE button to select the medium to use. Pressing the SOURCE button will cycle through the options in the following order.

Source Select Screen



Current source switching order

NOTE

Selection is also possible by turning the main unit MULTI JOG dial or using the remote **◀◀/▶▶** [**</>**] buttons.

3. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to confirm.
4. The name of the selected source (USB, SD, BLUETOOTH, DAB, FM or AUDIO STREAM) appears in the current media area on the Home Screen.

NOTE

- If the SOURCE button is pressed when a file on a USB flash drive or SD card is playing or paused, "Now playing!" will appear on the display and the SOURCE SELECT Screen will not open. Stop playback before doing this.
- When the current source is switched from BLUETOOTH or AUDIO STREAM to another input source, the previous source will not stop even if it was playing back or paused. (Listening to Bluetooth audio requires a TASCAM AK-BT2 Bluetooth adapter (sold separately).)
- The playback mode setting is not cleared when the current source changes.

4 – SD/USB Playback

This chapter explains functions for playing back audio files stored on SD cards and USB flash drives.

This explanation assumes that an SD card or USB flash drive with audio files is already loaded in the unit, that the unit is on, and that the current source is set appropriately. (see "Selecting the playback source" on page 19)

Files that can be played back

This unit can play back files in the following formats.

Files that can be played back	File formats
AAC	.m4a, .M4A
MP3	.mp3, .MP3
WAV	.wav, .WAV

NOTE

- For information about sampling frequencies and bit rates that can be played back, see "Playback file formats" at the end of this manual. (see "Ratings" on page 48)
- This display of this unit can only show half-width (normal) alphabet letters and numbers (single-byte). If a file name uses Japanese, Chinese or other full-width (double-byte) characters, playback is possible but those characters will be replaced with "*" on the display.
- MP3 files are recognized by the ".mp3" extension. Always add the ".mp3" extension to file names. This unit cannot play MP3 files without the ".mp3" extension. Furthermore, this unit cannot play files that have the ".mp3" extension if they are not in the MP3 data format.
- WAV files are recognized by the ".wav" extension. Always add the ".wav" extension to file names. This unit cannot play WAV files without the ".wav" extension. Furthermore, this unit cannot play files that have the ".wav" extension if they are not in the WAV data format.
- Media with more than 999 files or 50 folders might not play properly.
- Depending on the media condition, playback might skip or not be possible.

Tracks and folders on SD cards and USB flash drives

This unit handles audio files on SD cards and USB flash drives as "tracks". Some SD cards and USB flash drives store files in folders in the same way that ordinary computer files are handled. Some also store multiple folders within a single folder, creating a multi-level structure.

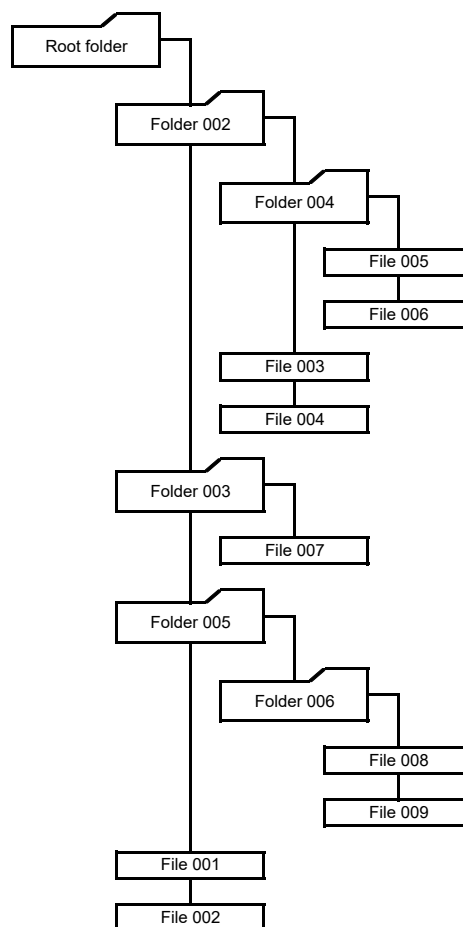
This unit assigns track numbers to audio files for management.

Track numbers are assigned in the following order.

1. Playable files in each folder are sorted in Unicode order. Folders, including empty folders and folders that do not contain playable files, are sorted in Unicode order.
2. If the root folder contains playable files, those files are assigned numbers first.
3. After all playable files in the root folder are assigned numbers, if there are lower-level folders with playable files in them, those files are assigned numbers
4. If there are more folders at an even lower level with playable files in them, those files are assigned numbers. If there are no folders in the lower level, the unit searches for folders on the same level, and then assigns numbers to the files in those folders.

During ordinary playback of SD cards and USB flash drives, tracks are played in order.

Folders and files are sorted in UNICODE order.



Track and folder structure example

Playback area

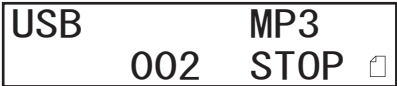
The range of tracks that can be selected for playback on the Home Screen is called the "playback area".
When using SD cards and USB flash drives, you can set folders as the play area.
Limiting the play area makes selection of playback tracks easier when you have numerous recorded files on an SD card or USB flash drive.

Setting the playback area

When the current source is USB or SD, press the 9 [PAREA] button with the shift mode active (SHIFT indicator lit) or press the remote control PAREA button to set the play area.

Play area	Folder icon	Meaning
All	Not shown	Play all the files on the medium.
Folder	Indicator	Play all the files in the folder that contains the currently selected file.

The  icon appears at the right side of the Home Screen when the play area is folder.



Basic playback operations

This section explains basic playback operations, including starting, stopping and pausing.
This explanation assumes that you have already made necessary connections, turned the unit on, loaded a medium that contains audio files, selected the current source, and opened the Home Screen on the display.

Playing tracks

Press the main unit PLAY button or the remote control ► button to start playback.

Stopping playback

Press the main unit STOP button or remote control ■ button.

Pausing playback

Press the main unit PAUSE button or remote control || button.

4 – SD/USB Playback

Selecting tracks for playback

This is an explanation of how to select tracks if there are multiple tracks when the current source is USB or SD and the play area is "All".

The two ways to select tracks are moving (skipping) backward/forward by track number and specifying track numbers directly.

NOTE

When the current source is USB or SD and the play area is folder (📁 icon shown), the number buttons on the main unit and remote cannot be used to designate tracks.

Skipping to earlier and later tracks

Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ◀◀/▶▶ [</>] buttons to skip to the previous or next track.

- During track playback, turn the main unit MULTI JOG dial counterclockwise or press the remote control ◀◀ [<] button to return to the track beginning. When already at the beginning of a track, turn the MULTI JOG dial counterclockwise or press the remote control ◀◀ [<] button) to skip to the beginning of the previous track.
- When at the beginning or middle of a track, turn the main unit MULTI JOG dial clockwise or press the remote control ▶▶ [>] button) to skip to the next track.

After selecting a track, press the PLAY button or remote control ▶ button to start playing it back. To pause at the beginning of the selected track, instead of pressing the main unit PLAY button or remote control ▶ button, press the main unit PAUSE button or remote control ⏸ button. The operation after selection depends on the auto cue function setting. (see "Auto cue function" on page 26)

NOTE

- Only tracks in the current playback area can be played back.
- The track number, file name and other file information for the currently playing file appear on the display.
- Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ◀◀/▶▶ [</>] buttons as necessary to move between tracks.

Selecting tracks directly

The number buttons on the main unit and the remote control can be used to directly enter track numbers.

Track numbers can have up to 3 digits.

1. Use the number buttons on the main unit or the remote control to enter track numbers.
Enter the track number digits in order, starting with the largest.
Set with three digits.
Example 1: for track 105, input 1 → 0 → 5
Example 2: for track 4, input 0 → 0 → 4
2. Press the main unit PLAY button or remote control ▶ button.
The selected track will start to play.
Playback can also be started by pressing the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button.
3. Press the main unit STOP button or remote control ■ button to end track number input and return to the regular display.

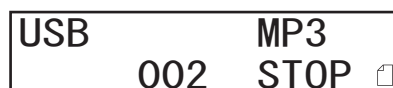
NOTE

- If you input the wrong number, you can press the CLEAR button to delete the input value.
- The largest number that can be shown for the currently playing track is 999.
- In random mode, the number buttons cannot be used to set tracks.
- Numbers for tracks that do not exist cannot be input.

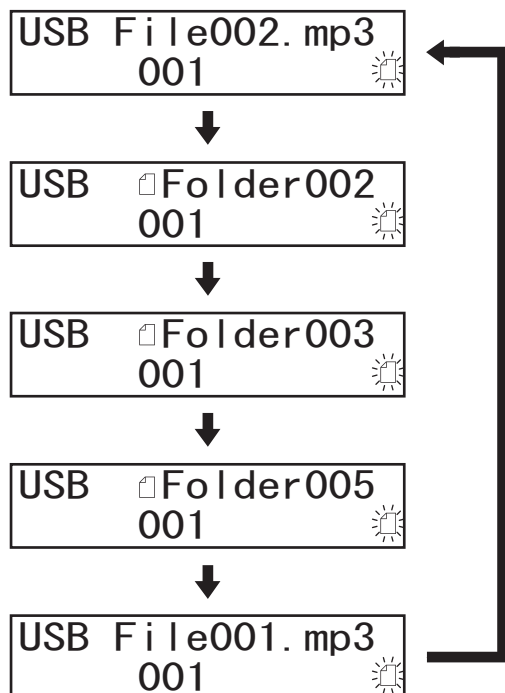
Folder playback

When the current source is USB or SD and the play area is folder (📁 icon shown), the selected folder (the current folder) can be set as the play area. In the procedure explained below, you can select a track and set the folder that contains that track as the current folder.

1. Select USB or SD as the current source. (see "Selecting the playback source" on page 19)
2. Set the play area to folder (📁 icon shown). (see "Setting the playback area" on page 21)

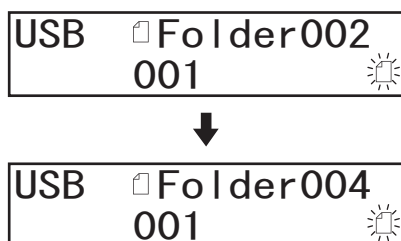


3. Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control **◀◀/▶▶** [**</>**] buttons to select a track/folder.
The top line of the Home Screen shows the file or folder name, and the  icon starts to blink.



NOTE

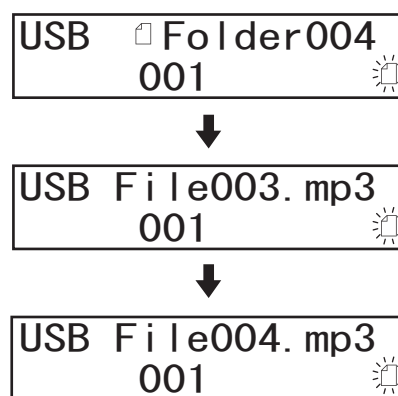
- To cancel track/folder selection, press the CLEAR button on the main unit or remote control.
 - If a folder that does not contain any audio files is selected, "NO FILE" will be shown. At this time, if the main unit MULTI JOG dial is turned or a **◀◀/▶▶** [**</>**] button is pressed, the name of the currently selected file will be shown and movement might become impossible. If this happens, press the CLEAR button on the main unit or remote control to cancel selection. Then, try again.
4. When the  icon is blinking, press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to start playback if a track is selected or to move down one level if a folder is selected.



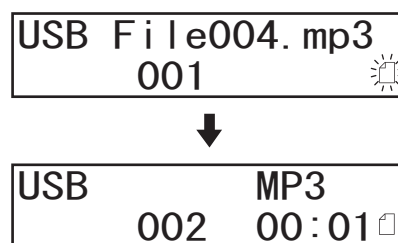
TIP

- To move down one level, select a folder and press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button.
- To move up one level, press the main unit BACK [PAIRING] button or remote control **^** button.

5. Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control **◀◀/▶▶** [**</>**] buttons to select a track/folder.



6. When the  icon is blinking, press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to select that track and start playback.
The folder that contains the selected track becomes the current folder.



NOTE

- If repeat playback is activated during folder playback, the tracks in the current folder will be played repeatedly.
- If random playback is activated during folder playback, the tracks in the current folder will be played randomly.

Activating skip mode

When the play area is folder ( icon shown), press and hold the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to activate skip mode. An "S" will appear on the Home Screen.



In this mode, turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control **◀◀/▶▶** [**</>**] buttons to skip to earlier and later tracks that are on the same level. Tracks on the same level can also be designated directly. (see "Selecting tracks directly" on page 22)

NOTE

When in skip mode, press and hold the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to make "S" disappear and return to ordinary folder mode.

4 – SD/USB Playback

Playback modes

This unit has three playback modes.

The current playback mode is shown on the Home Screen.

Continuous playback mode (default setting)

Tracks in the playback area will be played in track number order.

NOTE

When using an SD card or USB flash drive and the play area is folder (📁 icon shown), tracks in the currently playing folder will be played in numerical order.

Single playback mode

The selected track will be played and stop after playback.

Random playback mode

All tracks in the playback area will be played in random order regardless of track number.

NOTE

When using an SD card or USB flash drive and the play area is folder (📁 icon shown), tracks in the current folder will be played in random order. (see "Folder playback" on page 22)

Setting the playback mode

When shift mode is active (SHIFT indicator lit), press the main unit 3 [P.MODE] button or the remote control P.MODE button to change the playback mode.

Each time you press this button, the playback mode will change.

Indicator	Playback mode
Not shown	Continuous playback mode
1	Single playback mode
RND	Random playback mode

USB 1 MP3
01 00:01

Single playback mode active

USB RND MP3
01 00:01

Random playback mode active

NOTE

- Unless otherwise specified, explanations in this manual assume that the playback mode is set to continuous playback mode.
- The current playback mode appears on the Home Screen.

Searching backward and forward

You can search backward and forward within a track while listening to it.

1. Play or pause the desired track.
2. Press and hold the main unit ◀◀/▶▶ [FAST] buttons or the remote control ◀◀/▶▶ buttons to start searching backward/forward.
3. To stop searching, release the button you are pressing.
The state (playing or paused) before searching started will resume.

NOTE

- If the end of a track is reached when searching forward, the unit skips to the next track and starts searching it from the beginning.
- If the end of the last track is reached when searching forward, the unit stops.
- If the beginning of a track is reached when searching backward, the unit skips to the track before it and starts searching it from the end.
- If the beginning of the first track is reached when searching backward, playback pauses, but will resume when the button is released.
- When searching backward/forward by pressing the ◀◀/▶▶ button, press and hold the other ◀◀/▶▶ button for the opposite direction to search at high speed. (This function only works with the main unit buttons.)

Repeat playback function

All tracks in the playback area can be played back repeatedly. Specified intervals within a track can also be played back (A-B repeat playback).

Ordinary repeat playback settings

When the repeat playback function is on, operation depends on the playback mode setting.

Playback mode setting	Function
Continuous playback mode	Repeat playback of the tracks in the set play area
Single playback mode	Repeat playback of the current track

To turn the repeat playback function on/off, activate the shift mode (SHIFT indicator lit) and press the main unit 4 [REPEAT] button or remote control REPEAT button.
"REP" appears on the Home Screen when the repeat function is on.



Continuous playback mode active



Single playback mode active

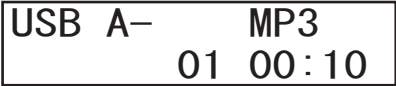
NOTE

- The repeat playback setting is retained even when the unit is turned off.
- The repeat playback function cannot be turned on when the random playback mode is active (RND shown on display).

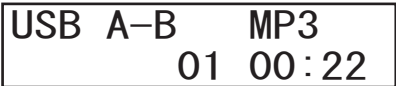
A-B repeat playback settings

Specified intervals within a track can be played back (A-B repeat playback). Follow the procedures below to use A-B repeat playback.

1. Select USB or SD as the current source. (see "Selecting the playback source" on page 19)
2. When playing back or when playback is paused at the point where you want the repeat playback interval to start (A), press the main unit 5 [A-B REP] button when the shift mode is activated (SHIFT indicator lit) or press the remote control A-B REP button.
"A-" appears on the Home Screen.



3. At the point where you want the repeat playback interval to stop (B), press the main unit 5 [A-B REP] button when the shift mode is activated (SHIFT indicator lit) or press the remote control A-B REP button.
"A-B" appears on the Home Screen.
This confirms the set interval (A-B) and starts A-B repeat playback.



NOTE

- Press the main unit STOP button or remote control ■ button to stop the unit and clear the set A-B repeat interval. Changing the track or the current source will also clear the repeat interval.
- The A-B repeat playback interval cannot include more than one track.
- The A-B repeat setting is not retained when the unit is turned off.

4 – SD/USB Playback

Auto cue function

If the auto cue function is on, when a track is selected, the unit will skip any silence at the beginning of the track and pause at the point where sound actually starts. As a result, sound will be output immediately after playback starts.

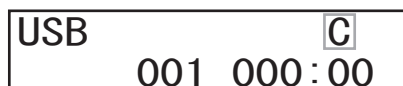
NOTE

When the auto cue function is on, operation will be as follows.

- If a track is selected by directly entering its number with the unit or the remote, it will start playing from the point where sound starts.
- Tracks will also start playing from the point where sound starts if a TASCAM RC-20 is used to directly play files.
- If a track is selected during playback or when paused, playback will pause at the point where sound starts.
- After selecting a track when stopped, pressing the main unit PLAY button or remote control ► button will start playing that track normally from its beginning.
Pressing the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button will also start normal playback.
- After selecting a track when stopped, pressing the main unit PAUSE button or remote control ■ button will pause at the point where sound starts.
- The threshold level (auto cue level) for audio signal detection used by the auto cue function can be set. The unit will treat signals above the auto cue level as sound and signals below the auto cue level as silence.

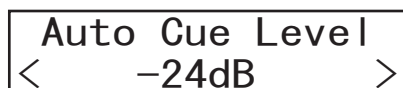
To turn the auto cue function on/off, activate the shift mode (SHIFT indicator lit) on the main unit and press the ◀ [FAST] [A.CUE] button or remote control A.CUE button.

"C" appears at the top right of the Home Screen when the auto cue function is on.



Setting the auto cue level

1. Select the Auto Cue Level item on the Menu Screen to open the Auto Cue Level Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. Set the auto cue level.
Options: -24dB, -30dB, -36dB, -42dB, -48dB, -54dB (default), -60dB, -66dB, -72dB

The point in the selected track when the signal first exceeds the auto cue level will be identified as the cue point.

3. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

NOTE

The auto cue level setting is retained when the unit is turned off.

Auto ready function

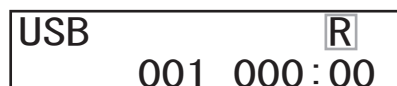
If the auto ready function is on, after playback of a track completes, playback will pause at the beginning of the next track.

NOTE

If the auto cue function is also on, playback will pause at the point where sound starts rather than the beginning of the track.

To turn the auto ready function on/off, activate the shift mode (SHIFT indicator lit) on the main unit and press the ►► [FAST] [A.READY] button or remote control A.READY button.

"R" appears at the top right of the Home Screen when the auto ready function is on.



NOTE

The auto ready function on/off setting is retained when the unit is turned off.

Pitch control function

This function can change the pitch (sound frequency and playback speed) of playback.

Follow the procedures below to use pitch control.

1. Press the PITCH button.

This opens the Pitch Control Screen.



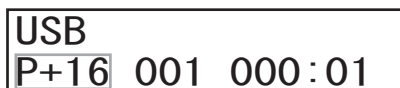
2. Turn the main unit MULTI JOG dial (or use the remote control PITCH + and – buttons) to set the pitch.

Setting range: –16% – +16% (1% increments)

3. Press the main unit PITCH button (or remote control PITCH ON/OFF button) to turn on/off the pitch control playback function.

4. Press the PITCH button to return to the Home Screen.

- The PITCH indicator lights and "P" appears at the bottom left of the Home Screen when the pitch control function is on.



- When the pitch setting value is 0, "0" will be shown instead of "P".



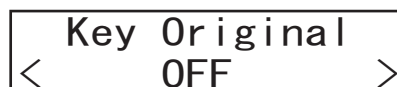
NOTE

Using the remote control, the pitch control function can be turned on/off and its value set without opening the Pitch Control Screen.

Key original function (changing playback speed without changing pitch)

- When the playback speed is changed using the pitch control function, normally the pitch changes along with the speed.
- When the key original function is on, the pitch will not change when the playback speed is changed.
- Use the menu to turn the key original function on/off.

1. Select the Key Original item on the Menu Screen to open the Key Original Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. Turn the key original function on/off.
Options: OFF, ON (default)
3. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

NOTE

The key original function on/off setting is retained when the unit is turned off.

4 – SD/USB Playback

Fade-in and fade-out playback functions

When playing files on SD cards and USB flash drives, playback can fade in at the start and fade out before stopping or pausing. The fade in and fade out times can be set in seconds separately.

Setting the fade in time

1. Select the Fade In item on the Menu Screen to open the Fade In Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. Set the fade in time.
Options: OFF (default), 0.5 – 10 seconds (in 0.5-second increments)
3. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

NOTE

The fade in time is retained when the unit is turned off.

Setting the fade out time

1. Select the Fade Out item on the Menu Screen to open the Fade Out Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. Set the fade out time.
Options: OFF (default), 0.5 – 10 seconds (in 0.5-second increments)
3. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

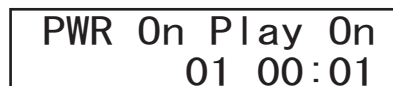
NOTE

The fade out time is retained when the unit is turned off.

Using the power-on-play function

By using a commercially-available timer, for example, to turn this unit on, you can make it start playing at a desired time.

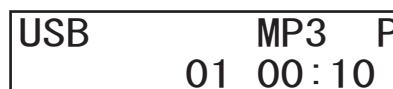
1. Connect the unit to the timer so that it receives power from the timer power output in advance.
2. Select the current source for playback. (see "Selecting the playback source" on page 19)
3. Press the main unit 2 [P.O.PLAY] button when shift mode is active (SHIFT indicator lit) to turn the power-on-play function on. (Default: off)



4. With this unit's POWER switch set to on, turn the power off from the timer, and set the timer to turn on at the desired time. The power will turn on at the desired time, and the unit will automatically start playback.

NOTE

- The P icon appears on the Home Screen when the power-on-play function is on.



- The power-on-play function on/off setting is retained even when the unit is turned off.

Resume playback function

When the resume playback function is on, playback can restart from the point where it was last stopped (resume point).

The following actions will clear the resume point.

- The medium is ejected
- The playback area is changed
- The unit is turned off when the playback area is set to folder (📁 icon shown)
- The playback mode is set to random

Use the menu to turn the resume playback function on/off.

1. Select the Resume Setting item on the Menu Screen to open the Resume Setting Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. Turn the resume playback function on or off.
Options: OFF, ON (default)
3. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

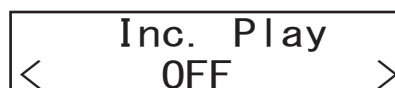
NOTE

- If there is no resume point (no time has been set as the resume point), the beginning of the playback track will become the resume point.
- The resume playback function on/off setting is retained even when the unit is turned off.

Incremental playback function

When the incremental playback function is on, press the main unit PLAY button or remote control ► button during playback to start playback from the beginning of the next track. Press the main unit STOP button or remote control ■ button during playback to pause at the beginning of the next track.

1. Select the Inc. Play item on the Menu Screen to open the Inc. Play Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. Turn the incremental playback function on or off.
Options: OFF (default), ON
3. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

NOTE

- When the incremental playback function is on and playback is paused, press the main unit PLAY button or remote control ► button to start playback from where it is paused.
When playback is paused, press the main unit STOP button or remote control ■ button to stop playback. When the last track is playing back, press the main unit PLAY button or remote control ► button to start playback from the beginning of the first track in the play area. Press the main unit STOP button or remote control ■ button to pause at the first track in the play area.
- The incremental play function on/off setting is retained even when the unit is turned off.

4 – SD/USB Playback

Time and text information display

When the current source is USB or SD, press the main unit DISPLAY button or remote control DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] button to select the time or text information shown on the Home Screen.

Press the main unit DISPLAY button or remote control DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] button to cycle through the types of information shown.

The types of information shown change according to the type and status of the media set as the current source as well as the unit operation status.

When playing back, paused or stopped, you can cycle through what is displayed: track elapsed time → file name of current track → title of current track → name of current track artist → name of current track album → folder name.

Indicator	Meaning
Not shown	Track elapsed time
"–" to left of time	Track remaining time
FILE	File name of current track
TITLE	Title of current track
ARTIST	Name of current track artist
ALBUM	Name of current track album
FOLDER	Folder name

NOTE

- MP3 ID3 tag data can be used for the text information shown on the display. WAV and AAC tag data cannot be shown.
If this information is not stored with the file, nothing will appear after TITLE: and ARTIST:.
If characters that cannot be displayed are included in the data, they will be replaced with "*".
- The content displayed is set to "Not shown" when the unit is turned off.
- On SD cards and USB flash drives written by Mac computers, the numbers of tracks in folders and the track numbers might not match. This is an existing problem in Mac system files, but it does not affect playback by this unit.
- "999:59" will continue to be shown if the elapsed track time exceeds this time.

5 – Bluetooth device playback

Connecting an AK-BT2 Bluetooth adapter (sold separately) to the Bluetooth device port on this unit enables playback of audio from smartphones, tablets, computers and other Bluetooth devices.

- If the Bluetooth device supports AVRCP, the PLAY button and other controls on this unit can be used to control playback on the Bluetooth device.
- Install the AK-BT2 Bluetooth adapter beforehand, referring to "Installing a Bluetooth adapter (sold separately)" on page 17.

Pairing

Follow the procedures below to enable communication with a Bluetooth device.

NOTE

Pairing also requires operation of the Bluetooth device.
Refer to the operation manual of the Bluetooth device for procedures.

1. Select BLUETOOTH as the current source. (see "Selecting the playback source" on page 19)
At this time, confirm that "No Connection" is shown.
 - If "No Device" is shown, an AK-BT2 Bluetooth adapter is not installed or has not been recognized properly. Correctly insert an AK-BT2 into the Bluetooth ADAPTER PORT.
 - If "Need AK-BT2" is shown, an AK-BT1 Bluetooth adapter, which is not compatible with audio output, is installed. Correctly insert an AK-BT2 Bluetooth adapter into the Bluetooth ADAPTER PORT.
2. Press and hold the main unit BACK [PAIRING] button or remote control DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] button.
A "PAIRING" message will blink on the display.

**BLUETOOTH
PAIRING**

3. Enable Bluetooth transmission on the other Bluetooth device.
4. Select this unit (MP800U_----¹) on the other Bluetooth device.
When pairing succeeds, this unit and that device will be connected and "Connected" will appear on the Home Screen.

**BLUETOOTH
Connected**

NOTE

- Simultaneous connection with another device is not possible. Use one-to-one connection.
- This unit will be shown with the name "MP800U_----" on the other Bluetooth device. "----" is a 4-digit hexadecimal number that is different for each unit.
This makes it possible to identify units.
In addition, the name of this unit can be changed using the functions of iOS, iPadOS and Android devices.² However, this changed name will only be used on that iOS, iPadOS or Android device. Be aware that this will not change the name shown on other Bluetooth devices.
- Some older Bluetooth devices require the input of a passkey. Enter "0000" in such cases.
- Pairing will automatically end if connection is not confirmed within two minutes.
- When this unit is turned on, it will automatically try to connect with the Bluetooth device to which it was previously connected. At this time, pairing will automatically end after five minutes if connection is not possible because that Bluetooth device is not turned on or its Bluetooth function is turned off.

¹ "----" is a 4-digit hexadecimal number

² Check the operation procedures for the name changing functions of each device.

5 – Bluetooth device playback

Usable controls

Controls on the main unit and included wireless remote control (TASCAM RC-MP800) can be used to control the connected Bluetooth device if it supports AVRCP.

Main unit	Remote control	Function
PLAY button	▶ button	Playback
PAUSE button	⏸ button	Pause
STOP button	■ button	Stop (or pause with some playback apps)
Turn MULTI JOG dial	⏮/⏭ [</>] button	Selects tracks
⏮/⏭ [FAST] buttons	⏮/⏭ buttons	Searching backward and forward

NOTE

Operation might not occur properly depending on the connected Bluetooth device.

Playback from Bluetooth devices

After pairing with the other Bluetooth device in advance, follow the procedures below for playback from it.

1. Select BLUETOOTH as the current source. (see "Selecting the playback source" on page 19)
2. Connect to "MP800U_-----" (this unit) on the other Bluetooth device. "Connected" appears on the Home Screen when connection completes.

Controls on the main unit and included wireless remote control (TASCAM RC-MP800) can be used to control the connected Bluetooth device, and this unit can output the playback sound from the Bluetooth device.

Unpairing

The Bluetooth device that is currently connected can be unpaired from the unit.

1. Select BLUETOOTH as the current source. (see "Selecting the playback source" on page 19)
2. Press and hold the main unit BACK [PAIRING] button or remote control DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] button. A "Disconnect?" message will appear on the display.

BLUETOOTH
Disconnect?

3. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to unpair the device.
Press the main unit or remote control CLEAR button to cancel pairing.
4. After unpairing, the pairing operation will start.

6 – Remote control functions

By connecting an AK-BT2 Bluetooth adapter (sold separately) to the Bluetooth device connector of this unit, the TASCAM MEDIA CONTROL CENTER app can be used on an iOS/iPadOS/Android device to control this unit.

Connection operations are not guaranteed with all devices that support Bluetooth.

TEAC CORPORATION will bear no responsibility should any data loss occur when using Bluetooth functions.

NOTE

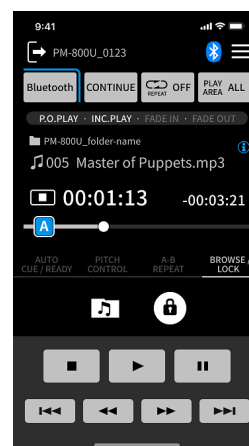
- Install the AK-BT2 Bluetooth adapter beforehand, referring to "Installing a Bluetooth adapter (sold separately)" on page 17.
- The unobstructed transmission distance of the AK-BT2 Bluetooth adapter is about 10 m.
(The transmission distance is only an estimate. The transmission distance may vary depending on the surrounding environment and radio wave conditions.)

Installing the dedicated control app

1. Connect the device to the Internet.
2. Search for "TASCAM MEDIA CONTROL CENTER" on Google Play for an Android device or on the App Store for an iOS device. Then, download and install it.
Please be aware that you are responsible for any transmission costs related to Internet connection.

Connecting with the dedicated control app

1. Enable Bluetooth connection on the smartphone or tablet.
2. Use the smartphone or tablet to launch TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.



Bluetooth device screen

If the unit is not turned on, turn it on.

NOTE

- When using an Android device, set Location to "On", and set "Location permission" for TASCAM MEDIA CONTROL CENTER to "Allow" or "Allow only while in use".
- See the TASCAM MEDIA CONTROL CENTER operation manual for details about using the control app.

6 – Remote control functions

Password setting

Set the password (default: None).

Input up to 11 characters, using only numbers.

1. Select BT Password on the Menu screen to open the BT Password screen.



2. Use the number buttons on the main unit or the remote control to input the password.
The blinking character shows the cursor (editing point) where a number can be input.
Turn the MULTI JOG dial or press the ◀◀/▶▶ [◀/▶] remote control buttons to move the cursor.
3. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to confirm the setting and return to the Menu screen.

NOTE

- The Password setting is retained even when the unit is turned off.
- Press the CLEAR button to delete characters. All the numbers to the right of the cursor (editing point) will be deleted.
- Press the BACK [PAIRING] button to return to the Menu screen without changing the setting.

Setting up your DAB tuner

The first time you listen to the DAB radio, it will scan for DAB stations and build a station list.

The unit will scan for broadcast services in the local area and add them to the station list as they are found.

Listening to DAB Radio

1. Select DAB as the current source. (see "Selecting the playback source" on page 19)

When the scanning process has finished, the DLS (Dynamic Label Segment) will appear on the second line of the display.

DAB
Scanning. . .



DAB Classic
DLS message 1/5

2. Select the station you want to listen to turning the main unit MULTI JOG dial or using the remote control ◀◀/▶▶ [◀/▶] buttons.

Setting the DAB display

You can change what is shown on the second line of the display while listening to DAB.

Press the main unit DISPLAY/RDS/INFO button or remote control DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] button to cycle through the types of information shown.

DLS message

The Dynamic Label Segment (DLS) is a scrolling text label supplied by the radio station. It may be information about music titles or details regarding the program or station.

Program type

This is a description of the type of music broadcast by the radio station such as Pop, Rock or Classical music.

Ensemble name

This is the name of the ensemble that is broadcasting the program.

Channel and frequency

This is the station and frequency of the currently playing broadcast.

Bit rate

This is the bit rate and sound mode of the broadcast currently being received.

Date and time

This is the current date and time.

Signal strength

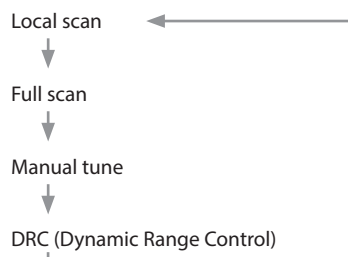
Use this to check the signal strength of the current station.

7 – Using DAB tuner

Using the DAB menu

In DAB mode, use the DAB menu to access various functions.

1. In DAB mode, press the main unit HOME/MENU button or remote control MENU button.
2. Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ [$\blacktriangleleft/\blacktriangleright$] buttons to select the menu item you want, and press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button.



Local scan

The unit will scan the DAB bands between 10A and 13F and add the stations found to the station list.

DAB Local scan
L. scan-sure?

Press the main unit HOME/MENU button or remote control MENU button to start scanning.

DAB Local scan
Scanning. . .

Full scan (auto scan)

The unit will scan the DAB bands between 5A and 13F and add the stations found to the station list.

DAB Full scan
Full scan-sure?

Press the main unit HOME/MENU button or remote control MENU button to start scanning.

DAB Full scan
Scanning. . .

Manual tune

This option allows you to manually tune in a station and view the strength of the signal as it changes. This could be useful when adjusting or positioning an antenna for better reception.

DAB ManualTune
7A 188.928MHz

Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ [$\blacktriangleleft/\blacktriangleright$] buttons to select the desired station, and press the main unit HOME/MENU button or remote control MENU button to show the signal strength of that station.

DAB ManualTune
=====

Press the main unit HOME/MENU button or remote control MENU button again to return to the ordinary display.

DRC

Use this option to adjust the amount of Dynamic Range Control (DRC) applied to received broadcasts. DRC is used to reduce the range between high and low volumes of audio and is sometimes applied at the broadcast source. Pop music might have a high value of DRC applied, appropriate for constantly high listening levels, while classical music broadcasts might have no DRC applied to allow the listener to hear the full dynamic range of the source volume.

You can select one of the three DRC settings: OFF, LOW, HIGH.

DAB DRCsetting
< DRC OFF >

When set to HIGH, the broadcast DRC is applied. Set to LOW, only half the broadcast DRC value is applied. Set to OFF, no DRC is applied.

Broadcast station presets

This unit can have up to 20 DAB station presets.

Setting radio station presets manually

- 1. Select DAB as the current source. (see "Selecting the playback source" on page 19)
- 2. Tune in the station that you want to add as a preset. (see "Changing the received frequency" on page 38)
- 3. Press the main unit 7 [M.PRESET] button when shift mode is active (SHIFT indicator lit) or press the remote control PRESET button. P01 will blink at the top of the Home Screen.

DAB P01 Classic
DLS message 1/5

NOTE

- The blinking P01 will disappear after some time passes.
 - If * appears, the preset already has an assigned frequency.
- 4. Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ◀◀/▶▶ [(</>)] buttons to select the preset number to assign.
 - 5. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to confirm the preset.

Selecting presets

- When in preset mode, turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ^ and v buttons to select a preset station.
- You can also use the main unit or remote control number buttons to directly enter a preset number, and press the ENTER button to select that station.

NOTE

- There is no automatic preset function.
- Using Local scan or Full scan will erase presets that have already been added.
The first station found using Local scan or Full scan will automatically be added to P01.
- Presets that have not had a station assigned to them will be skipped and cannot be selected.
In the following example, P01, P05, P06 and P08 have stations assigned, while P02-04 and P07 do not.



Clearing preset assignments

- 1. Select the current source for the presets to be cleared (DAB). (see "Selecting the playback source" on page 19)
- 2. Press and hold the main unit or remote control CLEAR button. The following message will appear on the Home Screen.

DAB Clear all
Presets OK?

Before clearing DAB station presets

- 3. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button. After all preset assignments for the current source have been cleared, the Home Screen reopens.

NOTE

Press the main unit or remote control CLEAR button to cancel the operation and return to the Home Screen.

8 – Listening to FM radio

This unit can be used to listen to FM radio.

The following instructions assume that the current source has been set to "FM".
(see "Selecting the playback source" on page 19)

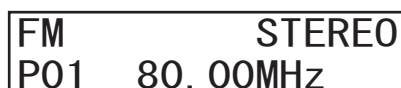
Tuning in radio stations

Changing the received frequency

Changing the frequency

Press the main unit STOP or remote control ■ button to switch between frequency selection mode (preset numbers not shown) and preset mode (preset numbers shown).

When in preset mode, "PXX" appears on the Home Screen.



Raising the received frequency

When in frequency selection mode, turn the main unit MULTI JOG dial clockwise or use the remote control ►► [>] button to raise the received frequency by one step.

When in frequency selection mode, press the main unit ►► [FAST] button or remote control ►► button to automatically search for received frequencies in the higher direction.

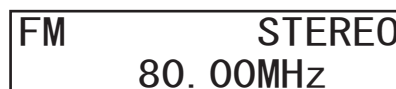
Lowering the received frequency

When in frequency selection mode, turn the main unit MULTI JOG dial clockwise or use the remote control ◄◄ [<] button to lowers the received frequency by one step.

When in frequency selection mode, press the main unit ◄◄ [FAST] button or remote control ◄◄ button to automatically search for received frequencies in the lower direction.

Setting the FM mode

Activate shift mode (SHIFT indicator lit) and press the main unit 8 [FM MODE] button, or press the remote control FM MODE button to switch between stereo and mono reception.



STEREO (stereo, default)

The unit will receive stereo FM broadcasts in stereo.

If reception is poor, switch to MONO (mono) reception.

MONO (mono)

The unit will receive FM broadcasts in mono. When the reception of an FM stereo broadcast is poor, select this mode. The sound becomes mono, but noise is also reduced, making it sound better.

NOTE

- Mono reception mode will automatically be disabled when the received frequency is changed.
- When stereo reception is not possible, reception will occur in mono. In this case, however, neither STEREO nor MONO will be shown.

Setting radio station presets

This unit can save up to 20 stations as presets.

NOTE

Unless the preset memory is cleared, preset radio stations will be retained even when the unit is turned off. (see "Clearing preset assignments" on page 39)

Setting radio station presets automatically

1. Select the current source for the presets (FM). (see "Selecting the playback source" on page 19)
2. Press the main unit 6 [A.PRESET] button when shift mode is active (SHIFT indicator lit) or press and hold the remote control PRESET button. The following message will appear on the Home Screen.

FM
A. Preset OK?

3. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to start automatically setting presets.

FM
Auto Preset

The unit will automatically search for radio stations and set them in order, starting with preset 01 (P01). The unit will stop automatically adding presets when 20 have been added or the reception frequency range has been searched completely.

Setting radio station presets manually

1. Select the current source for the presets (FM). (see "Selecting the playback source" on page 19)
2. Tune in the station that you want to add as a preset. (see "Changing the received frequency" on page 38)
3. Press the main unit 7 [M.PRESET] button when shift mode is active (SHIFT indicator lit) or press the remote control PRESET button. "P01" will blink at the top of the Home Screen.

FM P01 STEREO
P01 80.00MHz

NOTE

- The blinking "P01" will disappear after some time passes.
 - When an * is shown, that preset number already has a set station.
4. Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ◀▶/▶▶ [⟨/⟩] buttons to select the preset number to assign.
 5. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to confirm the preset.

Selecting preset stations

- When in preset mode, turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ^ and v buttons to select a preset station.
- You can also use the main unit or remote control number buttons to directly enter a preset number, and press the ENTER button to select that station.

Clearing preset assignments

1. Select the current source for the preset to be cleared (FM). (see "Selecting the playback source" on page 19)
2. Press and hold the main unit or remote control CLEAR button. The following message will appear on the Home Screen.

FM Clear all
Presets OK?

Before clearing FM station presets

3. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button. After all preset assignments for the current source have been cleared, the Home Screen reopens.

NOTE

Press the main unit or remote control CLEAR button to cancel the operation and return to the Home Screen.

8 – Listening to FM radio

Setting the tuner broadcast outputs

You can set whether tuner broadcast signals are output from the TUNER OUT jacks only or from all the main unit jacks (TUNER OUT, ANALOG OUT and PHONES jacks).

1. Select the Tuner Out Sel. item on the Menu screen to open the Tuner Out Sel. screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. Set the outputs for sounds from the tuner.

Options	Meaning
TUNER OUT	Tuner broadcasts sounds are output only from the TUNER OUT jacks.
ALL (default)	Tuner broadcast signals are output from all the main unit jacks (TUNER OUT, ANALOG OUT and PHONES jacks).

3. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

NOTE

The tuner audio output setting is retained even when the unit is turned off.

RDS (Radio Data System)

The Radio Data System (RDS) is a broadcasting service that allows stations to send additional information along with the regular radio program signal.

RDS works on the FM frequency band in Europe only.

1. Tune in to an FM RDS station. (see "Tuning in radio stations" on page 38)
2. Press the main unit DISPLAY/RDS/INFO button or remote control DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] button to cycle through the following RDS modes.

Program service (PS)

When you select Program service, PS will appear to the right of FM and then the program service name or station's name will be displayed. If there is no program service data, the frequency will be displayed.

RDS Program type (PTY)

When you select RDS Program type, PTY will appear to the right of FM and then the program type will be displayed.

RDS Radio text (RT)

When you select RDS Radio text, RT will appear to the right of FM and then information from the station consisting of up to 64 characters will be displayed.

PTY search

You can search for stations by program type. This function is available only through the RDS services of FM frequency stations in Europe.

1. Press the main unit 5 [A-B REP] button when shift mode is active (SHIFT indicator lit) or press the remote control A-B REP button. PTY SEARCH appears on the display.
2. Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] buttons to select the desired program. You can select from 31 program types (PTY).
3. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to confirm the selection. The unit starts searching.
 - When the program type that you have selected is found, searching stops and the program type will be displayed.
 - If a matching program type is not found during PTY Search, it will stop at the frequency set before searching started.
 - To stop searching, press the main unit 5 [A-B REP] button when shift mode is active (SHIFT indicator lit) or press the remote control A-B REP button.

RDS Program type

NEWS:

Brief announcements, events, public opinion, reports and real situations.

AFFAIRS:

Suggestions, including practical announcements other than news, documents, discussion and analysis.

INFO:

Useful and reference information, such as weather forecasts, consumer guides and medical advice.

SPORT:

Sports-related programs.

EDUCATE:

Educational and cultural information.

DRAMA:

All kinds of radio concerts and serial dramas.

CULTURE:

All aspects of national or local culture, including religious events, philosophy, social science, language and theatre.

SCIENCE:

Programs on natural science and technology.

VARIED:

Popular programs such as quizzes, entertainment news, interviews, comedy and satire.

POP M:

Programs of commercial and popular songs, including music sales volumes, etc.

ROCK M:

Modern music generally composed and played by young musicians.

EASY M:

Popular music usually lasting for less than 5 minutes.

LIGHT M:

Classical music, instrumental music, chorus, and light music favored by general audiences.

CLASSICS:

Orchestral music including great operas and symphonies, chamber music and so on.

OTHER M:

Other music styles, including rhythm & blues and reggae.

WEATHER:

Weather reports and forecasts.

FINANCE:

Financial reports, commerce and trading.

CHILDREN:

Children's programs.

SOCIAL:

Social affairs.

RELIGION:

Religious programs.

PHONE IN:

Programs in which the public expresses its views by phone.

TRAVEL:

Travel reports.

LEISURE:

Programs concerning recreational activities.

JAZZ:

Jazz music.

COUNTRY:

Country music.

NATION M:

National music.

OLDIES:

Music from the so-called golden age of popular music.

FOLK M:

Folk music.

DOCUMENT:

Documentaries.

TEST:

Broadcast when testing emergency broadcast equipment or receivers.

Not intended for searching or dynamic switching for consumer receivers.

ALARM!:

A program with notifications about emergencies and natural disasters.

9 – USB audio streaming

USB audio can be output from this unit by connecting it to a computer using a USB cable.

ATTENTION

The unit should be connected directly to the computer, not through a USB hub.

NOTE

Audio played by this unit cannot be sent to the computer.

Connecting a computer

Select a USB cable to connect this unit to the computer that suits the computer and OS being used. Connect this unit to a USB 2.0 or USB 3.0 port on the computer.

- A USB cable must be prepared to connect this unit to a computer (Windows/Mac) or smartphone. (see "USB cables" on page 5)
- We recommend turning this unit off before connecting or disconnecting USB cables.

Outputting audio played back on a computer from this device

1. Turn the computer on.
Confirm that the operating system has started up normally.
2. Set the POWER switch to ON.
3. Select AUDIO STREAM as the current source. (see "Selecting the playback source" on page 19)
4. Start playback of an audio file on the computer.
 - To use headphones with this unit, after connecting them, turn the PHONES knob counterclockwise to minimize the volume before putting them on. Then, gradually raise the volume.
 - This unit cannot be controlled from the computer, nor can it control the computer.
 - When playing an audio file over a USB connection, do not do the following. Doing these operations could cause the computer to malfunction. Always quit music playback software before doing these operations.
 - Disconnect the USB cable
 - Put this unit into standby or turn it off
 - Change the input of this unit
 - If you connect this unit to the computer or set its current input source to "AUDIO STREAM" after launching music playback software, music files might not play back properly. If this happens, restart the music playback software or restart the computer.

Automatic power saving function setting

When the automatic power saving function is on, the unit will enter standby mode under the following conditions.

- If 30 minutes pass while stopped or paused when the current source is USB or SD.
- If 30 minutes pass without pairing when the current source is BLUETOOTH.
- If 8 hours pass when the current source is AUDIO STREAM, regardless of whether or not there is an input signal.

NOTE

When the current source is DAB or FM, the unit will not enter standby even if the automatic power saving function is on.

1. Select the APS Setting item on the MENU screen to open the APS Setting screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. Turn the automatic power saving function on/off.
Options: OFF, ON (default)
3. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

Press any button to awaken the unit from standby.

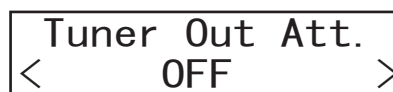
NOTE

Pressing the POWER switch when in standby will turn the power off. Press any button instead to awaken the unit from standby.

Adjusting the output level

If the sound distorts when the output destination device for this unit is at maximum output level, adjust the analog output level function and tuner output level adjustment of this unit to reduce the output level so that it does not distort.

1. To adjust the analog output level, select the A.Out Att. item on the MENU screen to open the A.Out Att. Screen.
To adjust the tuner output level, select the Tuner Out Att. item to open the Tuner Out Att. Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. Set the analog output or tuner output level.
Options: OFF (default), -1dB – -18dB (in 0.5 dB intervals)
3. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

NOTE

This adjusts the output level from the ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R, ANALOG OUT (BALANCED) L/R and PHONES jacks. They cannot be set independently.

10 – Other functions

Using the CONTROL IN/OUT jacks

By connecting other devices to the CONTROL IN and OUT jacks, playback, pausing and stopping can be controlled externally. PLAY, PAUSE and STOP tallies can also be output.

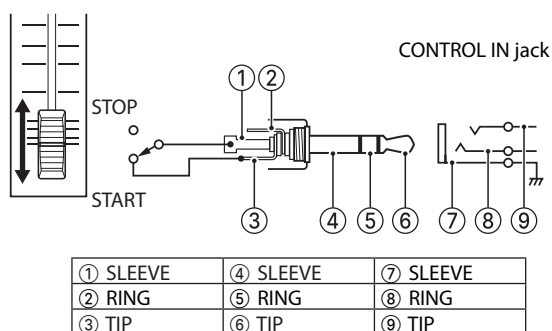
The IN/OUT TRS jacks are TIP: IN/OUT 1 and RING: IN/OUT 2.

The functions of IN 1, IN 2, OUT 1 and OUT 2 can be set separately.

Fader start/stop

By connecting an external fader switch, fader starting and stopping can be enabled.

Wire the fader switch and a 3.5 mm mini plug as shown below and connect the 3.5 mm mini plug to the CONTROL IN jack on the back of this unit.



When using IN 1 for fader start

Playback will start when put to the START side (connection made).

Playback will pause when it becomes open (connection broken).

When the incremental playback function is on, playback will pause at the beginning of the next track.

To use IN 2, conduct wiring in a similar manner with the RING.

1. Select the Control I/O item on the Menu Screen to open the Control I/O Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. On the Control I/O Screen, select the desired jack (IN1 or IN2) to open its settings screen.



3. Set it to FADER.
Options: OFF (default), FADER, PLAY, STOP, PAUSE
4. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

External control (control in)

Playback, pausing and stopping can be controlled for this unit using the CONTROL IN jack.

The IN jack operates with active low external command reception (30 ms or longer ground).

1. Select the Control I/O item on the Menu Screen to open the Control I/O Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. On the Control I/O Screen, select the desired jack (IN1 or IN2) to open its settings screen.



3. Set the desired function.
Options: OFF (default), FADER, PLAY, STOP, PAUSE
See "Fader start/stop" on page 44 for details about FADER.
4. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

Tally output (control out)

Tally output of playback, pausing and stopping by this unit is possible using the CONTROL OUT jack.

The OUT jack sends transport status display signals by open collector (10 Ω output impedance, 15 V withstand voltage, 35 mA maximum current).

1. Select the Control I/O item on the Menu Screen to open the Control I/O Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)



2. On the Control I/O Screen, select the desired jack (OUT1 or OUT2) to open its settings screen.



3. Set the desired function.
Options: OFF (default), Play Tally, Stop Tally, Pause Tally
4. Confirm the setting and return to the Menu Screen.

NOTE

Output will not occur during preliminary operations, including when reading files.

Using the REMOTE connector

If an RC-20 (sold separately) is connected, files on USB flash drives and SD cards can be played directly.
Playback of the first 20 files in ASCII order on the USB flash drive or SD card can be started directly using the RC-20 keys.

1. Select USB or SD as the current source. (see "Selecting the playback source" on page 19)
2. Press a number key on the RC-20.
The file assigned to that key will start playing.
3. Press the STOP button to stop playback.

Checking the firmware version

The system firmware versions and serial number used by the unit can be checked.

1. Select the Information item on the Menu Screen to open the Information confirmation screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)

Information
MAIN ver 1.00

The Information confirmation screen shows the main system and sub system firmware versions along with the serial number.
Turn the main unit MULTI JOG dial or use the remote control ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] buttons to switch between showing MAIN, SUB and S/N.

Information
SUB ver 1.00

2. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button and return to the Menu Screen.

Restoring factory default settings

You can restore the various settings stored in the backup memory of the unit to their factory default values.
Use the following menu procedures to do so.

1. Select the Factory Preset item on the Menu Screen. (see "Menu operation procedures" on page 14)
2. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button.
A confirmation message will appear.

Factory Preset
OK?

NOTE

To cancel, press the main unit CLEAR button.

3. Press the main unit MULTI JOG dial or remote control ENTER button to reset the unit to its factory settings.
Turn the power off and on again.

11 – Troubleshooting

If you are having trouble with the operation of this unit, please try the following before seeking repair.

If these measures do not solve the problem, please contact the store where you purchased this unit or TASCAM customer support service.

The unit will not turn on

Confirm that the power plug and other connectors are inserted completely.

Media are not recognized

- Confirm that the SD card or USB flash drive is inserted securely.
- Stop playback or recording once.

The unit does not function

Confirm that the lock function is not on.

The remote control (TASCAM RC-MP800) does not function

- Is the remote control reception setting set to "Lock"?
- Confirm that a battery is installed and has not died.

Playback is not possible

If a WAV file will not play, confirm that it uses a sampling frequency (44.1/48 kHz) and a bit depth (16/24-bit) that are supported by this unit.

If you are trying to play an MP3 file, confirm that it uses a sampling frequency (44.1/48 kHz) and a bit rate (32–320 kbps or VBR) that are supported by this unit.

All the tracks on an SD card or USB flash drive cannot be played back

Confirm that it is not in folder playback mode.

No sound is output

Check connections with the monitoring system again. Check the volume of the amplifier as well.

There is noise

Confirm that the connection cables do not have contact issues.

Nothing appears on the display or it is dim

Confirm that the display brightness setting is not set to dim. (see "Adjusting the display brightness" on page 17)

Sound breaks up or is noisy

- Are there any wireless LAN devices, other Bluetooth devices, microwave ovens or similar equipment nearby?
Keep such devices as far away as possible during use.
- Try reducing the distance between this unit and the other Bluetooth device. Try changing the positions of this unit and the other Bluetooth device.
- The operation of apps other than for music playback on the smartphone could cause the sound to break up. In this case, stop operation of apps other than the one used for music playback.
- The processing load on the computer could cause sound to break up and noise to occur. Reduce the load on the computer.

Cannot connect or communication is interrupted

- Confirm that the other Bluetooth device power is on and that its Bluetooth function is on.
- Confirm that the other Bluetooth device is not too far away.
Are there walls or other obstacles, for example, between this unit and the other Bluetooth device?
The body of this unit itself could interrupt transmission if the other Bluetooth device is behind it.
Try changing the positions of this unit and the other Bluetooth device.
- Try turning this unit's power off and on again.
- Remove the "MP800U_----" pairing record from the other Bluetooth device, and try pairing the unit with that Bluetooth device again.

Cannot pair with another device

- Confirm that the other Bluetooth device supports A2DP and AVRCP.
- Confirm that the other Bluetooth device is in a state that allows transmission. For details, check the operation manual of that Bluetooth device.
- Turn the power off for both this unit and the other Bluetooth device once, turn them both on again and try pairing them.
- Turn off Bluetooth devices other than the one that you are trying to pair with.
- Remove the "MP800U_----" pairing record from the other Bluetooth device, and try pairing the unit with that Bluetooth device again.

Cannot receive radio or reception is poor

- Select a broadcast station.
- If reception is poor, try repositioning the antenna.
- If a TV is near the unit, turn the TV off.
- Reception conditions are poor in reinforced concrete buildings, basements and similar locations. Place this unit and its antenna near a window facing outside the building, for example.

Stereo FM broadcasts become mono

Confirm that the FM mode is not set to mono reception.

The unit is connected, but the computer does not recognize it

- This unit cannot be used with USB 1.1. Use a port that supports at least USB 2.0 or USB 3.0.
- Do not use a USB hub with this unit. Always connect the unit directly to a USB port on the computer.
- If the above methods do not resolve the problem, connect the unit to a different USB port on the computer.

No sound is output from this unit when playing back from the computer

Check the status of the unit's connection with the computer. Moreover, if the following settings are made, sound will be output through this unit, but no sound will be output by the computer's speakers or headphone jack.

When using Windows

1. Open the Sound settings screen using the procedures for the OS being used.
 2. On the "Playback" page, right-click "MP-800U DAB", and click "Set as Default Device" in the pop-up menu that appears.
At this time, the green check mark (✓) will move next to the selected device.
 3. When done setting, click the "OK" button.
 4. Start an audio application and play an audio file.
- If the setting was changed while the audio application was running, it will not recognize that the device has been changed. In this case, restart the audio application.
 - If you still cannot hear sound after making the settings and completing the procedures above, restart the computer.

When using macOS

1. Quit all applications and open "System Preferences..." from the Apple menu.
 2. Open "Sound".
 3. On the Output tab, select "MP-800U DAB".
- After completing the above setting, restart the computer and check the sound of playback. Depending on the application that you are using, you might need to make additional device settings.
 - Please see the manuals for the applications that you are using for detailed setting procedures.

Operations sometimes becomes unstable

When using Windows, the power management settings could cause operation to become unstable.

In this case, try the following.

1. Open the Control Panel using the procedures for the OS being used.
2. Click "Hardware and Sound".
3. Click "Power Options".
4. Select "High Performance" from the "Power Options".

NOTE

If an item is not shown, select the "Show Additional Plans" downward triangular button. Alternatively, click "Create a power plan".

12 – Specifications

Ratings

Supported media

SD cards (512 MB – 2 GB)
SDHC cards (4 GB – 32 GB)
SDXC cards (64 GB – 512 GB)
USB flash drives (512 MB – 512 GB)

Media must be formatted as FAT16, FAT32 or exFAT.

Playback file formats

WAV: 44.1/48 kHz, 16/24 bit (LPCM)
MP3: 44.1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps, VBR
AAC: 44.1/48 kHz, 32–320 kbps, VBR (MPEG4 AAC-LC (audio stream),
DRM not supported)
Maximum file size: 4 GB
Maximum number of files: 999 (including folders)
Maximum number of folder levels: 16 (The full path, including the
file name, must not exceed 260
characters.)

Number of channels

2 channels (stereo)
1 channel (mono)

Inputs and outputs

Analog audio output ratings

ANALOG OUTPUT (BALANCED) jacks

Connectors: XLR-3-32 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
Rated output level: +4 dBu (1.23 Vrms, when analog output level
setting OFF)
Maximum output level (switchable): +20 dBu (7.75 Vrms, when ana-
log output level setting OFF)
Output impedance: 100 Ω

ANALOG OUTPUT (UNBALANCED) jacks

Connectors: RCA pin jacks
Rated output level: –10 dBV (0.316 Vrms, when analog output level
setting OFF)
Maximum output level (switchable): +6 dBV (2.0 Vrms, when analog
output level setting OFF)
Output impedance: 210 Ω

TUNER OUTPUTS (UNBALANCED) jacks

Connectors: RCA pin jacks
Rated output level: –10 dBV (0.316 Vrms, when –16 dBFS DAC output
and tuner output level setting OFF)
Maximum output level (switchable): +6 dBV (2.0 Vrms, when 0 dBFS
DAC output and tuner output
level setting OFF)
Output impedance: 210 Ω

PHONES jack

Connector: 6.3 mm (1/4") standard stereo jack
Maximum output level: 20 mW + 20 mW or higher (THD+N 0.1% or
less, into 32 Ω load)

Note: 0 dBu = 0.775 Vrms, 0 dBV = 1 Vrms

Control input/output

REMOTE jack

Connector: 2.5 mm TRS jack (Tip: Signal 1, Ring: Signal 2, Sleeve: GND)

CONTROL IN/OUT jacks

IN connector: 3.5 mm TRS jack
Active low external command reception (30 ms or longer ground)
OUT connector: 3.5 mm TRS jack
Open collector (15 V maximum voltage, 35 mA maximum current,
250 mW maximum output)

USB FLASH DRIVE port

Connector: 4-pin USB Type-A
Protocol: USB 2.0 HIGH SPEED (480 Mbps)
Device class: Mass storage

USB AUDIO STREAM port

Connector: USB Type-C
Protocol: USB 2.0 HIGH SPEED (480 Mbps)
Device class: USB audio 2.0 (USB class compliant)

Bluetooth device connector

For Bluetooth adapter (AK-BT2) only

Audio performance

Frequency response

20 Hz – 20 kHz: +0.5 dB / –1.0 dB (during SD/USB playback to analog
output, JEITA)

Distortion

0.005% or less (during SD/USB playback to analog output, JEITA)

S/N ratio

95 dB or higher (during SD/USB playback to analog output, JEITA)

Dynamic range

95 dB or higher (during SD/USB playback to analog output, JEITA)

Channel separation

95 dB or higher (during SD/USB playback to analog output, 1 kHz
sine wave, JEITA)

TUNER

Frequency range

DAB: Band III, 174 MHz – 240 MHz

FM: 87.5 – 108.0 MHz

Antenna connector

Connector: F-type jack

Operating system and other requirements

Check the TASCAM website for the latest information about supported operating systems.

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/spec#osmedia

NOTE

Operation with each OS was confirmed with standard system setups that met the following conditions.

Operation is not guaranteed, however, with all systems that meet the following conditions.

Windows

Supported operating systems

Windows 11

Windows 10 64-bit

Computer hardware requirements

Windows computer with a USB 2.0 or USB 3.0 port

CPU/processor speed

2 GHz or faster dual core processor (x86)

Memory

2 GB or more

Mac

Supported operating systems

macOS Sequoia (15 and higher)

macOS Sonoma (14 and higher)

macOS Ventura (13 and higher)

Computer hardware requirements

Mac with USB 2.0 or higher

CPU/processor speed

2 GHz or faster dual core processor

Memory

2 GB or more

Other

Power

AC 100–240 V, 50/60 Hz

Power consumption

14 W

Dimensions

482.8 × 46.5 × 297.1 mm (W x H x D, including protrusions)

Weight

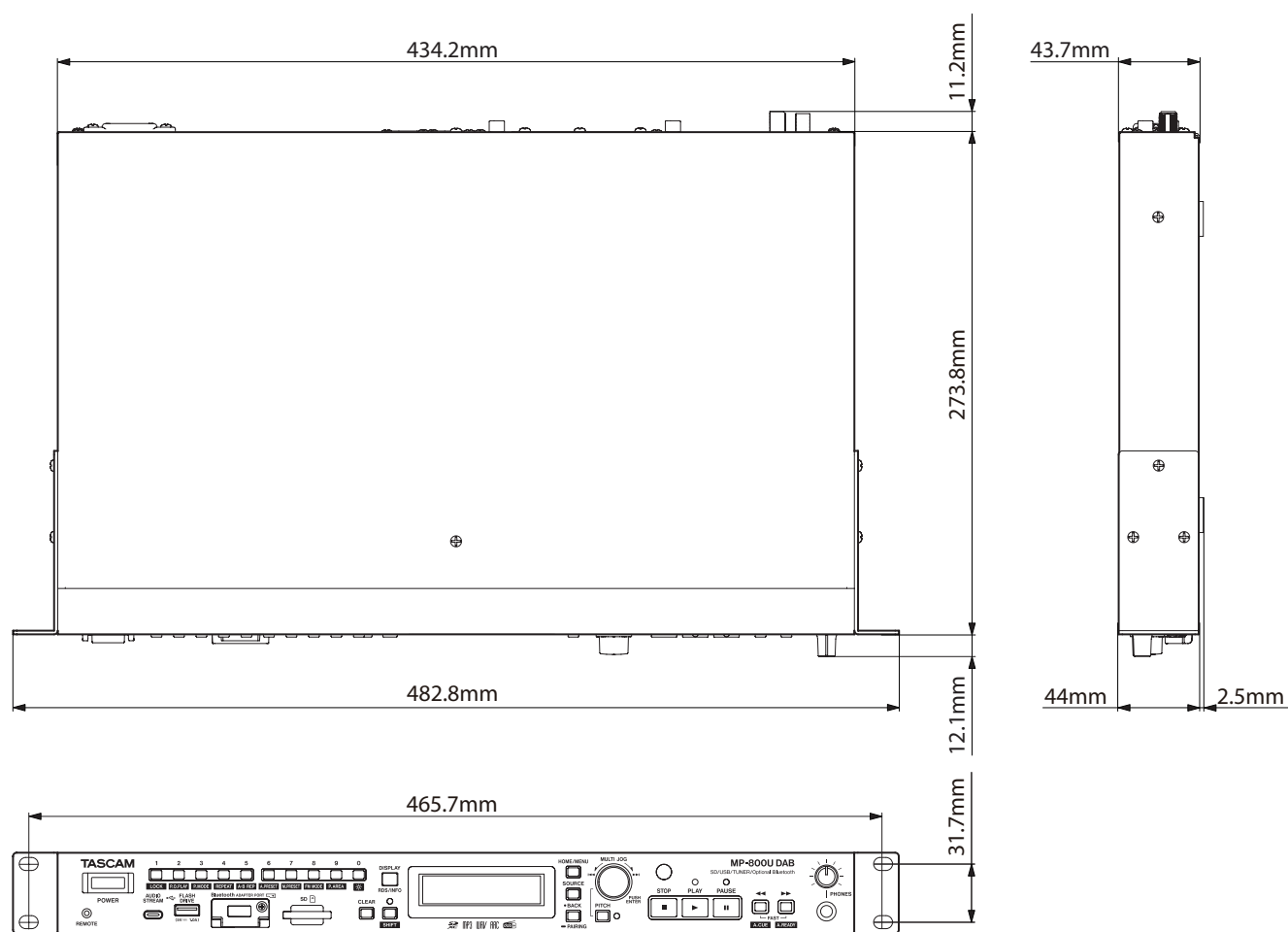
2.7 kg

Operating temperature range

0 – 40°C

12 – Specifications

Dimensional drawings



- Illustrations in this manual might differ in part from the actual product.
- Specifications and external appearance might be changed without notification to improve the product.

1 – Introduction	52	Fonction Key Original (changement de vitesse de lecture sans changement de hauteur)	78
Caractéristiques	52	Fonctions de lecture avec fondu d'entrée (Fade In) et fondu de sortie (Fade Out)	78
Marques de commerce et copyrights	52	Réglage de la durée de fondu d'entrée	78
Conventions employées dans ce mode d'emploi	53	Réglage de la durée de fondu de sortie	78
Éléments fournis avec ce produit	53	Utilisation de la fonction de lecture à la mise sous tension	79
Accessoires vendus séparément	54	Fonction de reprise de lecture	79
Cartes SD et clés USB	54	Fonction de lecture incrémentielle	80
Câbles USB	54	Affichage du temps et des informations textuelles	80
Utilisation d'un adaptateur Bluetooth® AK-BT2	54	5 – Lecture sur un appareil Bluetooth	81
Utilisation d'une carte de contrôle Ethernet IF-E100 TASCAM ..	54	Appairage	81
Utilisation d'une télécommande de lecture directe RC-20 TASCAM	54	Commandes utilisables	82
Précautions concernant l'emplacement et l'emploi	55	Lecture depuis des appareils Bluetooth	82
À propos des alimentations	55	Désappairage	82
Attention à la condensation	55	6 – Fonctions de télécommande	83
Nettoyage de l'unité	55	Installation de l'appli de contrôle dédiée	83
À propos du service d'assistance clientèle TASCAM	55	Connexion avec l'appli de contrôle dédiée	83
2 – Nomenclature et fonctions des parties	56	Réglage du mot de passe (Password)	84
Face avant	56	7 – Emploi du tuner DAB	85
Face arrière	60	Réglage de votre tuner DAB	85
Télécommande sans fil (RC-MP800 TASCAM)	61	Écoute de la radio DAB	85
Écran d'accueil	63	Réglage de l'affichage DAB	85
Structure du menu	64	Emploi du menu DAB	86
Opérations de base en écran Menu	64	Stations pré-réglées (presets)	87
Procédures d'utilisation du menu	64	Réglage manuel des presets de station de radio	87
3 – Préparation	65	Sélection de presets	87
Branchements	65	Effacement des presets mémorisés	87
Préparation de la télécommande	66	8 – Écoute de la radio FM	88
Installation des piles	66	Réglage de réception des stations de radio	88
Quand faut-il remplacer les piles ?	66	Changement de la fréquence de réception	88
Précautions concernant les piles	66	Réglage du mode FM	88
Emploi de la télécommande sans fil	66	Pré-réglage des stations de radio (presets)	89
Installation d'un adaptateur Bluetooth (vendu séparément)	67	Pré-réglage automatique des stations de radio	89
Emploi de la vis de sécurité	67	Pré-réglage manuel des stations de radio	89
Mise sous et hors tension	67	Sélection des stations pré-réglées (presets)	89
Réglage de la luminosité de l'écran	67	Effacement des presets mémorisés	89
Insertion et retrait des cartes SD	68	Sélection des sorties de tuner	90
Insertion des cartes SD	68	RDS (Radio Data System)	90
Retrait des cartes SD	68	Recherche d'un type de programme (PTY)	90
Insertion et retrait des clés USB	68	Type de programme RDS	91
Insertion des clés USB	68	9 – Streaming audio USB	92
Retrait des clés USB	68	Branchement à un ordinateur	92
Réglage de réception de la télécommande	69	Production par cette unité du son lu sur un ordinateur	92
Fonction de verrouillage de la façade	69	10 – Autres fonctions	93
Sélection de la source de lecture	69	Réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie	93
4 – Lecture de carte SD/clé USB	70	Réglage du niveau de sortie	93
Fichiers pouvant être lus	70	Utilisation des prises CONTROL IN/OUT	94
Pistes et dossiers sur cartes SD et clés USB	70	Démarrage/arrêt au fader	94
Zone de lecture	71	Contrôle externe (entrée CONTROL IN)	94
Réglage de la zone de lecture	71	Sortie de tally (CONTROL OUT)	94
Opérations de base pour la lecture	71	Emploi de la prise REMOTE	95
Lecture de pistes	71	Vérification de la version de firmware	95
Sélection des pistes à lire	72	Restauration des réglages d'usine	95
Saut aux pistes précédente et suivante	72	11 – Guide de dépannage	96
Sélection directe des pistes	72	12 – Caractéristiques techniques	98
Lecture de dossier	72	Données	98
Modes de lecture	74	Entrées et sorties	98
Réglage du mode de lecture	74	Valeurs de sortie audio analogique	98
Recherche arrière et avant	74	Entrée/sortie de commande	98
Fonction de répétition de lecture	75	Performances audio	98
Réglages de répétition de lecture ordinaire	75	TUNER	99
Réglages de lecture en boucle A-B	75	Système d'exploitation et autres impératifs	99
Fonction Auto Cue	76	Autres	99
Réglage du niveau seuil d'Auto Cue	76	Dessins avec cotes	100
Fonction Auto Ready	77		
Fonction de contrôle de la hauteur	77		

1 – Introduction

Merci beaucoup d'avoir acheté le MEMORY PLAYER / INTERFACE (lecteur de mémoire / interface) MP-800U DAB TASCAM.

Avant d'utiliser cette unité, lisez attentivement ce document pour pouvoir l'utiliser correctement et en profiter pendant de nombreuses années. Une fois la lecture de ce mode d'emploi terminée, veillez à le conserver en lieu sûr pour référence ultérieure.

Vous pouvez aussi télécharger ce mode d'emploi depuis le site web TASCAM.



MP-800U DAB

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/docs

Caractéristiques

- Lecture de fichiers MP3, AAC et WAV à partir de cartes SD et de clés USB
- Lecture à partir de smartphones, tablettes et autres appareils Bluetooth¹
- Tuner DAB/FM intégré
- Le son produit par un ordinateur peut être émis par USB audio
- Les sorties analogiques comprennent des paires de prises XLR symétriques et RCA asymétriques
- La fonction de lecture incrémentielle « Inc Play » fait sauter au début de la piste suivante
- La fonction « Auto Cue » recherche le début du son dans une piste et met en pause à cet endroit
- La fonction « Auto Ready » met en pause au début de la piste suivante une fois la lecture d'une piste terminée
- Fonctions de lecture avec fondu d'entrée (« Fade In ») et fondu de sortie (« Fade Out »)
- Fonction de lecture avec contrôle de la hauteur dans une plage de $\pm 16\%$
- La fonction « Key Original » peut être utilisée pour changer la vitesse de lecture sans changer la hauteur
- La fonction de lecture à l'allumage (« PWR On Play ») permet de lancer automatiquement la lecture à la mise sous tension de l'unité
- Contrôle externe possible par Ethernet (Telnet)²
- Prise en charge du démarrage au fader et par événement
- Commande à distance de cette unité possible à l'aide d'une appli^{1,3}
- Prises RCA asymétriques dédiées pour la sortie du tuner
- Fonction de recherche directe des pistes sur support SD/USB par les touches numériques ou une télécommande dédiée
- La fonction de verrouillage de façade (« Lock ») permet de désactiver les commandes de l'unité pour plus de sécurité pendant l'utilisation.
- La prise de sortie casque permet l'écoute de contrôle audio
- Montage en rack 1U

¹ Nécessite un adaptateur Bluetooth AK-BT2 (vendu séparément).

² Nécessite une carte de contrôle Ethernet IF-E100 (vendue séparément).

³ Nécessite TASCAM MEDIA CONTROL CENTER, une appli iOS/Android gratuite.

Les informations contenues dans ce manuel concernant les produits ne sont données qu'à titre d'exemple et ne forment aucune garantie contre les violations des droits de propriété intellectuelle de tiers et d'autres droits y afférant. TEAC Corporation décline toute responsabilité en cas de violation des droits de propriété intellectuelle de tiers ou de sa survenance en raison de l'utilisation de ces produits.

Les œuvres protégées par des tiers ne peuvent être utilisées à d'autres fins qu'un usage personnel ou privé sans l'autorisation des détenteurs de droits reconnus par la loi sur le droit d'auteur. Utilisez toujours cet équipement correctement. TEAC Corporation n'assumera aucune responsabilité pour les violations de droits commises par l'utilisateur de ce produit.

Marques de commerce et copyrights

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- The SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by TEAC Corporation is under license.

Les autres noms de société, noms et logos de produit présents dans ce document sont des marques commerciales ou déposées de leurs détenteurs respectifs.

Conventions employées dans ce mode d'emploi

Les conventions suivantes sont utilisées dans ce mode d'emploi.

- Les cartes mémoire SD/SDHC/SDXC sont appelées « cartes SD ».
- Les « supports à mémoire flash USB » sont parfois appelés « clés USB ».
- La source d'entrée actuellement sélectionnée est appelée « source actuelle ».
- Le dossier actuellement sélectionné est appelé « dossier actuel ».
- Les smartphones, tablettes, ordinateurs et autres appareils connectés à cette unité par Bluetooth sont appelés « appareils Bluetooth ».
- Si nécessaire, des informations supplémentaires sont fournies sous les intitulés CONSEIL, NOTE et ATTENTION.

CONSEIL

Ce sont des conseils concernant l'emploi de l'unité.

NOTE

Ce sont des explications supplémentaires et des descriptions de cas particuliers.

ATTENTION

Ne pas suivre ces instructions peut par exemple entraîner des dommages pour l'équipement ou la perte de données enregistrées.

MISE EN GARDE

Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures.

Éléments fournis avec ce produit

Ce produit est livré avec les éléments suivants.

Ouvrez l'emballage avec soin pour ne pas les endommager. Conservez la boîte et les matériaux d'emballage pour de futurs transports.

Si un élément quelconque est manquant ou a été endommagé durant le transport, veuillez contacter le magasin dans lequel vous avez acheté cette unité.

- Unité principale × 1
- Cordon d'alimentation × 1
- Télécommande sans fil (RC-MP800 TASCAM) × 1
- Piles AAA × 2
- Antenne DAB/FM × 1
- Kit de montage en rack
Vis de fixation × 4
Rondelles × 4
- Guide d'enregistrement à TASCAM ID × 1
- Guide de sécurité incluant la garantie × 1

Accessoires vendus séparément

Ce produit ne comprend pas les éléments suivants.
Veuillez acheter tout élément nécessaire à votre usage.

- Cartes SD et clés USB
- Câbles USB (pour la communication ou le transfert de données)
- Adaptateur Bluetooth® (AK-BT2 TASCAM)
- Carte de contrôle Ethernet (IF-E100 TASCAM)
- Télécommande de lecture directe (RC-20 TASCAM)

Cartes SD et clés USB

Cette unité peut utiliser des cartes SD et clés USB pour la lecture.
Préparez-en une pour l'utilisation.

Une liste des cartes SD et clés USB dont le fonctionnement avec cette unité a été confirmé est disponible sur le site web TASCAM. Veuillez vous référer à la page produit de ce modèle. Vous pouvez aussi contacter l'assistance clientèle TASCAM

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/docs

Précautions d'emploi

Les cartes SD et les clés USB sont des supports délicats.
Afin d'éviter d'endommager les cartes SD et les clés USB, veuillez prendre les précautions suivantes quand vous les manipulez.

- Ne les laissez pas dans des endroits extrêmement chauds ou froids.
- Ne les laissez pas dans des endroits extrêmement humides.
- Ne les mouillez pas.
- Ne placez rien sur elles et ne les tordez pas.
- Ne les heurtez pas.
- Ne les retirez et ne les insérez pas durant l'enregistrement, la lecture, la transmission de données ou un autre accès.
- Placez toujours les cartes mémoire dans des étuis lorsque vous les transportez.

Câbles USB

Un câble USB doit être préparé pour connecter cette unité à un ordinateur (Windows/Mac) ou à un smartphone (nous recommandons un produit certifié USB-IF).

Cette unité possède un port USB Type-C. Préparez un câble USB adapté au port USB de l'ordinateur ou du smartphone utilisé.

NOTE

- Les câbles USB conçus uniquement pour la recharge ne peuvent pas être utilisés.
- La sortie audio ne sera pas possible à partir d'un ordinateur connecté au port USB FLASH DRIVE (USB Type-A).

Connexion à un ordinateur à port USB Type-C

Un câble Type-C vers Type-C du commerce est nécessaire.

Connexion à un ordinateur à port USB Type-A

Un câble Type-A vers Type-C du commerce est nécessaire.

Utilisation d'un adaptateur Bluetooth® AK-BT2

L'installation d'un AK-BT2 dans cette unité permet la lecture audio à partir de smartphones, de tablettes et d'autres appareils Bluetooth. En outre, cela permet également la télécommande sans fil à l'aide de l'appli dédiée TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.

Utilisation d'une carte de contrôle Ethernet IF-E100 TASCAM

Si une IF-E100 est installée dans cette unité et connectée à un réseau, des commandes Telnet peuvent être utilisées à partir d'un ordinateur ou d'un autre appareil du réseau pour contrôler cette unité à distance. Voir le mode d'emploi de l'IF-E100 et les spécifications du protocole TELNET du MP-800U DAB pour plus de détails sur l'utilisation.

Utilisation d'une télécommande de lecture directe RC-20 TASCAM

Si une RC-20 est connectée, les fichiers de clés USB et de cartes SD peuvent être lus directement.

Voir le mode d'emploi de la RC-20 et « Emploi de la prise REMOTE » en page 95 pour plus de détails sur l'utilisation.

Précautions concernant l'emplacement et l'emploi

- La plage de température de fonctionnement de cette unité est comprise entre 0 et 40 °C.
- Ne placez pas cette unité dans les types d'emplacement suivants. Cela pourrait dégrader la qualité sonore ou causer des mauvais fonctionnements.
 - Lieux sujets à de fréquentes vibrations
 - Près de fenêtres ou en exposition directe au soleil
 - Près de chauffages ou dans des lieux extrêmement chauds
 - Lieux extrêmement froids
 - Lieux très humides ou mal aérés
 - Lieux très poussiéreux
- Installez cette unité bien à plat.
- Pour permettre une bonne dispersion thermique, ne placez rien sur le dessus de l'unité.
- Ne placez pas l'unité sur un amplificateur de puissance ou un autre appareil dégageant de la chaleur.

En cas de défaillance du Produit causée par les bandes ou autres supports (« Supports ») que vous avez utilisés, la réparation de la défaillance n'est pas couverte par la garantie du Produit et doit être effectuée à vos propres frais.

Il est fortement recommandé d'éviter d'utiliser des Supports n'ayant pas été utilisés depuis des années ou au contraire utilisés depuis longtemps, ainsi que ceux présentant des moisissures, des taches, un aspect collant, des plis ou des torsions.

TEAC ne sera en aucun cas responsable des dommages causés par le Support, y compris, mais sans s'y limiter, de l'altération ou de la casse du Produit ou du Support, du coincement de bandes dans le Produit, et/ou de la perte partielle ou totale de données résultant de l'utilisation du Support ou qui y est liée. Il en va de même pour les dommages tels que le manque à gagner, les dommages indirects ou consécutifs, et/ou les dommages spéciaux. Il est fortement recommandé de prendre les mesures appropriées pour se préparer à la perte inattendue de données, conformément à la loi sur les droits d'auteur de votre pays ou région.

À propos des alimentations

- Insérez le cordon d'alimentation fourni à fond dans le connecteur ~ IN.
- Cette unité peut être utilisée avec une tension d'alimentation CA 100-240 V (50/60 Hz).
- Tenez le cordon d'alimentation par sa fiche quand vous le branchez ou le débranchez.

Attention à la condensation

De la condensation peut se produire si l'unité est déplacée d'un endroit froid à un endroit chaud, est utilisée dans une pièce qui vient d'être chauffée ou soumise à des changements brutaux de température. Pour empêcher cela ou si cela se produit, laissez l'unité une ou deux heures à la température de la nouvelle pièce avant de l'utiliser.

Nettoyage de l'unité

Essuyez l'unité avec un chiffon sec et doux pour la nettoyer. Ne l'essuyez pas avec des lingettes de nettoyage contenant des produits chimiques, du diluant, de l'alcool ou d'autres agents chimiques. Cela pourrait endommager la surface ou causer une décoloration.

À propos du service d'assistance clientèle TASCAM

Les produits TASCAM ne bénéficient d'une assistance et d'une garantie que dans leur pays/région d'achat.

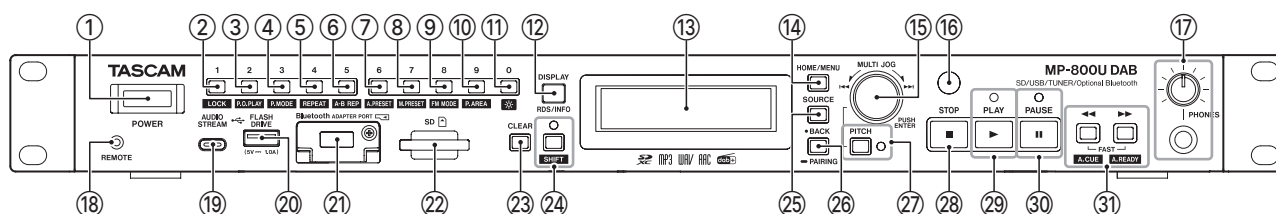
Pour bénéficier d'une assistance après l'achat, recherchez dans la liste des distributeurs TASCAM fournie sur le site mondial TEAC la société ou le représentant local pour la région dans laquelle vous avez acheté le produit et contactez cette organisation.

<https://teac-global.com/>

Pour toute demande, l'adresse physique du magasin ou URL du site marchand chez qui a été effectué l'achat ainsi que la date d'achat sont requises. De plus, la carte de garantie et une preuve d'achat peuvent également être nécessaires.

2 – Nomenclature et fonctions des parties

Face avant



① Interrupteur d'alimentation POWER

Il met l'unité sous et hors tension.

ATTENTION

- N'éteignez pas l'unité quand elle est en service (notamment en lecture).
Cela pourrait causer des pertes de données et des bruits forts et soudains dans l'équipement d'écoute, risquant de provoquer des dommages à votre audition ou à l'équipement.
- Avant d'allumer l'unité, baissez au minimum le volume des appareils connectés.
Ne pas le faire pourrait entraîner la production d'un bruit fort et soudain risquant par exemple d'endommager votre audition.

② Touche 1 [LOCK]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 1 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 1 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- Lorsque l'unité est en mode SHIFT (voyant SHIFT allumé), pressez-la pour activer/désactiver la fonction de verrouillage de façade (qui désactive les touches afin d'éviter une mauvaise manipulation) (voir « Fonction de verrouillage de la façade » en page 69).

NOTE

- Les touches numériques de l'unité (1 [LOCK] – 0 [⌘]) permettent de spécifier des chiffres pour la sélection de piste. Les numéros de piste peut avoir jusqu'à 3 chiffres (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- En mode SHIFT (voyant SHIFT allumé), presser une touche numérique change le réglage de la fonction indiquée en lettres blanches sous la touche.

③ Touche 2 [P.O.PLAY]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 2 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 2 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- En mode SHIFT (voyant SHIFT allumé), pressez-la pour activer/désactiver la fonction de lecture à l'allumage ou « Power-On-Play » (voir « Utilisation de la fonction de lecture à la mise sous tension » en page 79).

④ Touche 3 [P.MODE]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 3 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 3 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que le mode SHIFT est activé (voyant SHIFT allumé), pressez-la pour passer en revue les modes de lecture (ordinaire, unique et aléatoire) (voir « Modes de lecture » en page 74).

⑤ Touche 4 [REPEAT]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 4 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 4 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que le mode SHIFT est activé (voyant SHIFT allumé), pressez-la pour activer/désactiver la fonction de répétition de lecture (voir « Réglages de répétition de lecture ordinaire » en page 75).

⑥ Touche 5 [A-B REP]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 5 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 5 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que le mode SHIFT est activé (voyant SHIFT allumé), pressez-la pour définir les points de début (A) et de fin (B) de la fonction de lecture en boucle A-B (voir « Réglages de lecture en boucle A-B » en page 75).

⑦ Touche 6 [A. PRESET]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 6 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 6 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- Quand la source est réglée sur FM et que le mode SHIFT est activé (voyant SHIFT allumé), pressez cette touche pour programmer automatiquement les stations préréglées (presets) (voir « Préréglage automatique des stations de radio » en page 89).

⑧ Touche 7 [M.PRESET]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 7 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 7 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- Quand la source est réglée sur DAB ou FM et que le mode SHIFT est activé (voyant SHIFT allumé), pressez cette touche pour programmer manuellement des stations préréglées (presets) (voir « Préréglage manuel des stations de radio » en page 89).

⑨ Touche 8 [FM MODE]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 8 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 8 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- Quand la source est réglée sur FM, et que le mode SHIFT est activé (voyant SHIFT allumé), pressez-la pour alterner entre stéréo et mono pour la réception d'émissions FM (voir « Réglage du mode FM » en page 88).

⑩ Touche 9 [P.AREA]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 9 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 9 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que le mode SHIFT est activé (voyant SHIFT allumé), pressez-la pour définir la zone de lecture (voir « Réglage de la zone de lecture » en page 71).

⑪ Touche 0 [☼ (réglage de luminosité)]

- Pressez-la pour saisir le numéro de piste 0 quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout) (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Pressez-la pour sélectionner le preset numéro 0 quand la source est réglée sur DAB ou FM.
- Quand l'unité est en mode SHIFT (voyant SHIFT allumé), pressez-la pour régler la luminosité de l'écran (voir « Réglage de la luminosité de l'écran » en page 67).

⑫ Touche DISPLAY/RDS/INFO

- Pressez-la durant la lecture pour afficher diverses informations (voir « Affichage du temps et des informations textuelles » en page 80).
- Pressez-la quand la source est réglée sur FM pour passer en mode RDS (voir « RDS (Radio Data System) » en page 90).
- Pressez-la quand la source est réglée sur DAB pour changer le type d'information affiché (voir « Réglage de l'affichage DAB » en page 85).

⑬ Écran

Affiche diverses informations.

⑭ Touche HOME/MENU

- Quand l'écran d'accueil est ouvert, pressez cette touche pour ouvrir l'écran Menu (voir « Structure du menu » en page 64) (voir « Opérations de base en écran Menu » en page 64).
- Quand l'écran Menu ou un écran de réglage de paramètre de menu est ouvert, pressez cette touche pour revenir à l'écran d'accueil.

⑮ Molette MULTI JOG

Fonctionne comme molette quand on la tourne et comme bouton poussoir quand on la presse.

Fonctions de molette

- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tous les fichiers), tournez la molette MULTI JOG pour sauter d'une piste à l'autre (voir « Saut aux pistes précédente et suivante » en page 72).
- Ce qui se passe après la sélection dépend du réglage de la fonction Auto Cue (voir « Fonction Auto Cue » en page 76).
- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est un dossier (icône  affichée), tournez la molette MULTI JOG pour vous déplacer entre les pistes et les dossiers (voir « Lecture de dossier » en page 72).
- Quand la source est réglée sur DAB, tournez la molette MULTI JOG pour changer la station reçue (voir « Écoute de la radio DAB » en page 85).
- Quand la source est réglée sur DAB ou FM, tournez la molette MULTI JOG pour changer la fréquence reçue (voir « Réglage de réception des stations de radio » en page 88).
- Quand la source est réglée sur DAB ou FM et que le mode preset est activé, tournez la molette MULTI JOG pour accéder au numéro de preset précédent ou suivant (voir « Préréglage des stations de radio (presets) » en page 89).
- Quand l'écran Menu est ouvert, tournez la molette pour sélectionner les paramètres et changer les valeurs de réglage (voir « Opérations de base en écran Menu » en page 64).
- En maintenant pressée la touche SHIFT sur l'unité, tournez la molette MULTI JOG pour régler la luminosité de l'écran (voir « Réglage de la luminosité de l'écran » en page 67).

Fonction de bouton poussoir

- Lorsque l'écran Menu est ouvert, pressez-la pour valider vos sélections et réglages (fonction de touche ENTER).
- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est un dossier (icône  affichée), maintenez-la pressée pour activer le mode de saut (voir « Activation du mode de saut » en page 73).

⑯ Récepteur de signal de télécommande

Les signaux de la télécommande (RC-MP800 TASCAM) sont reçus ici. Lorsque vous utilisez la télécommande, pointez-la vers ce récepteur.

2 – Nomenclature et fonctions des parties

17 Prise/bouton PHONES

Utilisez cette prise jack stéréo standard pour brancher un casque stéréo.

Utilisez un adaptateur du commerce pour brancher un casque à fiche mini-jack.

Utilisez le bouton PHONES pour régler le niveau de sortie par le casque.

La sortie par la prise PHONES peut être atténuée de jusqu'à -18 dB par paliers de 1 dB dans l'écran de réglage A. Out Att. (voir « Réglage du niveau de sortie » en page 93).

ATTENTION

Avant de brancher un casque, baissez le volume avec le bouton PHONES. Ne pas le faire pourrait entraîner la production d'un bruit fort et soudain risquant par exemple d'endommager votre audition.

18 Prise REMOTE (mini-jack TRS de 2,5 mm)

Branchez ici une télécommande de lecture directe RC-20 TASCAM (vendue séparément). Cette télécommande permet de contrôler à distance le démarrage et l'arrêt de la lecture ainsi que d'autres fonctions.

19 Port USB AUDIO STREAM

C'est un port USB Type-C.

En utilisant un câble USB du commerce pour y connecter un ordinateur ou un autre appareil, l'audio de ce dernier peut être émis par cette unité (voir « 9 – Streaming audio USB » en page 92).

20 Port USB FLASH DRIVE

C'est un port USB Type-A.

C'est ici qu'on insère et retire les clés USB (voir « Insertion et retrait des clés USB » en page 68).

21 Bluetooth ADAPTER PORT (pour connecter des appareils Bluetooth)

Branchez-y un adaptateur Bluetooth dédié (AK-BT2 TASCAM, vendu séparément).

22 Lecteur de carte SD

Insérez les cartes SD dans ce lecteur (voir « Insertion et retrait des cartes SD » en page 68).

23 Touche CLEAR

- Quand la source est réglée sur USB ou SD, pressez-la pour effacer les valeurs saisies avec les touches numériques.
- Pressez-la pour également fermer une fenêtre d'avertissement qui s'est affichée en écran d'accueil.
- Quand la source est réglée sur DAB ou FM, maintenez-la pressée pour effacer un préréglage (preset) de station (voir « Effacement des presets mémorisés » en page 89).

24 Touche/voyant SHIFT

Pressez cette touche pour allumer le voyant et activer le mode SHIFT qui donne accès aux fonctions secondaires des autres touches (ces fonctions sont indiquées en lettres blanches sur fond bleu foncé sous les touches).

Pour désactiver le mode SHIFT (voyant SHIFT éteint), pressez à nouveau la touche SHIFT.

25 Touche SOURCE

Ouvre l'écran permettant la sélection de la source (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).

26 Touche BACK [PAIRING]

- Quand l'écran Menu est ouvert, pressez-la pour revenir à l'écran d'accueil.
- Quand un écran de réglage du Menu est ouvert, pressez-la pour remonter d'un niveau dans le menu.
- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est un dossier (icône  affichée), pressez-la pour remonter d'un niveau dans les dossiers (voir « Zone de lecture » en page 71).
- Quand la source est réglée sur BLUETOOTH, maintenez-la pressée pour activer le mode d'appairage Bluetooth. Quand une connexion Bluetooth est activée (« Connected » s'affiche), pressez-la pour forcer la déconnexion (voir « Appairage » en page 81).

27 Touche/voyant PITCH

Pressez cette touche pour ouvrir l'écran permettant le contrôle de la hauteur du son.

Le voyant s'allume quand la fonction de contrôle de la hauteur est activée (voir « Fonction de contrôle de la hauteur » en page 77).

28 Touche STOP

- Pressez-la pour stopper la lecture.
- Quand la fonction de lecture incrémentielle est activée, pressez cette touche durant la lecture pour passer en pause au début de la piste suivante (voir « Fonction de lecture incrémentielle » en page 80).
- Quand la source est réglée sur DAB ou FM, pressez-la pour alterner entre les modes fréquence et preset (voir « Changement de la fréquence de réception » en page 88).

29 Touche/voyant PLAY

- À l'arrêt ou en pause de lecture, pressez cette touche pour lancer la lecture.
- Quand la fonction de lecture incrémentielle est activée, pressez cette touche durant la lecture pour lancer la lecture de la piste suivante (voir « Fonction de lecture incrémentielle » en page 80).
- Ce voyant s'allume durant la lecture.

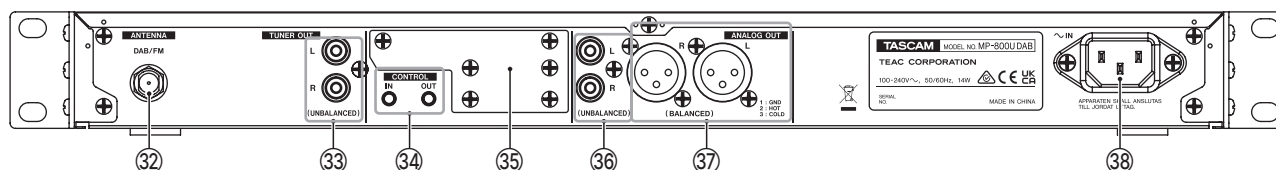
30 Touche/voyant PAUSE

- Pressez-la durant la lecture pour mettre celle-ci en pause.
- À l'arrêt, une pression sur cette touche met la lecture en pause à l'endroit où le son commence sur la piste 1 si la fonction Auto Cue est activée. Si la fonction Auto Cue est désactivée, la lecture se met en pause au début de la piste 1.
- Ce voyant s'allume quand la lecture est en pause.

③1 Touches ◀◀/▶▶ [FAST] [A.CUE] [A.READY]

- Maintenez ces touches pressées pour une recherche vers l'arrière/avant (voir « Recherche arrière et avant » en page 74).
- Si la source actuelle est USB ou SD et que la touche de recherche opposée ◀◀ ou ▶▶ est maintenue pressée pendant la recherche vers l'avant ou vers l'arrière, cela lance la recherche à grande vitesse (voir « Recherche arrière et avant » en page 74).
- Quand la source est réglée sur FM, pressez une de ces touches pour rechercher automatiquement les fréquences reçues (voir « Changement de la fréquence de réception » en page 88).
- En mode SHIFT (voyant SHIFT allumé), pressez la touche ◀◀ pour activer/désactiver la fonction de recherche de mise en pause au début réel de la piste ou « Auto Cue » (voir « Fonction Auto Cue » en page 76).
- En mode SHIFT (voyant SHIFT allumé), pressez la touche ▶▶ pour activer/désactiver la fonction de mise en pause au début de la piste suivante ou « Auto Ready » (voir « Fonction Auto Ready » en page 77).

Face arrière



③② Connecteur ANTENNA DAB/FM

Connectez ici l'antenne DAB/FM fournie.

Déployez l'antenne et fixez-la sur un châssis de fenêtre, un mur ou une autre surface permettant la meilleure réception possible.

③③ Prises TUNER OUT

Ces prises de sortie analogique RCA produisent toujours le son venant du tuner.

Le niveau nominal de sortie est par défaut de -10 dBV (réglage du niveau de sortie du tuner sur OFF), mais il peut être abaissé par paliers de 1 dB jusqu'à -28 dBV (réglage du niveau de sortie du tuner sur -18 dB) (voir « Réglage du niveau de sortie » en page 93).

③④ Prises CONTROL IN/OUT

Ces mini-jacks stéréo servent à l'entrée et à la sortie des commandes. Connectez-leur par exemple des commutateurs et des voyants lumineux (voir « Utilisation des prises CONTROL IN/OUT » en page 94).

③⑤ Emplacement pour option

Cet emplacement est prévu pour l'installation d'une carte Ethernet (vendue séparément).

③⑥ Prises ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R

Ce sont des prises de sortie analogique sur RCA.

Le niveau nominal de sortie est par défaut de -10 dBV (réglage du niveau de sortie analogique sur OFF), mais il peut être abaissé par paliers de 1 dB jusqu'à -28 dBV (réglage du niveau de sortie analogique sur -18 dB) (voir « Réglage du niveau de sortie » en page 93).

③⑦ Prises ANALOG OUT (BALANCED) L/R

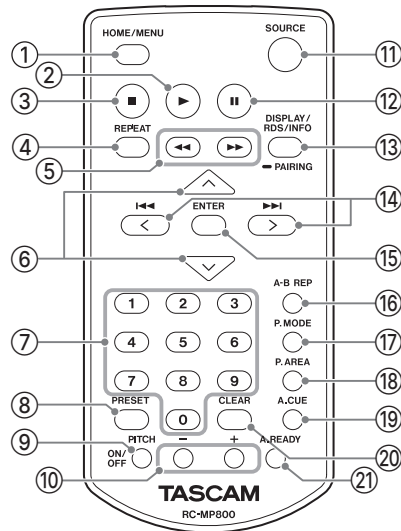
Ce sont des prises de sortie analogique sur XLR symétriques.

Le niveau nominal de sortie est par défaut de $+4$ dBu (réglage du niveau de sortie analogique sur OFF), mais il peut être abaissé par paliers de 1 dB jusqu'à -14 dBu (réglage du niveau de sortie analogique sur -18 dB). (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid) (voir « Réglage du niveau de sortie » en page 93)

③⑧ Connecteur AC IN

Branchez ici le cordon d'alimentation fourni.

Télécommande sans fil (RC-MP800 TASCAM)



① Touche HOME/MENU

Fonctionne comme la touche HOME/MENU de l'unité principale.

② Touche ►

Fonctionne comme la touche PLAY de l'unité principale.

③ Touche ■

Fonctionne comme la touche STOP de l'unité principale.

④ Touche REPEAT

Pressez-la pour mettre en/hors service la fonction de répétition de lecture (voir « Réglages de répétition de lecture ordinaire » en page 75).

⑤ Touches ◀◀/▶▶

- Maintenez ces touches pressées pour une recherche vers l'arrière/avant (voir « Recherche arrière et avant » en page 74).
- Quand la source est réglée sur FM, pressez une de ces touches pour rechercher automatiquement les fréquences reçues dans ce mode de fréquence (voir « Changement de la fréquence de réception » en page 88).

⑥ Touches ^/▼

- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est un dossier (icône  affichée), pressez la touche ^ pour remonter d'un niveau dans les dossiers (voir « Zone de lecture » en page 71).
- Quand la source est réglée sur DAB ou FM, pressez la touche ^ ou ▼ pour sélectionner une station préregistrée (un « preset »).
- Quand un écran de réglage de Menu est ouvert, pressez la touche ^ pour remonter d'un niveau dans le menu.
- La touche ▼ a la même fonction que la touche ENTER de la télécommande.

⑦ Touches numériques (0-9)

- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL » (tout), utilisez les touches numériques pour sélectionner les pistes par leur numéro (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).
- Quand la source est réglée sur DAB ou FM, maintenez une de ces touches pressée pour rappeler le preset (station préregistrée) correspondant.

⑧ Touche PRESET

- Quand la source est réglée sur DAB ou FM, pressez-la pour programmer manuellement les presets (stations préregistrées) (voir « Préréglage manuel des stations de radio » en page 89).
- Quand la source est réglée sur FM, maintenez cette touche pressée pour programmer automatiquement les presets (voir « Préréglage automatique des stations de radio » en page 89).

⑨ Touche PITCH ON/OFF

Active/désactive la fonction de contrôle de hauteur (voir « Fonction de contrôle de la hauteur » en page 77).

⑩ Touches PITCH +/-

Servent à régler la fonction de contrôle de hauteur (voir « Fonction de contrôle de la hauteur » en page 77).

2 – Nomenclature et fonctions des parties

⑪ Touche SOURCE

Fonctionne comme la touche SOURCE de l'unité principale (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).

⑫ Touche II

Fonctionne comme la touche PAUSE de l'unité principale.

⑬ Touche DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING]

- Pressez-la durant la lecture pour afficher diverses informations (voir « Affichage du temps et des informations textuelles » en page 80).
- Quand la source est réglée sur BLUETOOTH, maintenez-la pressée pour activer le mode d'appairage Bluetooth. Pressez-la quand l'appairage est en service pour y mettre fin (voir « Appairage » en page 81).
- Ne tenez pas compte de RDS et INFO sur la télécommande (les fonctions RDS et INFO sont inopérantes sur cette unité).

⑭ Touches ◀◀/▶▶ [◀/▶]

- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « ALL », utilisez-les pour sauter d'une piste à l'autre (voir « Saut aux pistes précédente et suivante » en page 72).
- Ce qui se passe après la sélection dépend du réglage de la fonction Auto Cue (voir « Fonction Auto Cue » en page 76).
- Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est un dossier (icône  affichée), utilisez-les pour vous déplacer entre les pistes et les dossiers (voir « Zone de lecture » en page 71).
- Quand la source est réglée sur FM, utilisez-les pour changer la fréquence reçue (voir « Réglage de réception des stations de radio » en page 88).
- Quand la source est réglée sur DAB, utilisez-les pour changer le service reçu (voir « Écoute de la radio DAB » en page 85).
- Quand l'écran Menu est ouvert, utilisez-les pour sélectionner les paramètres et changer les valeurs de réglage (voir « Opérations de base en écran Menu » en page 64).

⑮ Touche ENTER

Lorsqu'un écran Menu est ouvert, pressez-la pour valider vos sélections et réglages.

⑯ Touche A-B REP

Quand la source est réglée sur USB ou CD, pressez-la pour définir les points de début (A) et de fin (B) de la fonction de lecture en boucle A-B (voir « Réglages de lecture en boucle A-B » en page 75).

⑰ Touche P.MODE

Pressez-la pour passer en revue les modes de lecture (ordinaire, unique et aléatoire) (voir « Modes de lecture » en page 74).

⑱ Touche P.AREA

Quand la source est réglée sur USB ou SD, pressez-la pour définir la zone de lecture (voir « Réglage de la zone de lecture » en page 71).

⑲ Touche A.CUE

Active et désactive la fonction Auto Cue (voir « Fonction Auto Cue » en page 76).

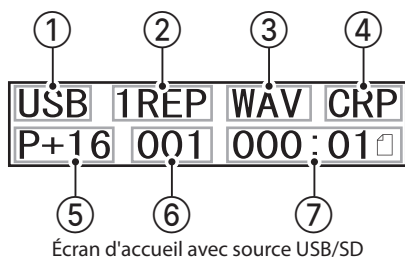
⑳ Touche CLEAR

Fonctionne comme la touche CLEAR de l'unité principale.

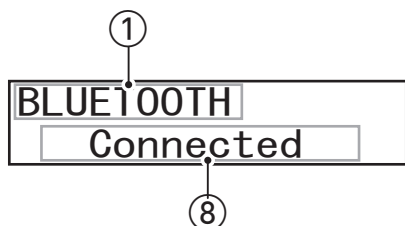
㉑ Touche A.READY

Active et désactive la fonction Auto Ready (voir « Fonction Auto Ready » en page 77).

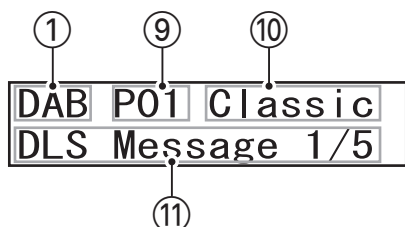
Écran d'accueil



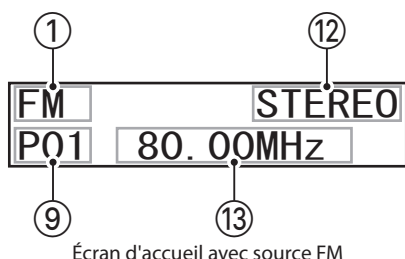
Écran d'accueil avec source USB/SD



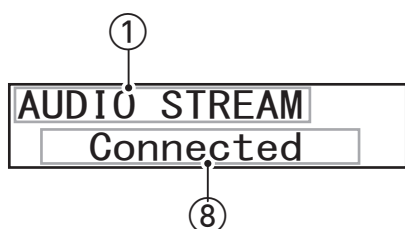
Écran d'accueil avec source Bluetooth



Écran d'accueil avec source DAB



Écran d'accueil avec source FM



Écran d'accueil avec source AUDIO STREAM

① Source actuelle

Affiche le nom de la source d'entrée actuellement sélectionnée (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).

② État de la répétition de lecture

Indique le mode de lecture et le mode de répétition (voir « Modes de lecture » en page 74) (voir « Fonction de répétition de lecture » en page 75).

③ Transport/format du fichier lu

Quand la source est réglée sur USB/SD, cela affiche le format du fichier lu.

④ Réglage de la fonction de lecture

Les fonctions de lecture actuellement activées sont affichées.

C : apparaît quand la fonction Auto Cue est activée

R : apparaît quand la fonction Auto Ready est activée

P : apparaît quand la fonction de lecture à l'allumage (Power-On-Play) est activée

⑤ PITCH (contrôle de la hauteur)

« P » s'affiche si la fonction de contrôle de la hauteur est activée et que son réglage est différent de 0.

« 0 » s'affiche si la fonction de contrôle de la hauteur est activée et que son réglage est à 0.

La valeur de réglage de la hauteur s'affiche si elle n'est pas de 0 (voir « Fonction de contrôle de la hauteur » en page 77).

⑥ Numéro de piste

Affiche le numéro de la piste actuellement lue.

⑦ Temps écoulé depuis le début de la piste

Affiche le temps écoulé (heures : minutes : secondes) depuis le début de la piste actuelle.

À l'arrêt, « STOP » apparaît.

⑧ État de la connexion

Quand la source est réglée sur BLUETOOTH, c'est l'état de la connexion avec d'autres appareils Bluetooth et d'autres messages qui sont affichés.

Quand la source est réglée sur AUDIO STREAM, c'est l'état de la connexion avec l'ordinateur et des messages qui sont affichés.

⑨ Numéro de preset

Quand la source est réglée sur DAB ou FM en mode preset, c'est le numéro du preset qui est affiché.

⑩ Nom de la station

Quand la source est réglée sur DAB, c'est le nom de la station reçue qui est affiché.

⑪ Message DLS

Quand la source est réglée sur DAB, c'est le message DLS qui est affiché.

⑫ Mode FM

Quand la source est réglée sur FM, cela indique si la réception se fait en stéréo ou en mono.

Indicateur	Signification
Aucun	La réception stéréo n'est pas possible. L'unité reçoit en mono.
STEREO	L'unité reçoit en stéréo.
MONO	L'unité reçoit en mono car le mode FM est réglé sur MONO.

⑬ Fréquence reçue

Quand la source est réglée sur FM, c'est la fréquence reçue qui est affichée.

2 – Nomenclature et fonctions des parties

Structure du menu

Pressez la touche HOME/MENU de l'unité principale ou la touche MENU de la télécommande pour ouvrir l'écran Menu.

Les paramètres du menu sont les suivants.

Paramètre de menu	Fonction	Page
APS Setting	Réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie	voir page 93
A. Out Att.	Réglage de la fonction d'atténuation de sortie analogique	voir page 93
Tuner Out Att.	Réglage de la fonction d'atténuation de sortie tuner	voir page 93
Resume Setting	Réglage de la fonction de reprise de lecture	voir page 79
Inc. Play	Réglage de la fonction de lecture incrémentielle	voir page 80
Auto Cue Level	Réglage du niveau seuil d'Auto Cue	voir page 76
Fade-in	Réglage du temps de fondu d'entrée	voir page 78
Fade-out	Réglage du temps de fondu de sortie	voir page 78
Key Original	Réglage de la fonction de maintien de la hauteur d'origine	voir page 78
Tuner Out Sel.	Réglage de sortie du son capté par le tuner	voir page 90
Information	Affichage d'informations sur l'unité	voir page 95
IR Remote Lock	Réglage de la fonction de verrouillage de la télécommande infrarouge	voir page 69
BT Remote Lock	Réglage de la fonction de verrouillage de la télécommande Bluetooth	voir page 69
Control I/O	Sélection de la fonction de contrôle	voir page 94
Network Set. (Lorsqu'une carte de contrôle Ethernet IF-E100 (vendue séparément) est installée)	Réglages réseau	voir le mode d'emploi de l'IF-E100 pour plus de détails.
Factory Preset	Restauration des réglages d'usine par défaut	voir page 95

NOTE

Les réglages de tous les paramètres de menu sont conservés même après extinction de l'unité.

Opérations de base en écran Menu

Les opérations s'effectuent comme suit en écran Menu.

Sélectionner des paramètres (déplacement vertical dans une page)

Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale.

Utilisez les touches ◀◀/▶▶ [◀/▶] de la télécommande.

Confirmer la sélection des paramètres

Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale.

Pressez la touche ENTER de la télécommande.

Ouvrir un sous-menu non affiché à l'écran

Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale.

Pressez la touche ENTER de la télécommande.

Sélectionner des éléments dans des sous-menus

Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale.

Utilisez les touches ◀◀/▶▶ [◀/▶] de la télécommande.

Remonter d'un niveau dans un menu

Pressez la touche BACK [PAIRING] de l'unité principale.

Pressez la touche ^ de la télécommande.

Retourner directement à l'écran d'accueil depuis un écran de menu

Pressez la touche HOME/MENU de l'unité principale.

Procédures d'utilisation du menu

Cet exemple explique comment régler la fonction d'atténuation de sortie analogique.

1. Pressez la touche HOME/MENU de l'unité principale ou la touche MENU de la télécommande pour ouvrir l'écran Menu.



2. Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [◀/▶] de la télécommande pour sélectionner le paramètre à régler.



3. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour ouvrir les différents écrans de réglage.



4. Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [◀/▶] de la télécommande pour changer le réglage.
5. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour valider le réglage et revenir à l'écran MENU.
6. Répétez les étapes 2 à 5 si nécessaire pour régler chaque paramètre.
7. Pressez la touche BACK [PAIRING] de l'unité principale ou la touche ^ de la télécommande pour revenir à l'écran d'accueil.

Branchements

Voici un exemple de branchements du MP-800U DAB.

Précautions avant de faire les branchements

- Lisez attentivement les modes d'emploi des appareils à brancher et branchez-les correctement.
- Avant de faire les branchements, éteignez cette unité et tous les équipements à connecter (mode veille ou standby).
- Installez tous les appareils connectés, y compris cette unité, pour qu'ils soient alimentés par la même ligne de courant. Si vous utilisez une multiprise ou un dispositif similaire, veillez à ce qu'elle ait une capacité de courant suffisante (câble de forte section) pour minimiser les fluctuations de tension d'alimentation.

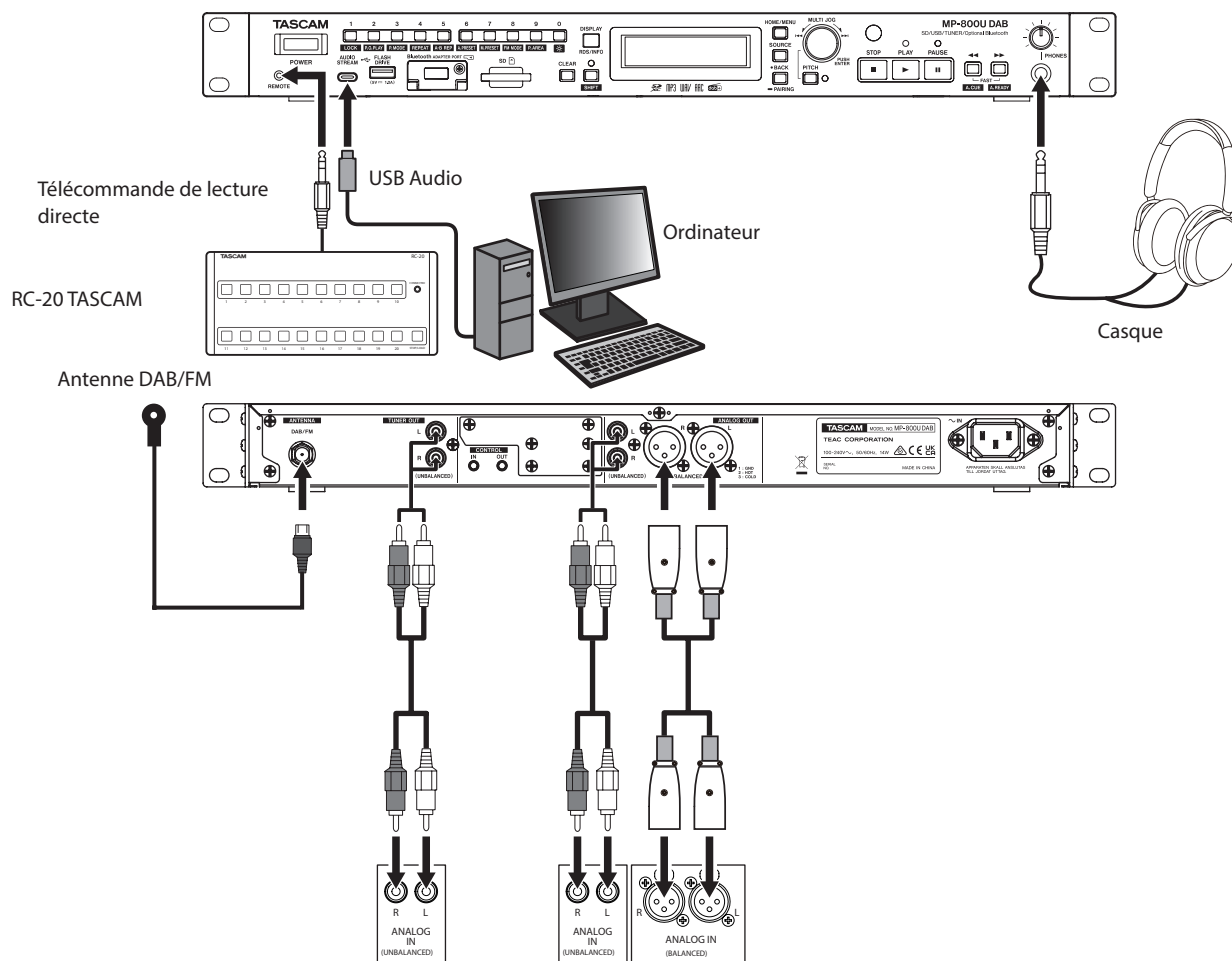
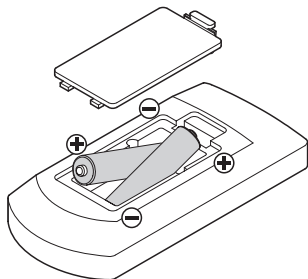


Table de mixage, enregistreur, amplificateur, enceinte amplifiée, etc.

Préparation de la télécommande

Installation des piles

1. Ouvrez le compartiment à l'arrière.
2. Insérez deux piles AAA, en veillant à bien orienter les pôles $\oplus$ et $\ominus$.
3. Fermez le compartiment.



Quand faut-il remplacer les piles ?

Remplacez les piles par des neuves si la distance d'utilisation entre l'unité principale et la télécommande diminue ou si l'unité cesse de répondre aux touches de la télécommande.

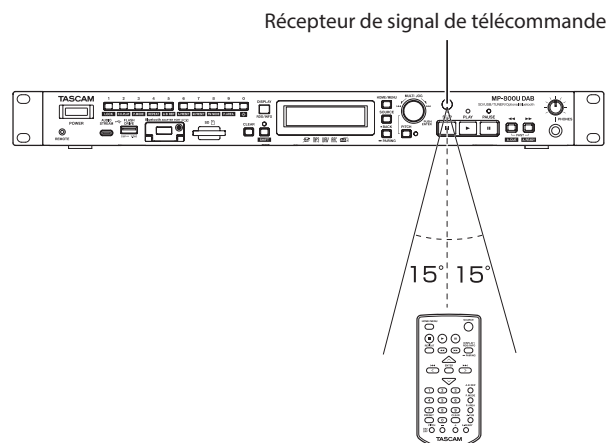
Précautions concernant les piles

Un mauvais emploi des piles pourrait par exemple entraîner leur fuite ou leur rupture. Lisez attentivement et respectez les avertissements présents sur les étiquettes des piles (voir « PRÉCAUTIONS CONCERNANT LES PILES » dans le Guide de sécurité).

Emploi de la télécommande sans fil

Voir « Télécommande sans fil (RC-MP800 TASCAM) » en page 61 pour les fonctions des touches.

Pour utiliser la télécommande, pointez-la vers le récepteur de l'unité et utilisez-la dans l'angle représenté ci-dessous.



Plage de fonctionnement de la télécommande

Sous n'importe quel angle jusqu'à 15° par rapport à la face avant : 5 m

ATTENTION

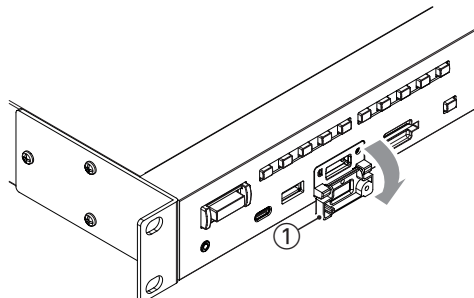
- Retirez les piles en cas de non-utilisation prolongée de la télécommande (un mois ou plus).
- En cas de coulure de liquide venant d'une pile, essayez soigneusement tout liquide répandu dans le boîtier et installez une nouvelle pile.

NOTE

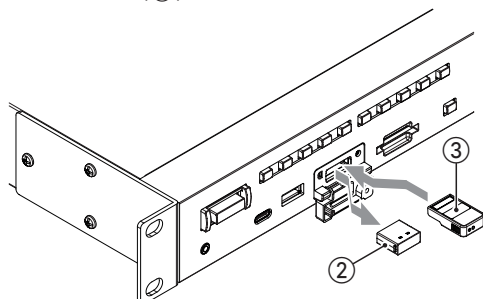
- Le fonctionnement peut ne pas être possible en cas d'obstacle.
- Si vous utilisez d'autres appareils pouvant être contrôlés par signaux infrarouges, l'emploi de cette télécommande peut amener ces appareils à fonctionner de façon incorrecte.

Installation d'un adaptateur Bluetooth (vendu séparément)

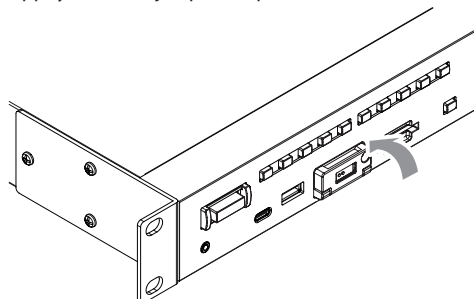
1. Éteignez l'unité.
2. Utilisez un tournevis cruciforme pour retirer la vis de sécurité et ouvrez le cache sous l'indication Bluetooth ADAPTER PORT (①).



3. Retirez la fiche (②).

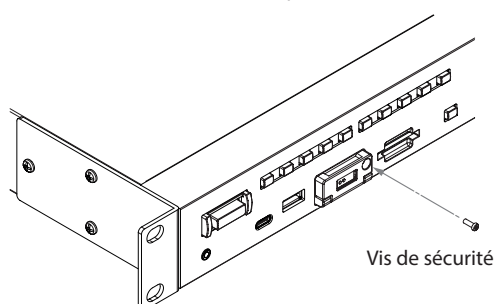


4. Insérez un adaptateur Bluetooth AK-BT2 (③) dans le Bluetooth ADAPTER PORT. (Insérez l'AK-BT2 de manière à ce que son connecteur soit orienté vers le bas.)
5. Fermez le cache du Bluetooth ADAPTER PORT (①). Appuyez dessus jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



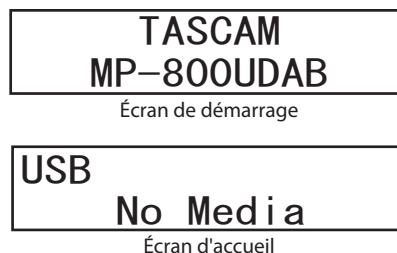
Emploi de la vis de sécurité

Vous pouvez utiliser la vis de sécurité pour verrouiller le cache du port pour adaptateur Bluetooth (Bluetooth ADAPTER PORT). Utilisez un tournevis cruciforme (+) pour installer/retirer la vis de sécurité.



Mise sous et hors tension

Pressez l'interrupteur d'alimentation POWER en face avant de l'unité.



Après la mise sous tension de l'unité et l'affichage de l'écran de démarrage, l'écran d'accueil s'ouvre.

Extinction de l'unité

Aucune opération spéciale n'est nécessaire.

Pressez l'interrupteur d'alimentation POWER pour éteindre l'unité.

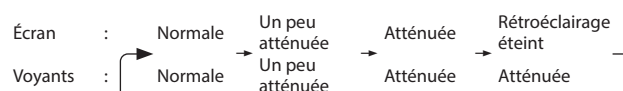
ATTENTION

Ne coupez pas l'alimentation et ne débranchez pas le cordon d'alimentation pendant que l'unité fonctionne (ce qui inclut la lecture). Cela pourrait entraîner la perte de données et des bruits forts et soudains sortant par l'équipement d'écoute de contrôle, au risque d'endommager l'équipement, votre audition, ou de causer d'autres problèmes.

Réglage de la luminosité de l'écran

Quand l'unité est en mode SHIFT (voyant SHIFT allumé), pressez la touche 0 [☼] (réglage de luminosité) pour régler la luminosité de l'écran et des LED.

La luminosité change selon la séquence suivante chaque fois que la touche est pressée.



Insertion et retrait des cartes SD

Insertion des cartes SD

Insérez une carte SD dans le lecteur de carte SD sur le devant de l'unité pour permettre la lecture.

NOTE

Les cartes SD peuvent être insérées, que l'unité soit ou non sous tension.

- Insérez les cartes SD en respectant l'orientation correcte.
- L'étiquette doit être vers le haut et le connecteur doit être inséré en premier.

Retrait des cartes SD

Éteignez l'unité ou arrêtez son fonctionnement avant de retirer une carte SD.

ATTENTION

Ne retirez pas une carte SD quand l'unité est en service (notamment en lecture). Cela pourrait causer des pertes de données et des bruits forts et soudains dans l'équipement d'écoute, risquant de provoquer des dommages auditifs ou à l'équipement.

1. Appuyez délicatement sur la carte SD pour la faire ressortir.
2. Retirez la carte SD à la main.

Insertion et retrait des clés USB

Insertion des clés USB

Insérez une clé USB dans le port USB FLASH DRIVE à l'avant de l'unité pour permettre la lecture avec cette unité.

NOTE

Vous pouvez insérer une clé USB, que l'unité soit ou non sous tension.

Retrait des clés USB

Éteignez l'unité ou arrêtez toute opération avant de retirer une clé USB.

ATTENTION

Ne retirez pas une clé USB quand l'unité est en service (notamment en lecture). Cela pourrait par exemple causer des pertes de données et des bruits forts et soudains dans l'équipement d'écoute, risquant de provoquer des dommages auditifs ou à l'équipement.

Réglage de réception de la télécommande

Afin d'empêcher toute mauvaise manipulation, l'unité peut être configurée pour ne pas répondre à la télécommande.

Utilisez les paramètres IR Remote Lock (verrouillage de la télécommande IR) et BT Remote Lock (verrouillage de la télécommande Bluetooth) de l'écran Menu pour faire accepter ou non par l'unité les commandes reçues de la télécommande (ils sont réglés par défaut sur Unlock (pas de verrouillage)).

NOTE

- Si le paramètre de réception de la télécommande est réglé sur « Lock » (verrouillage), « IR Remote Locked » (télécommande IR verrouillée) ou « BT Remote Locked » (télécommande Bluetooth verrouillée) s'affiche à l'écran lorsque l'on appuie sur une touche de la télécommande.
- L'activation/désactivation de la réception de la télécommande reste en vigueur même après extinction de l'unité.

Fonction de verrouillage de la façade

Quand l'unité est en mode SHIFT (voyant SHIFT allumé), pressez la touche 1 [LOCK] pour activer/désactiver le verrouillage de la façade. Cela désactive le fonctionnement des touches de façade.

Quand la façade est verrouillée, si on utilise une de ses touches (à l'exception des touches SHIFT et 1 [LOCK]), « Panel Locked » (façade verrouillée) s'affiche à l'écran.

NOTE

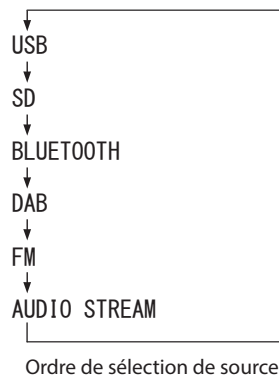
- Même lorsque la façade est verrouillée, les opérations de contrôle externe restent reçues par les prises CONTROL IN/OUT à l'arrière de l'unité, ainsi que depuis l'appli de télécommande et par Ethernet.
- Le contrôle externe par une appli de télécommande nécessite un adaptateur Bluetooth AK-BT2 TASCAM (vendu séparément).
- Le contrôle externe par Ethernet nécessite une carte optionnelle IF-E100 TASCAM (vendue séparément).
- Même lorsque la façade est verrouillée, les instructions de la télécommande restent reçues. Ce comportement dépend toutefois du réglage du paramètre IR Remote Lock dans l'écran Menu.
- Le réglage On/Off de la fonction de verrouillage de façade reste en vigueur même après extinction de l'unité.

Sélection de la source de lecture

Utilisez la touche SOURCE de l'unité ou de la télécommande pour sélectionner la source de lecture.

1. Pressez la touche SOURCE pour ouvrir l'écran SOURCE SELECT (sélection de source).
2. Pressez la touche SOURCE pour sélectionner le support à utiliser. Presser la touche SOURCE permet de passer en revue les options dans l'ordre suivant.

Écran de sélection de source



NOTE

La sélection est également possible en tournant la molette MULTI JOG de l'unité principale ou en utilisant les touches ◀◀/▶▶ [</>] de la télécommande.

3. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour confirmer.
4. Le nom de la source sélectionnée (USB, SD, BLUETOOTH, DAB, FM ou AUDIO STREAM) apparaît dans la zone d'affichage du support en écran d'accueil.

NOTE

- Si vous pressez la touche SOURCE alors qu'un fichier d'une clé USB ou d'une carte SD est en cours de lecture ou en pause, l'écran affiche « Now playing! » (lecture en cours) et l'écran SOURCE SELECT ne s'ouvre pas. Arrêtez la lecture avant d'effectuer cette opération.
- Quand on change la source actuelle pour passer de Bluetooth ou AUDIO STREAM à une autre source d'entrée, la source ne s'arrête pas même si elle était en lecture ou en pause (l'écoute d'audio Bluetooth nécessite un adaptateur Bluetooth AK-BT2 TASCAM (vendu séparément)).
- Le réglage du mode de lecture est conservé quand on change de source.

4 – Lecture de carte SD/clé USB

Ce chapitre explique les fonctions pour lire les fichiers audio conservés sur des cartes SD et des clés USB.

Ces explications considèrent qu'une carte SD ou une clé USB contenant des fichiers audio est chargée dans l'unité, que l'unité est allumée et que la bonne source est sélectionnée (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).

Fichiers pouvant être lus

Cette unité peut lire les fichiers aux formats suivants.

Fichiers pouvant être lus	Formats de fichier
AAC	.m4a, .M4A
MP3	.mp3, .MP3
WAV	.wav, .WAV

NOTE

- Pour des informations sur les fréquences d'échantillonnage et les débits binaires lisibles, voir « Format des fichiers de lecture » à la fin de ce mode d'emploi (voir « Données » en page 98).
- L'écran de cette unité ne peut afficher que des lettres d'alphabet à demi-chasse (normales) et des chiffres (un seul octet). Si un nom de fichier utilise des caractères japonais, chinois ou autres à chasse entière (double octet), la lecture audio est possible mais ces caractères seront remplacés par « * » à l'écran.
- Les fichiers MP3 sont reconnus par l'extension « .mp3 ». Ajoutez toujours l'extension « .mp3 » aux noms de fichier. Cette unité ne peut pas lire les fichiers MP3 qui ne portent pas l'extension « .mp3 ». Néanmoins, cette unité ne peut pas lire les fichiers portant l'extension « .mp3 » si ceux-ci ne sont pas au format de données MP3.
- Les fichiers WAV sont reconnus par l'extension « .wav ». Ajoutez toujours l'extension « .wav » aux noms de fichier. Cette unité ne peut pas lire les fichiers WAV qui ne portent pas l'extension « .wav ». Néanmoins, cette unité ne peut pas lire les fichiers portant l'extension « .wav » si ceux-ci ne sont pas au format de données WAV.
- Les supports contenant plus de 999 fichiers ou plus de 50 dossiers peuvent ne pas être correctement lus.
- Selon l'état du support, la lecture peut sauter ou être impossible.

Pistes et dossiers sur cartes SD et clés USB

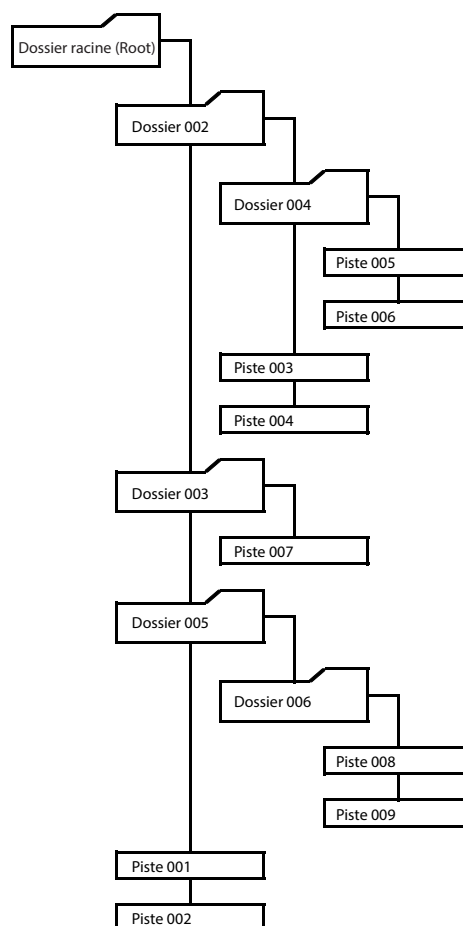
Cette unité traite les fichiers audio des cartes SD et des clés USB comme des « pistes ». Certains supports (cartes SD et clés USB) enregistrent les fichiers dans des dossiers comme le fait un ordinateur. Certains conservent également plusieurs dossiers dans un même dossier, créant ainsi une structure à plusieurs niveaux.

Cette unité assigne des numéros de piste aux fichiers audio pour les besoins de la gestion. Les numéros de piste sont assignés dans l'ordre suivant.

1. Les fichiers lisibles dans chaque dossier sont triés par ordre Unicode. Les dossiers, y compris ceux qui sont vides ou qui ne contiennent pas de fichiers lisibles, sont triés par ordre Unicode.
2. Si le dossier racine contient des fichiers lisibles, ceux-ci sont les premiers à se voir assigner des numéros.
3. Une fois que des numéros ont été assignés à tous les fichiers lisibles dans le dossier racine, s'il y a des dossiers de niveau inférieur contenant des fichiers lisibles, ces derniers se voient assigner des numéros.
4. S'il y a d'autres dossiers contenant des fichiers lisibles à un niveau encore inférieur, ces fichiers se voient assigner des numéros. S'il n'y a pas de dossier de niveau inférieur, l'unité recherche des dossiers au même niveau puis assigne des numéros aux fichiers qu'ils contiennent.

Durant la lecture normale des cartes SD et clés USB, les pistes sont lues dans l'ordre numérique.

Les dossiers et les fichiers sont triés selon l'ordre UNICODE.



Exemple de structure des pistes et dossiers

Zone de lecture

La plage de pistes pouvant être sélectionnées pour la lecture en écran d'accueil s'appelle la « zone de lecture ».

Quand vous utilisez des cartes SD et des clés USB, vous pouvez limiter la zone de lecture à certains dossiers.

Limiter la zone de lecture facilite la sélection des pistes à lire quand vous avez de nombreux fichiers enregistrés sur une carte SD ou une clé USB.

Réglage de la zone de lecture

Quand la source est réglée sur USB ou SD, pressez la touche 9 [P.AREA] avec le mode SHIFT activé (voyant SHIFT allumé) ou la touche P.AREA de la télécommande pour définir la zone de lecture.

Zone de lecture (Play Area)	Icône de dossier	Signification
Tout	Non affichée	Lit tous les fichiers du support.
Dossier	Affichée	Lit tous les fichiers du dossier contenant le fichier actuellement sélectionné.

L'icône  apparaît sur la droite de l'écran d'accueil lorsque la zone de lecture est un dossier.

USB	MP3
002	STOP 

Opérations de base pour la lecture

Cette section explique les opérations de lecture de base, comprenant le lancement, l'arrêt et la mise en pause de la lecture.

Ces explications supposent que vous avez déjà fait les connexions nécessaires, allumé l'unité, chargé un support contenant des fichiers audio, sélectionné la source et affiché l'écran d'accueil.

Lecture de pistes

Pressez la touche PLAY de l'unité principale ou la touche ► de la télécommande pour lancer la lecture.

Arrêt de la lecture

Pressez la touche STOP de l'unité principale ou la touche ■ de la télécommande.

Mise en pause de la lecture

Pressez la touche PAUSE de l'unité principale ou la touche || de la télécommande.

Sélection des pistes à lire

Voici une explication de la façon de sélectionner des pistes s'il en existe plusieurs quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est réglée sur « All » (tout).

Les deux façons de sélectionner les pistes sont de sauter (avancer/reculer) d'une piste à l'autre par numéro, ou de spécifier directement les numéros de piste.

NOTE

Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est un dossier (l'icône  affichée), les touches numériques de l'unité principale et de la télécommande ne peuvent pas servir à sélectionner des pistes.

Saut aux pistes précédente et suivante

Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [</>] de la télécommande pour sauter à la piste précédente ou suivante.

- Durant la lecture de piste, tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale dans le sens anti-horaire ou pressez la touche ◀◀ [<] de la télécommande pour revenir au début de la piste. Si vous êtes déjà au début d'une piste, tournez la molette MULTI JOG dans le sens anti-horaire ou pressez la touche ◀◀ [<] de la télécommande pour sauter au début de la piste précédente.
- Si vous êtes au début ou au milieu d'une piste, tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale dans le sens horaire ou pressez la touche ▶▶ [>] de la télécommande pour sauter à la piste suivante.

Après avoir sélectionné une piste, pressez la touche PLAY de l'unité principale ou la touche ▶ de la télécommande pour lancer sa lecture. Pour faire une pause au début de la piste sélectionnée, au lieu de presser la touche PLAY de l'unité principale ou la touche ▶ de la télécommande, pressez la touche PAUSE de l'unité principale ou la touche ■ de la télécommande.

Ce qui se passe après la sélection dépend du réglage de la fonction Auto Cue (voir « Fonction Auto Cue » en page 76).

NOTE

- Seules les pistes de la zone de lecture actuelle peuvent être lues.
- Le numéro de la piste, le nom du fichier et d'autres informations sur le fichier actuellement lu s'affichent.
- Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [</>] de la télécommande comme nécessaire pour vous déplacer entre les pistes.

Sélection directe des pistes

Les touches numériques de l'unité et de la télécommande peuvent être utilisées pour directement saisir des numéros de piste.

Les numéros de piste peuvent contenir jusqu'à 3 chiffres.

1. Utilisez les touches numériques de l'unité ou de la télécommande pour saisir les numéros de piste.
Saisissez les chiffres du numéro de piste dans l'ordre en commençant par celui de gauche.
Choisissez-le avec trois chiffres.
Exemple 1 : pour la piste 105, saisissez 1 → 0 → 5
Exemple 2 : pour la piste 4, saisissez 0 → 0 → 4
2. Pressez la touche PLAY de l'unité principale ou la touche ▶ de la télécommande.
La lecture de la piste sélectionnée démarrera.
La lecture peut également être lancée en pressant la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande.
3. Pressez la touche STOP de l'unité principale ou la touche ■ de la télécommande pour interrompre la saisie de numéro de piste et revenir à l'affichage normal.

NOTE

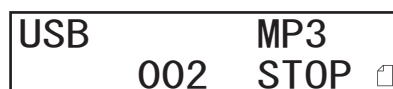
- Si vous vous êtes trompé de numéro, vous pouvez presser la touche CLEAR pour supprimer la valeur saisie.
- Le plus grand numéro affichable pour la piste actuellement lue est 999.
- En mode aléatoire, les touches numériques ne peuvent pas servir à sélectionner des pistes.
- Il n'est pas possible de saisir des numéros de piste qui n'existent pas.

Lecture de dossier

Quand la source est réglée sur USB ou SD et que la zone de lecture est un dossier (l'icône  est affichée), le dossier sélectionné (le dossier actuel) peut être choisi comme zone de lecture.

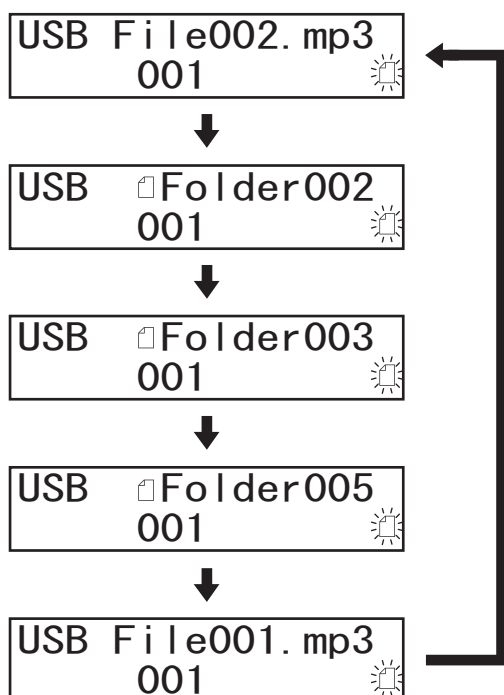
Dans la procédure expliquée ci-dessous, vous pouvez sélectionner une piste et choisir le dossier qui la contient comme dossier actuel.

1. Sélectionnez USB ou SD comme source actuelle (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
2. Choisissez un dossier comme zone de lecture (l'icône  est affichée) (voir « Réglage de la zone de lecture » en page 71).



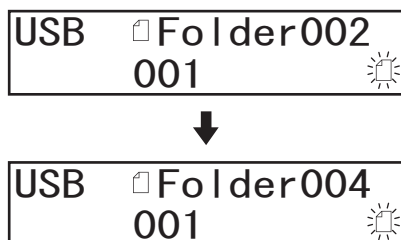
3. Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] de la télécommande pour sélectionner un dossier/piste.

La ligne supérieure de l'écran d'accueil affiche le nom du fichier ou du dossier, et l'icône  commence à clignoter.



NOTE

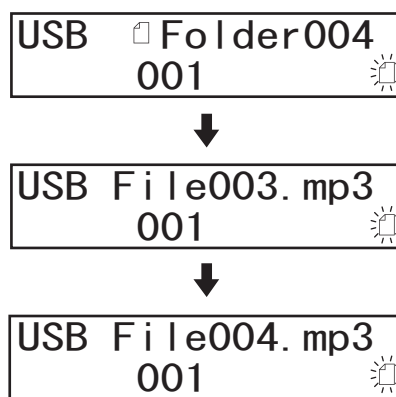
- Pour annuler la sélection de dossier/piste, pressez la touche CLEAR de l'unité principale ou de la télécommande.
 - Si vous sélectionnez un dossier qui ne contient pas de fichier audio, « NO FILE » (pas de fichier) s'affiche. À cet instant, si vous tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou pressez les touches ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] de la télécommande, le nom du fichier actuellement sélectionné s'affiche et tout mouvement peut devenir impossible. Si cela se produit, pressez la touche CLEAR de l'unité principale ou de la télécommande pour annuler la sélection. Réessayez ensuite.
 - Le dossier actuel change quand vous passez d'un dossier à l'autre.
4. Quand l'icône  clignote, pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour lancer la lecture si une piste est sélectionnée ou pour descendre d'un niveau si un dossier est sélectionné.



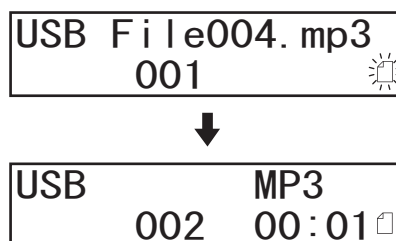
CONSEIL

- Pour descendre d'un niveau, sélectionnez un dossier et pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande.
- Pour remonter d'un niveau, pressez la touche BACK [PAIRING] de l'unité principale ou la touche k de la télécommande.

5. Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] de la télécommande pour sélectionner un dossier/piste.



6. Quand l'icône  clignote, pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour sélectionner cette piste et lancer sa lecture.
- Le dossier qui contient la piste sélectionnée devient le dossier actuel.



NOTE

- Si la répétition de lecture est activée en mode de lecture de dossier, ce sont les pistes du dossier actuel qui sont répétées.
- Si la lecture aléatoire est activée en mode de lecture de dossier, ce sont les pistes du dossier actuel qui sont lues en ordre aléatoire.

Activation du mode de saut

Quand la zone de lecture est un dossier (l'icône  est affichée), pressez et maintenez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour activer le mode de saut. Un « S » apparaîtra dans l'écran d'accueil.



Dans ce mode, tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] de la télécommande pour sauter à des pistes antérieures ou postérieures, mais au même niveau. Les pistes situées sur le même niveau peuvent également être directement sélectionnées (voir « Sélection directe des pistes » en page 72).

NOTE

En mode de saut, pressez et maintenez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour faire disparaître le « S » et revenir au mode dossier ordinaire.

Modes de lecture

L'unité a trois modes de lecture.

Le mode de lecture actuel est affiché en écran d'accueil.

Mode de lecture continue (réglage par défaut)

Les pistes de la zone de lecture sont lues par ordre de numéro de piste.

NOTE

Quand une carte SD ou une clé USB est utilisée alors que la zone de lecture est un dossier (l'icône  est affichée), les pistes du dossier actuellement lu sont jouées dans l'ordre numérique.

Mode de lecture unique

La piste sélectionnée sera lue puis s'arrêtera une fois la lecture terminée.

Mode de lecture aléatoire

Toutes les pistes de la zone de lecture seront lues en ordre aléatoire quel que soit leur numéro.

NOTE

Quand une carte SD ou une clé USB est utilisée alors que la zone de lecture est un dossier (l'icône  est affichée), les pistes du dossier actuellement lu sont jouées en ordre aléatoire (voir « Lecture de dossier » en page 72).

Réglage du mode de lecture

Quand le mode SHIFT est activé (voyant SHIFT allumé), pressez la touche 3 [P.MODE] de l'unité principale ou la touche P.MODE de la télécommande pour changer de mode de lecture (P.MODE pour PLAYBACK MODE ou « mode de lecture »).

Chaque fois que vous pressez cette touche, le mode de lecture change.

Indicateur	Mode de lecture
Non affiché	Mode de lecture continue
1	Mode de lecture unique
RND	Mode de lecture aléatoire

USB 1 MP3
01 00:01

Mode de lecture unique activé

USB RND MP3
01 00:01

Mode de lecture aléatoire activé

NOTE

- Dans ce mode d'emploi, sauf indication contraire, les explications considèrent que la lecture est réglée en mode de lecture continue.
- Le mode de lecture actuel est affiché en écran d'accueil.

Recherche arrière et avant

Vous pouvez faire une recherche vers l'arrière et l'avant dans une piste tout en l'écoutant.

1. Lisez ou mettez en pause la piste désirée.
2. Pressez et maintenez les touches ◀◀/▶▶ [FAST] de l'unité principale ou les touches ◀◀/▶▶ de la télécommande pour lancer la recherche arrière/avant.
3. Pour arrêter la recherche, relâchez la touche que vous pressez. Vous retrouverez l'état (lecture ou pause) qui était en vigueur avant la recherche.

NOTE

- Si la fin d'une piste est atteinte lors de la recherche vers l'avant, l'unité saute à la piste suivante et poursuit la recherche depuis le début de celle-ci.
- Si la fin de la dernière piste est atteinte durant la recherche vers l'avant, l'unité s'arrête.
- Si le début d'une piste est atteint durant la recherche vers l'arrière, l'unité saute à la piste précédente et poursuit la recherche depuis sa fin.
- Si le début de la première piste est atteint lors de la recherche arrière, la lecture se met en pause mais reprend quand la touche est relâchée.
- Pendant la recherche arrière/avant par pression de la touche ◀◀/▶▶, pressez et maintenez l'autre touche ◀◀/▶▶ correspondant à la direction opposée pour une recherche plus rapide (cela ne fonctionne qu'avec les touches de l'unité principale).

Fonction de répétition de lecture

Toutes les pistes de la zone de lecture peuvent être répétées lors de la lecture. Des intervalles spécifiés dans une piste peuvent également être lus en boucle (lecture en boucle A-B).

Réglages de répétition de lecture ordinaire

Quand la fonction de répétition de lecture est activée, son comportement dépend du mode de lecture.

Réglage du mode de lecture	Fonction
Mode de lecture continue	Répétition de la lecture des pistes appartenant à la zone de lecture
Mode de lecture unique	Répétition de la lecture de la piste actuelle

Pour activer/désactiver la répétition de lecture, activez le mode SHIFT (voyant SHIFT allumé) et pressez la touche 4 [REPEAT] de l'unité principale ou la touche REPEAT de la télécommande.
« REP » s'affiche en écran d'accueil quand la fonction de répétition est activée.

USB REP MP3
01 00:01

Mode de lecture continue activé

USB 1REP MP3
01 00:01

Mode de lecture unique activé

NOTE

- Le réglage de répétition de lecture est conservé même après extinction de l'unité.
- La fonction de répétition de lecture ne peut pas être activée si le mode de lecture aléatoire est en service (RND affiché à l'écran).

Réglages de lecture en boucle A-B

Les intervalles spécifiés dans une piste peuvent être lus en boucle (lecture en boucle A-B). Suivez la procédure ci-dessous pour utiliser la lecture en boucle A-B.

- Sélectionnez USB ou SD comme source actuelle (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
- Durant la lecture ou quand la lecture est en pause à l'endroit où vous souhaitez faire démarrer l'intervalle de lecture en boucle (point A), pressez la touche 5 [A-B REP] de l'unité principale avec le mode SHIFT activé (voyant SHIFT allumé) ou pressez la touche A-B REP de la télécommande.
« A- » s'affiche en écran d'accueil.

USB A- MP3
01 00:10

- Au point où vous souhaitez que se termine l'intervalle de lecture en boucle (point B), pressez la touche 5 [A-B REP] de l'unité principale avec le mode SHIFT activé (voyant SHIFT allumé) ou pressez la touche A-B REP de la télécommande.
« A-B » s'affiche en écran d'accueil.
Cela valide le réglage de l'intervalle (A-B) et lance la lecture en boucle A-B.

USB A-B MP3
01 00:22

NOTE

- Pressez la touche STOP de l'unité principale ou la touche ■ de la télécommande pour arrêter l'unité et effacer l'intervalle de lecture en boucle A-B défini. Changer de piste ou de source efface également l'intervalle de lecture en boucle.
- L'intervalle de lecture en boucle A-B ne peut pas s'étendre sur plus d'une piste.
- Le réglage de lecture en boucle A-B n'est pas conservé après extinction de l'unité.

Fonction Auto Cue

Si la fonction Auto Cue est activée, quand une piste est sélectionnée, l'unité saute tout silence au début de la piste et se met en pause à l'endroit où le son commence réellement. Le résultat est une production immédiate de son dès le lancement de la lecture.

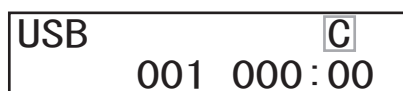
NOTE

Quand la fonction Auto-cue est activée, le fonctionnement est le suivant.

- Si une piste est directement sélectionnée par son numéro sur l'unité ou sur la télécommande, la lecture démarre du point où commence le son.
- Les pistes démarreront également à partir du point où commence le son si une RC-20 TASCAM est utilisée pour lire directement les fichiers.
- Si une piste est sélectionnée durant la lecture ou en pause, la lecture se met en pause au point où commence le son.
- Après avoir sélectionné une piste à l'arrêt, presser la touche PLAY de l'unité principale ou la touche ► de la télécommande lancera la lecture normale de cette piste depuis son début. Presser la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande lancera également la lecture normale.
- Après avoir sélectionné une piste à l'arrêt, presser la touche PAUSE de l'unité principale ou la touche II de la télécommande mettra en pause au point où le son commence.
- Le niveau seuil (Auto Cue Level) de détection du signal audio utilisé par la fonction Auto Cue peut être réglé. L'unité considère les signaux supérieurs au niveau seuil d'Auto Cue comme du son et les signaux inférieurs à ce seuil comme du silence.

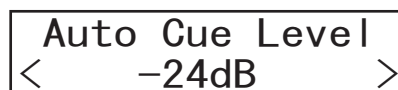
Pour activer/désactiver la fonction Auto Cue, activez le mode SHIFT (voyant SHIFT allumé) et pressez la touche ◀◀ [FAST] [A.CUE] de l'unité principale ou la touche A.CUE de la télécommande.

« C » apparaît en haut à droite de l'écran d'accueil lorsque la fonction Auto Cue est activée.



Réglage du niveau seuil d'Auto Cue

1. Sélectionnez le paramètre Auto Cue Level en écran Menu pour ouvrir l'écran Auto Cue Level (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Réglez-y le niveau seuil d'Auto Cue
Options : -24dB, -30dB, -36dB, -42dB, -48dB, -54dB (par défaut), -60dB, -66dB, -72dB

Le point de la piste sélectionnée où le signal dépasse pour la première fois le niveau seuil d'Auto Cue sera identifié comme point de repère pour le démarrage.

3. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

NOTE

Le réglage de niveau seuil d'Auto Cue est conservé même après extinction de l'unité.

Fonction Auto Ready

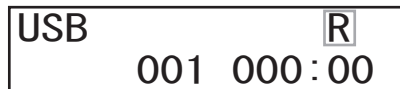
Si la fonction Auto Ready est activée, une fois la lecture d'une piste terminée, la lecture se met en pause au début de la piste suivante.

NOTE

Si la fonction Auto Cue est également activée, la lecture se met en pause à l'endroit où le son commence véritablement plutôt qu'au début de la piste.

Pour activer/désactiver la fonction Auto Ready, activez le mode SHIFT (voyant SHIFT allumé) et pressez la touche ►► [FAST] [A.READY] de l'unité principale ou la touche A.READY de la télécommande.

« R » apparaît en haut à droite de l'écran d'accueil lorsque la fonction Auto Ready est activée.



NOTE

L'état d'activation de la fonction Auto Ready est conservé même après extinction de l'unité.

Fonction de contrôle de la hauteur

Cette fonction peut modifier la hauteur du son (en fait la vitesse de lecture et par conséquent la fréquence du son).

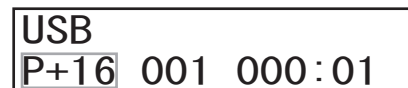
Suivez la procédure ci-dessous pour utiliser le contrôle de hauteur.

1. Pressez la touche PITCH (hauteur).
Cela ouvre l'écran de contrôle de hauteur.



2. Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale (ou utilisez les touches PITCH + et – de la télécommande) pour régler la hauteur. Plage de réglage : –16% – +16% (par paliers de 1%)
3. Pressez la touche PITCH de l'unité principale (ou la touche PITCH ON/OFF de la télécommande) pour activer/désactiver la fonction de lecture avec contrôle de la hauteur.
4. Pressez la touche PITCH pour revenir à l'écran d'accueil.

- Le voyant PITCH s'allume et « P » apparaît en bas à gauche de l'écran d'accueil lorsque la fonction de contrôle de la hauteur est activée.



- Lorsque le réglage de hauteur est à 0, « 0 » s'affiche à la place de « P ».



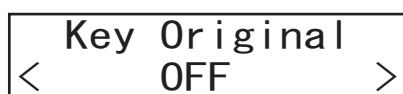
NOTE

La télécommande permet d'activer/désactiver la fonction de contrôle de la hauteur et de régler sa valeur sans ouvrir l'écran de contrôle de hauteur.

Fonction Key Original (changement de vitesse de lecture sans changement de hauteur)

- Lorsque la vitesse de lecture est modifiée par la fonction de contrôle de la hauteur, la hauteur et la vitesse changent normalement en même temps.
- Quand la fonction Key Original (« hauteur d'origine ») est activée, la hauteur ne change pas quand on fait varier la vitesse de lecture.
- Utilisez le menu pour activer/désactiver la fonction Key Original.

1. Sélectionnez le paramètre Key Original en écran Menu pour ouvrir l'écran Key Original (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Activez/désactivez cette fonction de maintien de la hauteur d'origine.
Options : OFF, ON (par défaut)
3. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

NOTE

Le réglage On/Off de la fonction Key Original est conservé même après extinction de l'unité.

Fonctions de lecture avec fondu d'entrée (Fade In) et fondu de sortie (Fade Out)

Lors de la lecture de fichiers sur cartes SD et clés USB, la lecture peut commencer avec un fondu d'entrée et, avant de s'arrêter ou de faire une pause, s'estomper avec un fondu de sortie.

Les durées de ces deux fondus peuvent être réglées séparément en secondes.

Réglage de la durée de fondu d'entrée

1. Sélectionnez le paramètre Fade In (fondu d'entrée) en écran MENU pour ouvrir l'écran Fade In (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Réglez la durée du fondu d'entrée.
Options : OFF (par défaut), 0,5 – 10 secondes (par paliers de 0,5 seconde)
3. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

NOTE

Le réglage de durée du fondu d'entrée est conservé même après extinction de l'unité.

Réglage de la durée de fondu de sortie

1. Sélectionnez le paramètre Fade Out (fondu de sortie) en écran MENU pour ouvrir l'écran Fade Out (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Réglez la durée du fondu de sortie.
Options : OFF (par défaut), 0,5 – 10 secondes (par paliers de 0,5 seconde)
3. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

NOTE

Le réglage de durée du fondu de sortie est conservé même après extinction de l'unité.

Utilisation de la fonction de lecture à la mise sous tension

En utilisant par exemple une minuterie du commerce pour mettre cette unité sous tension, vous pouvez faire démarrer sa lecture à l'heure désirée.

1. Raccordez l'unité à la minuterie pour qu'elle reçoive son alimentation de la sortie de celle-ci.
2. Sélectionnez la source voulue pour la lecture (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
3. Pressez la touche 2 [P.O.PLAY] de l'unité principale avec le mode SHIFT activé (voyant SHIFT allumé) pour activer la fonction de lecture à la mise sous tension (par défaut : Off).

PWR On Play On
 01 00:01

4. Avec l'interrupteur d'alimentation POWER de cette unité enclenché, coupez l'alimentation à l'aide de la minuterie et réglez celle-ci pour une mise en service à l'heure désirée.
L'alimentation se rétablira à l'heure désirée et l'unité lancera automatiquement la lecture.

NOTE

- L'icône P apparaît en écran d'accueil quand la fonction de lecture à la mise sous tension est activée.

USB MP3 P
 01 00:10

- Le réglage On/Off de la lecture à la mise sous tension est conservé même après extinction de l'unité.

Fonction de reprise de lecture

Quand la fonction de reprise de lecture est activée, la lecture peut redémarrer du dernier endroit où elle a été arrêtée (point de reprise). Les actions suivantes effaceront le point de reprise.

- Éjection du support
- Changement de la zone de lecture
- Extinction de l'unité avec la zone de lecture réglée sur un dossier (l'icône  est affichée)
- Réglage de la lecture en mode aléatoire

Utilisez le menu pour activer/désactiver la fonction de reprise de lecture.

1. Sélectionnez le paramètre Resume Setting (réglage de reprise) en écran Menu pour ouvrir l'écran Resume Setting (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).

Resume Setting
 < ON >

2. Activez/désactivez la fonction de reprise de lecture.
Options : OFF, ON (par défaut)
3. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

NOTE

- S'il n'y a pas de point de reprise (aucun temps n'a été défini comme point de reprise), c'est le début de la piste lue qui devient le point de reprise.
- Le réglage On/Off de la fonction de reprise de lecture est conservé même après extinction de l'unité.

Fonction de lecture incrémentielle

Quand la fonction de lecture incrémentielle est activée, pressez la touche PLAY de l'unité principale ou la touche ► de la télécommande durant la lecture pour lancer la lecture depuis le début de la piste suivante. Pressez la touche STOP de l'unité principale ou la touche ■ de la télécommande durant la lecture pour une mise en pause au début de la piste suivante.

1. Sélectionnez le paramètre Inc. Play (lecture incrémentielle) en écran Menu pour ouvrir l'écran Inc. Play (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Activez/désactivez la fonction de lecture incrémentielle.
Options : OFF (par défaut), ON
3. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

NOTE

- Lorsque la fonction de lecture incrémentielle est activée et la lecture en pause, pressez la touche PLAY de l'unité principale ou la touche ► de la télécommande pour lancer la lecture depuis le point de mise en pause.
Quand la lecture est en pause, pressez la touche STOP de l'unité principale ou la touche ■ de la télécommande pour arrêter la lecture. Quand la dernière piste est lue, pressez la touche PLAY de l'unité principale ou la touche ► de la télécommande pour lancer la lecture depuis le début de la première piste de la zone de lecture. Pressez la touche STOP de l'unité principale ou la touche ■ de la télécommande pour mettre en pause au début de la première piste de la zone de lecture.
- Le réglage On/Off de la fonction de lecture incrémentielle est conservé même après extinction de l'unité.

Affichage du temps et des informations textuelles

Quand la source est réglée sur USB ou SD, pressez la touche DISPLAY de l'unité principale ou la touche DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] de la télécommande pour sélectionner la valeur de temps ou les informations textuelles affichées en écran d'accueil.

Pressez la touche DISPLAY de l'unité principale ou la touche DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] de la télécommande pour passer en revue les types d'informations affichées.

Les types d'information affichés changent en fonction du type et de l'état du support choisi comme source actuelle ainsi que de l'état de fonctionnement de l'unité.

En lecture, en pause ou à l'arrêt, vous pouvez passer en revue ce qui doit être affiché : temps écoulé sur la piste → nom de fichier de la piste actuelle → titre de la piste actuelle → nom de l'artiste pour la piste actuelle → nom de l'album pour la piste actuelle → nom de dossier.

Indicateur	Signification
Non affiché	Temps écoulé sur la piste
« – » à gauche du temps	Temps restant sur la piste
FILE	Nom de fichier de la piste actuelle
TITLE	Titre de la piste actuelle
ARTIST	Nom de l'artiste pour la piste actuelle
ALBUM	Nom de l'album pour la piste actuelle
FOLDER	Nom de dossier

NOTE

- Les données des balises ID3 MP3 peuvent être utilisées pour les informations textuelles affichées à l'écran. Les données des balises WAV et AAC ne peuvent pas être affichées.
Si ces informations ne sont pas enregistrées sur le support ou dans le fichier, rien n'apparaît après TITLE: (titre) et ARTIST: (artiste).
Si des caractères ne pouvant pas être affichés sont présents dans les données, ils seront remplacés par « * ».
- Le réglage d'affichage d'informations est réglé sur « Non affiché » après extinction de l'unité.
- Sur les cartes SD et clés USB ayant été remplies par des ordinateurs Mac, les numéros des pistes dans les dossiers et les numéros des pistes peuvent ne pas correspondre. C'est un problème existant avec les fichiers système Mac, mais cela n'affecte pas la lecture par cette unité.
- « 999:59 » continue d'être affiché si le temps écoulé sur une piste dépasse cette valeur.

5 – Lecture sur un appareil Bluetooth

La connexion d'un adaptateur Bluetooth AK-BT2 (vendu séparément) au port pour appareil Bluetooth de cette unité permet de lire des données audio venant de smartphones, de tablettes, d'ordinateurs et d'autres appareils Bluetooth.

- De plus, si l'appareil Bluetooth prend en charge l'AVRCP, la touche PLAY et d'autres commandes de cette unité peuvent servir à contrôler la lecture sur l'appareil Bluetooth.
- Commencez par installer l'adaptateur Bluetooth AK-BT2, en vous référant à « Installation d'un adaptateur Bluetooth (vendu séparément) » en page 67.

Appairage

Suivez la procédure ci-dessous pour établir la communication avec un appareil Bluetooth.

NOTE

L'appairage nécessite aussi de manipuler l'appareil Bluetooth. Référez-vous au mode d'emploi de l'appareil Bluetooth pour la procédure à suivre.

1. Sélectionnez BLUETOOTH comme source actuelle (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69). Vérifiez alors que le message « No Connection » (pas de connexion) s'affiche.
 - Si « No Device » (pas d'appareil) s'affiche, c'est que l'adaptateur Bluetooth AK-BT2 n'est pas installé ou qu'il n'a pas été reconnu correctement. Insérez correctement un AK-BT2 dans le port marqué Bluetooth ADAPTER PORT.
 - Si « Need AK-BT2 » (AK-BT2 nécessaire) est affiché, c'est qu'un adaptateur Bluetooth AK-BT1, qui n'est pas compatible avec la sortie audio, est installé. Insérez correctement un adaptateur Bluetooth AK-BT2 dans le port marqué Bluetooth ADAPTER PORT.
2. Pressez et maintenez la touche BACK [PAIRING] de l'unité principale ou la touche DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] de la télécommande. Un message « PAIRING » (appairage) clignotera dans l'écran.

BLUETOOTH
PAIRING

3. Activez la transmission Bluetooth sur l'autre appareil Bluetooth.
4. Sélectionnez cette unité (MP-800U_----¹) sur l'autre appareil Bluetooth.
Une fois l'appairage réussi, cette unité et cet appareil seront connectés et « Connected » s'affichera en écran d'accueil.

BLUETOOTH
Connected

NOTE

- La connexion simultanée avec un autre appareil n'est pas possible. Utilisez une connexion individuelle directe.
- Cette unité sera affichée sous le nom « MP800U_---- » sur l'autre appareil Bluetooth. « ---- » est un nombre hexadécimal à 4 chiffres qui est propre à chaque unité. Cela permet d'identifier les unités. De plus, le nom de cette unité peut être modifié en utilisant les fonctions d'un appareil iOS, iPadOS ou Android.² Cependant, le nom modifié de l'unité ne sera utilisé que sur cet appareil iOS, iPadOS ou Android. Sachez que cela ne modifie pas le nom affiché sur les autres appareils Bluetooth.
- Certains appareils Bluetooth plus anciens nécessitent la saisie d'un mot de passe. Dans ce cas, saisissez « 0000 ».
- L'appairage se termine automatiquement si la connexion n'est pas confirmée dans les deux minutes.
- Lorsque cette unité est mise sous tension, elle essaie automatiquement de se connecter à l'appareil Bluetooth avec lequel elle était précédemment connectée. Dès lors, l'appairage cessera automatiquement après cinq minutes sans qu'une connexion ait pu se faire, soit parce que l'appareil Bluetooth est éteint, soit parce que sa fonction Bluetooth est désactivée.

¹ « ---- » est un nombre hexadécimal à 4 chiffres.

² Consulter les procédures de fonctionnement de chaque appareil pour le changement de nom.

Commandes utilisables

Les commandes de l'unité principale et de la télécommande sans fil incluse (RC-MP800 TASCAM) peuvent servir à contrôler l'appareil Bluetooth connecté s'il prend en charge le profil AVRCP.

Unité principale	Télécommande	Fonction
Touche PLAY	Touche ►	Lecture
Touche PAUSE	Touche II	Pause
Touche STOP	Touche ■	Arrêt (ou pause avec certaines applis de lecture)
Rotation de la molette MULTI JOG	Touches I◀◀/▶▶I [◀/▶]	Sélection des pistes
Touches ◀◀/▶▶ [FAST]	Touches ◀◀/▶▶	Recherche arrière et avant

NOTE

Le fonctionnement peut ne pas être correct selon l'appareil Bluetooth connecté.

Lecture depuis des appareils Bluetooth

Après l'appairage préalable avec l'autre appareil Bluetooth, suivez la procédure ci-dessous pour la lecture depuis celui-ci.

1. Sélectionnez BLUETOOTH comme source actuelle (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
2. Connectez l'autre appareil Bluetooth au « MP800U_---- » (cette unité). « Connected » s'affiche en écran d'accueil une fois la connexion établie.

Les commandes de l'unité principale et de la télécommande sans fil incluse (RC-MP800 TASCAM) peuvent servir à contrôler l'appareil Bluetooth connecté et cette unité peut produire le son lu par l'appareil Bluetooth.

Désappairage

Il est possible de mettre fin à l'appairage de l'unité avec l'appareil Bluetooth actuellement connecté.

1. Sélectionnez BLUETOOTH comme source actuelle (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
2. Pressez et maintenez la touche BACK [PAIRING] de l'unité principale ou la touche DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] de la télécommande. Un message « Disconnect? » (Déconnecter ?) s'affichera à l'écran.

BLUETOOTH
Disconnect?

3. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour désappairer l'appareil. Pressez au contraire la touche BACK [PAIRING] de l'unité principale ou la touche CLEAR de la télécommande pour ne pas désappairer.
4. Après désappairage, l'appairage démarre.

6 – Fonctions de télécommande

En connectant un adaptateur Bluetooth AK-BT2 (vendu séparément) au connecteur pour dispositif Bluetooth de cette unité, l'appli TASCAM MEDIA CONTROL CENTER peut être utilisée sur un appareil iOS/iPadOS/Android afin de contrôler cette unité.

La connexion n'est pas garantie avec tous les appareils compatibles Bluetooth.

TEAC CORPORATION décline toute responsabilité en cas de perte d'informations survenant durant l'utilisation des fonctions Bluetooth.

NOTE

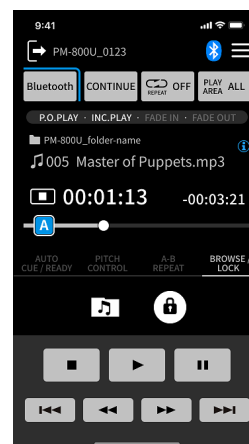
- Commencez par installer l'adaptateur Bluetooth AK-BT2, en vous référant à « Installation d'un adaptateur Bluetooth (vendu séparément) » en page 67.
- La distance de transmission sans obstacle de l'adaptateur Bluetooth AK-BT2 est d'environ 10 m. (Cette distance de transmission n'est qu'une estimation. Elle peut varier en fonction de l'environnement et des ondes radio présentes.)

Installation de l'appli de contrôle dédiée

1. Connectez l'appareil à Internet.
2. Recherchez l'appli « TASCAM MEDIA CONTROL CENTER » sur Google Play pour un appareil Android ou sur l'App Store pour un appareil iOS. Puis, chargez-la et installez-la. Sachez que tous les frais de transmission liés à la connexion Internet sont à votre charge.

Connexion avec l'appli de contrôle dédiée

1. Activez la connexion Bluetooth sur le smartphone ou la tablette.
2. Utilisez le smartphone ou la tablette pour lancer TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.



Écran de l'appareil Bluetooth

Si l'unité n'est pas déjà sous tension, allumez-la.

NOTE

- Avec un appareil Android, activez l'option Localisation et pour TASCAM MEDIA CONTROL CENTER, réglez l'option « Accès à ma localisation » sur « Toujours autorisé » ou « Autoriser seulement si l'appli est en cours d'utilisation ».
- Consultez le mode d'emploi de TASCAM MEDIA CONTROL CENTER pour plus de détails sur l'utilisation de l'appli de contrôle.

Réglage du mot de passe (Password)

Définissez le mot de passe (par défaut : aucun).

Saisissez jusqu'à 11 caractères, en n'utilisant que des chiffres.

1. Sélectionnez BT Password en écran MENU pour ouvrir l'écran de mot de passe Bluetooth.



2. Utilisez les touches numériques de l'unité principale ou de la télécommande pour saisir le mot de passe.
Le caractère clignotant indique la position du curseur (point d'édition) où un caractère peut être saisi.
Tournez la molette MULTI JOG ou pressez les touches ◀◀/▶▶ [◀/▶] de la télécommande pour déplacer le curseur.
3. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour valider le réglage et revenir à l'écran Menu.

NOTE

- Le réglage du mot de passe (Password) est conservé même après extinction de l'unité.
- Pressez la touche CLEAR pour effacer des caractères. Tous les chiffres à droite du curseur (point d'édition) seront supprimés.
- Pressez la touche BACK [PAIRING] pour revenir à l'écran Menu sans changer le réglage.

Réglage de votre tuner DAB

La première fois que vous écoutez la radio DAB, l'unité scanne les stations DAB et établit une liste de stations.

L'unité scanner les services de diffusion locaux et les ajoutera à la liste des stations au fur et à mesure de leur détection.

Écoute de la radio DAB

1. Sélectionnez DAB comme source actuelle (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
Une fois le processus de recherche (Scanning) terminé, le DLS (Dynamic Label Segment) apparaît sur la seconde ligne de l'écran.

DAB
Scanning. . .



DAB Classic
DLS message 1/5

2. Sélectionnez la station que vous souhaitez écouter en tournant la molette MULTI JOG de l'unité principale ou en utilisant les touches ◀◀/▶▶ [(</>)] de la télécommande.

Réglage de l'affichage DAB

Vous pouvez changer ce qui est affiché en seconde ligne de l'écran lors de l'écoute DAB.

Pressez la touche DISPLAY/RDS/INFO de l'unité principale ou la touche DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] de la télécommande pour passer en revue les types d'informations affichés.

DLS message

Le DLS (Dynamic Label Segment) est un texte défilant indicatif fourni par la station de radio. Il peut s'agir d'informations sur les titres de musique ou de détails concernant le programme ou la station.

Program type

C'est une description du type de la musique diffusée par la station de radio, comme par exemple pop, rock ou musique classique.

Ensemble name

Il s'agit du nom de l'ensemble qui diffuse le programme.

Channel and frequency

Il s'agit de la station et de la fréquence de l'émission actuellement diffusée.

Bit rate

C'est le débit binaire et le mode de son de l'émission actuellement reçue.

Date and time

Ce sont la date et l'heure actuelles.

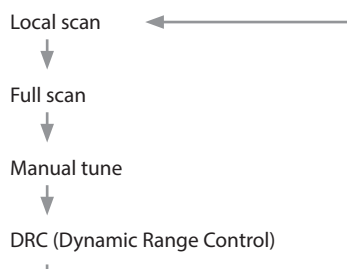
Signal strength

Permet de vérifier la force du signal de la station actuelle.

Emploi du menu DAB

En mode DAB, utilisez le menu DAB pour accéder à diverses fonctions.

1. En mode DAB, pressez la touche HOME/MENU de l'unité principale ou la touche MENU de la télécommande.
2. Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [</>] de la télécommande pour sélectionner l'option de menu souhaitée et pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande.



Local scan

L'unité scannera les bandes DAB entre 10A et 13F et ajoutera à la liste des stations celles qui y ont été trouvées.

DAB Local scan
L. scan-sure?

Pressez la touche HOME/MENU de l'unité principale ou la touche MENU de la télécommande pour lancer la recherche.

DAB Local scan
Scanning...

Full scan (auto scan)

L'unité scannera les bandes DAB entre 5A et 13F et ajoutera à la liste des stations celles qui y ont été trouvées.

DAB Full scan
Full scan-sure?

Pressez la touche HOME/MENU de l'unité principale ou la touche MENU de la télécommande pour lancer la recherche.

DAB Full scan
Scanning...

Manual tune

Cette option vous permet de régler manuellement une station et de voir la façon dont la force du signal change. Cela peut être utile lors du réglage ou du positionnement d'une antenne pour une meilleure réception.

DAB ManualTune
7A 188.928MHz

Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [</>] de la télécommande pour sélectionner la station désirée et pressez la touche HOME/MENU de l'unité principale ou la touche MENU de la télécommande pour afficher la force du signal de cette station.

DAB ManualTune
=====

Pressez la touche HOME/MENU de l'unité principale ou la touche MENU de la télécommande pour revenir à l'affichage ordinaire.

DRC

Utilisez cette option pour régler l'ampleur du contrôle de dynamique DRC (Dynamic Range Control) appliqué aux émissions reçues. Le DRC sert à réduire l'écart entre les hauts et bas volumes du son et il est parfois appliqué au niveau de la source d'émission. La musique pop peut se voir appliquer une haute valeur de DRC, appropriée à des hauts niveaux d'écoute constants, tandis que les émissions de musique classique ne se verront pas appliquer de DRC pour permettre à l'auditeur de bénéficier de toute la plage dynamique de la source.

Vous pouvez sélectionner un des trois réglages de DRC : OFF (désactivé), LOW (faible), HIGH (élevé).

DAB DRCsetting
< DRC OFF >

Avec un réglage sur HIGH, le DRC de l'émission est appliqué. Avec un réglage sur LOW, seulement la moitié de la valeur de DRC de l'émission est appliquée. Avec un réglage sur OFF, aucun DRC n'est appliqué.

Stations préréglées (presets)

Cette unité peut avoir jusqu'à 20 stations DAB préréglées ou presets.

Réglage manuel des presets de station de radio

1. Sélectionnez DAB comme source actuelle (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
2. Calez-vous sur la station que vous souhaitez ajouter comme preset (voir « Changement de la fréquence de réception » en page 88).
3. Pressez la touche 7 [M.PRESET] de l'unité principale avec le mode SHIFT activé (voyant SHIFT allumé) ou pressez la touche PRESET de la télécommande.
P01 clignotera en haut de l'écran d'accueil.

DAB P01 Classic
DLS message 1/5

NOTE

- Le P01 clignotant disparaîtra après un certain temps.
 - « * » s'affiche s'il y a déjà une fréquence assignée au preset.
4. Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [◀/▶] de la télécommande pour sélectionner le numéro de preset à assigner.
 5. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour valider le preset.

Sélection de presets

- En mode preset, tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ^ et v de la télécommande pour sélectionner une station préréglée (preset).
- Vous pouvez également utiliser les touches numériques de l'unité principale ou de la télécommande pour directement saisir un numéro de preset, puis presser la touche ENTER pour sélectionner cette station.

NOTE

- Il n'y a pas de fonction de préréglage automatique.
- Utiliser les recherches Local scan ou Full scan effacera les presets ayant déjà été ajoutés.
La première station trouvée par recherche Local scan ou Full scan sera automatiquement associée au preset P01.
- Les presets auxquels aucune station n'est assignée seront sautés et ne peuvent pas être sélectionnés.
Dans l'exemple suivant, P01, P05, P06 et P08 ont des stations qui leur sont assignées, mais pas P02-04 ni P07.

P01  P05  P06  P08

Effacement des presets mémorisés

1. Sélectionnez la source des presets à effacer (DAB) (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
2. Maintenez pressée la touche CLEAR de l'unité principale ou de la télécommande.
Le message suivant apparaîtra en écran d'accueil.

DAB Clear all
Presets OK?

Avant d'effacer les stations DAB préréglées

3. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande.
Une fois tous les presets effacés pour la source actuelle, l'écran d'accueil s'affiche de nouveau.

NOTE

Pressez la touche CLEAR de l'unité principale ou de la télécommande pour interrompre l'opération et revenir en écran d'accueil.

8 – Écoute de la radio FM

Cette unité permet d'écouter la radio FM.

Les instructions suivantes supposent que la source est réglée sur « FM » (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).

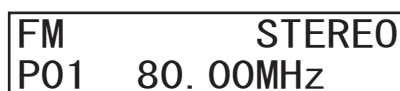
Réglage de réception des stations de radio

Changement de la fréquence de réception

Changement de la fréquence

Pressez la touche STOP de l'unité principale ou la touche ■ de la télécommande pour alterner entre le mode de sélection de fréquence (les numéros de preset ne s'affichent pas) et le mode preset (les numéros de preset s'affichent).

En mode preset, « PXX » apparaît en écran d'accueil.



Augmentation de la fréquence de réception

En mode de sélection de fréquence, tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale dans le sens horaire ou utilisez la touche ►► [>] de la télécommande pour monter la fréquence de réception d'un palier.

En mode de sélection de fréquence, pressez la touche ►► [FAST] de l'unité principale ou la touche ►► de la télécommande pour automatiquement rechercher les fréquences reçues dans un sens ascendant.

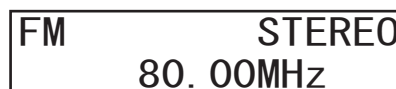
Diminution de la fréquence de réception

En mode de sélection de fréquence, tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale dans le sens anti-horaire ou utilisez la touche ◄◄ [<] de la télécommande pour abaisser la fréquence de réception d'un palier.

En mode de sélection de fréquence, pressez la touche ◄◄ [FAST] de l'unité principale ou la touche ◄◄ de la télécommande pour automatiquement rechercher les fréquences reçues dans un sens descendant.

Réglage du mode FM

Activez le mode SHIFT (voyant SHIFT allumé) et pressez la touche 8 [FM MODE] de l'unité principale ou la touche FM MODE de la télécommande pour faire alterner la réception entre stéréo et mono.



STEREO (par défaut)

L'unité recevra les émissions FM stéréo en stéréo.

Si la réception est mauvaise, passez en réception MONO.

MONO

L'unité recevra les émissions FM en mono. Quand la réception d'une émission FM stéréo est mauvaise, sélectionnez ce mode. Le son devient mono, mais le bruit est également réduit pour un meilleur son.

NOTE

- Le mode de réception mono est automatiquement désactivé quand on change de fréquence de réception.
- Lorsque la réception stéréo n'est pas possible, la réception se fait en mono. Dans ce cas, cependant, ni STEREO ni MONO ne seront affichés.

Préréglage des stations de radio (presets)

Cette unité peut enregistrer jusqu'à 20 stations comme presets.

NOTE

Sauf si l'on efface volontairement la mémoire de presets, les stations de radio ainsi préréglées restent mémorisées même après extinction de l'unité (voir « Effacement des presets mémorisés » en page 89).

Préréglage automatique des stations de radio

1. Sélectionnez la source des presets (FM) (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
2. Pressez la touche 6 [A.PRESET] de l'unité principale avec le mode SHIFT activé (voyant SHIFT allumé) ou maintenez pressée la touche PRESET de la télécommande.

Le message suivant apparaîtra en écran d'accueil

FM
A. Preset OK?

3. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour lancer le préréglage automatique des stations.

FM
Auto Preset

L'unité recherche automatiquement les stations de radio reçues et les mémorise dans l'ordre à partir du preset 01 (P01). L'unité arrête automatiquement l'ajout de presets quand elle en a mémorisé 20 ou lorsque toute la plage des fréquences de réception a été balayée.

Préréglage manuel des stations de radio

1. Sélectionnez la source des presets (FM) (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
 2. Calez-vous sur la station que vous souhaitez ajouter comme preset (voir « Changement de la fréquence de réception » en page 88).
 3. Pressez la touche 7 [M.PRESET] de l'unité principale avec le mode SHIFT activé (voyant SHIFT allumé) ou pressez la touche PRESET de la télécommande.
- « P01 » clignotera en haut de l'écran d'accueil.

FM P01 STEREO
P01 80.00MHz

NOTE

- Le « P01 » clignotant disparaîtra après un certain temps.
 - * s'affiche s'il y a déjà une station assignée à ce numéro de preset.
4. Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [◀/▶] de la télécommande pour sélectionner le numéro de preset à assigner.
 5. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour valider le preset.

Sélection des stations préréglées (presets)

- En mode preset, tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ^ et v de la télécommande pour sélectionner une station préréglée (preset).
- Vous pouvez également utiliser les touches numériques de l'unité principale ou de la télécommande pour directement saisir un numéro de preset, puis presser la touche ENTER pour sélectionner cette station.

Effacement des presets mémorisés

1. Sélectionnez la source des presets à effacer (FM) (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
2. Maintenez pressée la touche CLEAR de l'unité principale ou de la télécommande.

Le message suivant apparaîtra en écran d'accueil

FM Clear all
Presets OK?

Avant d'effacer les stations FM préréglées

3. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale principale ou la touche ENTER de la télécommande.

Une fois tous les presets effacés pour la source actuelle, l'écran d'accueil s'affiche de nouveau.

NOTE

Pressez la touche CLEAR de l'unité principale ou de la télécommande pour interrompre l'opération et revenir en écran d'accueil.

Sélection des sorties de tuner

Vous pouvez choisir de faire sortir les signaux captés par le tuner au travers des prises TUNER OUT uniquement ou par toutes les prises générales de l'unité (prises TUNER OUT, ANALOG OUT et PHONES).

1. Sélectionnez le paramètre Tuner Out Sel. (réglage des sorties du tuner) en écran Menu pour ouvrir l'écran Tuner Out Sel. (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Réglez les sorties voulues pour les sons du tuner.

Option	Signification
TUNER OUT	Les signaux captés par le tuner ne sont produits que par les prises TUNER OUT.
ALL (par défaut)	Les signaux captés par le tuner sont produits par toutes les prises générales de l'unité (TUNER OUT, ANALOG OUT et PHONES).

3. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

NOTE

Le réglage des sorties audio du tuner est conservé même après extinction de l'unité.

RDS (Radio Data System)

Le système RDS (Radio Data System) est un service de diffusion qui permet aux stations d'envoyer des informations supplémentaires en même temps que le signal radio normal.

Le RDS ne fonctionne sur la bande de fréquences FM qu'en Europe.

1. Calez-vous sur une station FM RDS (voir « Réglage de réception des stations de radio » en page 88).
2. Pressez la touche DISPLAY/RDS/INFO de l'unité principale ou la touche DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] de la télécommande pour passer en revue les modes RDS suivants.

Affichage du nom de la station (Program Service ou PS)

Lorsque vous sélectionnez l'affichage du nom de la station, PS apparaît à droite de FM puis le nom du service de programme ou de la station s'affiche. S'il n'y a pas de données de service de programme, c'est la fréquence qui s'affiche.

Affichage du type de programme RDS (Program Type ou PTY)

Lorsque vous sélectionnez l'affichage du type de programme RDS, PTY apparaît à droite de FM puis le type de programme s'affiche.

Affichage du texte radio RDS (Radio Text ou RT)

Lorsque vous sélectionnez l'affichage du texte radio RDS, RT apparaît à droite de FM puis les informations de station composées au maximum de 64 caractères s'affichent.

Recherche d'un type de programme (PTY)

Vous pouvez rechercher des stations par type de programme. Cette fonction n'est disponible que sur les services RDS des stations FM en Europe.

1. Pressez la touche 5 [A-B REP] de l'unité principale avec le mode SHIFT activé (voyant SHIFT allumé) ou pressez la touche A-B REP de la télécommande.
PTY SEARCH s'affiche.
2. Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [</>] de la télécommande pour sélectionner le programme désiré.
Vous pouvez choisir parmi 31 types de programme (PTY).
3. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour confirmer la sélection.
L'appareil lance la recherche.
 - Quand le type de programme que vous avez sélectionné est trouvé, la recherche s'arrête et le type de programme est affiché.
 - Si aucun programme du type sélectionné n'est trouvé durant la recherche PTY, cette dernière s'arrête à la fréquence de laquelle a démarré la recherche.
 - Pour arrêter la recherche, pressez la touche 5 [A-B REP] de l'unité principale avec le mode SHIFT activé (voyant SHIFT allumé) ou pressez la touche A-B REP de la télécommande.

Type de programme RDS

NEWS (nouvelles) :

Communiqués, événements, sondages, reportages, situations vécues.

AFFAIRS (informations générales) :

Suggestions incluant des annonces pratiques autres qu'actualités, documents, débats, analyses, etc.

INFO (informations pratiques) :

Informations utiles et de référence telles que prévisions météo, guides du consommateur et conseils médicaux.

SPORT :

Programmes relatifs aux sports.

EDUCATE (éducation) :

Informations culturelles et éducatives.

DRAMA (théâtre) :

Tous types de concerts et séries dramatiques radiodiffusés.

CULTURE :

Tous les aspects de la culture locale ou nationale, y compris les événements religieux, la philosophie, les sciences humaines, les langues et le théâtre.

SCIENCE :

Émissions sur les sciences de la nature et la technologie.

VARIED (variétés) :

Émissions grand public telles que jeux, variétés, interviews, émissions comiques et satiriques.

POP M (musique de variétés) :

Émissions de musique, de variétés, ou hit-parade, etc.

ROCK M (musique rock) :

Musique moderne, généralement composée et interprétée par de jeunes musiciens.

EASY M (musique facile) :

Musique grand public durant généralement moins de 5 minutes.

LIGHT M (musique légère) :

Musique classique, instrumentale, chorale, et musique légère s'adressant au grand public.

CLASSICS (musique classique) :

Musique orchestrale comprenant les grands opéras et les symphonies, la musique de chambre et autres.

OTHER M (autres styles musicaux) :

Autres styles musicaux dont Rhythm & Blues et reggae.

WEATHER (météo) :

Informations et prévisions météorologiques.

FINANCE :

Informations financières, commerciales, boursières.

CHILDREN (enfants) :

Émissions pour enfants.

SOCIAL :

Vie collective et sociale.

RELIGION :

Émissions à caractère religieux.

PHONE IN (débats publics) :

Émissions au cours desquelles les auditeurs s'expriment en direct.

TRAVEL (voyages) :

Émissions à caractère touristique.

LEISURE (loisirs) :

Émissions sur les activités de loisirs.

JAZZ :

Musique de jazz.

COUNTRY :

Musique country.

NATION M :

Musique militaire et patriotique.

OLDIES (âge d'or) :

Tubes de ce que l'on appelle l'âge d'or de la musique pop.

FOLK M :

Musique folk.

DOCUMENT :

Documentaires.

TEST :

Émission pour tester les équipements de diffusion ou récepteurs de secours. Non destinée à la recherche ou la commutation dynamique sur des récepteurs grand public.

ALARM :

Programme avec avis d'alerte ou de catastrophe naturelle.

9 – Streaming audio USB

L'audio USB peut être produit par cette unité en la connectant à un ordinateur au moyen d'un câble USB.

ATTENTION

L'unité doit être branchée directement à l'ordinateur et non au travers d'un concentrateur (hub) USB.

NOTE

L'audio lu par cette unité ne peut pas être envoyé à l'ordinateur.

Branchement à un ordinateur

Pour connecter cette unité à l'ordinateur, sélectionnez un câble USB adapté à l'ordinateur et au système d'exploitation utilisés. Connectez cette unité à un port USB 2.0 ou USB 3.0 de l'ordinateur.

- Un câble USB doit être préparé pour connecter cette unité à un ordinateur (Windows/Mac) ou à un smartphone (voir « Câbles USB » en page 54).
- Il est recommandé d'éteindre cette unité avant de connecter ou de déconnecter des câbles USB.

Production par cette unité du son lu sur un ordinateur

1. Allumez l'ordinateur.
Vérifiez que le système d'exploitation a démarré normalement.
2. Réglez l'interrupteur d'alimentation POWER sur ON.
3. Sélectionnez AUDIO STREAM comme source actuelle (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
4. Lancez la lecture d'un fichier audio sur l'ordinateur.
 - Pour utiliser un casque avec cette unité, après l'avoir connecté, tournez le bouton PHONES dans le sens anti-horaire pour réduire au minimum le volume avant de le mettre sur vos oreilles. Ensuite, augmentez progressivement le volume.
 - Cette unité ne peut pas être contrôlée depuis l'ordinateur, et ne peut pas non plus contrôler l'ordinateur.
 - Lors de la lecture d'un fichier audio via une connexion USB, ne faites pas les opérations suivantes. Elles pourraient entraîner un dysfonctionnement de l'ordinateur. Quittez toujours le logiciel de lecture de musique avant d'effectuer ces opérations.
 - Débrancher le câble USB.
 - Mettre cette unité en veille ou l'éteindre
 - Changer l'entrée de cette unité
 - Si vous connectez cette unité à l'ordinateur ou si vous réglez sa source d'entrée sur « AUDIO STREAM » après avoir lancé le logiciel de lecture de musique, les fichiers musicaux risquent de ne pas être lus correctement. Dans ce cas, faites redémarrer le logiciel de lecture de musique ou l'ordinateur.

Réglage de la fonction d'économie automatique d'énergie

Quand la fonction d'économie automatique d'énergie est activée, l'unité passe en mode de veille (Standby) dans les cas suivants.

- Après 30 minutes à l'arrêt ou en pause quand la source est réglée sur USB ou SD.
- Après 30 minutes sans appairage quand la source est réglée sur BLUETOOTH.
- Après 8 heures quand la source est réglée sur AUDIO STREAM, qu'il y ait ou non un signal entrant.

NOTE

Lorsque la source est réglée sur DAB ou FM, l'unité ne passe jamais en veille, même si la fonction d'économie automatique d'énergie est activée.

1. Sélectionnez le paramètre APS Setting (réglage d'économie automatique d'énergie) en écran Menu pour ouvrir l'écran APS Setting (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Activez/désactivez la fonction d'économie automatique d'énergie.
Options : OFF, ON (par défaut)
3. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

Pressez n'importe quelle touche pour sortir l'unité de son état de veille.

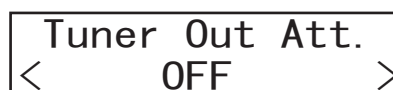
NOTE

Presser l'interrupteur d'alimentation POWER alors que l'unité est en veille éteint cette dernière. Pressez plutôt n'importe quelle autre touche pour sortir l'unité de son état de veille.

Réglage du niveau de sortie

En cas de distorsion du son lorsque le dispositif de destination de la sortie de cette unité reçoit un niveau de sortie maximal, réduisez le niveau de sortie avec le niveau de sortie analogique et le niveau de sortie du tuner de cette unité pour qu'il n'y ait plus de distorsion.

1. Pour régler le niveau de sortie analogique, sélectionnez le paramètre A. Out Att. (atténuation de sortie analogique) en écran Menu afin d'ouvrir l'écran A.Out Att.
Pour régler le niveau de sortie du tuner, sélectionnez le paramètre Tuner Out Att. (atténuation de sortie tuner) afin d'ouvrir le menu Tuner Out Att. (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Réglez le niveau de la sortie analogique ou de la sortie du tuner.
Options : OFF (par défaut), -1dB – -18dB (par paliers de 0,5 dB)
3. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

NOTE

Cela agit sur le niveau de sortie par les prises ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R, ANALOG OUT (BALANCED) L/R et PHONES. Elles ne peuvent pas être réglées indépendamment.

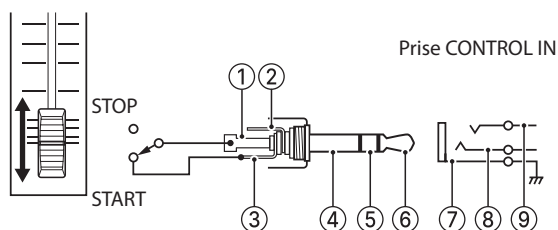
Utilisation des prises CONTROL IN/OUT

En connectant d'autres appareils aux prises CONTROL IN et OUT, la lecture, la mise en pause et l'arrêt peuvent être contrôlés de l'extérieur. Des témoins (« tallys ») PLAY, PAUSE et STOP peuvent également être produits. Les jacks TRS IN/OUT sont câblés avec IN/OUT 1 sur la pointe et IN/OUT 2 sur la bague. Les fonctions de IN 1, IN 2, OUT 1 et OUT 2 peuvent être réglées séparément.

Démarrage/arrêt au fader

En connectant un commutateur de fader externe, le démarrage et l'arrêt au fader est possible.

Câblez le commutateur du fader et une fiche mini-jack de 3,5 mm comme indiqué ci-dessous et connectez la fiche mini-jack de 3,5 mm à la prise CONTROL IN située à l'arrière de l'unité.



① MANCHON	④ MANCHON	⑦ MANCHON
② BAGUE	⑤ BAGUE	⑧ BAGUE
③ POINTE	⑥ POINTE	⑨ POINTE

Utilisation de l'entrée IN 1 pour le démarrage au fader

La lecture démarrera lors de la bascule du côté START (connexion établie). La lecture se mettra en pause en cas d'ouverture (connexion interrompue). Quand la fonction de lecture incrémentielle est activée, la lecture se met en pause au début de la piste suivante. Pour utiliser l'entrée IN 2, effectuez le câblage de la même manière, mais avec la BAGUE.

1. Sélectionnez le paramètre Control I/O dans l'écran Menu pour ouvrir l'écran Control I/O (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Dans l'écran Control I/O, sélectionnez la prise souhaitée (IN1 ou IN2) pour ouvrir son écran de réglage.



3. Réglez-la sur FADER.
Options : OFF (par défaut), FADER, PLAY, STOP, PAUSE
4. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

Contrôle externe (entrée CONTROL IN)

La lecture, la mise en pause et l'arrêt peuvent être contrôlés pour cette unité à l'aide de la prise CONTROL IN. La prise d'entrée CONTROL IN fonctionne avec une réception de commande externe active pour un niveau bas (30 ms ou plus de mise à la masse).

1. Sélectionnez le paramètre Control I/O dans l'écran Menu pour ouvrir l'écran Control I/O (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Dans l'écran Control I/O, sélectionnez la prise souhaitée (IN1 ou IN2) pour ouvrir son écran de réglage.



3. Réglez la fonction désirée.
Options : OFF (par défaut), FADER, PLAY, STOP, PAUSE
Voir « Démarrage/arrêt au fader » en page 94 pour des détails sur le réglage FADER.
4. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

Sortie de tally (CONTROL OUT)

La sortie de tally de lecture, de mise en pause et d'arrêt par cette unité est possible en utilisant la prise CONTROL OUT. La prise OUT envoie des signaux témoins d'état du transport par collecteur ouvert (impédance de sortie 10 Ω, tension de tenue 15 V, courant maximal 35 mA).

1. Sélectionnez le paramètre Control I/O dans l'écran Menu pour ouvrir l'écran Control I/O (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).



2. Dans l'écran Control I/O, sélectionnez la prise souhaitée (OUT1 ou OUT2) pour ouvrir son écran de réglage.



3. Réglez la fonction désirée.
Options : OFF (par défaut), Play Tally, Stop Tally, Pause Tally
4. Validez le réglage et revenez à l'écran Menu.

NOTE

Il n'y a pas de sortie pendant les opérations préliminaires, y compris lors de la lecture de fichiers.

Emploi de la prise REMOTE

Si une RC-20 (vendue séparément) est connectée, les fichiers des clés USB et des cartes SD peuvent être lus directement. La lecture des 20 premiers fichiers dans l'ordre ASCII sur la clé USB ou la carte SD peut être lancée directement à l'aide des touches de la RC-20.

1. Sélectionnez USB ou SD comme source actuelle (voir « Sélection de la source de lecture » en page 69).
2. Pressez une touche numérique de la RC-20.
La lecture du fichier assigné à cette touche commencera.
3. Pressez la touche STOP pour arrêter la lecture.

Vérification de la version de firmware

Les versions de firmware du système et le numéro de série de l'unité peuvent être vérifiés.

1. Sélectionnez le paramètre Information en écran MENU pour ouvrir l'écran de vérification de ces informations (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).

Information
MAIN ver 1.00

L'écran Information affiche les versions de firmware du système principal (MAIN) et du sous-système (SUB) ainsi que le numéro de série.

Tournez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou utilisez les touches ◀◀/▶▶ [</>] de la télécommande pour faire alterner l'affichage entre MAIN, SUB, et S/N (numéro de série).

Information
SUB ver 1.00

2. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour confirmer le contenu et revenir à l'écran Menu.

Restauration des réglages d'usine

Vous pouvez restaurer les divers réglages conservés dans la mémoire de sauvegarde de l'unité pour retrouver les valeurs d'usine par défaut. Utilisez la procédure suivante pour cela.

1. Sélectionnez l'option Factory Preset (réglages d'usine) en écran Menu (voir « Procédures d'utilisation du menu » en page 64).
2. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande.
Un message de demande de confirmation apparaîtra.

Factory Preset
OK?

NOTE

Pour interrompre cette procédure, pressez la touche CLEAR de l'unité principale.

3. Pressez la molette MULTI JOG de l'unité principale ou la touche ENTER de la télécommande pour restaurer les réglages d'usine de l'unité. Coupez l'alimentation et rétablissez-la.

11 – Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes de fonctionnement avec cette unité, veuillez essayer ce qui suit avant de solliciter une réparation.

Si ces mesures ne résolvent pas le problème, veuillez contacter le magasin dans lequel vous avez acheté cette unité ou le service après-vente TASCAM.

L'unité ne s'allume pas

Vérifiez que la fiche d'alimentation et les autres connecteurs sont bien complètement insérés.

Le support n'est pas reconnu

- Vérifiez que la carte SD ou la clé USB est bien insérée.
- Arrêtez la lecture ou l'enregistrement.

L'unité ne fonctionne pas

Vérifiez que la fonction de verrouillage n'est pas activée.

La télécommande (RC-MP800 TASCAM) ne fonctionne pas

- Le réglage de réception de télécommande est-il verrouillé (réglé sur « Lock ») ?
- Vérifiez que des piles y ont été installées et qu'elles ne sont pas déchargées.

La lecture est impossible

Si un fichier WAV ne peut pas être lu, vérifiez qu'il utilise bien une fréquence d'échantillonnage (44,1/48 kHz) et une résolution binaire (16/24 bit) prises en charge par cette unité.

Si vous essayez de lire un fichier MP3, vérifiez qu'il utilise bien une fréquence d'échantillonnage (44,1/48 kHz) et un débit binaire (32–320 kbit/s ou VBR, c'est-à-dire variable) pris en charge par cette unité.

Toutes les pistes d'une carte SD ou d'une clé USB ne peuvent pas être lues

Vérifiez que l'unité n'est pas en mode de lecture de dossier.

Aucun son n'est produit

Vérifiez à nouveau les connexions avec le système d'écoute. Vérifiez aussi le volume de l'amplificateur.

Il y a du bruit

Vérifiez que les câbles de connexion n'ont pas de faux contacts.

Rien n'apparaît à l'écran ou bien il est très atténué

Vérifiez que la luminosité de l'écran n'est pas atténuée (voir « Réglage de la luminosité de l'écran » en page 67).

Le son se coupe ou souffre de bruit

- Y a-t-il à proximité des appareils en réseau local (LAN) sans fil, d'autres appareils Bluetooth, des fours à micro-ondes ou équipements similaires ? Gardez ces appareils aussi loin que possible pendant l'utilisation.
- Essayez de réduire la distance entre cette unité et l'autre appareil Bluetooth. Essayez de changer la position de cette unité et de l'autre appareil Bluetooth.
- Le fonctionnement des applis autres que celles servant à la lecture de musique sur le smartphone peut entraîner l'interruption du son. Dans ce cas, cessez d'utiliser d'autres applis que celles servant à la lecture de la musique.
- La charge de travail de l'ordinateur peut entraîner des interruptions du son et la production de bruits. Réduisez la charge imposée à l'ordinateur.

Impossible de se connecter ou la communication est interrompue

- Vérifiez que l'autre appareil Bluetooth est en service, de même que sa fonction Bluetooth.
- Vérifiez que l'autre appareil Bluetooth n'est pas trop éloigné. Y a-t-il par exemple des murs ou autres obstacles entre cette unité et l'autre appareil Bluetooth ? Le boîtier de cette unité peut lui-même perturber la transmission si l'autre appareil Bluetooth se trouve derrière. Essayez de changer la position de cette unité et de l'autre appareil Bluetooth.
- Essayez d'éteindre et de rallumer cette unité.
- Effacez l'appairage du « MP800U_---- » dans l'autre appareil Bluetooth et essayez de refaire l'appairage de l'unité avec celui-ci.

Impossible de s'appairer avec un autre appareil

- Vérifiez que l'autre appareil Bluetooth prend en charge les profils A2DP et AVRCP.
- Vérifiez que l'autre appareil Bluetooth est dans un état autorisant la transmission. Pour des détails, consultez le mode d'emploi de cet appareil Bluetooth.
- Éteignez à la fois l'unité et l'autre appareil Bluetooth avant de les rallumer et d'essayer de les appairer.
- Éteignez les appareils Bluetooth autres que celui que vous essayez d'appairer.
- Effacez l'appairage du « MP800U_---- » dans l'autre appareil Bluetooth et essayez de refaire l'appairage de l'unité avec celui-ci.

Impossible de recevoir la radio ou la réception est mauvaise

- Sélectionnez une station de radiodiffusion.
- Si la réception est mauvaise, essayez de repositionner l'antenne.
- Si un téléviseur est proche de l'unité, éteignez-le.
- Les conditions de réception sont médiocres dans les bâtiments en béton armé, les sous-sols et emplacements similaires. Placez par exemple cette unité et son antenne près d'une fenêtre donnant sur l'extérieur du bâtiment.

Les émissions FM stéréo deviennent mono

Vérifiez que le mode FM n'est pas réglé pour une réception mono.

L'unité est connectée mais l'ordinateur ne la reconnaît pas

- Cette unité ne peut pas être utilisée avec l'USB 1.1. Utilisez un port qui prend en charge au moins l'USB 2.0 ou l'USB 3.0.
- N'utilisez pas de concentrateur (hub) USB avec cette unité. Connectez toujours l'unité directement à un port USB de l'ordinateur.
- Si les méthodes ci-dessus ne résolvent pas le problème, connectez l'unité à un autre port USB de l'ordinateur.

Aucun son n'est émis par cette unité lors de la lecture depuis l'ordinateur

Vérifiez la connexion de l'unité avec l'ordinateur.

En outre, si vous faites les réglages suivants, du son sera produit au travers de cette unité, mais aucun son ne sortira des enceintes de l'ordinateur ni de sa prise casque.

Avec Windows

1. Ouvrez l'écran des paramètres de son en suivant la procédure pour le système d'exploitation utilisé.
2. Dans l'onglet « Lecture », cliquez avec le bouton droit de la souris sur « MP-800U DAB », puis sur « Définir en tant que périphérique par défaut » dans le menu contextuel qui s'affiche. La coche verte (✓) se déplace alors sur l'appareil sélectionné.
3. Une fois le réglage fait, cliquez sur le bouton « OK ».
4. Lancez une application audio et lisez un fichier audio.
 - Si le réglage a été modifié alors que l'application audio était en cours d'exécution, elle ne saura pas que le périphérique a été modifié. Dans ce cas, faites redémarrer l'application audio.
 - Si vous n'entendez toujours pas de son après avoir fait les réglages et terminé les procédures ci-dessus, faites redémarrer l'ordinateur.

Avec macOS

1. Fermez toutes les applications et ouvrez « Préférences Système » dans le menu Pomme.
2. Ouvrez « Son ».
3. Dans l'onglet Sortie, sélectionnez « MP-800U DAB ».
 - Une fois ce réglage fait, faites redémarrer l'ordinateur et vérifiez le son produit. Selon l'application que vous utilisez, vous pouvez avoir à faire des réglages de périphérique supplémentaires.
 - Veuillez consulter les modes d'emploi des applications que vous utilisez pour des procédures de réglage détaillées.

Les opérations deviennent parfois instables

Lorsque vous utilisez Windows, les réglages de gestion de l'alimentation peuvent rendre le fonctionnement instable.

Dans ce cas, essayez ceci.

1. Ouvrez le Panneau de configuration à l'aide des procédures prévues pour le système d'exploitation utilisé.
2. Cliquez sur « Matériel et audio ».
3. Cliquez sur « Options d'alimentation ».
4. Sélectionnez « Performances élevées » dans les « Options d'alimentation ».

NOTE

Si un choix n'est pas affiché, sélectionnez le bouton triangulaire vers le bas de « Choisir un mode de gestion de l'alimentation ». Vous pouvez également cliquer sur « Créer un mode de gestion de l'alimentation ».

12 – Caractéristiques techniques

Données

Supports pris en charge

Cartes SD (512 Mo – 2 Go)
Cartes SDHC (4 Go – 32 Go)
Cartes SDXC (64 Go – 512 Go)
Clés USB (512 Mo – 512 Go)

Le support doit avoir un formatage FAT16 ou FAT32.

Formats de fichier lisibles

WAV : 44,1/48 kHz, 16/24 bit (LPCM)
MP3 : 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s, VBR
AAC : 44,1/48 kHz, 32–320 kbit/s, VBR (MPEG4 AAC-LC (flux audio),
DRM non pris en charge)
Taille maximale de fichier : 4 Go
Nombre maximal de fichiers : 999 (y compris les dossiers)
Nombre maximal de niveaux de dossiers : 16 (Le chemin d'accès
complet, y compris le nom
du fichier, ne doit pas
dépasser 260 caractères.)

Nombre de canaux

2 canaux (stéréo)
1 canal (mono)

Entrées et sorties

Valeurs de sortie audio analogique

Prises ANALOG OUT (BALANCED)

Connecteurs : XLR–3–32 (1 : masse, 2 : point chaud, 3 : point froid)
Niveau de sortie nominal : +4 dBu (1,23 Vrms, avec réglage
d'atténuation de sortie
analogique sur OFF)
Niveau de sortie maximal (commutable) : +20 dBu (7,75 Vrms, avec
réglage d'atténuation de
sortie analogique sur OFF)
Impédance de sortie : 100 Ω

Prises ANALOG OUT (UNBALANCED)

Connecteurs : prises RCA (cinch)
Niveau de sortie nominal : –10 dBV (0,316 Vrms, avec réglage
d'atténuation de sortie analogique sur OFF)
Niveau de sortie maximal (commutable) : +6 dBV (2,0 Vrms, avec
réglage d'atténuation de
sortie analogique sur OFF)
Impédance de sortie : 210 Ω

Prises TUNER OUT (UNBALANCED)

Connecteurs : prises RCA (cinch)
Niveau de sortie nominal : –10 dBV (0,316 Vrms, lorsque la sortie
DAC –16 dB FS et le réglage du niveau de
sortie du tuner sont désactivés)
Niveau de sortie maximal (commutable) : +6 dBV (2,0 Vrms, lorsque
la sortie DAC 0 dB FS et le
réglage du niveau de sortie
du tuner sont désactivés)
Impédance de sortie : 210 Ω

Prise PHONES

Connecteur : jack 6,35 mm stéréo standard
Niveau de sortie maximal : 20 mW + 20 mW ou plus (DHT+B de 0,1 %
ou moins sous charge de 32 Ω)

Note: 0 dBu = 0,775 Vrms, 0 dBV = 1 Vrms

Entrée/sortie de commande

Prise REMOTE

Connecteur : mini-jack 2,5 mm 3 points (TRS) (Pointe : signal 1,
Bague : signal 2, Manchon : masse)

Prises CONTROL IN/OUT

Connecteur IN : mini-jack 3,5 mm 3 points (TRS)
Réception de commande externe active pour un niveau bas (30 ms
ou plus de mise à la masse).
Connecteur OUT : mini-jack 3,5 mm 3 points (TRS)
Collecteur ouvert (tension maximale de 15 V, courant maximal de
35 mA, puissance maximale de 250 mW)

Port USB FLASH DRIVE

Connecteur : USB Type-A à 4 broches
Protocole : USB 2.0 HIGH SPEED (480 Mbit/s)
Classe d'appareil : mémoire de masse

Port USB AUDIO STREAM

Connecteur : USB Type-C
Protocole : USB 2.0 HIGH SPEED (480 Mbit/s)
Classes de périphérique : USB audio 2.0 (nativement compatible USB)

Connecteur pour dispositif Bluetooth

Pour adaptateur Bluetooth (AK-BT2) uniquement

Performances audio

Réponse en fréquence

20 Hz – 20 kHz : +0,5 dB/–1,0 dB (en lecture SD/USB vers la sortie
analogique, JEITA)

Distorsion

0,005 % ou moins (en lecture SD/USB vers la sortie analogique, JEITA)

Rapport signal/bruit

95 dB ou plus (en lecture SD/USB vers la sortie analogique, JEITA)

Plage dynamique

95 dB ou plus (en lecture SD/USB vers la sortie analogique, JEITA)

Séparation des canaux

95 dB ou plus (en lecture SD/USB vers la sortie analogique, onde
sinusoïdale à 1 kHz, JEITA)

TUNER

Plage de fréquences

DAB : bande III, 174 MHz – 240 MHz

FM : 87,5 – 108,0 MHz

Connecteur d'antenne

Connecteur : jack type F

Système d'exploitation et autres impératifs

Consultez le site web TASCAM pour les informations les plus récentes sur les systèmes d'exploitation pris en charge.

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/spec#osmedia

NOTE

Le fonctionnement de cette unité a été confirmé avec chaque système d'exploitation sur des ordinateurs standards répondant aux exigences ci-dessous.

Cela ne garantit toutefois pas le bon fonctionnement avec tous les systèmes répondant à ces exigences.

Windows

Systèmes d'exploitation pris en charge

Windows 11

Windows 10 64 bit

Configurations informatiques requises

Ordinateur sous Windows avec un port USB 2.0 ou USB 3.0

Processeur/cadence d'horloge

Processeur Dual Core (x86) 2 GHz ou plus rapide

Mémoire

2 Go ou plus

Mac

Systèmes d'exploitation pris en charge

macOS Sequoia (15 et plus récent)

macOS Sonoma (14 et plus récent)

macOS Ventura (13 et plus récent)

Configurations informatiques requises

Mac avec USB 2.0 ou supérieur

Processeur/cadence d'horloge

Processeur Dual Core 2 GHz ou plus rapide

Mémoire

2 Go ou plus

Autres

Alimentation

CA 100–240 V, 50/60 Hz

Consommation électrique

14 W

Dimensions

482,8 x 46,5 x 297,1 mm (L x H x P, avec parties saillantes)

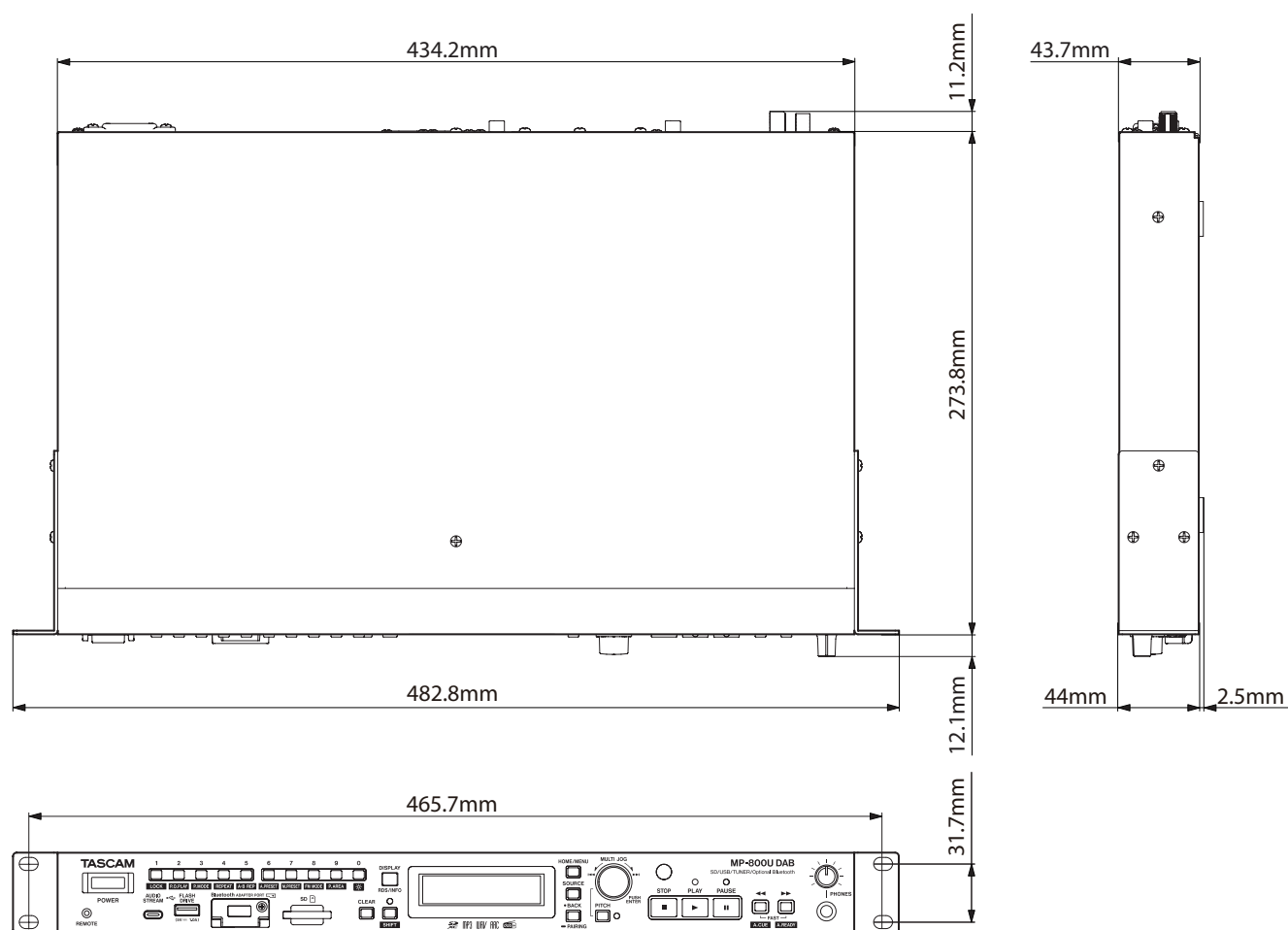
Poids

2,7 kg

Plage de température de fonctionnement

0 – 40 °C

Dessins avec cotes



- Les illustrations de ce mode d'emploi peuvent partiellement différer du produit réel.
- Caractéristiques et aspect externe peuvent être changés sans préavis en vue d'améliorer le produit.

1 – Introducción	103
Características	103
Derechos de propiedad intelectual	103
Acerca de este manual	104
Elementos incluidos	104
Accesorios opcionales	105
Tarjetas SD y dispositivos USB flash	105
Cables USB	105
Uso de un adaptador Bluetooth® AK-BT2	105
Uso de una tarjeta de control Ethernet TASCAM IF-E100	105
Uso de un control remoto de reproducción directa TASCAM RC-20	105
Precauciones relativas a la ubicación y uso	106
Notas acerca de las fuentes de alimentación	106
Cuidado con la condensación	106
Limpieza de la unidad	106
Acerca del servicio de soporte técnico de TASCAM	106
2 – Nombres y funciones de las partes	107
Panel frontal	107
Panel trasero	111
Control remoto inalámbrico (TASCAM RC-MP800)	112
Pantalla inicial	114
Estructura del menú	115
Operaciones básicas de la pantalla Menu	115
Procesos operativos del menú	115
3 – Preparativos	116
Conexiones	116
Preparativos del control remoto	117
Instalación de las pilas	117
Cuándo debe sustituir las pilas	117
Precauciones con las pilas	117
Uso del control remoto inalámbrico	117
Instalación de un adaptador Bluetooth (opcional)	118
Uso del tornillo de seguridad	118
Encendido y apagado de la unidad	118
Ajuste del brillo de la pantalla	118
Inserción y extracción de tarjetas SD	119
Inserción de tarjetas SD	119
Extracción de tarjetas SD	119
Conexión y desconexión de dispositivos USB flash	119
Conexión de dispositivos USB flash	119
Desconexión de dispositivos USB flash	119
Ajuste de la recepción del control remoto	120
Funciones de bloqueo del panel	120
Selección de la fuente de reproducción	120
4 – Reproducción SD/USB	121
Ficheros que pueden ser reproducidos	121
Pistas y carpetas en tarjetas SD y unidades USB flash	121
Zona de reproducción	122
Ajuste de la zona de reproducción	122
Operaciones básicas de reproducción	122
Reproducción de pistas	122
Selección de pistas para la reproducción	123
Salto a una pista anterior o posterior	123
Selección directa de pistas	123
Reproducción de carpeta	123
Modos de reproducción	125
Ajuste del modo de reproducción	125
Búsqueda adelante y atrás	125
Función de reproducción repetida	126
Ajustes ordinarios de reproducción repetida	126
Ajustes de reproducción repetida A-B	126
Función auto cue	127
Ajuste del nivel auto cue	127
Función auto ready	128
Función de control de tono	128
Función de clave original (cambio de la velocidad de reproducción sin cambia el tono)	129
Funciones de fundido de entrada y salida de reproducción	129
Ajuste del tiempo de fundido de entrada	129
Ajuste del tiempo de fundido de salida	129
Uso de la función power-on-play	130
Función de continuación de reproducción	130
Función de reproducción consecutiva	131
Indicación de tiempo e información de texto	131
5 – Reproducción de dispositivo Bluetooth	132
Sincronización o pareamiento	132
Controles que puede utilizar	133
Reproducción desde dispositivos Bluetooth	133
Despareamiento	133
6 – Funciones de la app de control remoto	134
Instalación de la app de control específica	134
Conexión con la app de control específica	134
Ajuste de la password	135
7 – Uso de un sintonizador DAB	136
Configuración de su sintonizador DAB	136
Escucha de la radio DAB	136
Ajuste de la pantalla DAB	136
Uso del menú DAB	137
Presets de emisoras	138
Ajuste manual de presets de emisoras de radio	138
Selección de presets	138
Borrado de asignaciones en presets	138
8 – Escucha de la radio FM	139
Sintonización de emisoras	139
Cambio de la frecuencia recibida	139
Ajuste del modo FM	139
Ajuste de presets de emisoras de radio	140
Ajuste automático de presets de emisoras de radio	140
Ajuste manual de presets de emisoras de radio	140
Selección de presets de emisoras	140
Borrado de asignaciones en presets	140
Ajuste de salidas de emisoras	141
RDS (Radio Data System)	141
Búsqueda PTY	141
Tipos de programa RDS	142
9 – Streaming de audio USB	143
Conexión a un ordenador	143
Emisión del audio reproducido en un ordenador desde esta unidad	143
10 – Otras funciones	144
Ajuste de la función de ahorro de energía	144
Ajuste del nivel de salida	144
Uso de las tomas CONTROL IN/OUT	145
Inicio/parada de fader	145
Control externo (entrada de control)	145
Salida tally (salida de control)	145
Uso del conector REMOTE	146
Verificación de versión de firmware	146
Restauración de los ajustes de fábrica	146
11 – Resolución de problemas	147

12 – Especificaciones técnicas	149
Soportes y formatos	149
Entradas y salidas	149
Salida audio analógica	149
Entrada/salida de control	149
Rendimiento audio	149
SINTONIZADOR	150
Sistema operativo y otros requisitos	150
Otros	150
Esquema de dimensiones	151

Felicidades y gracias por la compra de su INTERFACE / REPRODUCTOR DE MEMORIA TASCAM MP-800U DAB.

Antes de empezar a utilizar esta unidad, lea detenidamente este manual para saber cómo configurar y conectar esta unidad correctamente y cómo utilizar sus funciones. Una vez que lo haya leído, conserve este manual a mano para cualquier consulta en el futuro.

También puede descargarse este manual de instrucciones desde la página web de TASCAM.



MP-800U DAB

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/docs

Características

- Es posible la reproducción de ficheros MP3, AAC y WAV desde tarjetas SD y dispositivos USB flash
- Es posible la reproducción desde smartphones, tabletas y otros dispositivos Bluetooth
- Sintonizador DAB/FM incorporado
- Puede dar salida a audio desde un ordenador vía audio USB
- Las salidas analógicas incluyen un par de tomas XLR balanceadas y RCA no balanceadas
- La función "de reproducción consecutiva" salta al principio de la pista siguiente
- La función "Auto cue" busca el principio del sonido en una pista y queda en pausa en ese punto
- La función "Auto ready" hace que la unidad quede en pausa al principio de la pista siguiente después de que una pista es reproducida
- Funciones de reproducción con fundido de entrada y de salida
- Reproducción con control de tono con un rango de $\pm 16\%$
- Puede usar la función "Key original" para cambiar la velocidad de reproducción sin que cambie el tono
- La función "Power-on-play" puede hacer que la reproducción comience automáticamente en cuanto encienda la unidad
- Es posible el control externo usando (Telnet)²
- Admite inicio por fader y por evento
- Es posible el control remoto de esta unidad usando una app^{1, 3}
- Conectores RCA no balanceados para la salida del sintonizador
- Función de búsqueda directa de pista SD/USB usando el teclado numérico o un control remoto específico
- La función "Panel lock" puede desactivar los controles de la unidad para evitar accidentes mientras la esté usando
- Salida de auriculares que permite la monitorización audio
- Tamaño de 1U para montaje en rack

¹ Requiere un adaptador Bluetooth AK-BT2 (opcional).

² Requiere una tarjeta de control Ethernet IF-E100 (opcional).

³ Requiere la app gratuita TASCAM MEDIA CONTROL CENTER para iOS/Android.

La información sobre otros productos que aparece en este manual es únicamente usada para ejemplos y no indica ninguna garantía frente a posibles infracciones de los derechos de propiedad intelectual de terceros, así como otros derechos relacionados. TEAC Corporation no asumirá ninguna responsabilidad por las posibles infracciones sobre estos derechos de terceros debidos al uso de estos aparatos.

Aquellos materiales con derechos de propiedad intelectual de terceros no pueden ser usados para ningún otro propósito que no sea el disfrute personal, salvo permiso expreso y por escrito de los propietarios legales de tales derechos. Use siempre este aparato de forma adecuada. TEAC Corporation no asumirá ninguna responsabilidad por las posibles infracciones cometidas por los usuarios.

Derechos de propiedad intelectual

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- The SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by TEAC Corporation is under license.

El resto de nombres de empresas, productos y logotipos que aparecen en este documento son marcas comerciales o marcas de sus respectivos propietarios.

Acerca de este manual

En este manual utilizamos los siguientes convencionalismos.

- En general haremos referencia las tarjetas de memoria SD/SDHC/SDXC como "tarjetas SD".
- Los "dispositivos USB flash" suelen aparecer como "unidades USB".
- La fuente de entrada seleccionada en ese momento aparece referido como "fuente activa".
- La carpeta seleccionada en ese momento aparece referida como "carpeta activa".
- Haremos referencia a los smartphones, tabletas, ordenadores y otros dispositivos conectados a esta unidad por medio de Bluetooth como "dispositivos Bluetooth".
- Además también encontrará información adicional en los siguientes formatos.

AVISO

Son avisos y consejos relativos al uso de este aparato.

NOTA

Son explicaciones sobre actuaciones para casos concretos.

ATENCIÓN

Esto le advierte que puede dañar el equipo o perder datos si no sigue las instrucciones.

⚠ CUIDADO

Esto le advierte de posibles daños personales si no sigue las instrucciones.

Elementos incluidos

Dentro del embalaje encontrará los siguientes elementos.

Tenga cuidado de no dañar estos objetos al abrir el embalaje. Conserve la caja y las protecciones por si alguna vez necesita transportar el aparato. Póngase en contacto con su distribuidor si echa en falta alguno de estos elementos o si observa que alguno de ellos ha resultado dañado durante el transporte.

- Unidad principal × 1
- Cable de alimentación × 1
- Control remoto inalámbrico (TASCAM RC-MP800) × 1
- Pilas AAA × 2
- Antena DAB/FM × 1
- Kit para montaje en rack
 - Tornillos de montaje × 4
 - Arandelas × 4
- Guía de registro de ID TASCAM × 1
- Guía de seguridad incluyendo garantía × 1

Accesorios opcionales

Este producto no incluye los elementos siguientes. Adquiéralos aparte de acuerdo a sus necesidades.

- Tarjetas SD y dispositivos USB flash
- Cables USB (para comunicación o transferencia de datos)
- Adaptador Bluetooth® (TASCAM AK-BT2)
- Tarjeta de control Ethernet (TASCAM IF-E100)
- Control remoto de reproducción directa (TASCAM RC-20)

Tarjetas SD y dispositivos USB flash

Esta unidad puede usar tarjetas SD y dispositivos USB flash para la reproducción. Tenga siempre a mano una de ellas.

En nuestra página web encontrará un listado de tarjetas SD y dispositivos USB flash cuyo funcionamiento ha sido confirmado con esta unidad. Vaya a la página de este producto para más información. También puede ponerse en contacto con el soporte técnico de TASCAM en la web.

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/docs

Precauciones de uso

Las tarjetas SD y dispositivos USB flash son soportes delicados. De cara a evitar daños las tarjetas SD y dispositivos USB flash, tenga en cuenta las siguientes precauciones a la hora de usarlos.

- No los deje en lugares excesivamente calurosos o fríos.
- No los exponga tampoco a altos niveles de humedad.
- Evite que puedan mojarse.
- No coloque objetos encima de ellos, ni los doble.
- Evite que puedan sufrir golpes.
- No introduzca o extraiga el soporte durante la grabación, reproducción, transferencia de datos u otra operación en la que la unidad acceda a la memoria o tarjeta.
- Nunca los transporte de forma que sus terminales queden al aire. Use sus tapas de protección.

Cables USB

Debe tener a mano un cable USB para poder conectar esta unidad a un ordenador (Windows/Mac) o smartphone. (Le recomendamos que use productos que dispongan de la certificación USB-IF).

Esta unidad dispone de un puerto USB de tipo C. Consiga un cable USB adecuado para el puerto USB del ordenador o smartphone que utilice.

NOTA

- No puede usar cables USB diseñados solo para la carga eléctrica.
- No será posible la salida audio desde un ordenador que esté conectado al puerto USB FLASH DRIVE (USB tipo A).

Conexión a un ordenador con el puerto USB tipo C

Deberá usar un cable USB convencional de tipo C a tipo C.

Conexión a un ordenador con el puerto USB tipo A

Deberá usar un cable USB convencional de tipo A a tipo C.

Uso de un adaptador Bluetooth® AK-BT2

La instalación en esta unidad de un AK-BT2 hace posible la reproducción audio desde smartphones, tabletas y otros dispositivos Bluetooth. Además, esto también permite el control remoto inalámbrico por medio de la aplicación específica TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.

Uso de una tarjeta de control Ethernet TASCAM IF-E100

Si tiene instalada en esta unidad una tarjeta IF-E100 y está conectada a una red, podrá usar comandos Telnet de un ordenador u otro dispositivo para controlar esta unidad de forma remota.

Consulte el Manual de instrucciones de la tarjeta IF-E100 y las especificaciones de protocolo TELNET MP-800U DAB para más detalles acerca de su uso.

Uso de un control remoto de reproducción directa TASCAM RC-20

Si tiene un RC-20 conectado, podrá reproducir directamente los ficheros de dispositivos USB flash y de tarjetas SD.

Consulte el manual de instrucciones del RC-20 y "Uso del conector REMOTE" en pág. 146 para más detalles.

Precauciones relativas a la ubicación y uso

- El rango de temperaturas seguro para el uso de este aparato es entre 0–40 °C.
- Para evitar degradar la calidad del sonido o que se produzcan averías, no instale la unidad en los siguientes tipos de lugares.
 - Lugares sujetos a fuertes vibraciones o inestables
 - Cerca de ventanas o expuestos a la luz solar directa
 - Cerca de radiadores o lugares extremadamente calurosos
 - Lugares demasiado fríos
 - Sitios mal ventilados o demasiado húmedos
 - Lugares polvorientos
- Asegúrese de instalar esta unidad en una posición nivelada.
- Para permitir la correcta refrigeración de la unidad, no coloque ningún objeto encima de este producto.
- No coloque este aparato encima de una etapa de potencia o de otro aparato que genere mucho calor.

Cualquier avería de este Producto producida por el uso de cintas u otros soportes (a los que, en general, haremos referencia como “soportes”), la reparación no quedará cubierta por la garantía y los posibles costes correrán de cuenta del usuario.

Le recomendamos que evite usar soportes que no hayan sido usados durante mucho tiempo o que estén muy sucios, pegajosos, doblados, partidos, con muescas o rayas.

TEAC nunca será responsable de los posibles daños producidos por soportes, incluyendo (pero sin limitación alguna) la rotura o corrupción del propio soporte o el aparato, el atasco de soportes dentro de este producto y/o la pérdida total o parcial de datos que se pueda producir por el uso del soporte. Esto mismo es aplicable a posibles pérdidas económicas, directas o indirectas o daño emergente y lucro cesante, así como daños especiales. Le recomendamos que tome las medidas adecuadas para evitar cualquier pérdida de datos y que tenga a mano la información más actualizada sobre la legislación sobre derechos de autor en su país.

Notas acerca de las fuentes de alimentación

- Introduzca completamente el enchufe del cable de alimentación incluido en la toma AC IN.
- Puede usar este aparato con cualquier fuente de alimentación de corriente alterna con voltajes entre 100–240 V (50/60 Hz).
- A la hora de la conexión o desconexión, sujete siempre el cable por el enchufe. Nunca tire del propio cable.

Cuidado con la condensación

Si traslada la unidad de un lugar frío a uno cálido o si la usa después de un cambio fuerte de temperatura, puede producirse condensación de agua. Para evitar esto o si se produce la condensación, deje la unidad en la sala en la que la vaya a usar durante una o dos horas antes de encenderla.

Limpieza de la unidad

Para limpiar la unidad, utilice un trapo suave y seco. No use gasolina, alcohol u otros productos similares ya que podría dañar su superficie.

Acerca del servicio de soporte técnico de TASCAM

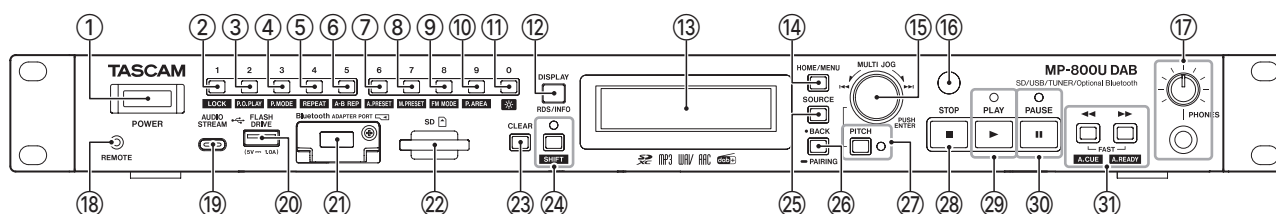
El soporte técnico y la garantía de los productos TASCAM solo son realizados en la zona/país en el que hayan sido adquiridos.

Si necesita cualquier tipo de soporte tras la compra, en la página de listado de distribuidores TASCAM de la web global de TEAC, busque la empresa local o el representante que corresponda al país o zona en la que compró el producto y póngase en contacto con ellos.

<https://teac-global.com/>

A la hora de realizar cualquier consulta será necesaria la dirección (URL) del comercio o comercio virtual en el que haya adquirido el producto, así como la fecha de compra. Además, es posible que necesite la tarjeta de garantía y una prueba de la compra.

Panel frontal



① Interruptor POWER

Le permite encender y apagar la unidad

ATENCIÓN

- No apague esta unidad cuando esté en marcha (incluyendo la reproducción).

El hacerlo podría dar lugar a la pérdida de datos y a la aparición de ruidos fuertes a través del sistema de monitorización, que podrían dañar el propio equipo y sus oídos.

Antes de encender la unidad, reduzca al mínimo el volumen de los dispositivos que estén conectados a esta unidad. El no hacerlo puede dar lugar a la emisión de ruidos potentes, que incluso pueden dañar sus oídos o provocar otros problemas.

② Botón 1 [LOCK]

- Púlselo para introducir el número de pista 1 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 1 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando la unidad esté en el modo secundario (piloto SHIFT encendido), púlselo para activar/desactivar la función de bloqueo (que desactiva los botones para evitar un uso accidental). (vea "Funciones de bloqueo del panel" en pág. 120)

NOTA

- Puede usar los botones numéricos de esta unidad (1 [LOCK] – 0 [⊙] (ajuste de brillo)) para especificar números para la selección de pistas. Estos números pueden ser de hasta 3 dígitos. (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Cuando esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido), el pulsar uno de estos botones cambiará el ajuste de la función cuyo nombre aparezca en blanco debajo del botón.

③ Botón 2 [P.O.PLAY]

- Púlselo para introducir el número de pista 2 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 2 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando la unidad esté en el modo secundario (piloto SHIFT encendido), púlselo para activar/desactivar la función power-on-play. (vea "Uso de la función power-on-play" en pág. 130)

④ Botón 3 [P.MODE]

- Púlselo para introducir el número de pista 3 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 3 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando la fuente activa sea USB o SD y esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido), púlselo para ir pasando por los modos de reproducción (ordinario, único y aleatorio). (vea "Modos de reproducción" en pág. 125)

⑤ Botón 4 [REPEAT]

- Púlselo para introducir el número de pista 4 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 4 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando la fuente activa sea USB o SD y esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido) púlselo para activar/desactivar la función de reproducción repetida. (vea "Ajustes ordinarios de reproducción repetida" en pág. 126)

⑥ Botón 5 [A-B REP]

- Púlselo para introducir el número de pista 5 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 5 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando la fuente activa sea USB o SD y esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido), púlselo para ajustar los puntos inicial (A) y final (B) de la función de repetición A-B. (vea "Ajustes de reproducción repetida A-B" en pág. 126)

⑦ Botón 6 [A. PRESET]

- Púlselo para introducir el número de pista 6 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 6 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando la fuente activa sea FM y esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido), púlselo para programar presets de emisoras de forma automática. (vea "Ajuste automático de presets de emisoras de radio" en pág. 140)

2 – Nombres y funciones de las partes

⑧ Botón 7 [M.PRESET]

- Púlselo para introducir el número de pista 7 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 7 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando la fuente activa sea DAB/FM y esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido), púlselo para programas presets de emisoras de forma manual. (vea "Ajuste manual de presets de emisoras de radio" en pág. 140)

⑨ Botón 8 [FM MODE]

- Púlselo para introducir el número de pista 8 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 8 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando la fuente activa sea FM y esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido), púlselo para cambiar entre stereo y mono en la recepción de emisiones FM. (vea "Ajuste del modo FM" en pág. 139)

⑩ Botón 9 [P.AREA]

- Púlselo para introducir el número de pista 9 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 9 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando la fuente activa sea USB o SD y esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido), púlselo para ajustar la zona de reproducción. (vea "Ajuste de la zona de reproducción" en pág. 122)

⑪ Botón 0 [☀️ (ajuste de brillo)]

- Púlselo para introducir el número de pista 0 cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL". (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Púlselo para elegir el número de preset 0 cuando la fuente sea DAB/FM.
- Cuando esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido), púlselo para ajustar el brillo de la pantalla. (vea "Ajuste del brillo de la pantalla" en pág. 118)

⑫ Botón DISPLAY/RDS/INFO

- Púlselo durante la reproducción para visualizar diversa información. (vea "Indicación de tiempo e información de texto" en pág. 131)
- Púlselo cuando la fuente activa sea FM para cambiar al modo RDS. (vea "RDS (Radio Data System)" en pág. 141)
- Púlselo cuando la fuente activa sea DAB para cambiar el modo de información. (vea "Ajuste de la pantalla DAB" en pág. 136)

⑬ Pantalla

Le muestra distintos tipos de información.

⑭ Botón HOME/MENU

- Con la pantalla inicial activa, pulse aquí para acceder a la pantalla de menú. (vea "Estructura del menú" en pág. 115) (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)
- Cuando esté activa la pantalla MENU o una de ajustes de elementos de menú, pulse en él para volver a la pantalla inicial.

⑮ Dial MULTI JOG

Esto actúa como un dial cuando lo gire y como un botón cuando lo pulse.

Funciones de dial

- Cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL", gire el dial MULTI JOG para saltar entre las pistas. (vea "Salto a una pista anterior o posterior" en pág. 123)
- La operación que sea ejecutada después de la selección dependerá del ajuste de la función auto cue. (vea "Función auto cue" en pág. 127)
- Cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción sea carpeta (icono ) , gire el dial MULTI JOG para desplazarse entre las pistas y las carpetas. (vea "Reproducción de carpeta" en pág. 123)
- Cuando la fuente activa sea DAB, gire el dial MULTI JOG para cambiar la emisora recibida. (vea "Escucha de la radio DAB" en pág. 136)
- Cuando la fuente activa sea DAB/FM, gire el dial MULTI JOG para cambiar la frecuencia recibida. (vea "Sintonización de emisoras" en pág. 139)
- Cuando la fuente activa sea DAB/FM y esté activo el modo de preset, gire el dial MULTI JOG para cambiar al número de preset anterior o siguiente. (vea "Ajuste de presets de emisoras de radio" en pág. 140)
- Cuando esté activa la pantalla de menú, gírelo para elegir elementos y cambiar valores de ajustes. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)
- Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT de la unidad, gire el dial MULTI JOG para ajustar el brillo de la pantalla. (vea "Ajuste del brillo de la pantalla" en pág. 118)

Función como botón

- Cuando esté activa la pantalla de menú, púlselo para confirmar selecciones y ajustes (función de botón ENTER).
- Cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción sea carpeta (icono ) , manténgalo pulsado para activar el modo de salto. (vea "Activación del modo de salto (skip)" en pág. 124)

⑯ Receptor de señal de control remoto

Aquí son recibidas las señales del control remoto (TASCAM RC-MP800). Cuando utilice el control remoto, apúntelo hacia este receptor.

17 Toma/mando PHONES

Use esta toma stereo standard para conectar unos auriculares stereo. Utilice un adaptador convencional para conectar unos auriculares que tengan clavija mini.

Use el mando PHONES para ajustar el nivel de salida de los auriculares. En la pantalla de ajuste A.Out Att. puede reducir la salida de la toma PHONES hasta -18 dB en intervalos de 1 dB. (vea "Ajuste del nivel de salida" en pág. 144)

ATENCIÓN

Antes de conectar unos auriculares, reduzca al mínimo el volumen con el mando PHONES. El no hacerlo puede hacer que sea emitido un fuerte ruido al conectarlos, capaz de producirle daños auditivos.

18 Toma REMOTE (2.5 mm TRS)

Conecte aquí un control remoto de reproducción directa TASCAM RC-20 (opcional). Este control remoto permite la puesta en marcha y parada directa de la reproducción y otras funciones.

19 Puerto USB AUDIO STREAM

Este es un puerto USB de tipo C.

Al usar un cable USB convencional para conectar esta unidad a un ordenador u otro dispositivo, podrá emitir la señal audio de ese dispositivo a través de esta unidad. (vea "9 – Streaming de audio USB" en pág. 143)

20 Puerto USB FLASH DRIVE

Este es un puerto USB de tipo A.

Conecte (y desconecte) aquí dispositivos USB flash. (vea "Conexión y desconexión de dispositivos USB flash" en pág. 119)

21 Bluetooth ADAPTER PORT (para la conexión de dispositivos Bluetooth)

Conecte aquí un adaptador Bluetooth específico (TASCAM AK-BT2, opcional).

22 Ranura para tarjeta SD

Introduzca tarjetas SD en esta ranura. (vea "Inserción y extracción de tarjetas SD" en pág. 119)

23 Botón CLEAR

- Cuando la fuente activa sea USB o SD, púlselo para borrar los valores introducidos con los botones numéricos.
- Púlselo para cerrar un mensaje de aviso que aparezca en la pantalla inicial.
- Cuando la fuente activa sea DAB/FM, manténgalo pulsado para borrar todos los presets de emisoras. (vea "Borrado de asignaciones en presets" en pág. 140)

24 Botón/indicador SHIFT

Pulse este botón para hacer que se ilumine el indicador y activar el modo secundario, que activará las funciones secundarias de otros botones. (Estas funciones aparecen debajo de los botones con su nombre en blanco sobre fondo azul oscuro).

Para desactivar el modo secundario (indicador SHIFT apagado), pulse de nuevo el botón SHIFT.

25 Botón SOURCE

Esto hace que aparezca la pantalla de selección de fuente en la que podrá cambiar la fuente activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)

26 Botón BACK [PAIRING]

- Cuando esté activa la pantalla de menú, púlselo para volver a la pantalla inicial.
- Cuando esté activa una pantalla de ajuste MENU, púlselo para subir al nivel de menú anterior.
- Cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción sea carpeta (icono ) , púlselo para subir un nivel por la estructura de carpetas. (vea "Zona de reproducción" en pág. 122)
- Cuando la fuente activa sea BLUETOOTH, manténgalo pulsado para activar el modo de pareamiento Bluetooth. Cuando esté activa una conexión Bluetooth (aparece "Connected" en pantalla), púlselo para forzar la desconexión. (vea "Sincronización o pareamiento" en pág. 132)

27 Botón/indicador PITCH

Pulse este botón para acceder a la pantalla Pitch Control en la que podrá ajustar la función de control de tono.

Cuando esta función esté activa, el indicador estará iluminado. (vea "Función de control de tono" en pág. 128)

28 Botón STOP

- Púlselo para detener la reproducción.
- Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, el pulsar este botón durante la reproducción hará que la unidad salte al principio de la pista siguiente y quede en pausa. (vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 131)
- Cuando la fuente activa sea DAB/FM, púlselo para cambiar entre los modos de frecuencia y presets. (vea "Cambio de la frecuencia recibida" en pág. 139)

29 Botón/indicador PLAY

- Púlselo con la unidad parada o en pausa de reproducción para poner en marcha la reproducción.
- Cuando esté activa la función de reproducción consecutiva, el pulsar este botón durante la reproducción hará que comience la reproducción de la pista siguiente. (vea "Función de reproducción consecutiva" en pág. 131)
- El indicador se ilumina durante la reproducción.

30 Botón/indicador PAUSE

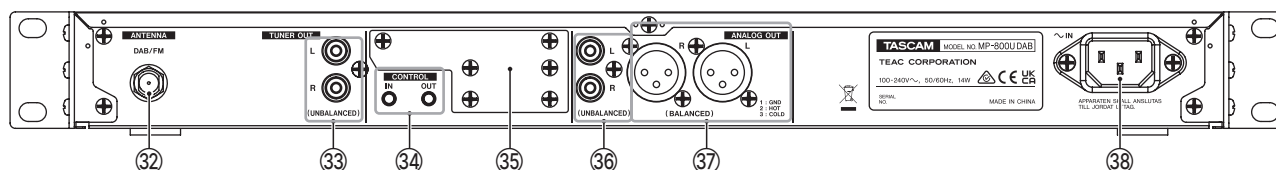
- Cuando la unidad esté en reproducción, pulse este botón para activar la pausa.
- Con la unidad parada, el pulsar este botón hará que se active la pausa de reproducción cuando comience el sonido en la pista 1 si está activa la función auto cue. Si esta función está desactivada, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista 1.
- El indicador se ilumina cuando la reproducción está en pausa.

2 – Nombres y funciones de las partes

③1 Botones ◀◀/▶▶ [FAST] [A.CUE] [A.READY]

- Mantenga pulsados estos botones para realizar un rebobinado/avance rápido. (vea "Búsqueda adelante y atrás" en pág. 125)
- Si la fuente activa es USB o SD y mantiene pulsado el botón de búsqueda inverso ◀◀ o ▶▶ durante el avance rápido o rebobinado, eso hará que la velocidad de ese proceso aumente. (vea "Búsqueda adelante y atrás" en pág. 125)
- Cuando la fuente activa sea FM, púlselo para que comience automáticamente una búsqueda de frecuencias recibidas. (vea "Cambio de la frecuencia recibida" en pág. 139)
- Cuando la unidad esté en el modo secundario (piloto SHIFT encendido), pulse el botón ◀◀ para activar/desactivar la función auto cue. (vea "Función auto cue" en pág. 127)
- Cuando la unidad esté en el modo secundario (piloto SHIFT encendido), pulse el botón ▶▶ para activar/desactivar la función auto ready. (vea "Función auto ready" en pág. 128)

Panel trasero



32 Conector ANTENNA: DAB/FM

Conecte aquí la antena DAB/FM incluida.

Extienda la antena y sujétela a un marco de ventana, pared u otra superficie que le ofrezca una mejor recepción de señal.

33 Tomas TUNER OUT

Estas salidas analógicas en formato RCA le permiten emitir el sonido del sintonizador.

El nivel de salida nominal por defecto son -10 dBV (ajuste de nivel de salida del sintonizador en OFF), pero también puede reducirlo en pasos de 1 dB hasta -28 dBV (ajuste de nivel de salida de sintonizador -18 dB). (vea "Ajuste del nivel de salida" en pág. 144)

34 Tomas CONTROL: IN/OUT

Estas tomas stereo mini son para la entrada y salida de control.

Conecte aquí interruptores y pilotos LED, por ejemplo. (vea "Uso de las tomas CONTROL IN/OUT" en pág. 145)

35 Ranura para tarjetas opcionales

Esta ranura permite la instalación de una tarjeta Ethernet (opcional).

36 Tomas ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R

Salidas analógicas en formato RCA.

El nivel de salida nominal por defecto son -10 dBV (ajuste de nivel de salida analógico en OFF), pero puede reducirlo en incrementos de 1 dB hasta -28 dBV (ajuste de nivel de salida analógico en -18 dB). (vea "Ajuste del nivel de salida" en pág. 144)

37 Tomas ANALOG OUT (BALANCED) L/R

Esto son salidas analógicas balanceadas en formato XLR.

El nivel de salida nominal por defecto es $+4$ dBu (ajuste de nivel de salida analógico en OFF), pero puede reducirlo en incrementos de 1 dB hasta -14 dBu (ajuste de nivel de salida analógico en -18 dB).

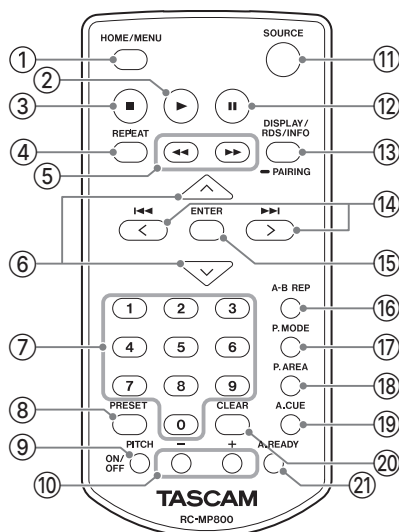
(1: masa, 2: activo, 3: pasivo)

(vea "Ajuste del nivel de salida" en pág. 144)

38 Conector AC IN

Conecte aquí el cable de alimentación incluido.

Control remoto inalámbrico (TASCAM RC-MP800)



① Botón HOME/MENU

Tiene la misma función que el botón HOME/MENU de la unidad principal.

② Botón ►

Tiene la misma función que el botón PLAY de la unidad principal.

③ Botón ■

Tiene la misma función que el botón STOP de la unidad principal.

④ Botón REPEAT

Púlselo para activar/desactivar la función de reproducción repetida. (vea "Ajustes ordinarios de reproducción repetida" en pág. 126)

⑤ Botones ◀◀/▶▶

- Mantenga pulsados estos botones para un rebobinado/avance rápido. (vea "Búsqueda adelante y atrás" en pág. 125)
- Cuando la fuente activa sea FM, púlselo para buscar de forma automática frecuencias recibidas para ese modo de frecuencia. (vea "Cambio de la frecuencia recibida" en pág. 139)

⑥ Botones ^/▼

- Cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción sea carpeta (icono ) pulse el botón ^ para subir un nivel en la estructura de carpetas. (vea "Zona de reproducción" en pág. 122)
- Cuando la fuente activa sea DAB o FM pulse el botón ^ o ▼ para elegir un preset de emisora.
- Cuando esté activa una pantalla de ajuste Menu, pulse el botón ^ para subir un nivel por la estructura del menú.
- El botón ▼ tiene la misma función que el botón ENTER del control remoto.

⑦ Botones numéricos (0-9)

- Cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL", use estos botones para elegir las pistas por sus números. (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)
- Cuando la fuente activa sea DAB o FM, mantenga pulsados estos botones para recargar presets de emisoras.

⑧ Botón PRESET

- Cuando la fuente activa sea DAB o FM, púlselo para programar presets de emisoras manualmente. (vea "Ajuste manual de presets de emisoras de radio" en pág. 140)
- Cuando la fuente activa sea FM, manténgalo pulsado para programar automáticamente presets de emisoras. (vea "Ajuste automático de presets de emisoras de radio" en pág. 140)

⑨ Botón PITCH ON/OFF

Esto activa/desactiva la función de control de tono. (vea "Función de control de tono" en pág. 128)

⑩ Botones PITCH +/-

Use estos botones para ajustar el valor de control de tono. (vea "Función de control de tono" en pág. 128)

⑪ Botón SOURCE

Tiene la misma función que el botón SOURCE de la unidad principal. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)

⑫ Botón II

Tiene la misma función que el botón PAUSE de la unidad principal.

⑬ Botón DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING]

- Púlselo durante la reproducción para ver distintas informaciones. (vea "Indicación de tiempo e información de texto" en pág. 131)
- Cuando la fuente activa sea BLUETOOTH, manténgalo pulsado para activar el modo de pareamiento Bluetooth. Púlselo durante el pareamiento para finalizar ese proceso. (vea "Sincronización o pareamiento" en pág. 132)
- Ignore lo referente a RDS y INFO del control remoto. (Las funciones RDS y INFO no están operativas en esta unidad).

⑭ Botones ◀◀/▶▶ [◀/▶]

- Cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción esté ajustada a "ALL", use estos botones para saltar entre las pistas. (vea "Salto a una pista anterior o posterior" en pág. 123)
- La operación que se realice después de la selección dependerá del ajuste de la función auto cue. (vea "Función auto cue" en pág. 127)
- Cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción sea carpeta (icono ) use estos botones para moverse entre las pistas y carpetas. (vea "Zona de reproducción" en pág. 122)
- Cuando la fuente activa sea FM, use estos botones para cambiar la frecuencia recibida. (vea "Sintonización de emisoras" en pág. 139)
- Cuando la fuente activa sea DAB, use estos botones para cambiar el servicio recibido. (vea "Escucha de la radio DAB" en pág. 136)
- Cuando esté activa la pantalla de menú, use estos botones para elegir elementos y cambiar sus valores de ajuste. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)

⑮ Botón ENTER

Cuando esté activa una pantalla de ajuste de Menu, pulse en él para confirmar los ajustes y valores.

⑯ Botón A-B REP

Cuando la fuente activa sea USB o SD, púlselo para ajustar los puntos inicial (A) y final (B) de la función de repetición A-B. (vea "Ajustes de reproducción repetida A-B" en pág. 126)

⑰ Botón P.MODE

Púlselo para ir pasando por los modos de reproducción (ordinario, único y aleatorio). (vea "Modos de reproducción" en pág. 125)

⑱ Botón P.AREA

Cuando la fuente activa sea USB o SD, púlselo para ajustar la zona de reproducción. (vea "Ajuste de la zona de reproducción" en pág. 122)

⑲ Botón A.CUE

Esto activa/desactiva la función auto cue. (vea "Función auto cue" en pág. 127)

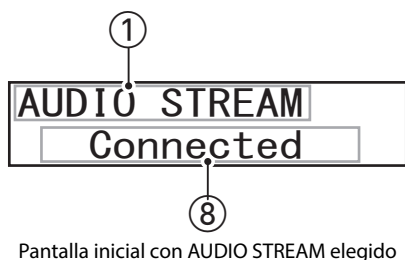
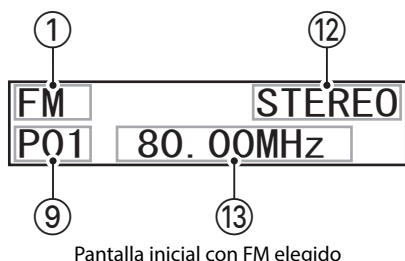
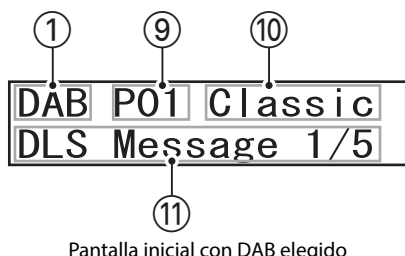
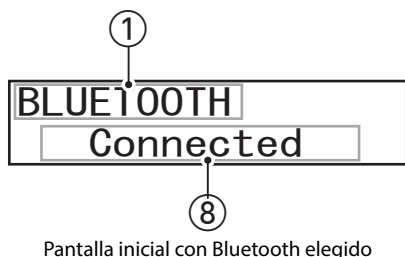
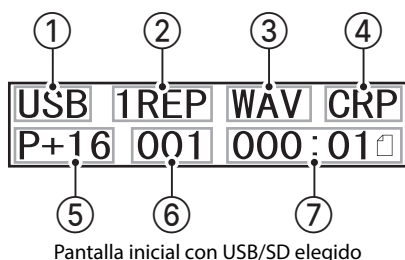
⑳ Botón CLEAR

Tiene la misma función que el botón CLEAR de la unidad principal.

㉑ Botón A.READY

Esto activa/desactiva la función auto ready. (vea "Función auto ready" en pág. 128)

Pantalla inicial



- ① **Fuente activa**
Le muestra el nombre de la fuente de entrada activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
- ② **Estado de reproducción repetida**
Esto le muestra el modo de reproducción y el modo de repetición. (vea "Modos de reproducción" en pág. 125) (vea "Función de reproducción repetida" en pág. 126)
- ③ **Transporte/formato de fichero de reproducción**
Cuando la fuente activa sea USB/SD, esto le mostrará el formato del fichero de reproducción.
- ④ **Estado de ajuste de la función de reproducción**
Aparecen las funciones de reproducción que están activas.
C: Aparece cuando está activa la función cue
R: Aparece cuando está activa la función auto ready
P: Aparece cuando está activa la función power-on-play
- ⑤ **PITCH (control de tono)**
Aparece "P" si la función de control de tono está activa y su ajuste es distinto a 0. En el caso de que la función esté activa pero su ajuste sea 0, en pantalla aparecerá "0".
Si el valor es distinto a cero, aparecerá también el valor de ajuste del tono.
(vea "Función de control de tono" en pág. 128)
- ⑥ **Número de pista**
Le muestra el número de la pista que esté siendo reproducida.
- ⑦ **Tiempo transcurrido desde el principio de la pista**
Le muestra el tiempo transcurrido desde el principio de la pista activa (horas: minutos: segundos).
Cuando la unidad esté detenida aparecerá "STOP".
- ⑧ **Estado de conexión**
Cuando la fuente activa sea "BLUETOOTH", esto mostrará el estado de conexión con otros dispositivos Bluetooth, así como otros mensajes.
Cuando la fuente activa sea "AUDIO STREAM", esto mostrará el estado de conexión con el ordenador y otros mensajes.
- ⑨ **Número de preset**
Cuando la fuente activa sea DAB o FM en el modo de preset, aquí aparecerá el número de preset.
- ⑩ **Nombre de emisora**
Cuando la fuente activa sea DAB, aquí aparecerá el nombre de la emisora que esté siendo recibida.
- ⑪ **Mensaje DLS**
Cuando la fuente actual es DAB, esto muestra el mensaje DLS.
- ⑫ **Modo FM**
Si la fuente activa es "FM", esto le indicará si la recepción es stereo o mono.

Indicador	Significado
Ninguno	No es posible la recepción stereo. La unidad está recibiendo en mono.
STEREO	La unidad recibe en stereo.
MONO	La unidad recibe en mono porque el modo FM está ajustado a MONO.

- ⑬ **Frecuencia recibida**
Cuando la fuente activa sea FM, aquí verá la frecuencia recibida.

Estructura del menú

Pulse el botón HOME/MENU de la unidad principal o el botón MENU del control remoto para acceder a la pantalla Menu.

Aquí puede ver los distintos elementos del menú.

Elemento de menú	Función	Página
APS Setting	Ahorro de energía	vea pág. 144
A.Out Att.	Atenuación de salida analógica	vea pág. 144
Tuner Out Att.	Atenuación de salida del sintonizador	vea pág. 144
Resume Setting	Continuación de reproducción	vea pág. 130
Inc. Play	Reproducción consecutiva	vea pág. 131
Auto Cue Level	Nivel auto cue	vea pág. 127
Fade-in	Tiempo de fundido de entrada	vea pág. 129
Fade-out	Tiempo de fundido de salida	vea pág. 129
Key Original	Función de clave original	vea pág. 129
Tuner Out Sel.	Salida de sonido de emisora	vea pág. 141
Information	Información sobre la unidad	vea pág. 146
IR Remote Lock	Bloqueo del control remoto por infrarrojos	vea pág. 120
BT Remote Lock	Bloqueo del control remoto Bluetooth	vea pág. 120
Control I/O	Selección de función de control	vea pág. 145
Network Set. (Cuando instale una tarjeta de control Ethernet IF-E100 (opcional))	Ajustes de red	Para más detalles, vea el Manual del IF-E100.
Factory Preset	Restauración de valores de fábrica	vea pág. 146

NOTA

Los ajustes de todos los elementos de menú quedan memorizados cuando apague la unidad.

Operaciones básicas de la pantalla Menu

A continuación puede ver las operaciones que puede realizar en la pantalla Menu.

Selección de elementos (desplazamiento vertical en la página)

Gire el dial MULTI JOG en la unidad principal.

Use los botones ◀▶ [◀/▶] del control remoto.

Confirmación de un elemento seleccionado

Pulse el dial MULTI JOG en la unidad principal.

Pulse el botón ENTER del control remoto.

Acceso a un submenú que no aparece en pantalla

Pulse el dial MULTI JOG en la unidad principal.

Pulse el botón ENTER del control remoto.

Selección de un elemento en un submenú

Gire el dial MULTI JOG en la unidad principal.

Use los botones ◀▶ [◀/▶] del control remoto.

Retroceso de un nivel en un menú

Pulse el botón BACK [PAIRING] en la unidad principal.

Pulse el botón ^ del control remoto.

Retorno directo a la pantalla inicial desde pantalla de menú

Pulse el botón HOME/MENU en la unidad principal.

Procesos operativos del menú

En este ejemplo le explicamos cómo ajustar la función de atenuación de salida analógica.

1. Pulse el botón HOME/MENU de la unidad principal o MENU del control remoto para acceder a la pantalla Menu.



Elemento de menú APS Setting

2. Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀▶ [◀/▶] del control remoto para elegir el elemento.



A.Out Att. seleccionado

3. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para acceder a las distintas pantallas de ajustes.



Pantalla A.Out Att. activa

4. Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀▶ [◀/▶] del control remoto para cambiar el ajuste.
5. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para confirmar el ajuste y volver a la pantalla Menu.
6. Repita los pasos 2 a 5 para ajustar cada elemento.
7. Pulse el botón BACK [PAIRING] de la unidad principal o el botón ^ del control remoto para volver a la pantalla inicial.

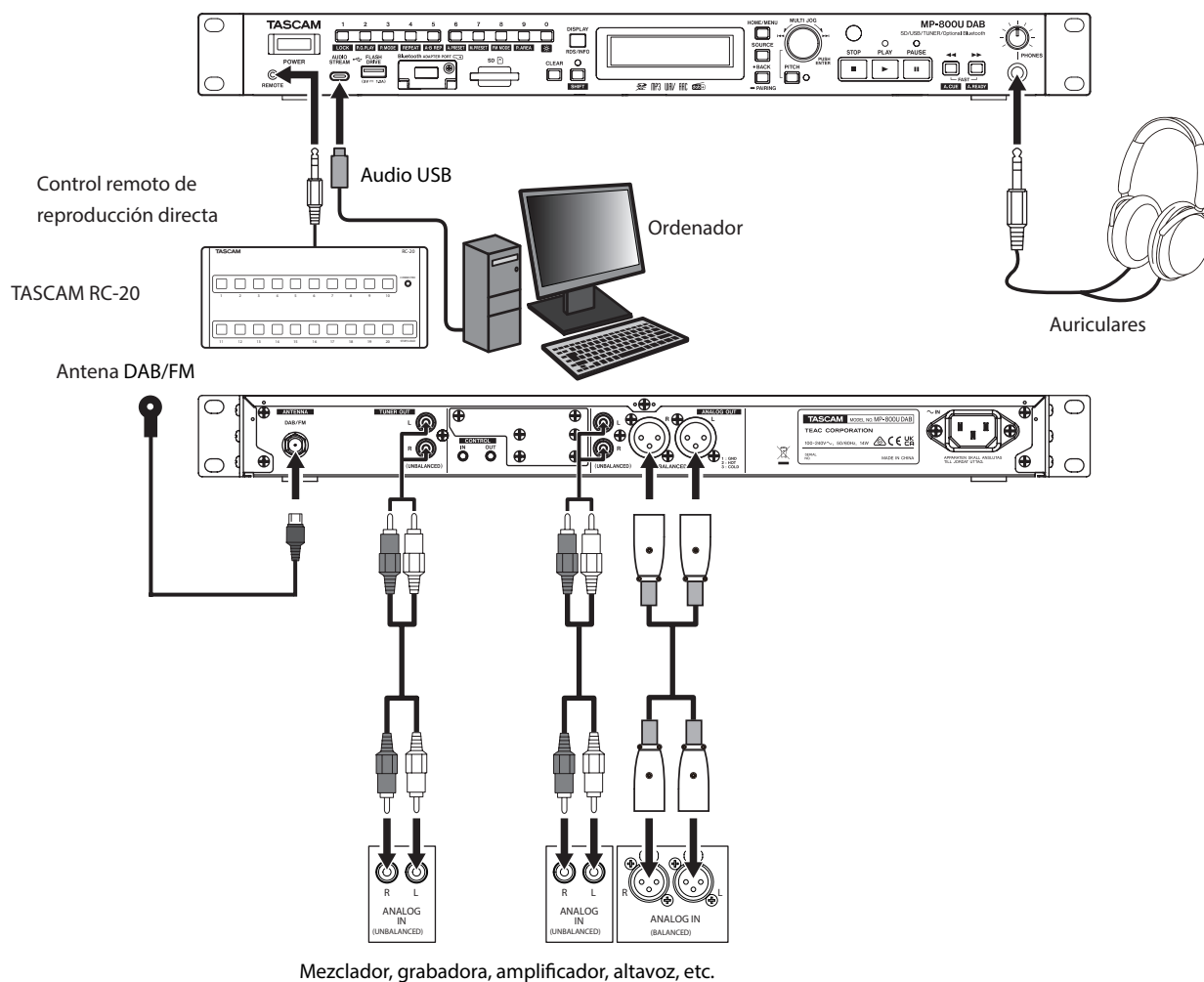
3 – Preparativos

Conexiones

Aquí puede ver un ejemplo de las conexiones del MP-800U DAB.

Precauciones a tomar antes de realizar ninguna conexión

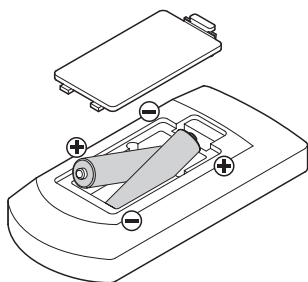
- Lea los manuales de los dispositivos a conectar antes de realizar la conexión y conéctelos correctamente.
- Antes de realizar ninguna conexión, apague (standby) todos los aparatos que vaya a conectar.
- Instale todos los dispositivos conectados, incluyendo esta unidad, de forma que estén conectados a la misma salida de corriente o regleta. Cuando utilice una regleta, asegúrese de usar una con suficiente capacidad (grosor de cable) como para minimizar posibles fluctuaciones de la corriente.



Preparativos del control remoto

Instalación de las pilas

1. Abra la tapa de la parte trasera.
2. Introduzca dos pilas de tipo AAA, asegurándose de mantener la polaridad $\oplus$ y $\ominus$ correcta.
3. Cierre la tapa.



Cuándo debe sustituir las pilas

Sustituya ambas pilas por unas nuevas cuando la distancia a la que puede usar el mando a distancia con respecto a la unidad se reduzca considerablemente o si la unidad ya no responde a la pulsación de los botones.

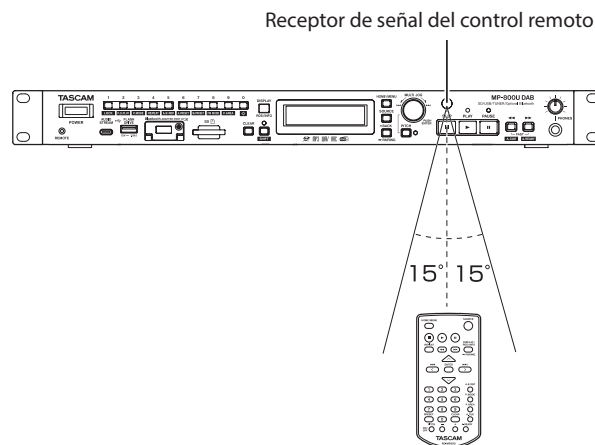
Precauciones con las pilas

El uso incorrecto de una pila puede dar lugar a averías. Lea y cumpla escrupulosamente con todas las indicaciones de seguridad que aparecen en la propia pila. (vea "PRECAUCIONES ACERCA DE LAS PILAS" en Guía de seguridad)

Uso del control remoto inalámbrico

Vea "Control remoto inalámbrico (TASCAM RC-MP800)" en pág. 112 para conocer la función de sus botones.

Cuando use el control remoto, apúntelo hacia el receptor que hay en la unidad y úselo dentro del rango siguiente.



Rango operativo del control remoto

En un ángulo de $\pm 15^\circ$ en la parte frontal: 5 m

ATENCIÓN

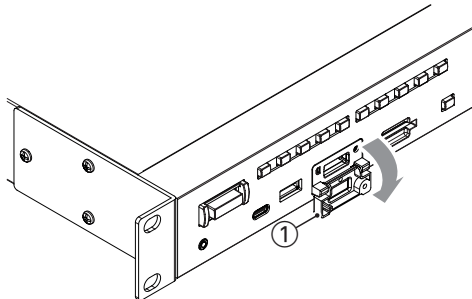
- Si no va a usar el control remoto durante un tiempo (un mes o más), extraiga sus pilas.
- En caso de fuga del electrolito, limpie cualquier resto que quede en el receptáculo e introduzca unas pilas nuevas.

NOTA

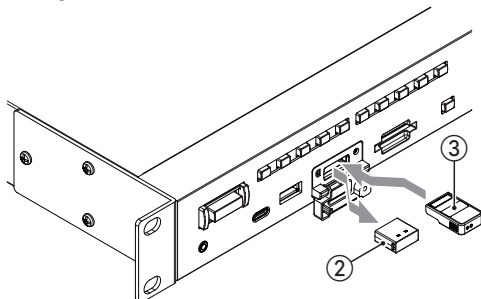
- Es posible que no pueda usar el mando si existen obstáculos.
- Cuando use otros dispositivos que puedan ser controlados por infrarrojos, el uso de este control remoto puede hacer que esos otros aparatos se comporten de forma errática.

Instalación de un adaptador Bluetooth (opcional)

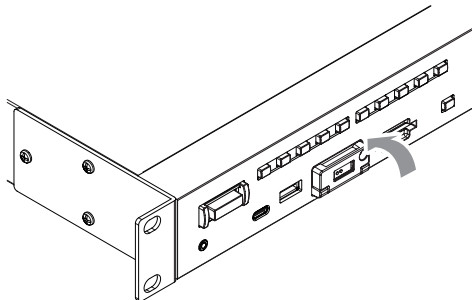
1. Apague la unidad.
2. Use un destornillador Phillips (+) para quitar el tornillo de seguridad y abra la tapa del Bluetooth ADAPTER PORT (①).



3. Extraiga el conector (②).



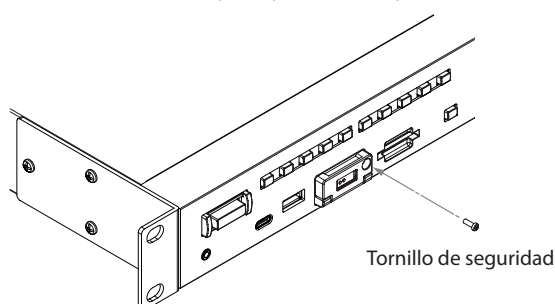
4. Introduzca un adaptador Bluetooth AK-BT2 (③) en el Bluetooth ADAPTER PORT. (Introduzca el AK-BT2 con su conector hacia abajo).
5. Cierre la tapa del Bluetooth ADAPTER PORT (①). Círrrela hasta que haga clic para indicar que ha quedado en su sitio.



Uso del tornillo de seguridad

Puede usar el tornillo de seguridad para bloquear la tapa del puerto de adaptador Bluetooth.

Use un destornillador Phillips (+) para colocar/quitar ese tornillo.



Encendido y apagado de la unidad

Pulse el interruptor POWER del panel frontal de la unidad.

TASCAM
MP-800UDAB

Pantalla de arranque

USB
No Media

Pantalla inicial

Después de que la unidad arranque y aparezca la pantalla de arranque, aparecerá la pantalla inicial.

Apagado de la unidad

No es necesario que haga ninguna operación especial.

Pulse de nuevo el interruptor POWER para apagar la unidad.

ATENCIÓN

No apague la unidad ni desconecte el cable de alimentación mientras la unidad esté funcionando (en reproducción). El hacerlo podría producir la pérdida de datos y la aparición de ruidos fuertes a través de los monitores, capaces de dañar el equipo y sus oídos.

Ajuste del brillo de la pantalla

Con el modo secundario activo (piloto SHIFT encendido), pulse el botón 0 [☀] (ajuste de brillo) para ajustar el brillo de la pantalla y los indicadores.

Puede cambiar el brillo de forma consecutiva con cada pulsación del botón.

Pantalla	:	Normal	→	Algo tenue	→	Tenue	→	Apagada
Indicadores	:	Normal	→	Alto tenue	→	Tenue	→	Tenue

Inserción y extracción de tarjetas SD

Inserción de tarjetas SD

Introduzca una tarjeta SD en la ranura de tarjetas SD del panel frontal de esta unidad para permitir la reproducción.

NOTA

Las tarjetas SD pueden ser introducidas con la unidad tanto encendida como apagada.

- Introduzca la tarjeta SD con la orientación correcta.
- La etiqueta debe quedar hacia arriba y el conector debe ser totalmente introducido en la parte del fondo.

Extracción de tarjetas SD

Apague la unidad o detenga cualquier operación que esté en marcha antes de extraer una tarjeta SD.

ATENCIÓN

Nunca extraiga la tarjeta SD con la unidad en marcha (incluyendo la reproducción). El no hacer esto puede dar lugar a una pérdida de datos y a la aparición de fuertes ruidos en los monitores, capaces de dañar los equipos y sus propios oídos.

1. Empuje suavemente en la propia tarjeta SD para hacer que un resorte la expulse ligeramente.
2. Extraiga completamente la tarjeta SD.

Conexión y desconexión de dispositivos USB flash

Conexión de dispositivos USB flash

Conecte un dispositivo USB flash al puerto USB FLASH DRIVE del panel frontal de la unidad para permitir la reproducción con él.

NOTA

Puede conectar y desconectar unidades USB flash con la unidad tanto encendida como apagada.

Desconexión de dispositivos USB flash

Apague la unidad o detenga la operación en marcha antes de desconectar una unidad USB flash.

ATENCIÓN

Nunca desconecte una de estas unidades cuando la unidad esté en marcha (incluyendo en reproducción). El no hacer esto puede dar lugar a una pérdida de datos y a la aparición de fuertes ruidos en los monitores, capaces de dañar los equipos y sus propios oídos.

Ajuste de la recepción del control remoto

De cara a evitar posibles errores, puede configurar la unidad para que no acepte órdenes del control remoto.

Use los elementos IR Remote Lock y BT Remote Lock de la pantalla de menú para elegir si quiere que la unidad acepte órdenes del control remoto. (Por defecto la recepción no estará bloqueada).

NOTA

- Si el ajuste de recepción del control remoto es "Lock", en pantalla aparecerá "IR Remote Locked" o "BT Remote Locked" cuando pulse un botón en el control remoto.
- El ajuste on/off de recepción del control remoto queda memorizado incluso cuando apague la unidad.

Funciones de bloqueo del panel

Con el modo secundario activo (piloto SHIFT encendido), pulse el botón 1 [LOCK] para activar/desactivar la función de bloqueo del panel. Esto hará que no funcionen los botones del panel frontal. Con el panel bloqueado, si usa un botón del panel (salvo los botones SHIFT y 1 [LOCK]), en la pantalla aparecerá "Panel Locked".

NOTA

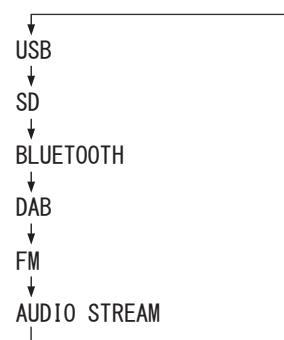
- Incluso cuando el panel esté bloqueado, las operaciones del control externo serán recibidas a través de las tomas CONTROL I/O del panel trasero, desde la app de control remoto y vía Ethernet.
- El control remoto usando una app de control remoto requiere la instalación de un adaptador Bluetooth TASCAM AK-BT2 (opcional).
- El control externo vía Ethernet requiere la instalación de una tarjeta TASCAM IF-E100 (opcional).
- Incluso cuando esté bloqueado el panel, la unidad podrá recibir órdenes y operaciones desde el control remoto. No obstante, este comportamiento depende del ajuste del elemento IR Remote Lock de la pantalla de menú.
- El ajuste on/off del bloqueo del panel queda memorizado incluso cuando apague la unidad.

Selección de la fuente de reproducción

Use el botón SOURCE de la unidad principal o del control remoto para elegir la fuente de reproducción.

1. Pulse el botón SOURCE para acceder a la pantalla SOURCE SELECT.
2. Pulse el botón SOURCE para elegir la fuente a usar.
El pulsar el botón SOURCE hará que vaya pasando cíclicamente por las distintas opciones en el orden siguiente.

Pantalla de selección de fuente



Orden de cambio de fuente activa

NOTA

También puede realizar la selección girando el dial MULTI JOG de la unidad principal o usando los botones ◀◀/▶▶ [C/>] del control remoto.

3. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para confirmar el ajuste.
4. En la zona de fuente activa de la pantalla inicial aparecerá el nombre de la fuente elegida (USB, SD, BLUETOOTH, DAB, FM o AUDIO STREAM)

NOTA

- Si pulsa el botón SOURCE cuando esté siendo reproducido o esté en pausa un fichero de una unidad USB flash o tarjeta SD, en la pantalla aparecerá "Now playing!" y la pantalla SOURCE SELECT no se abrirá. Detenga la reproducción antes de hacer este cambio.
- Cuando cambie la fuente activa de BLUETOOTH o AUDIO STREAM a otra fuente de entrada, la fuente anterior no se detendrá incluso aunque esté en reproducción o pausa. (La escucha de una señal audio Bluetooth requiere un adaptador Bluetooth TASCAM AK-BT2 (opcional)).
- El ajuste de modo de reproducción no se borrará cuando cambie la fuente activa.

Aquí le explicamos las funciones para la reproducción de ficheros audio almacenados en tarjetas SD y dispositivos USB flash.

Aquí vamos a asumir que ya hay una tarjeta SD o unidad USB flash cargada en la unidad y que contiene ficheros audio, que la unidad está encendida y que ha ajustado correctamente la fuente activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)

Ficheros que pueden ser reproducidos

Esta unidad puede reproducir ficheros de los formatos siguientes.

Ficheros que pueden ser reproducidos	Formatos de fichero
AAC	.m4a, .M4A
MP3	.mp3, .MP3
WAV	.wav, .WAV

NOTA

- Para más información acerca de las frecuencias de muestreo y velocidades de bits que pueden ser reproducidas, vea "Formatos de ficheros de reproducción" en pág. 149. (vea "Soportes y formatos" en pág. 149)
- La pantalla de esta unidad solo puede reproducir letras de media anchura (normal) y números de un solo byte. Si un nombre de fichero usa caracteres japoneses, chinos o cualquier otro de doble anchura (doble byte), durante la reproducción es posible que esos caracteres sean sustituidos en pantalla por símbolos "※".
- Los ficheros MP3 son reconocidos por su extensión ".mp3". Por ello, añada siempre el sufijo ".mp3" al nombre del fichero. Esta unidad no puede reproducir ficheros sin esa extensión. Además, esta unidad no puede reproducir ficheros que tengan el sufijo ".mp3" pero que no tengan el formato MP3.
- Los ficheros WAV son reconocidos por su extensión ".wav". Por ello, añada siempre el sufijo ".wav" al nombre del fichero. Esta unidad no puede reproducir ficheros sin esa extensión. Además, esta unidad no puede reproducir ficheros que tengan el sufijo ".wav" pero que no tengan el formato WAV.
- Aquellos dispositivos que contengan más de 999 ficheros o 50 carpetas es posible que no puedan ser reproducidos correctamente.
- Dependiendo de la condición en la que esté el dispositivo, puede que se produzcan saltos en la reproducción o que esta no sea posible.

Pistas y carpetas en tarjetas SD y unidades USB flash

Esta unidad gestiona los ficheros audio existentes en tarjetas SD y unidades USB flash como "pistas".

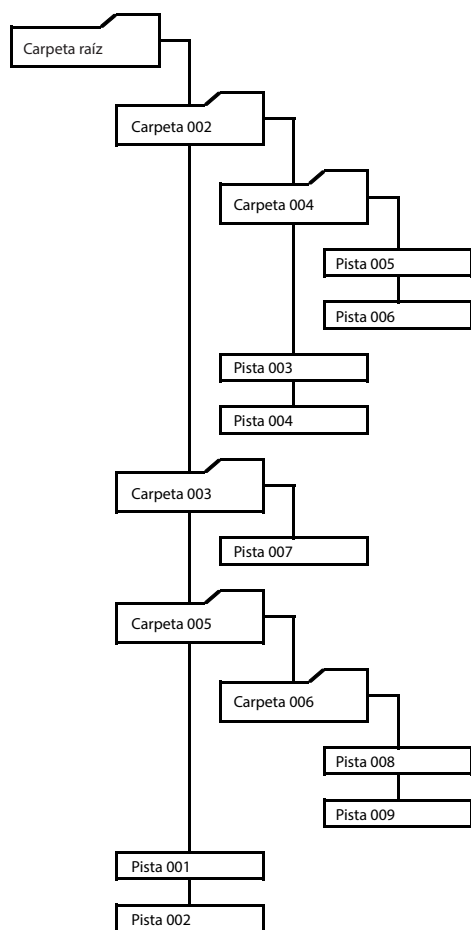
Algunas tarjetas SD y unidades USB flash almacenan los ficheros en carpetas de la misma forma que son gestionados por los ordenadores. Algunos también almacenan varias subcarpetas dentro de una carpeta, creando así una estructura multinivel.

Esta unidad asigna números de pista a los ficheros audio para su gestión. Estos números son asignados en el orden siguiente.

1. Los ficheros reproducibles de cada carpeta son ordenados en orden Unicode. Las carpetas, incluyendo las vacías y las que no contengan ficheros reproducibles, son también ordenadas en orden Unicode.
2. Si la carpeta raíz contiene ficheros reproducibles, a esos ficheros se les asignan los primeros números.
3. Una vez que hayan sido asignados números a todos los ficheros reproducibles de la carpeta raíz, si hay ficheros reproducibles en subcarpetas, serán asignados números a dichos ficheros
4. Si existen más subcarpetas a un nivel inferior que contengan también ficheros reproducibles, a dichos ficheros se les asignarán números. En caso de que no haya carpetas en un nivel inferior, la unidad buscará carpetas en el mismo nivel y asignará números a los ficheros de dichas carpetas.

Durante la reproducción ordinaria de tarjetas SD y unidades USB flash, las pistas serán reproducidas en orden numérico.

- Las carpetas y ficheros son ordenados en UNICODE.



Ejemplo de estructura de fichero y carpeta

Operaciones básicas de reproducción

Aquí le explicamos las operaciones básicas de reproducción, incluyendo el inicio, detención y pausa.

En esta explicación asumimos que ya ha realizado las conexiones necesarias, ha encendido la unidad, cargado una tarjeta o unidad que contenga ficheros audio, elegido la fuente activa y que está activa la pantalla inicial.

Reproducción de pistas

Pulse el botón PLAY en la unidad principal o ► en el control remoto para iniciar la reproducción.

Parada de reproducción

Pulse el botón STOP de la unidad principal o el botón ■ del control remoto.

Pausa de reproducción

Pulse el botón PAUSE de la unidad principal o el botón || del control remoto.

Zona de reproducción

El rango de pistas que puede ser seleccionado para la reproducción en la pantalla inicial es conocido como “zona de reproducción”.

Cuando use tarjetas SD y unidades USB flash, puede ajustar carpetas como zona de reproducción.

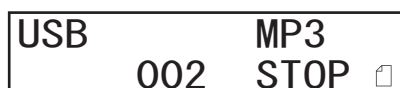
El limitar esta zona de reproducción simplifica la selección de pistas de reproducción cuando se encuentre con muchos ficheros grabados en la tarjeta SD o unidad USB flash.

Ajuste de la zona de reproducción

Cuando la fuente activa sea USB o SD, pulse el botón 9 [P.AREA] con el modo secundario activo (piloto SHIFT encendido) o pulse el botón P.AREA del control remoto para ajustar la zona de reproducción.

Zona	icono de carpeta	Significado
All	No aparece	Reproduce todos los ficheros del soporte.
Folder	Indicador	Reproduce todos los ficheros de la carpeta que contenga el fichero activo.

Cuando la zona de reproducción es una carpeta, el icono  aparece en el lado derecho de la pantalla inicial.



Selección de pistas para la reproducción

Aquí le explicamos cómo elegir pista cuando hay varias pistas disponibles cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción sea "All". Las dos formas de elegir pistas son moviéndose (saltando) hacia adelante/atrás por el número de pista o especificando directamente un número de pista.

NOTA

Si la fuente activa es USB o SD y la zona de reproducción sea carpeta (aparece el icono ) , no podrá usar los botones numéricos de la unidad principal ni del control remoto para designar las pistas.

Salto a una pista anterior o posterior

Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones **◀/▶** [**</>**] del control remoto para saltar a una pista anterior o siguiente.

- Durante la reproducción de una pista, gire el dial MULTI JOG a la izquierda o pulse el botón **◀** [**<**] del control remoto para volver al principio de la pista. Cuando ya esté al principio, gire el dial MULTI JOG a la izquierda o pulse el botón **◀** [**<**] del control remoto para saltar al principio de la pista anterior.
- Cuando esté al principio o a mitad de una pista, gire el dial MULTI JOG a la derecha o pulse el botón **▶** [**>**] del control remoto para saltar al principio de la siguiente pista.

Tras elegir una pista, pulse el botón PLAY de la unidad principal o el botón **▶** del control remoto para iniciar su reproducción. Si quiere activar la pausa al principio de la pista elegida, en lugar de pulsar el botón PLAY de la unidad principal o el botón **▶** del control remoto, pulse el botón PAUSE de la unidad principal o el botón **⏸** del control remoto.

La operación que sea ejecutada tras la selección dependerá del ajuste de la función auto cue. (vea "Función auto cue" en pág. 127)

NOTA

- Sólo pueden ser reproducidas las pistas de la zona de reproducción activa.
- En la pantalla aparecerá el número de pista, nombre del fichero y otros datos sobre el fichero elegido para la reproducción.
- Gire el dial MULTI JOG o use los botones **◀/▶** [**</>**] del control remoto de la forma necesaria para moverse entre las pistas.

Selección directa de pistas

Puede usar los botones numéricos de la unidad principal y del control remoto para introducir directamente los números de pista. Los números de pista pueden estar formados por hasta 3 dígitos.

1. Use el teclado numérico de la unidad principal o del control remoto para introducir el número de pista. Introduzca los dígitos del número de pista en orden, empezando por el superior. Ajuste con tres dígitos.
Ejemplo 1: para la pista 105, teclee 1 → 0 → 5
Ejemplo 2: para la pista 4, teclee 0 → 0 → 4
2. Pulse el botón PLAY de la unidad principal o el botón **▶** del control remoto. La pista seleccionada comenzará su reproducción. También puede iniciar la reproducción pulsando el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto.
3. Pulse el botón STOP de la unidad principal o el botón **■** del control remoto para finalizar el proceso de introducción de número de pista y volver a la pantalla normal.

NOTA

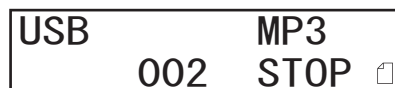
- Si se equivoca al introducir el número, puede pulsar el botón CLEAR para eliminar el valor introducido.
- El número más alto que puede ser visualizado para la pista activa es el 999.
- En el modo aleatorio (random) no podrá usar el teclado numérico para configurar las pistas.
- No podrá introducir números de pista que no existan.

Reproducción de carpeta

Cuando la fuente activa sea USB o SD y la zona de reproducción sea carpeta (icono ) , la carpeta seleccionada (carpeta activa) podrá ser configurada como la zona de reproducción.

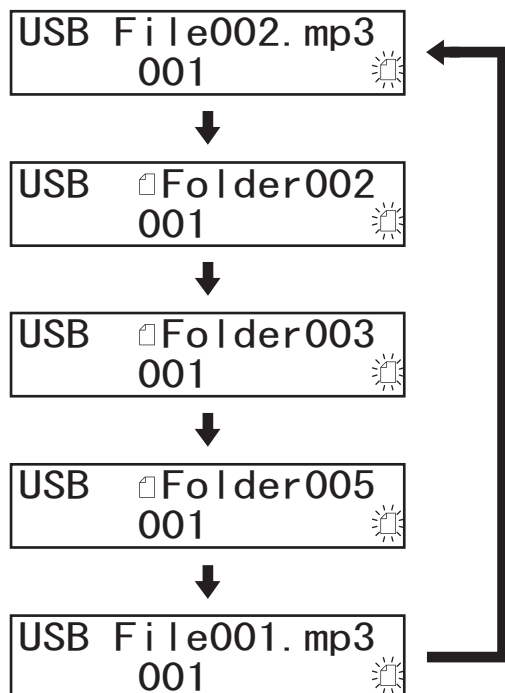
En los pasos siguientes puede elegir una pista y ajustar la carpeta que la contenga como la carpeta activa.

1. Elija USB o SD como la fuente activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
2. Ajuste la zona de reproducción a carpeta (aparece el icono ) . (vea "Ajuste de la zona de reproducción" en pág. 122)



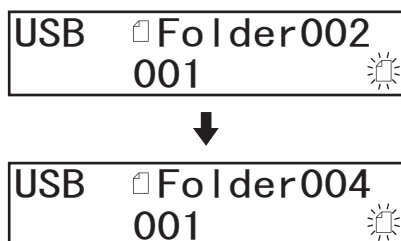
4 – Reproducción SD/USB

3. Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] del control remoto para elegir una pista/carpeta. La línea superior de la pantalla inicial mostrará el nombre del fichero o carpeta y el icono  comenzará a parpadear.



NOTA

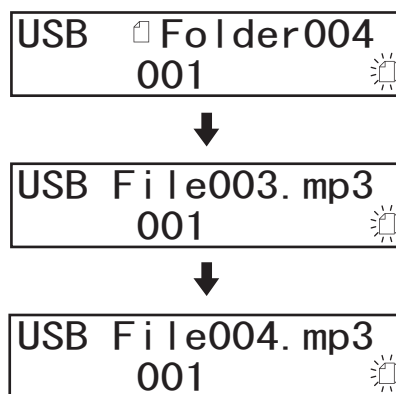
- Para cancelar la selección de pista/carpeta, pulse el botón CLEAR de la unidad principal o del control remoto.
 - Si elige una carpeta que no contiene ningún fichero audio, en la pantalla aparecerá "NO FILE". En ese momento, si gira el dial MULTI JOG de la unidad principal o pulsa los botones ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] del control remoto, aparecerá el nombre del fichero activo y la unidad no se moverá. Si ocurre esto, pulse el botón CLEAR de la unidad principal o del control remoto para cancelar la selección y después, vuelva a probar.
4. Cuando el icono  parpadee, pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para iniciar la reproducción si la pista está seleccionada o descender un nivel si hay una carpeta seleccionada.



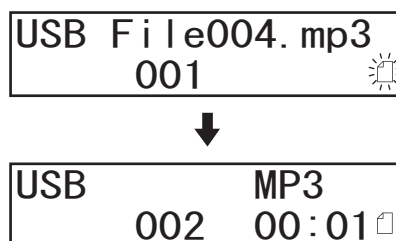
AVISO

- Para desplazarse un nivel hacia abajo, elija una carpeta y pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto.
- Para retroceder un nivel, pulse el botón BACK [PAIRING] de la unidad principal o el botón ^ del control remoto.

5. Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] del control remoto para elegir una pista/carpeta.



6. Cuando el icono  parpadee, pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para elegir esa pista y comenzar la reproducción. La carpeta que contenga la pista seleccionada pasará a ser la carpeta activa.



NOTA

- Si está activa la reproducción repetida durante la reproducción de carpeta, las pistas de la carpeta activa se reproducirán de forma repetida.
- Si está activa la reproducción aleatoria durante la reproducción de carpeta, las pistas de la carpeta activa se reproducirán al azar.

Activación del modo de salto (skip)

Cuando la zona de reproducción sea una carpeta (aparece el icono , mantenga pulsado el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para activar el modo de salto. Aparecerá una "S" en la pantalla inicial.



En este modo, gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] del control remoto para saltar a una pista anterior o posterior en el mismo nivel. También podrá elegir directamente las pistas de un mismo nivel. (vea "Selección directa de pistas" en pág. 123)

NOTA

En el modo de salto, mantenga pulsado el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para hacer que desaparezca la indicación "S" y volver al modo de carpeta ordinario.

Modos de reproducción

Esta unidad le ofrece tres modos de reproducción.
El modo de reproducción activo aparece en la pantalla inicial.

Modo de reproducción continuo (valor por defecto)

Las pistas de la zona de reproducción serán reproducidas en orden numérico.

NOTA

Cuando esté usando una tarjeta SD o unidad USB flash y la zona de reproducción sea carpeta (aparece el icono ) , las pistas de la carpeta activa serán reproducidas en orden numérico.

Modo de reproducción única

La pista seleccionada será reproducida y después de ello la unidad se detendrá.

Modo de reproducción aleatoria

Todas las pistas de la zona de reproducción serán reproducidas en orden aleatorio, independientemente del número de pista.

NOTA

Cuando esté usando una tarjeta SD o unidad USB flash y la zona de reproducción sea carpeta (aparece el icono ) , las pistas de la carpeta activa serán reproducidas de forma aleatoria. (vea "Reproducción de carpeta" en pág. 123)

Ajuste del modo de reproducción

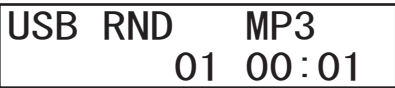
Cuando esté activo el modo secundario (piloto SHIFT encendido), pulse el botón 3 [P.MODE] en la unidad principal o P.MODE del control remoto para cambiar el modo de reproducción.

Cada vez que pulse este botón, el modo de reproducción cambiará.

Indicador	Modo de reproducción
Ninguno	Modo de reproducción continuo
1	Modo de reproducción único
RND	Modo de reproducción aleatorio



Modo de reproducción único activo



Modo de reproducción aleatorio activo

NOTA

- Salvo que indiquemos otra cosa, en las explicaciones de este manual asumimos que el modo de reproducción está ajustado al modo continuo.
- El modo de reproducción activo aparece en la pantalla inicial.

Búsqueda adelante y atrás

Puede hacer una búsqueda adelante y atrás (rebobinado y avance rápido) en la pista mientras la escucha.

1. Reproduzca o deje en pausa la pista elegida.
2. Reproduzca o deje en pausa la pista elegida  [FAST] de la unidad principal o los botones   del control remoto para iniciar el rebobinado/avance rápido.
3. Para detener la búsqueda, deje de pulsar el botón.
La unidad recuperará el estado (en reproducción o pausa) que tenía antes de la búsqueda.

NOTA

- Si llega al final de una pista al hacer un avance rápido, la búsqueda continuará desde el principio de la pista siguiente.
- Si llega al final de la última pista al hacer un avance rápido, la unidad se detendrá en ese punto.
- Si llega al principio de una pista al hacer un rebobinado, la búsqueda continuará desde el final de la pista anterior.
- Si llega al principio de la primera pista al hacer un rebobinado, la reproducción quedará en pausa en ese punto, pero continuará cuando deje de pulsar el botón.
- Cuando haga un rebobinado/avance rápido pulsando el botón   , mantenga pulsado el botón  del sentido opuesto para aumentar la velocidad. (Esto solo funcionará con los botones de la unidad principal).

Función de reproducción repetida

Todas las pistas de la zona de reproducción pueden ser reproducidas de forma repetida. También puede aplicar esto sobre un intervalo concreto dentro de una pista (reproducción repetida A-B).

Ajustes ordinarios de reproducción repetida

Cuando la función de reproducción repetida esté activada, la operación dependerá del ajuste del modo de reproducción.

Ajuste de modo de reproducción	Función
Reproducción continua	Reproducción repetida de las pistas que estén en la zona de reproducción ajustada
Reproducción única	Reproducción repetida de la pista activa

Para activar/desactivar la función de reproducción repetida, active el modo secundario (piloto SHIFT encendido) y pulse el botón 4 [REPEAT] de la unidad principal o el botón REPEAT del control remoto.

En la pantalla inicial aparecerá "REP" cuando la función de repetición esté activa.

USB REP MP3
01 00:01

Modo de reproducción continua

USB 1REP MP3
01 00:01

Modo de reproducción única

NOTA

- El ajuste de reproducción repetida queda memorizado incluso cuando apague la unidad.
- La función de reproducción repetida no puede ser activada si está activo el modo de reproducción aleatorio (en la pantalla aparece RND).

Ajustes de reproducción repetida A-B

Puede reproducir intervalos concretos dentro de una pista (reproducción repetida A-B). Siga estos pasos para usar la reproducción repetida A-B.

1. Elija USB o SD como la fuente activa.
(vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
2. Con la unidad en reproducción o en pausa en el punto que quiera que sea el inicial (A) del intervalo a repetir, pulse el botón 5 [A-B REP] de la unidad principal con el modo secundario activado (SHIFT iluminado) o pulse el botón A-B REP del control remoto.
En la pantalla inicial aparecerá "A-".

USB A- MP3
01 00:10

3. Con la unidad en reproducción o en pausa en el punto que quiera que sea el inicial (A) del intervalo a repetir, pulse el botón 5 [A-B REP] de la unidad principal con el modo secundario activado (SHIFT iluminado) o pulse el botón A-B REP del control remoto.
En la pantalla inicial aparecerá "A-B".
Esto confirmará el intervalo ajustado (A-B) e iniciará la reproducción repetida de dicho intervalo A-B.

USB A-B MP3
01 00:22

NOTA

- Pulse el botón STOP de la unidad principal o el botón ■ del control remoto para detener la unidad y borrar el intervalo de repetición A-B ajustado. El cambiar la pista o la fuente activa también hará que este intervalo sea borrado.
- El intervalo de reproducción repetida A-B no puede abarcar más de una pista.
- El ajuste de repetición A-B no queda memorizado cuando apague la unidad.

Función auto cue

Si esta función está activada, cuando elija una pista la unidad saltará cualquier silencio que haya al principio de la pista y quedará en pausa en el punto en el que comience realmente el sonido. Como resultado de ello, el sonido será emitido inmediatamente en cuanto comience la reproducción.

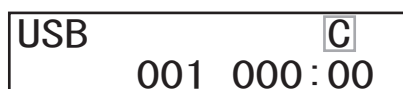
NOTA

Cuando la función auto cue esté activa, el funcionamiento será el siguiente:

- Si elige una pista directamente tecleando su número desde la propia unidad o el mando a distancia, dicha pista comenzará a ser reproducida desde el punto en el que comience el sonido.
- Si usa un TASCAM RC-20 para reproducir directamente ficheros también comenzarán a ser reproducidas las pistas desde el punto en el que comience el sonido.
- Si elige una pista durante la reproducción o con la unidad en pausa, la reproducción quedará en pausa en el punto en el que comience el sonido.
- Tras elegir una pista con la unidad parada, el pulsar el botón PLAY de la unidad principal o el botón > del control remoto hará que comience la reproducción normal de esa pista desde el principio. El pulsar el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto también pondrán en marcha la reproducción normal.
- Tras elegir una pista con la unidad parada, el pulsar el botón PAUSE de la unidad principal o el botón II del control remoto hará que la unidad quede en pausa en el punto en el que comience el sonido.
- Puede ajustar el nivel de umbral (nivel auto cue) para la detección de la señal de audio usado por la función auto cue. La unidad tratará las señales que estén por encima de este nivel auto cue como sonido y aquellas que estén por debajo de ese nivel como silencio.

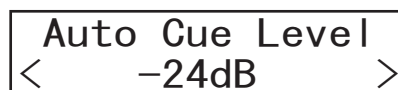
Para activar/desactivar la función auto cue, active el modo secundario (piloto SHIFT encendido) en la unidad principal y pulse el botón ◀◀ [FAST] [A.CUE] de la unidad principal o el botón A.CUE del control remoto.

En la parte superior derecha de la pantalla inicial aparecerá "C" cuando esta función esté activa.



Ajuste del nivel auto cue

1. Elija el elemento Auto Cue Level en la pantalla de menú para acceder a la pantalla Auto Cue Level. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. Ajuste el nivel auto cue.
Opciones: -24dB, -30dB, -36dB, -42dB, -48dB, -54dB (por defecto), -60dB, -66dB, -72dB

El punto de la pista seleccionada en el que la señal supere por primera vez será identificado como el punto cue.

3. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

NOTA

El ajuste del nivel auto cue queda memorizado aunque apague la unidad.

Función auto ready

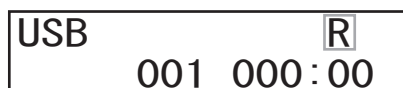
Si esta función está activa, una vez terminada la reproducción de una pista, la unidad quedará en pausa al principio de la pista siguiente.

NOTA

Si auto cue también está activa, la reproducción quedará en pausa en el punto en el que comience el sonido en lugar de al principio de la pista.

Para activar/desactivar esta función, active el modo secundario (piloto SHIFT encendido) en la unidad principal y pulse el botón ►► [FAST] [A.READY] de la unidad principal o el botón A.READY del control remoto.

Cuando la función auto ready esté activa, en la esquina superior derecha de la pantalla inicial aparecerá "R".



NOTA

El ajuste de activación/desactivación de la función auto ready queda memorizado después de apagar la unidad.

Función de control de tono

Esta función puede cambiar el tono (frecuencia del sonido y velocidad de reproducción) de la reproducción.

Siga los pasos de abajo para cambiar el tono.

1. Pulse el botón PITCH.

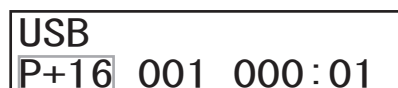
Esto hace que aparezca la pantalla de control de tono.



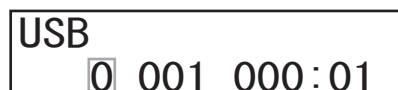
2. Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal (o use los botones PITCH + y – del mando a distancia) para ajustar el tono.
Rango de ajuste: –16% – +16% (pasos de 1%)
3. Pulse el botón PITCH de la unidad principal (o use el botón PITCH ON/OFF del mando a distancia) para activar/desactivar la función de control de tono de la reproducción.

4. Pulse el botón PITCH para volver a la pantalla inicial.

- El indicador PITCH se iluminará y aparecerá una "P" en la parte inferior izquierda de la pantalla inicial para indicarle que la función de control de tono está activa.



- Cuando el valor de ajuste del tono sea 0, en la pantalla inicial aparecerá "0" en lugar de "P".

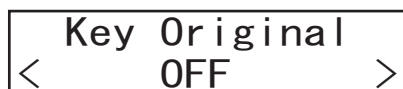


NOTA

A través del control remoto podrá activar/desactivar la función de control de tono y ajustar su valor sin tener que acceder a la pantalla de control de tono.

Función de clave original (cambio de la velocidad de reproducción sin cambia el tono)

- Cuando cambie la velocidad usando la función de control de tono, normalmente el tono cambiará junto con la velocidad.
 - Cuando esta función de clave original esté activa, el tono no cambiará cuando cambie la velocidad de reproducción.
 - Use el menú para activar/desactivar esta función de clave original.
1. Elija el elemento Key Original en la pantalla de menú para acceder a la pantalla Key Original. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. Active o desactive esta función.
Opciones: OFF, ON (por defecto)
3. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

NOTA

El ajuste on/off de la función de clave original queda memorizado después de apagar la unidad.

Funciones de fundido de entrada y salida de reproducción

Al reproducir ficheros de tarjetas SD y dispositivos USB flash, puede hacer que se produzca un fundido de entrada al principio y un fundido de salida antes de que la unidad se detenga o quede en pausa. Puede ajustar de forma independiente estos tiempos de fundido de entrada y salida en segundos.

Ajuste del tiempo de fundido de entrada

1. Elija el elemento Fade In en la pantalla de menú para acceder a la pantalla Fade In. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. Ajuste el tiempo de fundido de entrada.
Opciones: OFF (por defecto), 0.5 – 10 segundos (en pasos de 0.5 segundos)
3. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

NOTA

Este ajuste queda memorizado después de apagar la unidad.

Ajuste del tiempo de fundido de salida

1. Elija el elemento Fade Out en la pantalla de menú para acceder a la pantalla Fade Out. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. Ajuste el tiempo de fundido de salida.
Opciones: OFF (por defecto), 0.5 – 10 segundos (en pasos de 0.5 segundos)
3. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

NOTA

El tiempo de fundido de salida queda memorizado después de apagar la unidad.

Uso de la función power-on-play

Si utiliza un temporizador convencional para encender esta unidad, podrá hacer que la reproducción comience en un momento determinado.

1. Conecte previamente la unidad al temporizador de forma que reciba la corriente desde la salida de este temporizador.
2. Elija la fuente activa para la reproducción. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
3. Pulse el botón 2 [P.O.PLAY] de la unidad principal con el modo secundario activo (indicador SHIFT iluminado) para activar la función power-on-play. (Valor por defecto: off)



Después pulse el interruptor POWER de esta unidad, corte la corriente desde el temporizador y ajuste este temporizador a un tiempo determinado.

La unidad entonces recibirá la corriente en ese momento determinado y comenzará automáticamente su reproducción.

NOTA

- Cuando la función power-on-play esté activa, en la pantalla inicial aparecerá el icono P.



- El ajuste on/off de la función power-on-play queda memorizado después de apagar la unidad.

Función de continuación de reproducción

Cuando la función de continuación (resume) de reproducción esté activa, la reproducción volverá a empezar desde el último en el que la unidad se detuvo (punto de continuación).

Las acciones siguientes borrarán el punto de continuación.

- La expulsión del soporte
- Cambio de la zona de reproducción
- Si apaga la unidad cuando la zona de reproducción esté ajustada a carpeta (aparece el icono )
- El modo de reproducción es ajustado a aleatorio

Use el menú para activar/desactivar esta función.

1. Elija el elemento Resume Setting en la pantalla Menu para acceder a la pantalla Resume Setting. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. Active o desactive la función de continuación.
Opciones: OFF, ON (por defecto)
3. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

NOTA

- Si no existe punto de continuación (no ha sido ajustado ningún punto de tiempo como este punto), el principio de la pista de reproducción se convertirá en punto de continuación.
- El ajuste on/off de la función de continuación queda memorizado incluso cuando apague la unidad.

Función de reproducción consecutiva

Cuando esta función de reproducción consecutiva esté activa, pulse el botón PLAY de la unidad principal o el botón ► del control remoto durante la reproducción para iniciar reproducción desde el principio de la pista siguiente. Pulse el botón STOP de la unidad principal o el botón ■ del control remoto durante la reproducción para hacer que la unidad quede en pausa al principio de la pista siguiente.

- 1. Elija el elemento Inc. Play en la pantalla Menu para acceder a la pantalla Inc. Play. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



- 2. Active o desactive la función de reproducción consecutiva.
Opciones: OFF (por defecto), ON
- 3. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

NOTA

- Cuando la función de reproducción consecutiva esté activa y la unidad esté en pausa, pulse el botón PLAY de la unidad principal o el botón ► del control remoto para iniciar la reproducción desde ese punto. Con la unidad en pausa, pulse el botón STOP de la unidad principal o el botón ■ del control remoto para detener la reproducción. Cuando esté siendo reproducida la última pista, pulse el botón PLAY de la unidad principal o el botón ► del control remoto para iniciar reproducción desde el principio de la primera pista de la zona de reproducción. Pulse el botón STOP de la unidad principal o el botón ■ del control remoto para dejar la unidad en pausa al principio de la primera pista de la zona de reproducción.
- El ajuste on/off de esta función queda memorizado incluso cuando apague la unidad.

Indicación de tiempo e información de texto

Cuando la fuente activa sea USB o SD, pulse el botón DISPLAY de la unidad principal o el botón DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] del control remoto para elegir la información de texto o tiempo que aparece en la pantalla inicial.

Pulse el botón DISPLAY de la unidad principal o el botón DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] del control remoto para ir pasando entre los distintos tipos de informaciones visualizadas.

El tipo de información visualizada varía de acuerdo al tipo y estado del soporte ajustado como fuente activa, así como del estado operativo de la unidad.

Con la unidad en reproducción, pausa o parada, puede ir pasando entre estas indicaciones: tiempo transcurrido de pista → tiempo restante de la pista → nombre de fichero de la pista activa → título de la pista activa → nombre del músico de la pista activa → nombre del álbum de la pista activa → nombre de carpeta.

Indicación	Significado
Ninguna	Tiempo transcurrido de pista
"—" a la izquierda del tiempo	Tiempo restante de la pista
FILE	Nombre de fichero de la pista activa
TITLE	Título de la pista activa
ARTIST	Nombre del músico de la pista activa
ALBUM	Nombre del álbum de la pista activa
FOLDER	Nombre de carpeta

NOTA

- Puede usar datos de etiquetas MP3 ID3 para la información de texto visualizada en la pantalla. Los datos de etiquetas WAV y AAC no pueden ser visualizados.
Si esta información no está almacenada con el fichero, no aparecerá nada en los campos TITLE: y ARTIST:.
Si los datos incluyen caracteres que no pueden ser visualizados, estos caracteres serán sustituidos por símbolos "**".
- El contenido visualizado será reiniciado a "Ninguna" cuando apague la unidad.
- En las tarjetas SD y unidades USB flash grabadas con ordenadores Mac, los números de las pistas en carpetas y los números de pistas ordinarias es posible que no coincidan. Esto es un problema conocido en el sistema de ficheros Mac, pero no afecta en modo alguno a la reproducción en esta unidad.
- Si el tiempo de pista transcurrido supera los "999:59" seguirá apareciendo esa indicación de tiempo en pantalla.

5 – Reproducción de dispositivo Bluetooth

La conexión de un adaptador Bluetooth AK-BT2 (opcional) al puerto Bluetooth de esta unidad permite la reproducción de datos audio desde smartphones, tabletas, ordenadores y otros dispositivos Bluetooth.

- Si el dispositivo Bluetooth admite AVRCP, podrá usar el botón PLAY y otros controles de esta unidad para controlar la reproducción del dispositivo Bluetooth.
- Instale el adaptador Bluetooth AK-BT2 previamente; para ello vea "Instalación de un adaptador Bluetooth (opcional)" en pág. 118.

Sincronización o pareamiento

Siga estos pasos para activar la comunicación con un dispositivo Bluetooth.

NOTA

La sincronización o pareamiento también requiere algún tipo de proceso en el dispositivo Bluetooth. Consulte este procedimiento en el manual de instrucciones del dispositivo Bluetooth.

1. Elija BLUETOOTH como la fuente activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
En ese momento, confirme que aparece "No Connection".
 - Si aparece "No Device", eso indicará que no ha instalado un adaptador Bluetooth AK-BT2 o que no ha sido reconocido correctamente. Instale correctamente el AK-BT2 en el puerto Bluetooth ADAPTER PORT.
 - Si aparece "Need AK-BT2", eso indicará que ha instalado un adaptador Bluetooth AK-BT1 que no es compatible con la salida de audio. Instale correctamente el AK-BT2 en el puerto Bluetooth ADAPTER PORT.
2. Mantenga pulsado el botón BACK [PAIRING] de la unidad principal o el botón DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] del control remoto. En la pantalla parpadeará el mensaje "PAIRING".

BLUETOOTH
PAIRING

3. Active la transmisión Bluetooth en el otro dispositivo Bluetooth.
4. Elija esta unidad (MP800U_----¹) en el otro dispositivo Bluetooth. Cuando la sincronización se haya producido correctamente, esta unidad y el dispositivo estarán conectados y en la pantalla inicial aparecerá el mensaje "Connected".

BLUETOOTH
Connected

NOTA

- No es posible la conexión simultánea con otro dispositivo. Use siempre una conexión uno-a-uno.
- Esta unidad aparecerá con el nombre "MP800U_----" en el otro dispositivo Bluetooth. "----" es un número hexadecimal de 4 dígitos distinto para cada unidad. Esto hace posible identificar las unidades. Además, puede cambiar el nombre de esta unidad usando las funciones de los dispositivos iOS, iPadOS y Android.² No obstante, este nombre modificado solo será usado en dicho dispositivo iOS, iPadOS o Android. Tenga en cuenta que esto no modificará el nombre que aparece en otros dispositivos Bluetooth.
- Algunos dispositivos Bluetooth antiguos requieren la introducción de una clave. En esos casos, introduzca "0000".
- El pareamiento quedará finalizado de forma automática si la conexión no es confirmada en un periodo de dos minutos.
- Cuando encienda esta unidad, tratará de conectarse de forma automática con el último dispositivo Bluetooth con el que haya estado conectada. En ese caso, la sincronización terminará automáticamente tras cinco minutos si no ha sido posible la conexión porque ese dispositivo Bluetooth esté apagado o porque su función de conexión Bluetooth esté desactivada.

¹ "----" es un número hexadecimal de 4 dígitos

² Compruebe los pasos necesarios para las funciones de cambio de nombre de cada dispositivo.

Controles que puede utilizar

Puede usar controles de la unidad principal y del control remoto inalámbrico incluido (TASCAM RC-MP800) para controlar el dispositivo Bluetooth conectado si este admite AVRCP.

Unidad principal	Control remoto	Función
Botón PLAY	Botón ►	Reproducción
Botón PAUSE	Botón	Pausa
Botón STOP	Botón ■	Parada (o pausa con algunas apps de reproducción)
Giro del dial MULTI JOG	Botón ◀◀/▶▶ [◀/▶]	Selección de pistas
Botones ◀◀/▶▶ [FAST]	Botones ◀◀/▶▶	Rebobinado y avance rápido

NOTA

Dependiendo del dispositivo Bluetooth conectado, es posible que las funciones no operen correctamente.

Reproducción desde dispositivos Bluetooth

Una vez que haya realizado previamente el pareamiento con otro dispositivo Bluetooth, realice los pasos siguientes para reproducir datos desde él.

1. Elija BLUETOOTH como la fuente activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
2. Conéctese al "MP-800U" (esta unidad) en el otro dispositivo Bluetooth. En la pantalla inicial aparecerá el mensaje "Connected" cuando la conexión se haya realizado.

Puede usar los controles de la unidad principal y del control remoto inalámbrico incluido (TASCAM RC-MP800) para controlar el dispositivo Bluetooth conectado y esta unidad podrá emitir el sonido de reproducción de dicho dispositivo Bluetooth.

Despareamiento

El dispositivo Bluetooth conectado en ese momento puede ser despareado o desincronizado de esta unidad.

1. Elija BLUETOOTH como la fuente activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
2. Mantenga pulsado el botón BACK [PAIRING] de la unidad principal o el botón DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING]. En la pantalla aparecerá el mensaje "Disconnect?".

BLUETOOTH
Disconnect?

3. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para desparear o desincronizar el dispositivo. Pulse el botón CLEAR de la unidad principal o del control remoto para cancelar el proceso.
4. Una vez despareadas las unidades, volverá a ponerse en marcha el proceso de pareamiento.

6 – Funciones de la app de control remoto

Con la conexión de un adaptador Bluetooth AK-BT2 (opcional) en el conector de dispositivo Bluetooth de esta unidad, podrá usar la app TASCAM MEDIA CONTROL CENTER en un dispositivo iOS/iPadOS/Android para controlar esta unidad.

Las operaciones de conexión no están garantizadas con todos los dispositivos Bluetooth.

TEAC CORPORATION no asume ninguna responsabilidad en caso de pérdidas de datos al usar las funciones Bluetooth.

NOTA

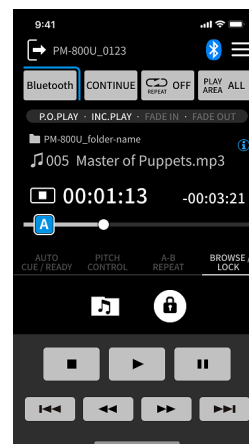
- Instale el adaptador Bluetooth AK-BT2 de antemano; vea "Instalación de un adaptador Bluetooth (opcional)" en pág. 118.
- La distancia de transmisión directa del adaptador Bluetooth AK-BT2 es de unos 10 m. (Esta distancia es solo una estimación. La distancia de transmisión puede variar dependiendo del entorno y de las condiciones de ondas de radio).

Instalación de la app de control específica

1. Conecte el dispositivo a Internet.
2. Busque "TASCAM MEDIA CONTROL CENTER" en Google Play para los dispositivos Android o en la App Store para dispositivos iOS. Una vez localizado, descárguelo e instálelo. Tenga en cuenta que cualquier gasto relacionado con la conexión a Internet corre de su cuenta.

Conexión con la app de control específica

1. Active la conexión Bluetooth en el smartphone o tableta.
2. Use el smartphone o tableta para ejecutar la app TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.



Pantalla de dispositivo
Bluetooth

Si la unidad no está encendida, enciéndala.

NOTA

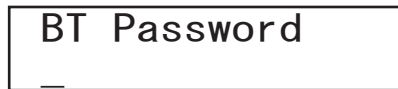
- Cuando use un dispositivo Android, ajuste Ubicación a "Activa", y "Permiso para compartir la ubicación" para la app TASCAM MEDIA CONTROL CENTER a "Permitir siempre" o "Permitir solo mientras esté siendo usada la app".
- Para más detalles acerca del uso de esta app de control, consulte el Manual de instrucciones de la TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.

Ajuste de la password

Ajuste la password (por defecto: Ninguna).

Introduzca una password de hasta 11 caracteres, pero solo puede ser una clave numérica.

1. Elija BT Password en la pantalla de menú para acceder a la pantalla BT Password.



2. Use el teclado numérico de la unidad principal o del control remoto para introducir la password.
El carácter que parpadea indica la posición del cursor (punto de edición) en la que puede introducir cada número.
Gire el dial MULTI JOG o pulse los botones ◀◀/▶▶ [◀/▶] del control remoto para desplazar el cursor.
3. Pulse el dial MULTI JOG de su unidad principal o el botón ENTER del control remoto para confirmar el ajuste y volver a la pantalla de menú.

NOTA

- El ajuste de Password queda memorizado incluso al apagar la unidad.
- Pulse el botón CLEAR para eliminar caracteres. Todos los números que estén a la derecha del cursor (punto de edición) serán eliminados.
- Pulse el botón BACK [PAIRING] para volver a la pantalla de menú sin cambiar el ajuste.

7 – Uso de un sintonizador DAB

Configuración de su sintonizador DAB

La primera vez que active la radio DAB, hará un barrido en busca de emisoras DAB y creará un listado de ellas.

La unidad buscará emisiones en su zona geográfica y las añadirá al listado de emisoras conforme las localice.

Escucha de la radio DAB

1. Elija DAB como la fuente activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
Cuando el proceso de barrido haya terminado, en la segunda línea de la pantalla aparecerá el mensaje DLS (segmento de etiquetado dinámico).

DAB Scanning. . .



DAB Classic
DLS message 1/5

2. Elija la emisora que quiera escuchar girando el dial MULTI JOG de la unidad principal o usando los botones ◀◀/▶▶ [◀/▶] del control remoto.

Ajuste de la pantalla DAB

Puede cambiar lo que aparece en la segunda línea de la pantalla mientras escucha un DAB.

Pulse el botón DISPLAY/RDS/INFO de la unidad principal o el botón DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] del control remoto para ir pasando entre los distintos tipos de información visualizables.

Mensaje DLS

El segmento de etiquetado dinámico (DLS) es una etiqueta de texto móvil suministrada por la emisora. Puede contener información acerca de los títulos de las canciones o detalles sobre el programa o la propia emisora.

Tipo de programa

Esto es una descripción del tipo de música emitida por la emisora como puede ser pop, rock o clásico.

Nombre de conjunto

Esto es el nombre del conjunto que está emitiendo el programa.

Canal y frecuencia

Esto es la frecuencia y canal de emisión de la emisora activa.

Velocidad de bits

Esto es la velocidad de bits y el modo de sonido de la emisión que esté siendo recibida.

Fecha y hora

Fecha y hora actuales.

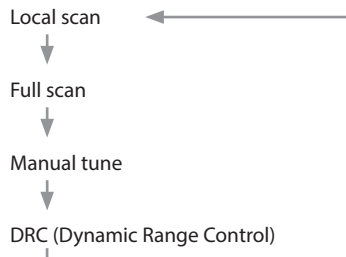
Potencia de señal

Use esta indicación para comprobar la fuerza de señal de la emisión.

Uso del menú DAB

En el modo DAB, use este menú para acceder a diversas funciones.

1. En el modo DAB, pulse el botón HOME/MENU de la unidad principal o el botón MENU del control remoto.
2. Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀▶/▶▶ [(</>)] del control remoto para elegir el elemento que quiera y pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto.



Local scan

Esta unidad hará un barrido de las bandas DAB entre 10A y 13F y añadirá las emisoras que localice al listado.

DAB Local scan
L. scan-sure?

Pulse el botón HOME/MENU de la unidad principal o el botón MENU del control remoto para iniciar el barrido.

DAB Local scan
Scanning...

Full scan (auto scan)

La unidad habrá un barrido completo en buscas de bandas DAB entre 5A y 13F y añadirá las emisoras que localice al listado.

DAB Full scan
Full scan-sure?

Pulse el botón HOME/MENU de la unidad principal o el botón MENU del control remoto para iniciar el barrido.

DAB Full scan
Scanning...

Manual tune

Esta opción le permite sintonizar manualmente una emisora y ver la fuerza de la señal conforme la sintoniza. Esto puede ser útil al ajustar o colocar una antena para una mejor recepción.

DAB ManualTune
7A 188.928MHz

Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀▶/▶▶ [(</>)] del control remoto para elegir la emisora que quiera y pulse el botón HOME/MENU de la unidad principal o el botón MENU del control remoto para ver la fuerza de señal de esa emisora.

DAB ManualTune
=====

Pulse de nuevo el botón HOME/MENU de la unidad principal o el botón MENU del control remoto para volver a la pantalla ordinaria.

DRC

Use esta opción para ajustar la cantidad de control de rango dinámico (DRC) aplicado a las emisoras recibidas. El DRC se usa para reducir el rango entre los volúmenes altos y bajos del audio y a veces se aplica en la propia emisora. La música pop puede tener altos niveles de DRC aplicados, dado que es muy adecuado para un nivel de escucha elevado continuo, mientras que las emisoras de música clásica puede que no apliquen DRC para permitir que el oyente escuche todo el rango dinámico original.

Puede elegir entre tres ajustes DRC: OFF, LOW, HIGH.

DAB DRCsetting
< DRC OFF >

Con el ajuste HIGH, se aplicará el DRC a la emisión. Con el ajuste LOW solo se aplica la mitad del valor DRC. Con el ajuste OFF no será aplicado DRC a la emisión.

Presets de emisoras

Esta unidad puede almacenar hasta 20 presets de emisoras DAB.

Ajuste manual de presets de emisoras de radio

1. Elija DAB como la fuente activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
2. Elija o sintonice la emisora que quiera añadir como un preset. (vea "Cambio de la frecuencia recibida" en pág. 139)
3. Pulse el botón ► [M.PRESET] de la unidad principal con el modo secundario activado (SHIFT iluminado) o pulse el botón PRESET del control remoto.

En la parte superior de la pantalla inicial parpadeará P01.

DAB P01 Classic
DLS message 1/5

NOTA

- El P01 parpadeante desaparecerá en unos segundos.
 - Si aparece *, eso indicará que el preset ya tiene una frecuencia asignada.
4. Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀◀/▶▶ [(</>)] del control remoto para elegir el número de preset a asignar.
 5. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para confirmar el preset.

Selección de presets

- Cuando esté en el modo preset, gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ^ y v del control remoto para elegir un preset de emisora.
- También puede usar el teclado numérico de la unidad principal o del control remoto para introducir directamente un número de preset y pulsar después el botón ENTER para elegir esa emisora.

NOTA

- No hay función de presets automática.
- El uso de la función Local scan o Full scan borrará los presets que hubiese añadido.
La primera emisora que sea localizada usando Local scan o Full scan será añadida automática a P01.
- Los presets en los que no haya ninguna emisora asignada no podrán ser seleccionados y la unidad los saltará.
En el siguiente ejemplo, P01, P05, P06 y P08 tienen emisoras asignadas, mientras que P02-04 y P07 no las tienen.

P01 ^ P05 ^ P06 ^ P08
 == == ==
 v v v

Borrado de asignaciones en presets

1. Elija la fuente activa para los presets a borrar (DAB). (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
2. Mantenga pulsado el botón CLEAR de la unidad principal o del control remoto.
En la pantalla inicial aparecerá el mensaje siguiente.

DAB Clear all
Presets OK?

Antes del borrado de presets de emisoras DAB

3. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto.
Una vez que hayan sido borradas todas las asignaciones de presets para la fuente activa, volverá a aparecer la pantalla inicial.

NOTA

Pulse el botón CLEAR de la unidad principal o del control remoto para cancelar la operación de borrado y volver a la pantalla inicial.

Puede usar esta unidad para escuchar la radio FM.

En las instrucciones siguientes suponemos que la fuente activa ha sido ajustada a "FM". (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)

Sintonización de emisoras

Cambio de la frecuencia recibida

Cambio de frecuencia

Pulse el botón STOP de la unidad principal o el botón ■ del control remoto para cambiar entre el modo de selección de frecuencia (los números de presets no son visualizados) y el modo de presets (los números de preset son visualizados).

Cuando esté en el modo preset, en la pantalla inicial aparecerá "PXX".

FM	STEREO
P01	80.00MHz

Aumento de la frecuencia recibida

En el modo de selección de frecuencia, gire el dial MULTI JOG a la derecha o use el botón ►► [>] del control remoto para aumentar la frecuencia recibida en un paso.

En el modo de selección de frecuencia, pulse el botón ►► [FAST] de la unidad principal o el botón ►► para hacer una búsqueda automática hacia arriba de las frecuencias recibidas.

Reducción de la frecuencia recibida

En el modo de selección de frecuencia, gire el dial MULTI JOG a la izquierda o use el botón ◄◄ [<] del control remoto para reducir la frecuencia recibida en un paso.

En el modo de selección de frecuencia, pulse el botón ◄◄ [FAST] de la unidad principal o el botón ◄◄ para hacer una búsqueda automática hacia abajo de las frecuencias recibidas.

Ajuste del modo FM

Active el modo secundario (SHIFT iluminado) y pulse el botón 8 [FM MODE] de la unidad principal, o pulse el botón FM MODE del control remoto para cambiar entre recepción mono o stereo.

FM	STEREO
80.00MHz	

STEREO (stereo, por defecto)

Esta unidad recibirá las emisiones FM stereo en stereo.

Si la recepción es muy pobre, cambie a recepción MONO (mono).

MONO (mono)

La unidad recibirá las emisiones FM en mono. Cuando la recepción de una emisión FM stereo sea muy pobre, elija este modo. El sonido pasará a ser mono pero el ruido se reducirá, lo que hará que la emisión suene mejor.

NOTA

- El modo de recepción mono será desactivado automáticamente cuando cambie la frecuencia recibida.
- Cuando no sea posible la recepción stereo, se producirá en mono. Sin embargo en este caso no aparecerá ni STEREO ni MONO.

Ajuste de presets de emisoras de radio

Esta unidad puede almacenar hasta 20 presets de emisoras.

NOTA

Salvo que la memoria de presets sea borrada, las emisoras de radio prefijadas quedarán memorizadas incluso cuando apague la unidad. (vea "Borrado de asignaciones en presets" en pág. 140)

Ajuste automático de presets de emisoras de radio

1. Elija la fuente activa para los presets (FM). (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
2. Pulse el botón 6 [A.PRESET] de la unidad principal con el modo secundario activado (piloto SHIFT iluminado) o mantenga pulsado el botón PRESET del control remoto.

En la pantalla inicial aparecerá el siguiente mensaje.

FM
A. Preset OK?

3. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para que comience el ajuste automático de presets.

FM
Auto Preset

La unidad buscará automáticamente emisoras de radio y las ajustará en orden empezando desde el preset 01 (P01). La unidad dejará de añadir presets automáticamente una vez que haya añadido 20 presets o si ha llegado al final del rango de frecuencias.

Ajuste manual de presets de emisoras de radio

1. Elija la fuente activa para los presets (FM). (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
2. Sintonice la emisora que quiera añadir como un preset. (vea "Cambio de la frecuencia recibida" en pág. 139)
3. Pulse el botón 7 [M.PRESET] de la unidad principal con el modo secundario activado (piloto SHIFT iluminado) o pulse el botón PRESET del control remoto.

En la parte superior de la pantalla inicial parpadeará "P01".

FM P01 STEREO
P01 80.00MHz

NOTA

- El "P01" parpadeante desaparecerá en unos segundos.
 - Si aparece *, eso indicará que el preset ya tiene una frecuencia asignada.
4. Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀▶/▶▶ [◀▶/▶▶] del control remoto para elegir el número de preset a asignar.
 5. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para confirmar el preset.

Selección de presets de emisoras

- Cuando esté en el modo preset, gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ^ y v del control remoto para elegir un preset de emisora.
- También puede usar el teclado numérico de la unidad principal o del control remoto para introducir directamente un número de preset y pulsar el botón ENTER para elegir esa emisora.

Borrado de asignaciones en presets

1. Elija la fuente activa para el preset a borrar (FM). (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
 2. Mantenga pulsado el botón CLEAR de la unidad principal o del control remoto.
- En la pantalla inicial aparecerá el mensaje siguiente.

FM Clear all
Presets OK?

Antes del borrado de presets de emisoras FM

3. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto.

Una vez que hayan sido borradas todas las asignaciones de presets para la fuente activa, volverá a aparecer la pantalla inicial.

NOTA

Pulse el botón CLEAR de la unidad principal o del control remoto para cancelar la operación de borrado y volver a la pantalla inicial.

Ajuste de salidas de emisoras

Puede ajustar si quiere que las señales de las emisoras sean emitidas solo por las tomas TUNER OUT o por todas las salidas principales de la unidad (tomas TUNER OUT, ANALOG OUT y PHONES).

1. Elija el elemento Tuner Out Sel. en la pantalla Menu para acceder a la pantalla Tuner Out Sel. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. Ajuste las salidas para el sonido de las emisoras.

Opciones	Significado
TUNER OUT	El sonido de las emisoras es solo emitido por las tomas TUNER OUT.
ALL (por defecto)	El sonido de las emisoras es emitido por todas las salidas principales de la unidad (tomas TUNER OUT, ANALOG OUT y PHONES).

3. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

NOTA

El ajuste de salida de emisora queda memorizado incluso cuando apague la unidad.

RDS (Radio Data System)

El Radio Data System (RDS) es un servicio de radiodifusión que permite a las emisoras enviar información adicional junto con la señal normal del programa de radio.

El RDS solo funciona en la banda FM en Europa.

1. Sintonice una emisora FM RDS. (vea "Sintonización de emisoras" en pág. 139)
2. Pulse el botón DISPLAY/RDS/INFO de la unidad principal o el botón DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] del control remoto para ir pasando entre los siguientes modos RDS.

Servicio de programa (PS)

Cuando elija esto, PS aparecerá a la derecha de FM y podrá ver en pantalla el nombre del programa o de la emisora. Si no hay datos de servicio de programa, aparecerá la frecuencia.

Tipo de programa RDS (PTY)

Cuando elija esta opción, PTY aparecerá a la derecha de FM y aparecerá en pantalla el tipo de programa.

Texto de radio RDS (RT)

Cuando elija esta opción, RT aparecerá a la derecha de FM y verá en pantalla la información facilitada por la emisora, formada por hasta 64 caracteres.

Búsqueda PTY

Puede buscar las emisoras en base al tipo de programa. Esta función solo está disponible en los servicios RDS de emisoras FM en Europa.

1. Pulse el botón 5 [A-B REP] de la unidad principal con el modo secundario activado (SHIFT iluminado) o pulse el botón A-B REP del control remoto.
En la pantalla aparecerá PTY SEARCH.
2. Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀◀/▶▶ [◀/▶] del control remoto para elegir el programa que quiera. Puede elegir entre 31 tipos de programa (PTY).
3. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para confirmar la selección.
La unidad comenzará la búsqueda.
 - Cuando la unidad localice el tipo de programa que haya elegido, la búsqueda se detendrá y aparecerá en pantalla el tipo de programa.
 - Si no es localizado ningún programa coincidente durante la búsqueda PTY, la unidad se detendrá en la frecuencia ajustada antes de que empezase la búsqueda.
 - Para finalizar manualmente la búsqueda, pulse el botón 5 [A-B REP] de la unidad principal con el modo secundario activado (SHIFT iluminado) o pulse el botón A-B REP del control remoto.

Tipos de programa RDS

NEWS:

Noticias, debates, reportajes y programas en directo.

AFFAIRS:

Consejos, documentos, debates y análisis no relacionados con noticias.

INFO:

Información útil o de referencia, tal como previsiones meteorológicas, guías de compra y consejos de salud.

SPORT:

Programas relacionados con el deporte.

EDUCATE:

Información cultural y educativa.

DRAMA:

Todo tipo de seriales y obras de radio.

CULTURE:

Todo los aspectos de cultura locales o nacionales, incluyendo eventos religiosos, filosofía, ciencias sociales, lenguaje y teatro.

SCIENCE:

Programas relacionados con la ciencia y la tecnología.

VARIED:

Programas populares tales como concursos, entrevistas, programas de humor y otros programas de entretenimiento.

POP M:

Programas de música pop y comercial.

ROCK M:

Música rock moderna.

EASY M:

Música pop con una duración inferior a 5 minutos.

LIGHT M:

Música clásica, instrumental, coral y música ligera.

CLASSICS:

Música orquestal, incluyendo grandes óperas y sinfonías, música de cámara y otras similares.

OTHER M:

Otros estilos musicales, incluyendo rhythm & blues y reggae.

WEATHER:

Previsiones meteorológicas.

FINANCE:

Resúmenes de información financiera, comercial o de la Bolsa.

CHILDREN:

Programas infantiles.

SOCIAL:

Prensa del corazón y famosos.

RELIGION:

Programas religiosos.

PHONE IN:

Programas en los que el público comenta sus ideas.

TRAVEL:

Reportajes de viajes.

LEISURE:

Programas sobre actividades recreativas.

JAZZ:

Música Jazz.

COUNTRY:

Música Country.

NATION M:

Himnos y música similar.

OLDIES:

Música de antaño.

FOLK M:

Música Folk.

DOCUMENT:

Documentales.

TEST:

Emisora que se usa para probar equipos de emisión de avisos de emergencia o receptores. Este tipo de emisión ha sido concebida para que los receptores comerciales no la localicen entre las posibles emisoras a buscar de forma automática.

ALARM!:

Un programa con notificaciones sobre emergencias y desastres naturales.

Puede dar salida a audio USB desde esta unidad conectándola a un ordenador usando un cable USB.

ATENCIÓN

Conecte esta unidad directamente al ordenador, no utilice un hub o concentrador USB.

NOTA

El audio reproducido por esta unidad no puede ser enviado al ordenador.

Conexión a un ordenador

Elija un cable USB que sea compatible con el ordenador y el sistema operativo que esté usando para conectar esta unidad a un ordenador. Conecte esta unidad a un puerto USB 2.0 o USB 3.0 del ordenador.

- Debe preparar un cable USB para conectar esta unidad a un ordenador (Windows/Mac) o smartphone. (vea "Cables USB" en pág. 105)
- Le recomendamos que apague esta unidad antes de conectar o desconectar cables USB.

Emisión del audio reproducido en un ordenador desde esta unidad

1. Encienda el ordenador.
Confirme que el sistema operativo se haya puesto en marcha normalmente.
2. Ajuste el interruptor POWER a ON.
3. Elija AUDIO STREAM como la fuente activa. (vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
4. Comience la reproducción de un fichero audio en el ordenador.
 - Para usar auriculares con esta unidad, después de conectarlos, gire el dial PHONES hacia la izquierda para reducir al mínimo el volumen antes de colocárselos. Después, aumente el volumen de forma gradual.
 - Esta unidad no puede ser controlada desde el ordenador, ni tampoco puede controlar la unidad al ordenador.
 - Cuando reproduzca un fichero audio a través de una conexión USB, no haga lo siguiente. El hacer estas operaciones puede dar lugar a una avería en el ordenador. Salga siempre del software de reproducción musical antes de hacer estas operaciones.
 - Desconectar el cable USB
 - Apagar esta unidad o dejarla en el modo standby
 - Cambiar la entrada de esta unidad
 - Si conecta esta unidad al ordenador o ajusta su fuente de entrada activa a "AUDIO STREAM" una vez que ejecute el software de reproducción musical, los ficheros de música es posible que no sean reproducidos correctamente. Si ocurre esto, reinicie el software de reproducción musical o reinicie el ordenador.

10 – Otras funciones

Ajuste de la función de ahorro de energía

Cuando esta función esté activa, la unidad pasará al modo standby o de reposo en los casos siguientes.

- Si han transcurrido 30 minutos con la unidad parada o en pausa cuando la fuente activa sea USB o SD.
- Si han transcurrido 30 minutos sin pareamiento cuando la fuente activa sea BLUETOOTH.
- Si han transcurrido 8 horas cuando la fuente activa sea AUDIO STREAM, independientemente de si hay señal de entrada o no.

NOTA

Cuando la fuente activa sea DAB o FM, la unidad no pasará al modo standby incluso aunque esta función esté activa.

1. Elija el elemento APS Setting en la pantalla de menú para acceder a la pantalla APS Setting. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. Active o desactive la función de ahorro de energía.
Opciones: OFF, ON (por defecto)
3. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

Pulse cualquier botón para salir del modo de espera o standby.

NOTA

El pulsar el interruptor POWER cuando la unidad esté en el modo standby hará que se apague. Por tanto, pulse cualquier otro botón para salir del modo de espera o standby.

Ajuste del nivel de salida

Si el sonido distorsiona cuando el dispositivo de destino de salida para esta unidad esté en el nivel máximo, ajuste la función de nivel de salida analógica y el ajuste de nivel de salida del sintonizador de esta unidad para reducir el nivel de salida para que no distorsione.

1. Para ajustar el nivel de salida analógica, elija el elemento A.Out Att. en la pantalla de menú para acceder a la pantalla A.Out Att. Para ajustar el nivel de salida del sintonizador, elija el elemento Tuner Out Att. para acceder a la pantalla Tuner Out Att. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. Ajuste el nivel de salida analógico o el del sintonizador.
Opciones: OFF (por defecto), -1dB – -18dB (en pasos de 0.5dB)
3. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

NOTA

Esto ajusta el nivel de salida de las tomas ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R, ANALOG OUT (BALANCED) L/R y PHONES. No es posible ajustarlas de forma independiente.

Uso de las tomas CONTROL IN/OUT

Al conectar otros dispositivos a las tomas CONTROL IN y OUT, podrá controlar externamente la reproducción, pausa y parada. También puede emitir señales tally PLAY, PAUSE y STOP.

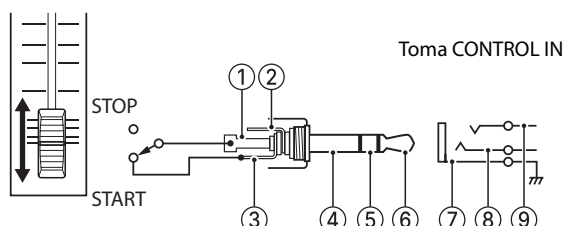
Las tomas IN/OUT TRS son PUNTA: IN/OUT 1 y ANILLO: IN/OUT 2.

Puede ajustar las funciones de IN 1, IN 2, OUT 1 y OUT 2 por separado.

Inicio/parada de fader

Si conecta un conmutador fader externo podrá activar el inicio y parada de fader.

Cablee el conmutador fader y una clavija mini de 3.5 mm tal como le mostramos abajo y conecte la clavija mini de 3.5 mm a la toma CONTROL IN del panel trasero de esta unidad.



① LATERAL	④ LATERAL	⑦ LATERAL
② ANILLO	⑤ ANILLO	⑧ ANILLO
③ PUNTA	⑥ PUNTA	⑨ PUNTA

Cuando use IN 1 para el inicio de fader

La reproducción comenzará cuando vaya al lado START (cerrado).

La reproducción quedará en pausa cuando quede abierta. Cuando la función de reproducción consecutiva esté activa, la reproducción quedará en pausa al principio de la pista siguiente.

Para usar IN 2, realice el cableado de una forma similar en el ANILLO.

1. Elija el elemento Control I/O en la pantalla de menú para acceder a la pantalla Control I/O. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. En la pantalla Control I/O, elija la toma que quiera (IN1 o IN2) para acceder a su pantalla de ajustes.



3. Ajústelo a FADER.
Opciones: OFF (por defecto), FADER, PLAY, STOP, PAUSE
4. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

Control externo (entrada de control)

Puede controlar la reproducción, pausa y parada de esta unidad usando la toma CONTROL IN.

Esta toma IN actúa con la recepción de órdenes de bajo nivel activo externas (30 ms o más largas sobre nivel base).

1. Elija el elemento Control I/O en la pantalla de menú para acceder a la pantalla Control I/O. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. En la pantalla Control I/O, elija la toma que quiera (IN1 o IN2) para acceder a su pantalla de ajustes.



3. Ajuste la función deseada.
Opciones: OFF (por defecto), FADER, PLAY, STOP, PAUSE
Vea "Inicio/parada de fader" en pág. 145 para saber más detalles acerca del FADER.
4. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

Salida tally (salida de control)

Es posible la emisión de señales tally de reproducción, pausa y parada desde esta unidad usando la toma CONTROL OUT.

La toma OUT envía señales de indicación de estado de transporte a través de colector abierto (impedancia de salida 10 Ω, voltaje de soporte 15 V, amperaje máximo 35 mA).

1. Elija el elemento Control I/O en la pantalla de menú para acceder a la pantalla Control I/O. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)



2. En la pantalla Control I/O, elija la toma que quiera (OUT1 o OUT2) para acceder a su pantalla de ajustes.



3. Ajuste la función que quiera.
Opciones: OFF (por defecto), Play Tally, Stop Tally, Pause Tally
Vea "Inicio/parada de fader" en pág. 145 para saber más detalles acerca del FADER.
4. Confirme el ajuste y vuelva a la pantalla de menú.

NOTA

No se producirá la salida de señal durante las operaciones preliminares, incluyendo durante la lectura de ficheros.

Uso del conector REMOTE

Si tiene conectado un RC-20 (opcional), podrá reproducir directamente ficheros de dispositivos USB flash y tarjetas SD.

Usando las teclas del RC-20 podrá iniciar directamente la reproducción de los 20 primeros ficheros en orden ASCII del dispositivo USB flash o tarjeta SD.

1. Elija USB o SD como la fuente activa.
(vea "Selección de la fuente de reproducción" en pág. 120)
2. Pulse una tecla numérica del RC-20.
El fichero asignado a esa tecla comenzará su reproducción.
3. Pulse el botón STOP para detener la reproducción.

Verificación de versión de firmware

Puede comprobar las versiones de firmware del sistema y el número de serie usado por esta unidad.

1. Elija el elemento Information en la pantalla de menú para acceder a la pantalla de confirmación de información. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)

Information
MAIN ver 1.00

La pantalla de confirmación de información le muestra las versiones de firmware del sistema principal y del sub-sistema junto con el número de serie.

Gire el dial MULTI JOG de la unidad principal o use los botones ◀▶/▶▶ [◀/▶] para cambiar entre si quiere visualizar MAIN, SUB y S/N.

Information
SUB ver 1.00

2. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para volver a la pantalla Menu.

Restauración de los ajustes de fábrica

Puede restaurar los distintos ajustes que están almacenados en la memoria de seguridad de esta unidad para que vuelvan a los valores de fábrica. Use los pasos siguientes para ejecutar esta restauración.

1. Elija el elemento Factory Preset en la pantalla de menú. (vea "Operaciones básicas de la pantalla Menu" en pág. 115)
2. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto.
Aparecerá un mensaje de confirmación.

Factory Preset
OK?

NOTA

Para cancelar el proceso, pulse el botón CLEAR en la unidad principal.

3. Pulse el dial MULTI JOG de la unidad principal o el botón ENTER del control remoto para reiniciar la unidad a sus valores de fábrica. Después, apague y vuelva a encender la unidad.

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los puntos siguientes antes de solicitar una reparación.

Si el problema persiste, póngase en contacto con el comercio en el que adquirió esta unidad o con el servicio técnico oficial de TASCAM más cercano.

La unidad no se enciende

Confirme que el cable de alimentación y el resto de conexiones están hechas correctamente.

El soporte no es reconocido

- Confirme que la tarjeta SD o unidad USB flash está cargada completa y correctamente.
- Detenga por un momento la reproducción.

La unidad no funciona

Confirme que la función de bloqueo (lock) no esté activa.

El control remoto (TASCAM RC-MP800) no funciona

- ¿Está el ajuste de recepción del control remoto en "Lock"?
- Confirme que hay una pila instalada en el control remoto y que no esté gastada.

No es posible la reproducción

Si está tratando de reproducir un fichero WAV, confirme que usa una frecuencia de muestreo (44.1/48 kHz) y profundidad de bits (16 bits) admitidas por esta unidad.

Si está tratando de reproducir un fichero MP3, confirme que usa una frecuencia de muestreo (44.1/48 kHz) y una velocidad de bits (32–320 kbps o VBR) admitidas por esta unidad.

No pueden ser reproducidas todas las pistas de una tarjeta SD o unidad USB flash

Confirme que no esté en el modo de reproducción de carpeta.

No es emitido ningún sonido

Compruebe de nuevo las conexiones con el sistema de monitorización. Verifique también el volumen del amplificador.

Se escuchan ruidos

Confirme que los cables de conexión no tienen problemas de contacto.

No aparece nada en la pantalla o casi no se ve

Compruebe que el ajuste de brillo de pantalla no esté en el valor DIM. (vea "Ajuste del brillo de la pantalla" en pág. 118)

El sonido se corta o hay mucho ruido

- ¿Hay dispositivos LAN inalámbricos, otros dispositivos Bluetooth, microondas o aparatos similares cerca?
Aleje lo posible estos dispositivos al usar esta unidad.
- Trate de reducir la separación entre esta unidad y los otros dispositivos Bluetooth. Pruebe a cambiar la posición de esta unidad y de los dispositivos Bluetooth.
- El uso de apps que no sean para reproducción musical en el smartphone puede hacer que el sonido se corte. En ese caso, detenga esas apps que no sean de reproducción musical.
- La carga de procesamiento del ordenador puede hacer que el sonido se corte o que se produzcan ruidos. Trate de reducir la carga de procesamiento del ordenador.

No puede conectar o la comunicación se interrumpe

- Confirme que los otros dispositivos Bluetooth están encendidos que su función Bluetooth está activa.
- Confirme que los otros dispositivos Bluetooth no estén demasiado alejados.
¿Hay paredes u otros obstáculos entre esta unidad y los otros dispositivos Bluetooth?
La propia carcasa de esta unidad puede interrumpir la transmisión si los otros dispositivos Bluetooth están colocados detrás.
Pruebe a cambiar la posición de esta unidad y de los otros dispositivos Bluetooth.
- Pruebe a apagar y volver a encender esta unidad.
- Elimine el registro de apareamiento "MP800U_----" del otro dispositivo Bluetooth y pruebe a realizar de nuevo el apareamiento con ese dispositivo Bluetooth.

No puede emparejar esta unidad con otro dispositivo

- Compruebe que los otros dispositivos Bluetooth admiten A2DP y AVRCP.
- Confirme que los otros dispositivos Bluetooth están en un estado que permita la transmisión. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones de ese dispositivo Bluetooth.
- Apague tanto esta unidad como los otros dispositivos Bluetooth, vuelva a encenderlos y trate de emparejarlos.
- Apague los dispositivos Bluetooth que no sean con el que está tratando de emparejar esta unidad.
- Elimine el registro de apareamiento "MP800U_----" del otro dispositivo Bluetooth y pruebe a realizar de nuevo el apareamiento con ese dispositivo Bluetooth.

No puede recibir señal de radio o la recepción es muy pobre

- Elija una emisora conocida.
- Si la recepción es pobre, recolóque la antena.
- Si hay una TV cerca de esta unidad, apáguela.
- Las condiciones de recepción son pobres en edificios de hormigón armado, sótanos y sitios similares. Coloque esta unidad y su antena cerca de una ventana al exterior, por ejemplo.

Las emisiones FM stereo suenan en mono

Compruebe que el modo FM no está ajustado a mono.

La unidad está conectada, pero el ordenador no la reconoce

- No puede usar esta unidad con USB 1.1. Utilice un puerto que admita, al menos, USB 2.0 o USB 3.0.
- No utilice un hub o concentrador USB con esta unidad. Conecte siempre la unidad directamente al puerto USB del ordenador.
- Si los métodos anteriores no solucionan el problema, conecte la unidad a un puerto USB distinto del ordenador.

No es emitido ningún sonido desde esta unidad cuando reproduce un fichero del ordenador

Compruebe el estado de la conexión de esta unidad con el ordenador. Además, si los ajustes siguientes han sido realizados, el sonido será emitido a través de esta unidad, pero no será emitido ningún sonido por los altavoces o la toma de auriculares del ordenador.

Cuando use Windows

1. Acceda a la pantalla de ajustes de Sonido usando los pasos correspondientes al sistema operativo que esté usando.
2. En la página "Reproducción", haga clic derecho en "MP-800U DAB" y haga clic en "Configurar como dispositivo predeterminado" en el menú desplegable que aparecerá.
En ese momento, la marca verde de comprobación (✓) se colocará al lado del dispositivo seleccionado.
3. Cuando haya realizado el ajuste, haga clic en el botón "OK".
4. Ejecute una aplicación audio y reproduzca un fichero de audio.
 - Si ha modificado los ajustes cuando la aplicación de audio ya estaba en marcha, es posible que no reconozca que el dispositivo ha sido modificado. En ese caso, reinicie la aplicación de audio.
 - Si aún después de realizar estos ajustes y completar los distintos pasos sigue sin escuchar el sonido, reinicie el ordenador.

Cuando use macOS

1. Cierre todas las aplicaciones y abra "Preferencias del sistema..." en el menú Apple.
 2. Abra "Sonido".
 3. En la pestaña de Salida, elija "MP-800U DAB".
- Una vez que haya completado los ajustes anteriores, reinicie el ordenador y compruebe la reproducción del sonido. Dependiendo de la aplicación que esté usando, es posible que tenga que realizar algún otro ajuste en el dispositivo.
 - Consulte el Manual de instrucciones de las aplicaciones que esté usando por si son necesarios otros procedimientos de configuración.

Las operaciones son a veces inestables

Cuando use Windows, los ajustes de gestión de la alimentación pueden hacer que la operación sea inestable a veces.

En ese caso, pruebe lo siguiente.

1. Acceda al Panel de control usando los pasos correspondientes del sistema operativo que esté usando.
2. Haga clic en "Hardware y sonido".
3. Haga clic en "Opciones de alimentación".
4. Elija "Alto rendimiento" en "Opciones de alimentación".

NOTA

Si no aparece algún elemento, elija "Visualizar planes adicionales" debajo del botón triangular. Alternativamente, haga clic en "Create un plan de alimentación".

Soportes y formatos

Soportes admitidos

Tarjetas SD (512 MB – 2 GB)
Tarjetas SDHC (4 GB – 32 GB)
Tarjetas SDXC (64 GB – 512 GB)
Dispositivos USB flash (512 MB – 512 GB)

Los soportes deben estar formateados en FAT16, FAT32 o exFAT.

Formatos de ficheros de reproducción

WAV: 44.1/48 kHz, 16/24 bit (LPCM)
MP3: 44.1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps, VBR
AAC: 44.1/48 kHz, 32–320 kbps, VBR (MPEG4 AAC-LC (audio stream),
DRM no admitido)
Tamaño máximo del fichero: 4 GB
Número máximo de ficheros: 999 (incluyendo carpetas)
Número máximo de niveles de carpeta: 16 (La ruta completa,
incluyendo el nombre del
fichero, nunca debe superar
los 260 caracteres).

Número de canales

2 canales (stereo)
1 canal (mono)

Entradas y salidas

Salida audio analógica

Tomas de salida analógica (balanceadas)

Conectores: XLR-3-32 (1: masa, 2: activo, 3: pasivo)
Nivel salida medio: +4 dBu (1.23 Vrms, ajuste de nivel de salida
analógico OFF)
Nivel de salida máximo (conmutable): +20 dBu (7.75 Vrms, ajuste de
nivel de salida analógico OFF)
Impedancia de salida: 100 Ω

Tomas de salida analógica (no balanceadas)

Conectores: RCA
Nivel salida medio: –10 dBV (0.316 Vrms, ajuste de nivel de salida
analógico OFF)
Nivel de salida máximo (conmutable): +6 dBV (2.0 Vrms, ajuste de
nivel de salida analógico OFF)
Impedancia de salida: 210 Ω

Tomas TUNER OUTPUTS (no balanceadas)

Conectores: RCA
Nivel salida medio: –10 dBV (0.316 Vrms, con salida DAC –16 dBFS y
ajuste de nivel de salida de sintonizador OFF)
Nivel de salida máximo (conmutable): +6 dBV (2.0 Vrms, con salida
DAC 0 dBFS y ajuste de nivel
de salida de sintonizador OFF)
Impedancia de salida: 210 Ω

Toma de auriculares

Conector: Toma de 6.3 mm (1/4") standard stereo
Nivel de salida máxima: 20 mW + 20 mW o superior (THD+N 0.1% o
inferior, carga 32 Ω)

Entrada/salida de control

Toma REMOTE

Connector: Toma TRS de 2.5 mm (Punta: señal 1, anillo: señal 2, lateral: masa)

Tomas CONTROL IN/OUT

Conector IN: Toma TRS de 3.5 mm
Recepción de órdenes de bajo nivel activo externas (30 ms o más
largas sobre nivel base)
Conector OUT: Toma TRS de 3.5 mm
Colector abierto (15 V voltaje máximo, 35 mA amperaje máximo, 250
mW salida máxima)

Puerto USB FLASH DRIVE

Conector: USB tipo A de 4 punta
Protocolo: USB 2.0 HIGH SPEED (480 Mbps)
Clase de dispositivo: Almacenamiento masivo

Puerto USB AUDIO STREAM

Conector: USB tipo C
Protocolo: USB 2.0 HIGH SPEED (480 Mbps)
Clase de dispositivo: USB audio 2.0 (USB class compliant)

Conector de dispositivo Bluetooth

Solo para adaptador de Bluetooth (AK-BT2)

Rendimiento audio

Respuesta de frecuencia

20 Hz – 20 kHz: +0.5 dB / –1.0 dB (durante reproducción SD/USB a
salida analógica, JEITA)

Distorsión

0.005% o inferior (durante reproducción SD/USB a salida analógica,
JEITA)

Relación señal-ruído

95 dB o superior (durante reproducción SD/USB a salida analógica,
JEITA)

Rango dinámico

95 dB o superior (durante reproducción SD/USB a salida analógica,
JEITA)

Separación de canal

95 dB o superior (durante reproducción SD/USB a salida analógica,
onda sinusoidal de 1 kHz, JEITA)

SINTONIZADOR

Rango de frecuencias

DAB: Banda III, 174 MHz – 240 MHz

FM: 87.5 – 108.0 MHz

Conector de antena

Conector: Toma tipo F

Sistema operativo y otros requisitos

Consulte en la web de TASCAM la información más actualizada sobre los sistemas operativos admitidos.

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/spec#osmedia

NOTA

El funcionamiento con cada sistema operativo ha sido confirmado con configuraciones de sistema standard que cumplan las siguientes condiciones.

Sin embargo, no se garantiza el funcionamiento en todos los sistemas que cumplan con estas condiciones.

Windows

Sistemas operativos admitidos

Windows 11

Windows 10 64 bits

Requisitos de hardware del ordenador

Ordenador Windows con un puerto USB 2.0 o USB 3.0

Velocidad de la CPU/procesador

Procesador de doble núcleo a 2 GHz o superior (x86)

Memoria

2 GB o superior

Mac

Sistemas operativos admitidos

macOS Sequoia (15 y posteriores)

macOS Sonoma (14 y posteriores)

macOS Ventura (13 y posteriores)

Requisitos de hardware del ordenador

Mac con USB 2.0 o superior

Velocidad de la CPU/procesador

Procesador de doble núcleo a 2 GHz o superior

Memoria

2 GB o superior

Otros

Alimentación

AC 100–240 V, 50/60 Hz

Consumo

14 W

Dimensiones

482.8 × 46.5 × 297.1 mm (L x A x P, incluyendo salientes)

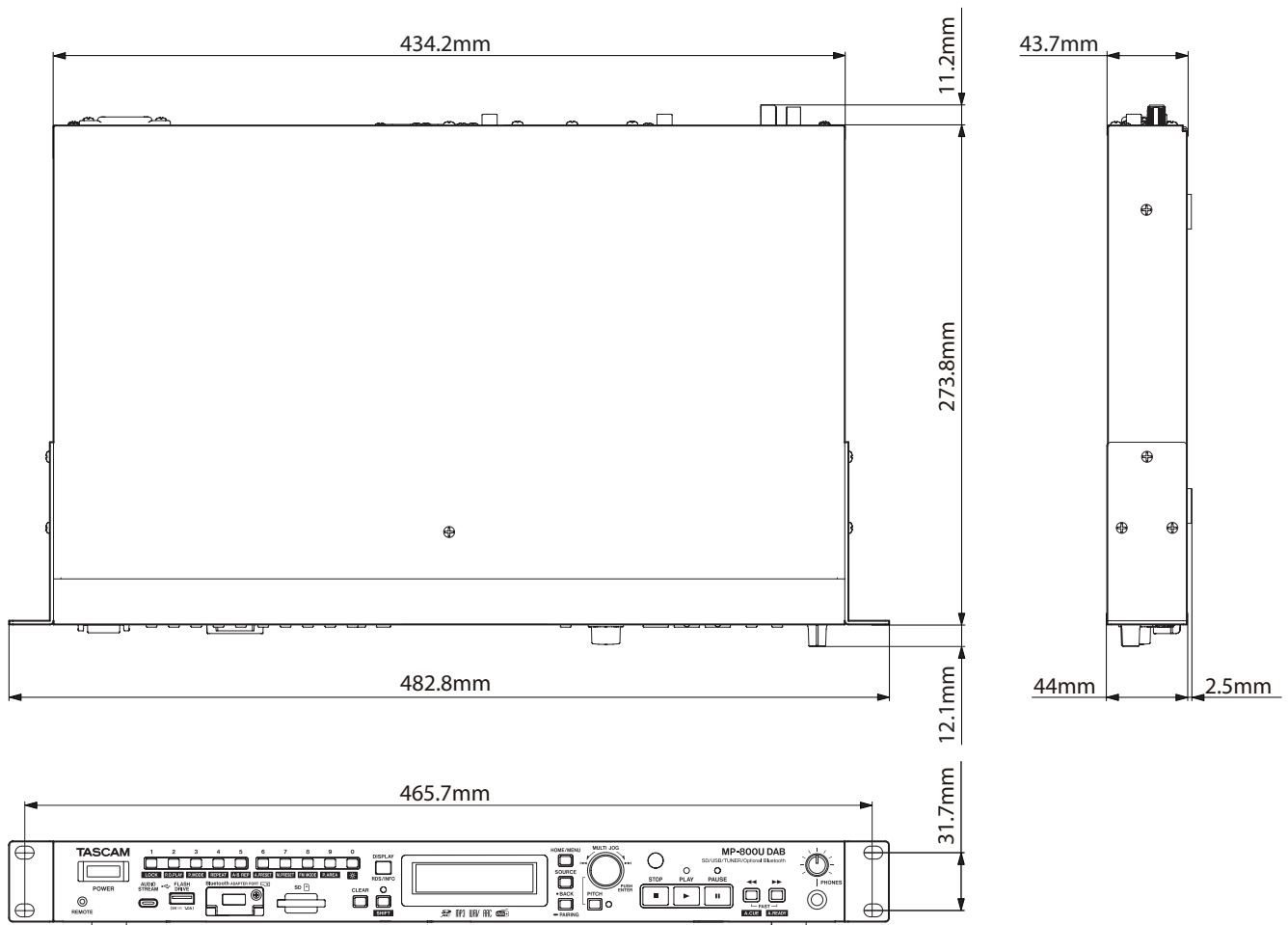
Peso

2.7 kg

Rango de temperaturas de funcionamiento

0 – 40°C

Esquema de dimensiones



- Las ilustraciones y otras imágenes mostradas aquí pueden variar con respecto a las del aparato real.
- De cara a mejoras en el producto, tanto las especificaciones como el aspecto exterior están sujetos a cambios sin previo aviso

1 – Einführung	154	Den Audiobeginn aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)	176
Ausstattungsmerkmale	154	Den Schwellenpegel der Auto-Cue-Funktion einstellen	176
Auspacken/Lieferumfang	154	Auto-Ready-Funktion	176
Konventionen für diese Anleitung	154	Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern (Pitch-Control)	176
Informationen zum Markenrecht und urheberrechtliche Hinweise	155	Tonart beibehalten (Key Original)	177
Optional erhältliches Zubehör	155	Ein-/Ausblenden bei der Wiedergabe	177
SD-Karten und USB-Sticks	155	Die Einblendzeit festlegen	177
USB-Kabel	155	Die Ausblendzeit festlegen	177
Den Bluetooth-Adapter Tascam AK-BT2 verwenden	156	Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr	177
Die Ethernet-Erweiterungskarte Tascam IF-E100 verwenden	156	Beim Wiedereinschalten die Wiedergabe fortsetzen (Resume-Funktion)	178
Direktwiedergabe mit der optionalen Fernbedienung Tascam RC-20	156	Titel schrittweise wiedergeben (Incremental Play)	178
Ergänzende Sicherheitshinweise zur Aufstellung	156	Laufzeit und Textinformationen anzeigen	179
Kondensation vermeiden	156	5 – Bluetooth-Wiedergabe	180
Hinweise zur Stromversorgung	157	Die Bluetooth-Verbindung herstellen (Koppeln)	180
Das Gerät reinigen	157	Nutzbare Bedienelemente	180
Informationen zum Kundendienst von Tascam	157	Audiowiedergabe von Bluetooth-Geräten	181
2 – Die Produktbestandteile und ihre Funktionen	158	Die Bluetooth-Verbindung trennen	181
Gerätevorderseite	158	6 – Fernsteuerung per App	182
Geräterückseite	161	Die Fernbedienungs-App installieren	182
Die drahtlose Fernbedienung (Tascam RC-MP800) im Überblick	162	Die Verbindung mit der Fernbedienungs-App herstellen	182
Die Standardansicht auf dem Display	164	Passwort ändern	182
Das Menü im Überblick	165	7 – Radio hören mit dem DAB-Empfänger	183
Grundsätzliches zur Bedienung des Menüs	165	Sendersuchlauf	183
Das Menü nutzen (Beispiel)	165	DAB-Radio hören	183
3 – Vorbereitende Schritte	166	Wählen, welche Informationen zum DAB-Sender angezeigt werden	183
Kabelverbindungen herstellen	166	Das DAB-Menü nutzen	183
Wichtige Hinweise zur Fernbedienung	167	Speicherplätze für Radiosender verwenden	184
Batterien einlegen	167	Radiosender manuell speichern	184
Die Batterien ersetzen	167	Einen gespeicherten Sender auswählen	184
Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien	167	Die Speicherplätze für Radiosender leeren	185
Die Fernbedienung nutzen	167	8 – UKW-Radio hören	186
Den optional erhältlichen Bluetooth-Adapter anschließen	168	Radiosender einstellen	186
Die Schachtabdeckung sichern	168	Die Empfangsfrequenz ändern	186
Das Gerät ein- und ausschalten	168	Zwischen Stereo- und Mono-Empfang wechseln	186
Die Helligkeit des Displays anpassen	168	Radiosender speichern	186
SD-Karten einlegen und entnehmen	169	Radiosender automatisch speichern	186
Eine SD-Karte einlegen	169	Radiosender manuell speichern	186
Die SD-Karte entnehmen	169	Einen gespeicherten Sender auswählen	187
USB-Sticks anschließen und entfernen	169	Die Speicherplätze für Radiosender leeren	187
Einen USB-Stick anschließen	169	Die Ausgänge des Radioempfängers festlegen	187
Einen USB-Stick entfernen	169	RDS (Radio Data System) verwenden	187
Steuereingaben verhindern	169	Nach Programmtypen suchen	187
Bedienfeldsperre	169	Übersicht über die möglichen Programmtypen	188
Die Wiedergabequelle wählen	170	9 – Audio-Streaming über eine USB-Verbindung	189
4 – Wiedergeben von SD-Karte und USB-Stick	171	Verbindung mit einem Computer herstellen	189
Für die Wiedergabe geeignete Medien- und Dateiformate	171	Auf einem Computer wiedergegebenes Audiomaterial mit dem MP-800U DAB ausgeben	189
Titel und Ordner auf SD-Karten und USB-Sticks	171	10 – Weitere Funktionen	190
Wiedergabebereich	172	Einstellungen für die automatische Stromsparfunktion vornehmen	190
Den Wiedergabebereich festlegen	172	Den Ausgangspegel anpassen	190
Grundlegende Wiedergabefunktionen	172	Die Anschlüsse CONTROL IN/OUT für die Steuerung nutzen	191
Einen Titel wiedergeben	172	Faderstart/-stopp	191
Einen Titel für die Wiedergabe auswählen	172	Steuerung durch ein externes Gerät	191
Zum vorherigen oder nächsten Titel springen	172	Steuerung eines externen Geräts (Tally)	191
Titel direkt aufsuchen	173	Eine Fernbedienung für die Direktwiedergabe anschließen	192
Ordnerwiedergabe	173	Die Firmware-Version überprüfen	192
Übersicht über die Wiedergabemodi	174	Das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen	192
Den Wiedergabemodus festlegen	174	11 – Problembehebung	193
Vorwärts und rückwärts suchen	175	12 – Technische Daten	195
Wiederholte Wiedergabe	175		
Normale wiederholte Wiedergabe	175		
Wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts (A-B-Wiedergabe)	175		

1 – Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den Medienplayer MP-800U DAB von Tascam entschieden haben.

Bitte lesen Sie sich diese Anleitung vor dem ersten Gebrauch aufmerksam durch. Nur so ist sichergestellt, dass Sie das Gerät bestimmungsgemäß verwenden und viele Jahre Freude daran haben.

WICHTIG

Die vorliegende Bedienungsanleitung enthält nicht die gesetzlich vorgeschriebenen allgemeinen Hinweise für den sicheren Gebrauch. Diese finden Sie in dem Sicherheitsleitfaden, der mit dem Produkt geliefert wird und ebenfalls zum Download bereitsteht. Bitte lesen und befolgen Sie die dort aufgeführten Hinweise zu Ihrer eigenen Sicherheit.

Bewahren Sie diese Anleitung und den mitgelieferten Sicherheitsleitfaden gut auf, und geben Sie beide Dokumente immer zusammen mit dem Gerät weiter, da sie Teil des Produkts sind.

Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch auf der Tascam-Website zum Download zur Verfügung:



MP-800U DAB

<https://tascam.de/downloads/MP-800UDAB>

Ausstattungsmerkmale

- Wiedergabe von MP3-, AAC- und WAV-Dateien von SD-Karten und USB-Sticks
- Optional Wiedergabe über Bluetooth (von Smartphones, Tablets und anderen Bluetooth-Geräten)¹
- Ausgabe von DAB- und UKW-Radioprogrammen
- Ausgabe von Computer-Audio über USB
- Analoge Audioausgänge mit symmetrischen XLR-Anschlüssen und unsymmetrischen Cinchbuchsen
- Inkrementelle Wiedergabe erlaubt es, durch Drücken der Wiedergabetaste schnell an den Anfang des nächsten Titels zu springen
- Automatisches Aufsuchen des Audiobeginns eines Titels (Auto Cue)
- Automatische Pausenschaltung nach Wiedergabe eines Titels (Auto Ready)
- Ein-/Ausblenden bei der Wiedergabe
- Geschwindigkeit/Tonhöhe ändern (Pitch-Control, $\pm 16\%$)
- Änderung der Wiedergabegeschwindigkeit bei gleichbleibender Tonhöhe (Key Original)
- Automatischer Wiedergabestart bei Stromzufuhr
- Externe Steuerung über eine Ethernet-Netzwerkverbindung (Telnet)²
- Unterstützung von Faderstart und Eventstart
- Optional Fernsteuerung per App^{1, 3}
- Eigene Ausgangsbuchsen für den Radioempfänger
- Direktes Aufsuchen von Titeln auf SD/USB-Medien mithilfe von Zifferntasten oder einer speziellen Fernbedienung
- Bedienfeldsperre schützt bei Bedarf vor unbefugtem Zugriff oder Fehlbedienung
- Kopfhörerausgang zum Abhören
- 19-Zoll-Gehäuse mit einer Höheneinheit

¹ Erfordert den optional erhältlichen Bluetooth-Adapter AK-BT2

² Erfordert die optional erhältliche Ethernet-Erweiterungskarte IF-E100

³ Erfordert die für iOS und Android kostenlos erhältliche App TASCAM MEDIA CONTROL CENTER

Auspacken/Lieferumfang

Zum Lieferumfang dieses Produkts gehören die folgenden Bestandteile:

Achten Sie beim Öffnen der Verpackung darauf, dass Sie nichts beschädigen. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für einen eventuellen zukünftigen Transport auf.

Sollte etwas fehlen oder auf dem Transport beschädigt worden sein, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

- MP-800U DAB 1
- Netzkabel 1
- Drahtlose Fernbedienung Tascam RC-MP800 1
- AAA-Batterien 2
- DAB/UKW-Antenne 1
- Rack-Einbausatz bestehend aus Befestigungsschrauben (4) und Unterlegscheiben (4) 1
- Registrierungsleitfaden für TASCAM ID 1
- Sicherheitsleitfaden einschließlich Garantiehinweis 1

Konventionen für diese Anleitung

Für dieses Handbuch gelten die folgenden Konventionen:

- SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten bezeichnen wir zumeist als SD-Karte.
- USB-Speichermedien bezeichnen wir als USB-Sticks, auch wenn sie eventuell eine andere Bauform haben.
- Smartphones, Tablets, Computer und andere Geräte, die über Bluetooth mit diesem Gerät verbunden sind, nennen wir Bluetooth-Geräte.
- Ergänzende Informationen oder wichtige Hinweise sind wie folgt gekennzeichnet:

Tipp

Nützliche Praxistipps.

Anmerkung

Ergänzende Erklärungen und Hinweise zu besonderen Situationen.

WICHTIG

Besonderheiten, die bei Nichtbeachtung zu Sachschäden, Datenverlust oder unerwartetem Verhalten des Geräts führen können.

⚠ VORSICHT

Wenn Sie so gekennzeichnete Hinweise nicht beachten, besteht die Gefahr von leichten bis mittelschweren Verletzungen (beispielsweise Hörschäden).

Informationen in diesem Handbuch über Produkte dienen nur als Beispiele und sind keine Gewähr für die Nichtverletzung von Rechten an geistigem Eigentum Dritter und anderen damit verbundenen Rechten. Bitte seien Sie sich bewusst, dass unser Unternehmen deshalb keine Haftung für die Verletzungen der Rechte Dritter an geistigem Eigentum übernimmt sowie keine Verantwortung für die Ansprüche Dritter, die sich aus der Nutzung dieser Produkte ergeben können.

Gemäß Urheberrechtsgesetz darf urheberrechtlich geschütztes Material Dritter außer für den persönlichen Genuss und ähnliche Nutzung nicht ohne die Erlaubnis der Rechteinhaber verwendet werden. Nutzen Sie das Gerät immer entsprechend. TEAC Corporation übernimmt keine Verantwortung für Rechtsverletzungen durch Nutzer dieses Produkts.

Informationen zum Markenrecht und urheberrechtliche Hinweise

- TASCAM ist eine eingetragene Marke der TEAC Corporation.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke der SD-3C, LLC.



- Die Bereitstellung dieses Produkts beinhaltet weder eine Lizenz noch impliziert sie ein Recht zur Verbreitung von mit diesem Produkt erzeugten MPEG Layer-3-konformen Inhalten über kommerzielle Ausstrahlungssysteme (terrestrisch, via Satellit, Kabel und/oder andere Übertragungswege), Streaming-Anwendungen (über das Internet, Firmen- und/oder andere Netzwerke), sonstige Verbreitungssysteme für elektronische Inhalte (Pay-Audio- oder Audio-on-demand-Anwendungen und dergleichen) oder physische Datenträger (Compact Discs, DVDs, Halbleiterchips, Festplatten, Speicherkarten und dergleichen). Für eine solche Verwendung ist eine gesonderte Lizenz erforderlich. Näheres hierzu finden Sie im Internet unter <https://mp3licensing.com>.
- Die Bluetooth®-Wortmarke und das Bluetooth®-Logo sind Eigentum von Bluetooth SIG, Inc. und werden von TEAC Corporation mit Genehmigung verwendet.

Andere in diesem Dokument genannte Firmenbezeichnungen, Produktnamen und Logos sind als Marken bzw. eingetragenen Marken das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Optional erhältlichches Zubehör

Die nachfolgend aufgeführten Teile gehören nicht zum Produkt. Ihr Fachhändler hilft Ihnen gerne weiter.

- SD-Karten und USB-Sticks
- USB-Kabel für den Datenaustausch mit einem Computer
- Bluetooth-Adapter Tascam AK-BT2
- Ethernet-Erweiterungskarte Tascam IF-E100
- Fernbedienung für die Direktwiedergabe Tascam RC-20

SD-Karten und USB-Sticks

Dieses Gerät kann Inhalte wiedergeben, die auf SD-Karten und USB-Sticks gespeichert sind.

Eine Liste der mit dem Recorder erfolgreich getesteten Speichermedien finden Sie auf unserer Website (<https://tascam.de/mp-800udab>). Oder wenden Sie sich an den Tascam-Kundendienst.

■ Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Speichermedien

SD-Karten und USB-Sticks sind elektronische Präzisionserzeugnisse. Um Beschädigungen der Speichermedien zu vermeiden, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen:

- Setzen Sie die Karte keinen extremen Temperaturen aus.
- Halten Sie sie von Orten mit extremer Luftfeuchtigkeit fern.
- Verhindern Sie den Kontakt der Karte mit Flüssigkeiten.
- Stellen oder legen Sie keine Gegenstände darauf, und verbiegen Sie sie nicht.
- Setzen Sie sie keinen starken Erschütterungen aus.
- Wechseln Sie sie nicht während der Aufnahme, Wiedergabe, Datenübertragung oder eines anderen Schreib-/Lesezugriffs.
- Bewahren Sie Speicherkarten außerhalb des Geräts immer in geeigneten Schutzhüllen auf.

USB-Kabel

Für die Verbindung mit einem Computer (Windows/Mac) oder Smartphone benötigen Sie ein USB-Kabel. (Wir empfehlen ein USB-IF-zertifiziertes Produkt.)

Der MP-800U DAB hat eine USB-C-Buchse. Besorgen Sie sich ein USB-Kabel, dessen zweiter Stecker zu Ihrem Gerät passt.

Anmerkung

- USB-Kabel, die nur zum Aufladen bestimmt sind, können nicht verwendet werden.
- Von einem Computer, der an den Anschluss USB FLASH DRIVE (USB Typ A) angeschlossen ist, ist keine Audioausgabe möglich.

■ Verbindung mit einem Computer mit USB-C-Anschluss

Sie benötigen ein handelsübliches USB-Kabel Typ C auf Typ C.

■ Verbindung mit einem Computer mit USB-A-Anschluss

Sie benötigen ein handelsübliches USB-Kabel Typ A auf Typ C.

1 – Einführung

Den Bluetooth-Adapter Tascam AK-BT2 verwenden

Wenn Sie den optional erhältlichen AK-BT2 in dieses Gerät einbauen, ist die Audiowiedergabe von Smartphones, Tablets und anderen Bluetooth-Geräten möglich.

Darüber hinaus ermöglicht der Adapter auch die drahtlose Fernsteuerung über die spezielle App TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.

Die Ethernet-Erweiterungskarte Tascam IF-E100 verwenden

Wenn die optional erhältliche IF-E100 in diesem Gerät eingebaut und mit einem Netzwerk verbunden ist, kann der MP-800U DAB mit Telnet-Befehlen von einem Computer oder einem anderen Gerät im Netzwerk aus ferngesteuert werden.

Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der IF-E100 sowie der Telnet-Protokoll-Spezifikation für den MP-800U DAB.

Direktwiedergabe mit der optionalen Fernbedienung Tascam RC-20

Wenn Sie die optional erhältliche Tascam RC-20 anschließen, können Sie einzelne Dateien auf USB-Sticks und SD-Karten direkt abspielen.

Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung der RC-20 sowie im Abschnitt „Eine Fernbedienung für die Direktwiedergabe anschließen“ auf Seite 192.

Ergänzende Sicherheitshinweise zur Aufstellung

- Der zulässige Betriebstemperaturbereich für dieses Gerät liegt zwischen 0 °C und 40 °C.
- Stellen Sie das Gerät nicht an den im Folgenden bezeichneten Orten auf. Andernfalls könnte sich die Klangqualität verschlechtern und/oder es könnten Fehlfunktionen auftreten.
 - Orte, die dauerhaft Erschütterungen ausgesetzt sind
 - Orte mit direkter Sonneneinstrahlung (z. B. Fenster),
 - in der Nähe von Heizgeräten oder an anderen Orten, an denen hohe Temperaturen herrschen,
 - wenn die Temperatur unter dem Gefrierpunkt liegt,
 - sehr feuchte oder schlecht belüftete Orte,
 - Orte mit hoher Staubkonzentration.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät horizontal aufgestellt oder installiert ist.
- Legen Sie keine Gegenstände auf das Gerät, um eine ausreichende Wärmeabfuhr zu gewährleisten.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf einen Leistungsverstärker oder andere Geräte, die Wärme abgeben.

Kondensation vermeiden

Wenn Sie das Gerät aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung bringen, in einem schnell beheizbaren Raum einsetzen oder anderen plötzlichen Temperaturschwankungen aussetzen, besteht die Gefahr, dass sich Kondenswasser bildet.

Um dies zu vermeiden, lassen Sie das Gerät ein bis zwei Stunden stehen, bevor Sie es einschalten.

Im Falle eines Produktfehlers, der durch die von Ihnen verwendeten Speichermedien verursacht wird, ist die Reparatur des Fehlers nicht durch die Garantie des Produkts abgedeckt, sondern muss auf eigene Kosten erfolgen.

Wir empfehlen Ihnen dringend, keine Medien zu verwenden, die seit Jahren nicht mehr benutzt wurden oder die nach längerem Gebrauch verschmutzt oder anderweitig beschädigt sind.

TEAC haftet nicht für Schäden, die auf Speichermedien zurückzuführen sind, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die Beschädigung oder den Ausfall des Produkts oder der Medien und/oder den vollständigen oder teilweisen Verlust von Daten, der sich aus der Verwendung der Medien ergibt oder damit zusammenhängt. Dies gilt auch für Schäden wie entgangenen Gewinn, indirekte oder Folgeschäden und/oder besondere Schäden.

Wir empfehlen Ihnen dringend, sich durch geeignete Maßnahmen auf einen unerwarteten Datenverlust vorzubereiten und dabei die Urheberrechtsbestimmungen Ihres Landes oder Ihrer Region zu berücksichtigen.

Hinweise zur Stromversorgung

- Verbinden Sie das beiliegende Netzkabel mit dem Anschluss **AC IN** und einer Steckdose. Achten Sie dabei auf festen Sitz des Kabels.
- Dieses Gerät kann mit einer Netzspannung von AC 100–240 V (50/60 Hz) betrieben werden.
- Fassen Sie das Kabel an seinen Steckern, wenn Sie die Verbindung herstellen oder trennen.

Das Gerät reinigen

Verwenden Sie zum Reinigen ein trockenes, weiches Tuch. Benutzen Sie niemals chemische Reinigungstücher, Verdüner, Alkohol oder andere chemische Substanzen zur Reinigung. Diese können die Oberfläche des Geräts angreifen oder Verfärbungen hervorrufen.

Informationen zum Kundendienst von Tascam

Kunden haben nur in dem Land Anspruch auf Kundendienst und Gewährleistung, in dem sie das Produkt gekauft haben.

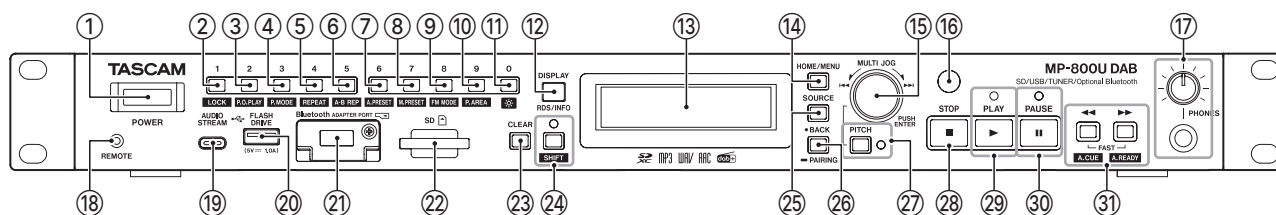
Um den Kundendienst von Tascam in Anspruch zu nehmen, suchen Sie auf der TEAC Global Site nach der lokalen Niederlassung oder dem Distributor für das Land, in dem Sie das Produkt erworben haben, und wenden Sie sich an dieses Unternehmen.

<https://teac-global.com/>

Bei Anfragen geben Sie bitte die Adresse des Geschäfts oder Webshops (URL), in dem Sie das Produkt gekauft haben, und das Kaufdatum an. Darüber hinaus kann die Garantiekarte und der Kaufbeleg erforderlich sein.

2 – Die Produktbestandteile und ihre Funktionen

Gerätevorderseite



① Netzschalter (POWER)

Hiermit schalten Sie das Gerät ein oder aus.

WICHTIG

- Schalten Sie das Gerät nicht während der Wiedergabe oder einem sonstigen Zugriff auf Speichermedien aus. Andernfalls gehen möglicherweise Daten verloren. Zudem können plötzliche laute Geräusche auftreten, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.
- Regeln Sie die Lautstärke angeschlossener Geräte herunter, bevor Sie den MP-800U DAB einschalten. Andernfalls kann es zu plötzlichen, sehr lauten Geräuschen kommen, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.

② Taste 1 [LOCK]

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 1 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 1 aus.

Im Umschaltmodus (SHIFT-Anzeige leuchtet) schalten Sie mit dieser Taste die Bedienfeldsperre ein oder aus. (Siehe „Bedienfeldsperre“ auf Seite 169.)

Anmerkung

- Mit den Zifferntasten auf dem Gerät (1 [LOCK] bis 0 [DUB]) können Sie Titel direkt auswählen. Titelnummern können aus bis zu drei Ziffern bestehen. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)
- Im Umschaltmodus (SHIFT-Anzeige leuchtet) greifen Sie mit den Zifferntasten auf die jeweilige Funktion zu, die in weißer Schrift unterhalb der Taste angegeben ist.

③ Taste 2 [P.O.PLAY]

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 2 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 2 aus.

Im Umschaltmodus (SHIFT-Anzeige leuchtet) schalten Sie mit dieser Taste die Funktion „Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr“ ein oder aus. (Siehe „Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr“ auf Seite 177.)

④ Taste 3 [P.MODE]

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 3 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 3 aus.

Im Umschaltmodus (SHIFT-Anzeige leuchtet) wechseln Sie mit dieser Taste zwischen den verschiedenen Wiedergabemodi (normal, einzeln, zufällig). Dazu muss USB oder SD als aktuelle Quelle ausgewählt sein. (Siehe „Übersicht über die Wiedergabemodi“ auf Seite 174.)

⑤ Taste 4 [REPEAT]

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 4 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 4 aus.

Im Umschaltmodus (SHIFT-Anzeige leuchtet) schalten Sie mit dieser Taste die wiederholte Wiedergabe ein oder aus. Dazu muss USB oder SD als aktuelle Quelle ausgewählt sein. (Siehe „Normale wiederholte Wiedergabe“ auf Seite 175.)

⑥ Taste 5 [A-B REP]

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 5 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 5 aus.

Im Umschaltmodus (SHIFT-Anzeige leuchtet) setzen Sie mit dieser Taste den Anfangs- und den Endpunkt für die wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts. Dazu muss USB oder SD als aktuelle Quelle ausgewählt sein. (Siehe „Wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts (A-B-Wiedergabe)“ auf Seite 175.)

⑦ Taste 6 [A. PRESET]

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 6 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 6 aus.

Im Umschaltmodus (SHIFT-Anzeige leuchtet) starten Sie mit dieser Taste den automatischen Sendersuchlauf, der die Speicherplätze mit gefundenen Sendern füllt. Dazu muss FM als aktuelle Quelle ausgewählt sein. (Siehe „Radiosender automatisch speichern“ auf Seite 186.)

2 – Die Produktbestandteile und ihre Funktionen

⑧ Taste 7 [M.PRESET]

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 7 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 7 aus.

Im Umschaltmodus (**SHIFT**-Anzeige leuchtet) können Sie mit dieser Taste einen Radiosender manuell speichern. Dazu muss DAB oder FM als aktuelle Quelle ausgewählt sein. (Siehe „Radiosender manuell speichern“ auf Seite 186.)

⑨ Taste 8 [FM MODE]

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 8 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 8 aus.

Im Umschaltmodus (**SHIFT**-Anzeige leuchtet) können Sie mit dieser Taste zwischen Mono- und Stereo-Empfang von UKW-Sendern wechseln. Dazu muss FM als aktuelle Quelle ausgewählt sein. (Siehe „Zwischen Stereo- und Mono-Empfang wechseln“ auf Seite 186.)

⑩ Taste 9 [P.AREA]

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 9 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 9 aus.

Im Umschaltmodus (**SHIFT**-Anzeige leuchtet) können Sie mit dieser Taste den Wiedergabebereich festlegen. Dazu muss USB oder SD als aktuelle Quelle ausgewählt sein. (Siehe „Den Wiedergabebereich festlegen“ auf Seite 172.)

⑪ Taste 0 [🔍]

- Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist, geben Sie mit dieser Taste die Ziffer 0 für die Titelauswahl ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)
- Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wählen Sie hiermit Speicherplatz 0 aus.
- Im Umschaltmodus (**SHIFT**-Anzeige leuchtet) passen Sie mit dieser Taste die Displayhelligkeit an. (Siehe „Die Helligkeit des Displays anpassen“ auf Seite 168.)

⑫ Taste DISPLAY/RDS/INFO

Während der Wiedergabe können Sie mit dieser Taste verschiedene Informationen anzeigen. (Siehe „Laufzeit und Textinformationen anzeigen“ auf Seite 179.)

Wenn die aktuelle Quelle FM ist, wechseln Sie mit dieser Taste in den RDS-Modus. (Siehe „RDS (Radio Data System) verwenden“ auf Seite 187.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB ist, wechseln Sie mit dieser Taste zwischen verschiedenen Informationen zum Sender. (Siehe „Wählen, welche Informationen zum DAB-Sender angezeigt werden“ auf Seite 183.)

⑬ Display

Zeigt das Menü und verschiedene weitere Informationen an.

⑭ Taste HOME/MENU

In der normalen Displayansicht rufen Sie hiermit das Menü auf. (Siehe „Das Menü im Überblick“ auf Seite 165.) (Siehe „Grundsätzliches zur Bedienung des Menüs“ auf Seite 165.) Innerhalb des Menüs kehren Sie mit dieser Taste zur normalen Displayansicht zurück.

⑮ MULTI JOG-Rad

Sie können dieses Rad nicht nur drehen, sondern auch wie eine Taste drücken.

Funktionen als Rad

- Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und als Wiedergabebereich ALL ausgewählt ist: Drehen Sie das Rad, um zum vorherigen/nächsten Titel zu springen. (Siehe „Zum vorherigen oder nächsten Titel springen“ auf Seite 172.) Was anschließend geschieht, hängt von der Einstellung der Auto-Cue-Funktion ab. (Siehe „Den Audiobeginn aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)“ auf Seite 176.)
- Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und die Ordnerwiedergabe aktiviert ist (Symbol  wird angezeigt): Drehen Sie das Rad, um durch Titel und Ordner zu navigieren. (Siehe „Ordnerwiedergabe (nur SD-Karten und USB-Sticks)“ auf Seite 173.)
- Wenn die aktuelle Quelle DAB ist: Drehen Sie das Rad, um einen anderen Sender auszuwählen. (Siehe „DAB-Radio hören“ auf Seite 183.)
- Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist: Drehen Sie das Rad, um die Empfangsfrequenz zu ändern. (Siehe „Radiosender einstellen“ auf Seite 186.)
- Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist und Speicherplätze angezeigt werden: Drehen Sie das Rad, um zum vorherigen oder nächsten Speicherplatz für Radiosender zu gelangen. (Siehe „Radiosender speichern“ auf Seite 186.)
- Innerhalb des Menüs können Sie durch Drehen des Rads Einstellungen auswählen und Werte ändern. (Siehe „Grundsätzliches zur Bedienung des Menüs“ auf Seite 165.)
- Indem Sie die **SHIFT**-Taste gedrückt halten und gleichzeitig das Rad drehen, passen Sie die Helligkeit des Displays an. (Siehe „Die Helligkeit des Displays anpassen“ auf Seite 168.)

Funktion als Taste

- Wenn eine Menüseite angezeigt wird: Drücken Sie das Rad, um die aktuelle Auswahl oder eine Einstellung zu bestätigen (Enter).
- Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und die Ordnerwiedergabe aktiviert ist (Symbol  wird angezeigt), drücken Sie etwas länger, um den Sprungmodus einzuschalten. (Siehe „Den Sprungmodus aktivieren“ auf Seite 174.)

⑯ Empfangssensor für die Fernbedienung

Dieser Sensor empfängt die Steuersignale der drahtlosen Fernbedienung RC-MP800. Richten Sie die Fernbedienung bei Gebrauch auf diesen Sensor aus.

⑰ Kopfhörerausgang mit Pegelsteller (PHONES)

An diese Standard-Stereoklinkenbuchse können Sie einen Kopfhörer anschließen. Modelle mit Miniklinkenstecker schließen Sie mit einem geeigneten Adapter an.

Mit dem Regler **PHONES** passen Sie den Pegel des Kopfhörersignals an.

Der analoge Ausgangspegel lässt sich im Menü unter A. Out Att. um bis zu 18 dB absenken (in 1-dB-Schritten). Diese Einstellung wirkt sich auch auf den Kopfhörerausgang aus. (Siehe „Den Ausgangspegel anpassen“ auf Seite 190.)

WICHTIG

Bevor Sie einen Kopfhörer anschließen, drehen Sie den Pegel vollständig herunter. Andernfalls kann es zu plötzlichen, sehr lauten Geräuschen kommen, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.

2 – Die Produktbestandteile und ihre Funktionen

18 Fernbedienungsanschluss REMOTE

Schließen Sie an diese Mikrolinkbuchse (2,5 mm, 3-polig) die separat erhältliche Fernbedienung Tascam RC-20 an. Sie ermöglicht das direkte Starten und Stoppen einzelner Titel und bietet weitere Funktionen.

19 USB-Anschluss für die Verbindung mit einem Computer (USB AUDIO STREAM)

Dies ist ein USB-C-Anschluss. Wenn Sie hier einen Computer oder ein anderes Gerät über ein handelsübliches USB-Kabel anschließen, kann das Audiosignal des anderen Geräts über den MP-800U DAB ausgegeben werden. (Siehe „Audio-Streaming über eine USB-Verbindung“ auf Seite 189.)

20 Anschluss für einen USB-Speicherstick (USB FLASH DRIVE)

Dies ist ein USB-A-Anschluss. Schließen Sie hier einen USB-Stick an. (Siehe „USB-Sticks anschließen und entfernen“ auf Seite 169.)

21 Bluetooth ADAPTER PORT

Schließen Sie hier den separat erhältlichen Bluetooth-Adapter Tascam AK-BT2 an.

22 SD-Kartenschacht

Legen Sie hier eine SD-Karte als Speichermedium ein. (Siehe „SD-Karten einlegen und entnehmen“ auf Seite 169.)

23 Taste CLEAR

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist, entfernen Sie hiermit eine mit den Zifferntasten eingegebene Zahl.

Nutzen Sie sie außerdem, um eine Warnmeldung zu schließen, die auf der Startseite angezeigt wird.

Halten Sie die Taste länger gedrückt, um die Speicherplätze für DAB- beziehungsweise UKW-Sender zu leeren. Dazu muss DAB oder FM als aktuelle Quelle ausgewählt sein. (Siehe „Die Speicherplätze für Radiosender leeren“ auf Seite 187.)

24 Taste SHIFT mit Anzeige

Drücken Sie diese Taste, um den Umschaltmodus zu aktivieren (die Anzeige leuchtet). Im Umschaltmodus können Sie auf die Alternativfunktionen anderer Tasten zugreifen. (Die Alternativfunktionen sind unterhalb der betreffenden Bedienelemente in weißer Schrift auf blauem Grund angegeben.)

Um den Umschaltmodus zu deaktivieren (SHIFT-Anzeige leuchtet nicht), drücken Sie die Taste **SHIFT** noch einmal.

25 Taste SOURCE

Hiermit wählen Sie die aktuelle Wiedergabequelle aus. (Siehe „Die Wiedergabequelle wählen“ auf Seite 170.)

26 Taste BACK [PAIRING]

Mit dieser Taste kehren Sie vom Menü selbst zur normalen Displayansicht zurück.

Auf den Einstellungsseiten gelangen Sie mit dieser Taste in die übergeordnete Menüebene.

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und die Ordnerwiedergabe aktiviert ist (Symbol  wird angezeigt), gelangen Sie mit dieser Taste in die übergeordnete Ordnerebene. (Siehe „Wiedergabebereich“ auf Seite 172.)

Wenn BLUETOOTH als aktuelle Quelle gewählt ist, halten Sie diese Taste länger gedrückt, um den Bluetooth-Kopplungsmodus zu aktivieren. Wenn eine Bluetooth-Verbindung besteht (Connected wird angezeigt), erzwingen Sie mit dieser Taste das Trennen der Verbindung. (Siehe „Die Bluetooth-Verbindung herstellen (Koppeln)“ auf Seite 180.)

27 Taste PITCH mit Anzeige

Drücken Sie diese Taste, um Einstellungen für die Wiedergabe mit variabler Tonhöhe/Geschwindigkeit (Pitch Control) vorzunehmen.

Die Anzeige leuchtet, wenn die Funktion eingeschaltet ist. (Siehe „Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern (Pitch-Control)“ auf Seite 176.)

28 Stopptaste (STOP)

Hiermit stoppen Sie die Wiedergabe.

Wenn die inkrementelle Wiedergabe aktiviert ist, sucht das Gerät beim Drücken dieser Taste den Anfang des nachfolgenden Titels auf und schaltet dort auf Pause. (Siehe „Titel schrittweise wiedergeben (Incremental Play)“ auf Seite 178.)

Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist, wechseln Sie mit dieser Taste zwischen Frequenzwahl und Wahl eines Speicherplatzes. (Siehe „Die Empfangsfrequenz ändern“ auf Seite 186.)

29 Wiedergabetaste (PLAY) mit Anzeige

Hiermit starten Sie bei gestopptem Audiotransport oder aus der Wiedergabebereitschaft heraus die Wiedergabe.

Wenn die inkrementelle Wiedergabe aktiviert ist, drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe, um die Wiedergabe des nachfolgenden Titels zu starten. (Siehe „Titel schrittweise wiedergeben (Incremental Play)“ auf Seite 178.)

Während der Wiedergabe leuchtet die Anzeige.

30 Pausetaste (PAUSE) mit Anzeige

Drücken Sie während der Wiedergabe, um vorübergehend anzuhalten (Pause).

Bei gestopptem Transport und aktivierter Auto-Cue-Funktion pausiert die Wiedergabe an der Stelle, an der das Audiosignal des ersten Titels beginnt. Ohne Auto-Cue-Funktion pausiert der Transport am Dateianfang des ersten Titels.

Während der Pause leuchtet die Anzeige.

31 Tasten ◀◀/▶▶ [FAST] [A.CUE] [A.READY]

Halten Sie die entsprechende Taste gedrückt, um das Audiomaterial rückwärts/vorwärts zu durchsuchen. (Siehe „Vorwärts und rückwärts suchen“ auf Seite 175.)

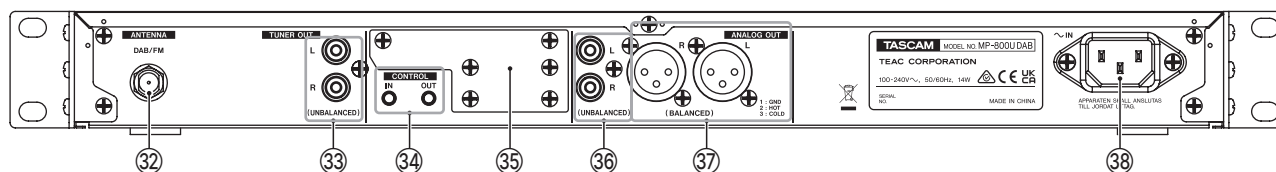
Halten Sie während der Suche auf SD- und USB-Medien die jeweils andere Taste gedrückt, um schnell zu suchen. (Siehe „Vorwärts und rückwärts suchen“ auf Seite 175.)

Wenn die aktuelle Quelle FM ist, suchen Sie mit diesen Tasten automatisch nach dem vorherigen/nächsten UKW-Sender. (Siehe „Die Empfangsfrequenz ändern“ auf Seite 186.)

Im Umschaltmodus (SHIFT-Anzeige leuchtet) schalten Sie mit der Taste ◀◀ die Auto-Cue-Funktion ein oder aus. (Siehe „Den Audiobeginn aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)“ auf Seite 176.)

Im Umschaltmodus (SHIFT-Anzeige leuchtet) schalten Sie mit der Taste ▶▶ die automatische Pausenschaltung (Auto-Ready) ein oder aus. (Siehe „Auto-Ready-Funktion“ auf Seite 176.)

Geräterückseite



32 Antennenanschluss (ANTENNA DAB/FM)

Schließen Sie hier die mitgelieferte DAB/UKW-Wurfantenne an. Ziehen Sie die Antenne auseinander und befestigen Sie sie beispielsweise an einem Fensterrahmen, einer Wand oder einer anderen Oberfläche, wo sie den besten Empfang ermöglicht.

33 Anschlüsse TUNER OUT

Unsymmetrisches, analoges Ausgangspaar (Cinchbuchsen) für den Radioempfänger.

Der nominale Ausgangspegel beträgt –10 dBV. Dieser lässt sich im Menü um bis zu 18 dB (in 1-dB-Schritten) auf –28 dBV absenken. (Siehe „Den Ausgangspegel anpassen“ auf Seite 190.)

34 Anschlüsse CONTROL IN/OUT

Diese Miniklinkenbuchsen können Steuerbefehle entgegennehmen (IN) beziehungsweise ausgeben (OUT).

Schließen Sie hier beispielsweise Schalter und Anzeige-LEDs an. (Siehe „Die Anschlüsse CONTROL IN/OUT für die Steuerung nutzen“ auf Seite 191.)

35 Erweiterungssteckplatz

Dieser Erweiterungsschacht ist für den Einbau einer Ethernet-Karte vorgesehen (optionales Zubehör).

36 Anschlüsse ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R

Diese Cinchbuchsen dienen als unsymmetrische Analogausgänge.

Der nominale Ausgangspegel beträgt –10 dBV. Dieser lässt sich im Menü um bis zu 18 dB (in 1-dB-Schritten) auf –28 dBV absenken. (Siehe „Den Ausgangspegel anpassen“ auf Seite 190.)

37 Anschlüsse ANALOG OUT (BALANCED) L/R

Diese XLR-Anschlüsse dienen als symmetrische Analogausgänge.

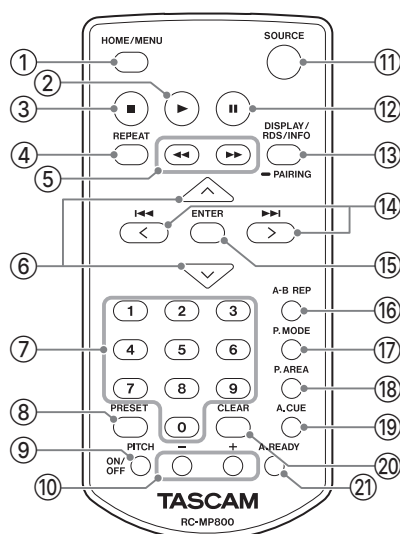
Der nominale Ausgangspegel beträgt +4 dBu. Dieser lässt sich im Menü um bis zu 18 dB (in 1-dB-Schritten) auf –14 dBu absenken. (Anschlussbelegung: 1: Masse, 2: Heiß (+), 3: Kalt (–)) (Siehe „Den Ausgangspegel anpassen“ auf Seite 190.)

38 Netzkabelanschluss (AC IN)

Schließen Sie hier das beiliegende Netzkabel an.

2 – Die Produktbestandteile und ihre Funktionen

Die drahtlose Fernbedienung (Tascam RC-MP800) im Überblick



- ① **Taste HOME/MENU**
Gleiche Funktion wie die Taste **HOME/MENU** auf dem Hauptgerät.
- ② **Wiedergabetaste ►**
Gleiche Funktion wie die Taste **PLAY** auf dem Hauptgerät.
- ③ **Stopptaste ■**
Gleiche Funktion wie die Taste **STOP** auf dem Hauptgerät.
- ④ **Taste REPEAT**
Hiermit schalten Sie die wiederholte Wiedergabe ein oder aus. (Siehe „Normale wiederholte Wiedergabe“ auf Seite 175.)
- ⑤ **Suchtasten <</>>**
Halten Sie die entsprechende Taste gedrückt, um das Audiomaterial rückwärts/vorwärts zu durchsuchen. (Siehe „Vorwärts und rückwärts suchen“ auf Seite 175.)
Wenn die aktuelle Quelle **FM** ist, suchen Sie mit diesen Tasten automatisch nach dem vorherigen/nächsten Sender. (Siehe „Die Empfangsfrequenz ändern“ auf Seite 186.)
- ⑥ **Tasten ^/v**
Wenn die aktuelle Quelle **USB** oder **SD** ist und die Ordnerwiedergabe aktiviert ist (Symbol wird angezeigt), gelangen Sie mit der Taste ^ in die übergeordnete Ordner Ebene. (Siehe „Wiedergabebereich“ auf Seite 172.)
Wenn die aktuelle Quelle **DAB** oder **FM** ist, rufen Sie mit diesen Tasten den vorherigen/nächsten gespeicherten Sender auf.
Auf den Einstellungsseiten gelangen Sie mit der Taste ^ in die übergeordnete Menüebene.
Die Taste v hat die gleiche Funktion wie die Taste **ENTER** auf der Fernbedienung.
- ⑦ **Zifferntasten 0–9**
Wenn die aktuelle Quelle **USB** oder **SD** ist und der Wiedergabebereich kein Ordner ist, geben Sie mit diesen Tasten Titelnummern ein. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)
Wenn die aktuelle Quelle **DAB** oder **FM** ist, halten Sie die Taste länger gedrückt, um die Speicherplätze für DAB- beziehungsweise UKW-Sender zu leeren.

- ⑧ **Taste PRESET**
Wenn die aktuelle Quelle **DAB** oder **FM** ist, können Sie mit dieser Taste einen Radiosender manuell speichern. (Siehe „Radiosender manuell speichern“ auf Seite 186.)
Wenn die aktuelle Quelle **FM** ist, halten Sie die Taste länger gedrückt, um die Speicherplätze für UKW-Sender automatisch zu füllen. (Siehe „Radiosender automatisch speichern“ auf Seite 186.)
- ⑨ **Taste PITCH ON/OFF**
Schaltet die variable Wiedergabegeschwindigkeit ein oder aus. (Siehe „Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern (Pitch-Control)“ auf Seite 176.)
- ⑩ **Tasten PITCH +/-**
Mit diesen Tasten legen Sie den Wert für die Geschwindigkeitsänderung fest. (Siehe „Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern (Pitch-Control)“ auf Seite 176.)
- ⑪ **Taste SOURCE**
Gleiche Funktion wie die Taste **SOURCE** auf dem Hauptgerät. (Siehe „Die Wiedergabequelle wählen“ auf Seite 170.)
- ⑫ **Pausetaste II**
Gleiche Funktion wie die Taste **PAUSE** auf dem Hauptgerät.
- ⑬ **Taste DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING]**
Während der Wiedergabe können Sie mit dieser Taste verschiedene Informationen anzeigen. (Siehe „Laufzeit und Textinformationen anzeigen“ auf Seite 179.)
Wenn **BLUETOOTH** als aktuelle Quelle gewählt ist, halten Sie diese Taste länger gedrückt, um den Bluetooth-Kopplungsmodus zu aktivieren. Drücken Sie die Taste erneut, um die Bluetooth-Kopplung zu beenden. (Siehe „Die Bluetooth-Verbindung herstellen (Koppeln)“ auf Seite 180.)
Die Tasten **RDS** und **INFO** auf der Fernbedienung sind ohne Funktion. Das Gerät unterstützt diese Merkmale nicht.
- ⑭ **Tasten <=</>=> [</>]**
 - Wenn die aktuelle Quelle **USB** oder **SD** und der Wiedergabebereich kein Ordner ist, springen Sie mit diesen Tasten zum vorherigen/nächsten Titel. (Siehe „Zum vorherigen oder nächsten Titel springen“ auf Seite 172.)
Was anschließend geschieht, hängt von der Einstellung der Auto-Cue-Funktion ab. (Siehe „Den Audiobeginn aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)“ auf Seite 176.)
 - Wenn die aktuelle Quelle **USB** oder **SD** und die Ordnerwiedergabe aktiviert ist (Symbol wird angezeigt), navigieren Sie mit diesen Tasten durch Titel und Ordner. (Siehe „Wiedergabebereich“ auf Seite 172.)
 - Wenn die aktuelle Quelle **FM** ist, ändern Sie hiermit die Empfangsfrequenz. (Siehe „Radiosender einstellen“ auf Seite 186.)
 - Wenn die aktuelle Quelle **DAB** ist, ändern Sie hiermit den empfangenen Sender. (Siehe „DAB-Radio hören“ auf Seite 183.)
 - Innerhalb des Menüs können Sie mit diesen Tasten Einstellungen auswählen und Werte ändern. (Siehe „Grundsätzliches zur Bedienung des Menüs“ auf Seite 165.)
- ⑮ **Taste ENTER**
In Menüs bestätigen Sie mit dieser Taste eine Auswahl oder Einstellung.

2 – Die Produktbestandteile und ihre Funktionen

⑩ Taste **A-B REP**

Wenn die aktuelle Quelle **USB** oder **SD** ist, setzen Sie hiermit den Anfangs- und den Endpunkt für die wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts. (Siehe „Wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts (A-B-Wiedergabe)“ auf Seite 175.)

⑪ Taste **P.MODE**

Durch wiederholtes Drücken dieser Taste schalten Sie zwischen den verfügbaren Wiedergabemodi um (normal, einzeln, zufällig). (Siehe „Übersicht über die Wiedergabemodi“ auf Seite 174.)

⑫ Taste **P.AREA**

Wenn die aktuelle Quelle **USB** oder **SD** ist, legen Sie mit dieser Taste den Wiedergabebereich fest. (Siehe „Den Wiedergabebereich festlegen“ auf Seite 172.)

⑬ Taste **A.CUE**

Hiermit schalten Sie die Auto-Cue-Funktion ein und aus. (Siehe „Den Audiobeginn aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)“ auf Seite 176.)

⑭ Taste **CLEAR**

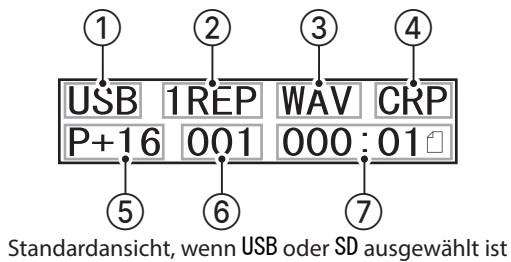
Diese Taste hat die gleiche Funktion wie die Taste **CLEAR** auf dem Hauptgerät.

⑮ Taste **A.READY**

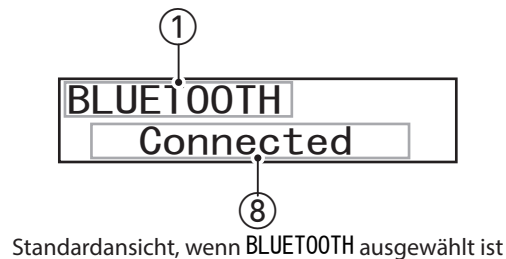
Hiermit schalten Sie die automatische Pausenschaltung (Auto-Ready) ein und aus. (Siehe „Auto-Ready-Funktion“ auf Seite 176.)

2 – Die Produktbestandteile und ihre Funktionen

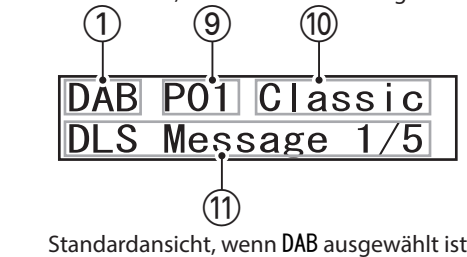
Die Standardansicht auf dem Display



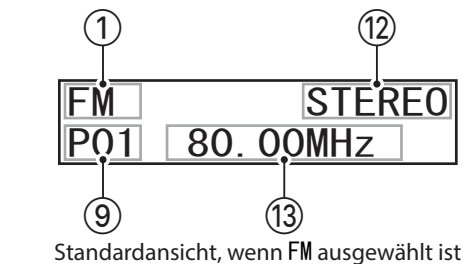
Standardansicht, wenn USB oder SD ausgewählt ist



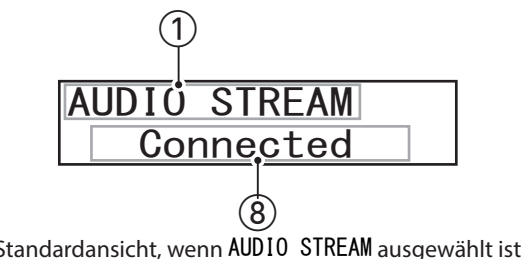
Standardansicht, wenn BLUETOOTH ausgewählt ist



Standardansicht, wenn DAB ausgewählt ist



Standardansicht, wenn FM ausgewählt ist



Standardansicht, wenn AUDIO STREAM ausgewählt ist

- ① **Aktuelle Quelle**
Hier erscheint die gewählte Eingangsquelle. (Siehe „Die Wiedergabequelle wählen“ auf Seite 170.)
- ② **Aktueller Wiederholungsmodus**
Zeigt den Wiedergabe- und Wiederholungsmodus an. (Siehe „Übersicht über die Wiedergabemodi“ auf Seite 174.) (Siehe „Wiederholte Wiedergabe“ auf Seite 175.)
- ③ **Audioformat der Wiedergabedatei**
Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist, erscheint hier entweder WAV oder MP3.

- ④ **Status der Wiedergabefunktionen**
Gegenwärtig aktive Wiedergabefunktionen sind hier durch einen Buchstaben gekennzeichnet.
C: Die Auto-Cue-Funktion ist aktiviert.
R: Die Auto-Ready-Funktion ist aktiviert.
P: Die Funktion „Wiedergabestart bei Stromzufuhr“ ist aktiviert.
- ⑤ **Geschwindigkeitsänderung in Prozent**
Wenn Pitch-Control eingeschaltet und die Einstellung ungleich 0 ist, erscheint hier P zusammen mit dem Wert der Geschwindigkeitsänderung.
Wenn Pitch-Control eingeschaltet und die Einstellung 0 ist, wird hier 0 angezeigt. Bei ausgeschalteter Pitch-Control-Funktion bleibt dieses Feld leer.
(Siehe „Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern (Pitch-Control)“ auf Seite 176.)
- ⑥ **Titelnummer**
Hier erscheint die fortlaufende Nummer der aktuell wiedergegebenen Datei. (Siehe „Titel und Ordner auf SD-Karten und USB-Sticks“ auf Seite 171.)
- ⑦ **Verstrichene Zeit seit Beginn des Titels**
Hier erscheint die verstrichene Wiedergabezeit der aktuellen Datei (Stunden:Minuten:Sekunden).
Wenn der Audiotransport gestoppt ist, erscheint STOP.
- ⑧ **Verbindungsstatus**
Wenn die aktuelle Quelle BLUETOOTH ist, erscheinen hier Statusmeldungen zu Bluetooth-Verbindungen mit anderen Geräten.
Wenn die aktuelle Quelle AUDIO STREAM ist, erscheinen hier Statusmeldungen zur Verbindung mit dem Computer.
- ⑨ **Nummer des Speicherplatzes**
Wenn die aktuelle Quelle DAB oder FM ist und Speicherplätze angezeigt werden, erscheint hier die Nummer des jeweiligen Speicherplatzes.
- ⑩ **Bezeichnung des Senders**
Wenn die aktuelle Quelle DAB ist, erscheint hier die Bezeichnung des empfangenen Senders.
- ⑪ **DLS-Text**
Wenn die aktuelle Quelle DAB ist, erscheinen hier programm-
begleitende Textinformationen.
- ⑫ **UKW-Modus**
Wenn die aktuelle Quelle FM ist, wird hier angezeigt, ob der Sender in Mono oder in Stereo empfangen wird.

Anzeige	Bedeutung
Keine	Der Empfang in Stereo ist nicht möglich. Das Gerät empfängt die Sendung in Mono.
STEREO	Das Gerät empfängt die Sendung in Stereo.
MONO	Das Gerät empfängt die Sendung in Mono, weil MONO ausgewählt ist. (Siehe „Zwischen Stereo- und Mono-Empfang wechseln“ auf Seite 186.)

- ⑬ **Radio-Empfangsfrequenz**
Wenn die aktuelle Quelle FM ist, erscheint hier die Empfangsfrequenz.

2 – Die Produktbestandteile und ihre Funktionen

Das Menü im Überblick

Drücken Sie Taste **HOME/MENU** am Gerät oder die Taste **MENU** auf der Fernbedienung, um das Menü aufzurufen.

Nachfolgend finden Sie eine Liste aller Menüeinträge:

Menüpunkt	Funktion	Siehe
APS Setting	Einstellungen für die automatische Stromsparfunktion vornehmen	Seite 190
A. Out Att.	Pegelabsenkung an den Analogausgängen	Seite 190
Tuner Out Att.	Pegelabsenkung an den Ausgängen des Radioempfängers	Seite 190
Resume Setting	Resume-Funktion ein-/ausschalten	Seite 178
Inc. Play	Inkrementelle Wiedergabe ein-/ausschalten	Seite 178
Auto Cue Level	Schwellenpegel für Auto-Cue festlegen	Seite 176
Fade-in	Einblendzeit festlegen	Seite 177
Fade-out	Ausblendzeit festlegen	Seite 177
Key Original	Tonart halten ein-/ausschalten	Seite 177
Tuner Out Sel.	Ausgänge für den Radioempfang auswählen	Seite 187
Information	Informationen zum Gerät anzeigen	Seite 192
IR Remote Lock	Sperre des Infrarot-Empfängers ein-/ausschalten	Seite 169
BT Remote Lock	Sperre des Bluetooth-Empfängers ein-/ausschalten	Seite 169
Control I/O	Einstellungen für Fernsteuerung vornehmen	Seite 191
Network Set. (Wenn die optionale Ethernet-Erweiterungskarte IF-E100 eingebaut ist)	Netzwerkeinstellungen vornehmen Näheres hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung der IF-E100.	
Factory Preset	Das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen	Seite 192

Anmerkung

Sämtliche Menüeinstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Grundsätzliches zur Bedienung des Menüs

Dieser Abschnitt erklärt die grundlegende Bedienung des Menüs.

■ Menüpunkte auswählen (auf einer Menüseite auf- und abwärts scrollen)

Drehen Sie das **MULTI JOG**-Rad am Gerät.

Nutzen Sie die Sprungtasten **◀◀/▶▶** [**</>**] auf der Fernbedienung.

■ Eine Auswahl oder einen Dialog bestätigen

Drücken Sie auf das **MULTI JOG**-Rad am Gerät.

Drücken Sie die Taste **ENTER** auf der Fernbedienung.

■ Ein Untermenü aufrufen

Drücken Sie auf das **MULTI JOG**-Rad am Gerät.

Drücken Sie die Taste **ENTER** auf der Fernbedienung.

■ Elemente in Untermenüs auswählen

Drehen Sie das **MULTI JOG**-Rad am Gerät.

Nutzen Sie die Sprungtasten **◀◀/▶▶** [**</>**] auf der Fernbedienung.

■ Zum übergeordneten Menüpunkt zurückkehren

Drücken Sie die Taste **BACK** am Gerät.

Drücken Sie die Taste **^** auf der Fernbedienung.

■ Das Menü verlassen und zur normalen Displayansicht zurückkehren

Drücken Sie die Taste **HOME/MENU** am Gerät oder die Taste **MENU** auf der Fernbedienung.

Das Menü nutzen (Beispiel)

Anhand des folgenden Beispiels zeigen wir Ihnen, wie Sie mithilfe des Menüs den Pegel an den Analogausgängen absenken können.

- 1 Drücken Sie Taste **HOME/MENU** am Gerät oder die Taste **MENU** auf der Fernbedienung, um das Menü aufzurufen.



Anzeige des obersten Menüpunkts (APS Setting)

- 2 Drehen Sie das Rad, um den gewünschten Menüpunkt auszuwählen (Fernbedienung: **◀◀/▶▶** [**</>**]).



Menüpunkt A. Out Att. ausgewählt

- 3 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: Taste **ENTER**). Die aktuell gewählte Einstellung erscheint.



Aktuelle Einstellung für A. Out Att. (OFF)

- 4 Drehen Sie das Rad, um die gewünschte Einstellung auszuwählen (Fernbedienung: **◀◀/▶▶** [**</>**]).
- 5 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: **ENTER**), um die Auswahl zu übernehmen und zur übergeordneten Menüebene zurückzukehren.
- 6 Um weitere Einstellungen vorzunehmen, wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5.
- 7 Drücken Sie die Taste **BACK** am Gerät (Fernbedienung: Taste **^**), um zur normalen Displayansicht zurückzukehren.

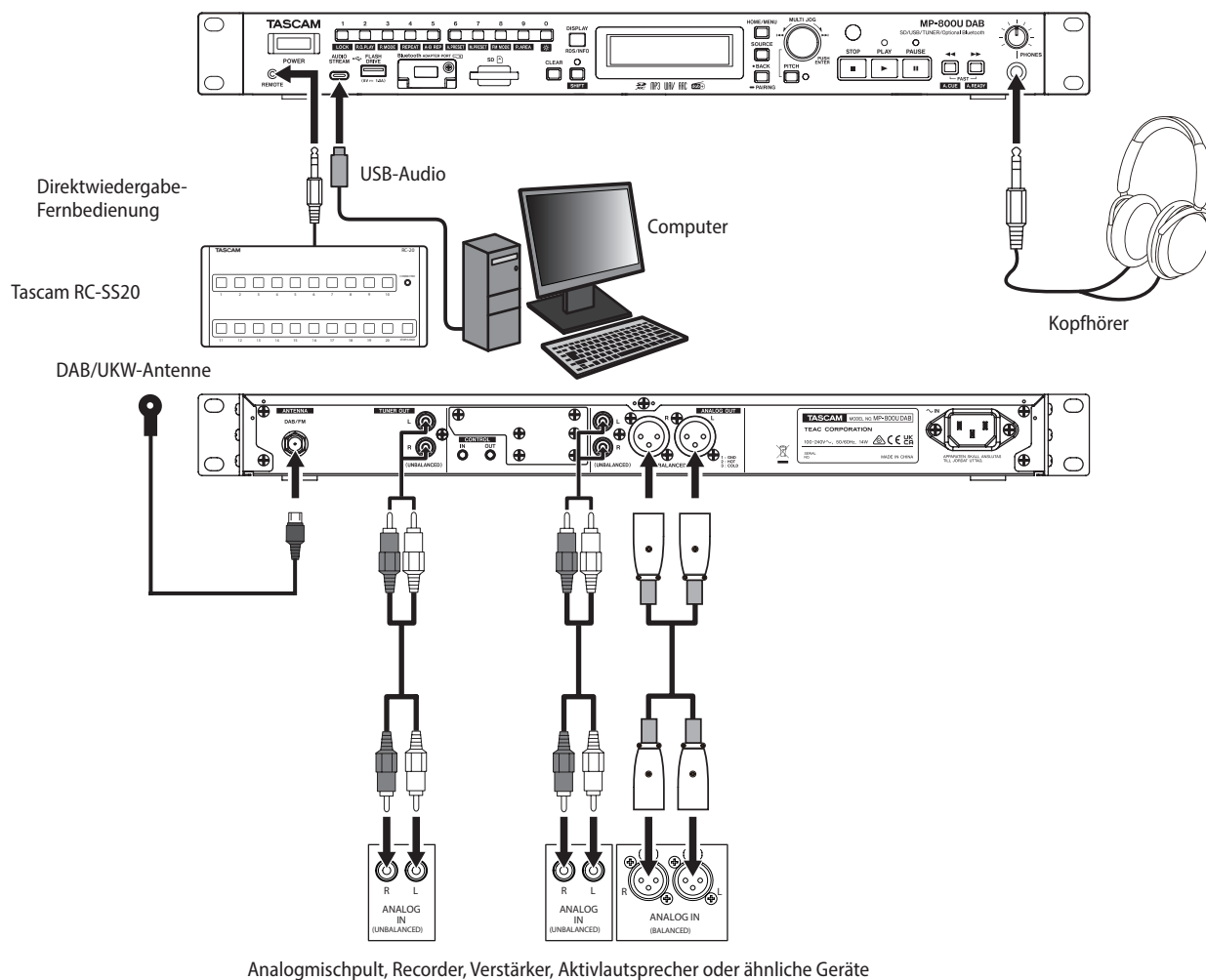
3 – Vorbereitende Schritte

Kabelverbindungen herstellen

Hier sehen Sie ein Beispiel, wie Sie andere Geräte an den MP-800U DAB anschließen.

■ Vorsichtsmaßnahmen beim Herstellen von Kabelverbindungen

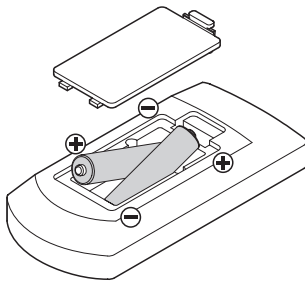
- Lesen Sie die Bedienungsanleitungen der anderen Geräte sorgfältig durch und schließen Sie diese den Anweisungen entsprechend an.
- Schalten Sie möglichst immer alle Geräte aus (oder auf Standby), bevor Sie Kabelverbindungen herstellen oder trennen.
- Schließen Sie alle Geräte einschließlich des MP-800U DAB möglichst an dieselbe Netzstromleitung an. Wenn Sie eine Steckdosenleiste oder Ähnliches verwenden, achten Sie darauf, dass diese ausreichend dimensioniert ist, um Spannungsschwankungen zu minimieren.



Wichtige Hinweise zur Fernbedienung

Batterien einlegen

- 1 Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Rückseite.
- 2 Legen Sie zwei Batterien des Typs AAA ein.
Achten Sie auf korrekte Polarität (+ / -).
- 3 Schließen Sie die Kartenschachtabdeckung.



Die Batterien ersetzen

Ersetzen Sie beide Batterien durch neue, wenn die Reichweite der Fernbedienung abnimmt oder das Gerät nicht mehr richtig auf Tasteneingaben reagiert.

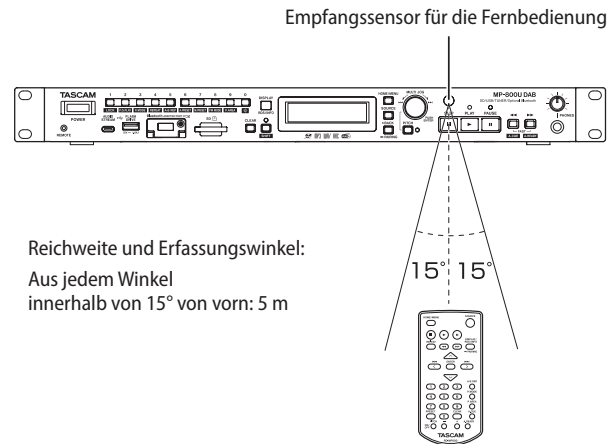
Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Batterien

Unsachgemäßer Umgang mit Batterien/Akkus kann das Austreten von Säure, Explosion der Batterien/Akkus oder andere Probleme zur Folge haben. Halten Sie sich genau an die Sicherheitshinweise zu den Batterien. Einzelheiten entnehmen Sie dem mit dem Gerät gelieferten Sicherheitsleitfaden.

Die Fernbedienung nutzen

Zur Funktionsweise der Fernbedienung lesen Sie den Abschnitt „Die drahtlose Fernbedienung (Tascam RC-MP800) im Überblick“ auf Seite 162.

Richten Sie die Fernbedienung im unten angegebenen Winkel auf den Empfangssensor des Hauptgeräts aus.



WICHTIG

- Entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht gebrauchen (einen Monat oder länger).
- Sollte eine Batterie ausgelaufen sein, reinigen Sie das Batteriefach bzw. die Halterung von Rückständen, bevor Sie neue Batterien einlegen.

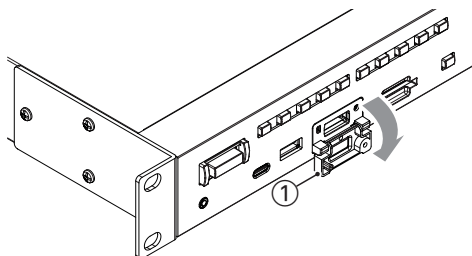
Anmerkung

- Bei Hindernissen innerhalb der Sichtlinie ist möglicherweise kein Empfang möglich.
- Falls sich weitere infrarotgesteuerte Geräte in der Umgebung befinden, kann es passieren, dass die Fernbedienung an diesen ungewollte Funktionen auslöst.

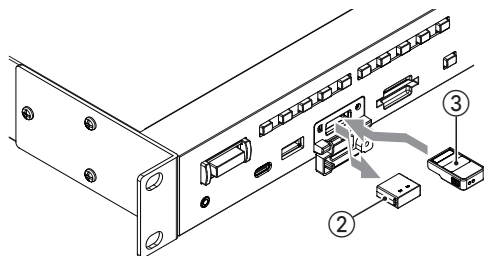
3 – Vorbereitende Schritte

Den optional erhältlichen Bluetooth-Adapter anschließen

- 1 Schalten Sie das Gerät aus.
- 2 Öffnen Sie die Abdeckung des mit **Bluetooth ADAPTER PORT** bezeichneten Schachts ① mithilfe eines Kreuzschlitz-Schraubendrehers (Phillips).



- 3 Entfernen Sie die Schutzabdeckung ②.

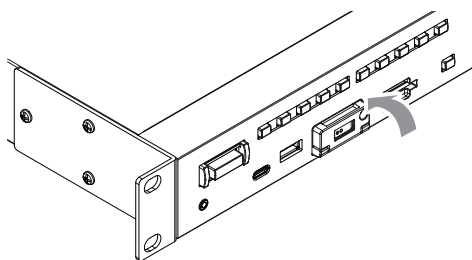


- 4 Setzen Sie den Bluetooth-Adapter AK-BT2 ③ in den Schacht ein.

Die Anschlusskontakte müssen nach unten weisen.

- 5 Schließen Sie die Abdeckung des Schachts ①.

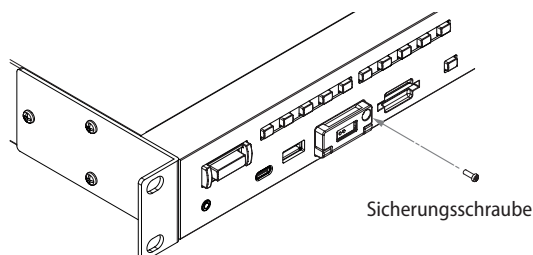
Die Abdeckung ist geschlossen, wenn Sie mit einem Klicken einrastet.



Die Schachtabdeckung sichern

Mithilfe der Sicherungsschraube können Sie den Schacht vor unbeabsichtigtem oder unbefugtem Öffnen schützen.

Verwenden Sie einen Kreuzschlitz-Schraubendreher (Phillips), um die Sicherungsschraube zu befestigen oder zu lösen.



Das Gerät ein- und ausschalten

Um den MP-800UDAB einzuschalten, drücken Sie den Netzschalter (**POWER**) auf der Gerätevorderseite.

TASCAM
MP-800UDAB

Begrüßungsseite

USB
No Media

Standardansicht auf dem Display

Während des Startvorgangs erscheint auf dem Display kurz die oben gezeigte Begrüßungsseite. Anschließend erscheint die normale Displayansicht.

■ Das Gerät ausschalten

⚠ VORSICHT

Schalten Sie das Gerät nicht aus und unterbrechen Sie nicht die Stromzufuhr während eines Lesezugriffs (also während der Wiedergabe oder eines sonstigen Zugriffs auf ein SD- oder USB-Speichermedium). Andernfalls könnte ein Kopiervorgang fehlschlagen und Daten könnten verlorengehen.

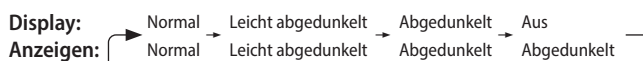
Zudem können eventuell plötzliche laute Geräusche auftreten, die Ihr Gehör oder Ihre Abhöranlage schädigen.

Für das Ausschalten des Geräts sind keine besonderen Schritte erforderlich. Drücken Sie einfach den Netzschalter (**POWER**), um den MP-800UDAB auszuschalten.

Die Helligkeit des Displays anpassen

Im Umschaltmodus (**SHIFT**-Anzeige leuchtet) können Sie mit dieser Taste **0** [☀] die Helligkeit des Displays und der LED-Anzeigen anpassen.

Die Helligkeit ändert sich bei jedem Drücken der Taste in der folgenden Reihenfolge:



SD-Karten einlegen und entnehmen

Eine SD-Karte einlegen

Setzen Sie eine SD-Karte in den Kartenschacht auf der Gerätefront ein, um darauf gespeicherte Dateien wiederzugeben.

Anmerkung

Sie können SD-Karten bei eingeschaltetem oder ausgeschaltetem Gerät einlegen.

- Achten Sie beim Einführen der Karte darauf, dass sie korrekt ausgerichtet ist.
- Die bedruckte Seite muss nach oben und die Kontakte müssen nach hinten weisen.

Die SD-Karte entnehmen

Halten Sie das Gerät an oder schalten Sie es aus, bevor Sie eine SD-Karte entnehmen.

WICHTIG

Entfernen Sie eine SD-Karte nicht, während das Gerät in Betrieb ist (Wiedergabe oder sonstiger Zugriff auf das Medium). Andernfalls gehen möglicherweise Daten verloren. Zudem können plötzliche laute Geräusche auftreten, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.

- 1 Drücken Sie die Karte vorsichtig etwas hinein, worauf sie sich löst und entnommen werden kann.
- 2 Ziehen Sie die Karte von Hand heraus.

USB-Sticks anschließen und entfernen

Einen USB-Stick anschließen

Um einen USB-Stick für die Wiedergabe und als Speichermedium für Kopien zu verwenden, stecken Sie ihn in den mit **USB FLASH DRIVE** bezeichneten frontseitigen USB-Anschluss.

Anmerkung

Sie können USB-Sticks bei ein- oder ausgeschaltetem Gerät anschließen.

Einen USB-Stick entfernen

Schalten Sie das Gerät aus oder stoppen Sie den Audiotransport, bevor Sie einen USB-Stick entfernen.

WICHTIG

Entfernen Sie einen USB-Stick keinesfalls während des laufenden Betriebs (Wiedergabe, Kopiervorgang). Andernfalls gehen möglicherweise Daten verloren. Zudem können plötzliche laute Geräusche auftreten, die Ihr Gehör oder Ihre Geräte schädigen.

Steuereingaben verhindern

Um Fehlbedienungen zu vermeiden, können Sie festlegen, dass das Gerät keine Fernbedienungsbefehle akzeptiert. Nutzen Sie dazu die Menüpunkte **IR Remote Lock** (Infrarot) und **BT Remote Lock** (Bluetooth).

Auswahlmöglichkeiten:

Lock (gesperrt), **UnLock** (nicht gesperrt, Voreinstellung)

Anmerkung

- Wenn eine der Optionen auf **Lock** eingestellt ist, erscheint auf dem Display die Meldung **IR Remote Locked** beziehungsweise **BT Remote Locked**, sobald das Gerät einen Fernbedienungsbefehl erkennt.
- Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Bedienfeldsperre

Im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) können Sie mit der Taste **1 [LOCK]** die Bedienfeldsperre ein- oder ausschalten. Dadurch werden die Tasten auf der Frontplatte deaktiviert.

Wenn bei eingeschalteter Bedienfeldsperre irgendein Bedienelement (außer der Tastenkombination **SHIFT + 1 [LOCK]**) am Gerät betätigt wird, erscheint auf dem Display die Meldung **Panel Locked**.

Anmerkung

- Wenn das Bedienfeld gesperrt ist, empfängt das Gerät dennoch Steuerbefehle über seinen Anschluss **CONTROL IN**.
- Für die Steuerung über eine Fernbedienungs-App benötigen Sie den optionalen Bluetooth-Adapter Tascam AK-BT2.
- Für die Steuerung über ein Ethernet-Netzwerk benötigen Sie die optionale Erweiterungskarte Tascam IF-E100.
- Bei aktivierter Bedienfeldsperre kann das Gerät trotzdem auf Steuerbefehle einer Fernbedienung reagieren. Dieses Verhalten hängt jedoch von der Einstellung der Option **IR Remote Lock** im Menü ab.
- Die Einstellung der Bedienfeldsperre bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

3 – Vorbereitende Schritte

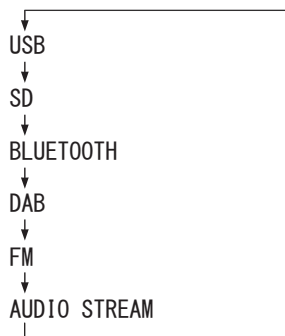
Die Wiedergabequelle wählen

Sie können auf einfache Weise zwischen den möglichen Wiedergabequellen wählen.

1 Drücken Sie die Taste SOURCE.

Die aktuell ausgewählte Quelle wird auf dem Display angezeigt.

2 Drücken Sie die Taste SOURCE so oft, bis die gewünschte Quelle angezeigt wird.



Reihenfolge bei der Wahl der aktuellen Quelle

Anmerkung

Sie können auch das Rad oder Fernbedienungstasten **◀◀/▶▶** [**</>**] für die Wahl verwenden.

3 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: ENTER-Taste), um die Auswahl zu bestätigen.

4 Die aktuelle Quelle wird auf der normalen Displayansicht in Textform angezeigt (USB, SD, BLUETOOTH, DAB, FM, AUDIO STREAM).

Anmerkung

- Wenn Sie die Taste **SOURCE** drücken, während eine Datei auf einem USB-Stick oder einer SD-Karte abgespielt oder pausiert wird, erscheint auf dem Display **Now playing!**. Stoppen Sie die Wiedergabe, bevor Sie eine andere Quelle wählen.
- Wenn Sie von **BLUETOOTH** oder **AUDIO STREAM** zu einer anderen Quelle wechseln, wird die Wiedergabe oder Pause auf dem entsprechenden Gerät nicht gestoppt. (Für die Wiedergabe über Bluetooth benötigen Sie den optionalen Bluetooth-Adapter Tascam AK-BT2.)
- Der gewählte Wiedergabemodus ändert sich beim Wechsel der aktuellen Quelle nicht.

4 – Wiedergeben von SD-Karte und USB-Stick

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie die auf einer SD-Karte oder einem USB-Stick gespeicherten Audiodateien wiedergeben.

Bei allen Anweisungen gehen wir davon aus, dass

- das Gerät eingeschaltet ist,
- ein entsprechendes Speichermedium mit mindestens einer Audiodatei eingelegt ist und
- das Medium als Wiedergabequelle ausgewählt ist. (Siehe „Die Wiedergabequelle wählen“ auf Seite 170.)

Für die Wiedergabe geeignete Medien- und Dateiformate

Der Recorder kann Medien und Dateien mit den folgenden Formaten wiedergeben:

Dateiformate	Dateinamenerweiterung
AAC	.m4a, .M4A
MP3	.mp3, .MP3
WAV	.wav, .WAV

Anmerkung

- Informationen zu Abtastraten und Bitraten, die wiedergegeben werden können, finden Sie unter „Kompatible Dateiformate“ am Ende dieses Handbuchs. (Siehe „Speichermedien und Dateiformate“ auf Seite 195.)
- Das Display des MP-800U DAB kann ausschließlich alphanumerische Zeichen aus dem Einzelbyte-Zeichensatz darstellen. Dateinamen mit japanischen, chinesischen oder anderen Zeichen aus einem Doppelbyte-Zeichensatz sind zwar abspielbar, die Zeichen werden jedoch als Sternchen (*) auf dem Display angezeigt.
- MP3-Dateien erkennt das Gerät anhand der Dateinamenerweiterung „.mp3“. Versehen Sie Ihre MP3-Dateien daher stets mit der Dateinamenerweiterung „.mp3“. MP3-Dateien ohne diese Erweiterung kann das Gerät nicht wiedergeben. Zudem kann dieses Gerät keine Dateien mit der Erweiterung „.mp3“ wiedergeben, wenn sie nicht im MP3-Datenformat vorliegen.
- WAV-Dateien erkennt das Gerät anhand der Dateinamenerweiterung „.wav“. Versehen Sie Ihre WAV-Dateien daher stets mit der Dateinamenerweiterung „.wav“. WAV-Dateien ohne die Erweiterung „.wav“ kann das Gerät nicht wiedergeben. Zudem kann dieses Gerät keine Dateien mit der Erweiterung „.wav“ wiedergeben, wenn sie nicht im WAV-Datenformat vorliegen.
- Speichermedien, die mehr als 999 Dateien oder mehr als 50 Verzeichnisse enthalten, werden möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben.
- Je nach Zustand des Speichermediums kann die Wiedergabe springen oder nicht möglich sein.

Titel und Ordner auf SD-Karten und USB-Sticks

Der MP-800U DAB betrachtet alle Audiodateien auf SD-Karten und USB-Sticks als so genannte Titel (Englisch: Tracks).

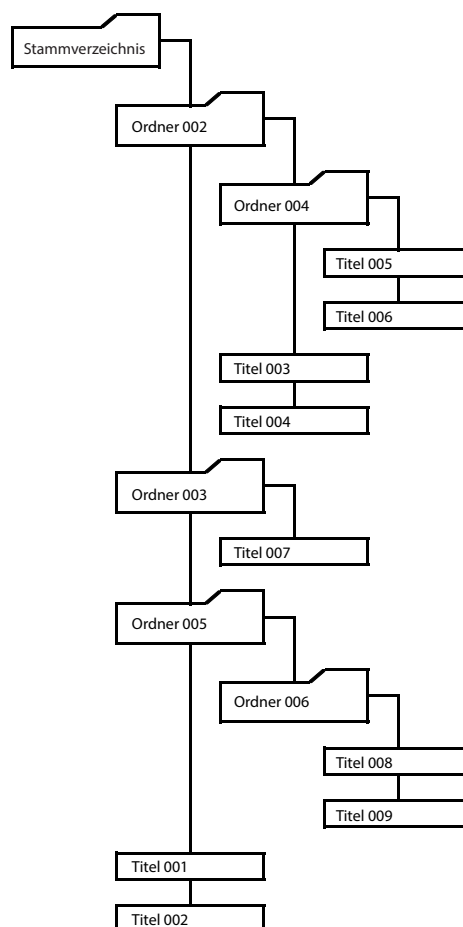
Die Dateien können auf den Speichermedien ähnlich wie auf einem Computer in Ordnern gespeichert sein. Dabei können Ordner auch weitere Unterordner enthalten, wodurch mehrere Ebenen entstehen.

Zur besseren Verwaltung weist der MP-800U DAB den Audiodateien Titelnummern zu. Diese Titelnummern weist er der Reihe nach zu, wie aus der Abbildung unten ersichtlich.

- Zunächst werden die Titel innerhalb der Ordner nach ihren Dateinamen in Unicode-Reihenfolge sortiert. Ordner, einschließlich leerer Ordner und Ordner, die keine abspielbaren Dateien enthalten, werden ebenfalls in Unicode-Reihenfolge sortiert.
- Abspielbaren Dateien im Stammordner werden zuerst Nummern zugewiesen.
- Darauf folgen abspielbare Dateien in Unterordnern der ersten Ebene.
- Wenn sich in der unteren Ebene keine Ordner befinden, sucht das Gerät nach Ordnern auf derselben Ebene und weist dann den Dateien in diesen Ordnern Nummern zu.

Während der normalen Wiedergabe von SD-Karten und USB-Sticks werden Titel nacheinander wiedergegeben.

- Dabei werden Ordner und Titel entsprechend dem Unicode-Zeichensatz sortiert.



Beispiel für eine Ordnerstruktur

4 – Wiedergeben von SD-Karte und USB-Stick

Wiedergabebereich

Unter Wiedergabebereich versteht man den Bereich der Titel, die sich auf der normalen Displayansicht für die Wiedergabe auswählen lassen.

Bei SD-Karten und USB-Sticks können Sie einen Ordner als Wiedergabebereich festlegen (Ordnerwiedergabe). Das ist hilfreich, wenn Ihre SD-Karte oder der USB-Stick sehr viele Dateien enthält.

Den Wiedergabebereich festlegen

Um den Wiedergabebereich festzulegen, drücken Sie im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste **9 [P.AREA]** (Fernbedienung: Taste **P.AREA**). Dazu muss USB oder SD als aktuelle Quelle ausgewählt sein.

Wiedergabe-bereich	Anzeige	Bedeutung
Alle Dateien	Keine Anzeige	Der Wiedergabebereich umfasst alle Dateien auf dem Speichermedium.
Ordner	Ordnersymbol	Der Wiedergabebereich umfasst alle Dateien im Ordner, der die aktuelle Datei enthält.

Wenn die Ordnerwiedergabe aktiviert ist, erscheint ein Ordnersymbol (📁) rechts auf der normalen Displayansicht.



Grundlegende Wiedergabefunktionen

Dieser Abschnitt erklärt die grundlegenden Wiedergabefunktionen (die Wiedergabe starten, auf Wiedergabebereitschaft schalten und stoppen).

Im Folgenden gehen wir davon aus, dass Sie bereits alle nötigen Verbindungen hergestellt und ein Speichermedium mit Audio-dateien in den Recorder eingelegt und als aktuelle Quelle ausgewählt haben. Auf dem Display sollte die Standardansicht zu sehen sein.

Einen Titel wiedergeben

Drücken Sie **PLAY** am Gerät (Fernbedienung: Taste ►).

■ Die Wiedergabe stoppen

Drücken Sie **STOP** am Gerät (Fernbedienung: Taste ■).

■ Die Wiedergabe vorübergehend anhalten (Pause)

Drücken Sie **PAUSE** am Gerät (Fernbedienung: Taste II).

Einen Titel für die Wiedergabe auswählen

Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie Titel auswählen, die sich auf einem USB-Stick oder einer SD-Karte befinden, wenn sich der Wiedergabebereich über alle Titel erstreckt.

Es gibt zwei Möglichkeiten, einen Titel auszuwählen: Sie können titelweise vorwärts oder rückwärts springen oder die gewünschte Titelnummer direkt eingeben.

Anmerkung

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und die Ordnerwiedergabe aktiviert ist (Symbol 📁 wird angezeigt), können Sie nicht die Zifferntasten verwenden, um einen Titel auszuwählen.

Zum vorherigen oder nächsten Titel springen

Drehen Sie das Rad in die entsprechende Richtung (Fernbedienung: Sprungtasten ◀◀/▶▶).

- Um während der Wiedergabe zurück an den Anfang des Titels zu springen, drehen Sie das Rad nach links (Fernbedienung: Taste ◀◀). Wenn Sie das Rad am Beginn eines Titels erneut nach links drehen, springen Sie zum Beginn des vorhergehenden Titels (Fernbedienung: Taste ◀◀).
- Um an den Anfang des nachfolgenden Titels zu springen, drehen Sie das Rad nach rechts (Fernbedienung: Taste ▶▶).

Drücken Sie anschließend auf **PLAY** (Fernbedienung: Taste ►), um die Wiedergabe zu starten. Um am Anfang des ausgewählten Titels zu pausieren, drücken Sie statt Wiedergabetaste die Taste **PAUSE** am Hauptgerät (Fernbedienung: Taste II).

Was anschließend geschieht, hängt von der Einstellung der Auto-Cue-Funktion ab. (Siehe „Den Audiobeginn aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)“ auf Seite 176.)

Anmerkung

- Es können nur Titel im aktuell gewählten Wiedergabebereich wiedergegeben werden.
- Auf dem Display erscheinen die Nummer des aktuellen Titels, dessen Name sowie weitere Dateiinformationen.
- Drehen Sie das Rad (Fernbedienung: Tasten ◀◀/▶▶), um zum jeweils vorhergehenden oder nächsten Titel zu gelangen.

4 – Wiedergeben von SD-Karte und USB-Stick

Titel direkt aufsuchen

Sie können die Zifferntasten auf dem Gerät oder der Fernbedienung verwenden, um einen Titel direkt auszuwählen, indem Sie seine Titelnummer eingeben.

Titelnummern können aus bis zu drei Ziffern bestehen.

1 Geben Sie eine Titelnummer mithilfe der Zifferntasten auf dem Gerät oder der Fernbedienung ein.

Beginnen Sie die Eingabe mit der ersten Stelle (von links nach rechts, mit führenden Nullen).

• **Geben Sie eine dreistellige Titelnummer ein.**

Beispiel 1: Um Titel 105 auszuwählen, geben Sie ein:
1 → 0 → 5

Beispiel 2: Um Titel 4 auszuwählen, geben Sie ein:
0 → 0 → 4

2 Drücken Sie PLAY (Fernbedienung: Taste ►).

Der ausgewählte Titel wird wiedergegeben.

Sie können auch auf das Rad drücken (Fernbedienung: Taste ENTER), um die Wiedergabe zu starten.

3 Wenn Sie die Eingabe einer Titelnummer abbrechen und zur vorherigen Anzeige zurückkehren wollen, drücken Sie STOP (Fernbedienung: Taste ■).

Anmerkung

- Wenn Sie die falsche Nummer eingegeben haben, können Sie die eingegebene Zahl mit der Taste CLEAR löschen.
- Die größte für den aktuellen Titel darstellbare Nummer ist 999.
- Im Zufallsmodus können die Zifferntasten nicht zum Auswählen von Titeln verwendet werden.
- Die Eingabe von Titelnummern, die nicht existieren, hat keine Auswirkung.

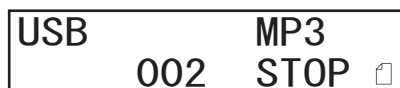
Ordnerwiedergabe

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist und die Ordnerwiedergabe aktiviert ist (Symbol  wird angezeigt), können Sie einen Ordner als Wiedergabebereich festlegen.

Bei dem unten beschriebenen Verfahren können Sie einen Titel auswählen und den Ordner, der diesen Titel enthält, als aktuellen Ordner festlegen.

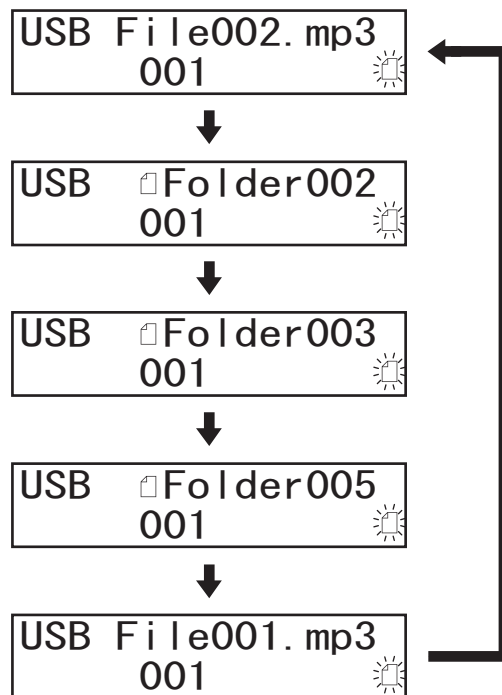
1 Wählen Sie USB oder SD als aktuelle Quelle aus.

2 Drücken Sie im Umschaltmodus (SHIFT-Lämpchen leuchtet) die Taste 9 [P.AREA] (Fernbedienung: Taste P.AREA), um einen Ordner als Wiedergabebereich auszuwählen (Symbol wird angezeigt).



3 Drehen Sie das Rad, um einen Titel oder Ordner auszuwählen (Fernbedienung: Tasten ◀◀/▶▶).

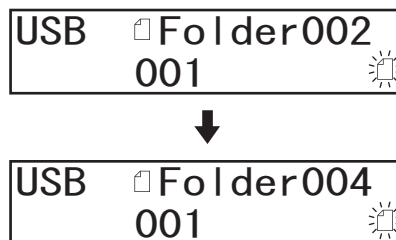
In der oberen Zeile der normalen Displayansicht erscheint der Datei- oder Ordnername, und das Symbol  beginnt zu blinken.



Anmerkung

- Um die Auswahl an dieser Stelle abubrechen, drücken Sie die Taste CLEAR.
- Wenn Sie einen Ordner auswählen, der keine abspielbaren Dateien enthält, erscheint die Meldung NO FILE. Wenn Sie zu diesem Zeitpunkt das Rad drehen (oder die Tasten ◀◀/▶▶ auf der Fernbedienung drücken), kann es vorkommen, dass der Name der zuvor ausgewählten Datei angezeigt wird und keine weitere Navigation möglich ist. Wenn dies passiert, drücken Sie die Taste CLEAR am Hauptgerät oder auf der Fernbedienung, um die Auswahl abubrechen. Wählen Sie dann einen anderen Ordner aus.

4 Während das Ordnersymbol blinkt, drücken Sie auf das Rad, um den ausgewählten Ordner zu öffnen oder die ausgewählte Datei wiederzugeben (Fernbedienung: Taste ENTER).



Um eine Ordnerstufe höher zu gehen, drücken Sie die Taste BACK (Fernbedienung: Taste ^).

Tipp

- Um einen Ordner zu öffnen, markieren Sie ihn, und drücken Sie ENTER.
- Um eine Ordnerstufe höher zu gehen, drücken Sie die Taste BACK (Fernbedienung: Taste ^).

4 – Wiedergeben von SD-Karte und USB-Stick

- 5 Drehen Sie das Rad, um einen Titel oder Ordner auszuwählen (Fernbedienung: Tasten $\leftarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$).

USB Folder004
001 



USB File003. mp3
001 



USB File004. mp3
001 

- 6 Sobald Sie einen Titel im gewünschten Ordner ausgewählt haben, drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: Taste ENTER), um die Wiedergabe zu starten.

Der Ordner, der den ausgewählten Titel enthält, wird zum aktuellen Ordner.

USB File004. mp3
001 



USB 002 MP3
00:01 

Anmerkung

- Wenn während der Ordnerwiedergabe die wiederholte oder zufällige Wiedergabe aktiviert ist, werden alle Titel des aktuellen Ordners wiederholt beziehungsweise zufällig wiedergegeben.
- Wenn während der Ordnerwiedergabe die zufällige Wiedergabe aktiviert ist, werden alle Titel des aktuellen Ordners in zufälliger Folge wiedergegeben.

■ Den Sprungmodus aktivieren

Wenn die Ordnerwiedergabe aktiviert ist (Symbol  wird angezeigt), halten Sie das Rad oder die Taste **ENTER** auf der Fernbedienung etwas länger gedrückt, um den Sprungmodus zu aktivieren. Auf dem Display erscheint ein **S**.

USB 001 MP3 S 

In diesem Modus können Sie das Rad in die entsprechende Richtung drehen oder die Sprungtasten $\leftarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ $\rightarrow$ auf der Fernbedienung nutzen, um zum vorhergehenden oder nächsten Titel derselben Ordnebene zu gelangen. Titel in derselben Ordnebene lassen sich auch direkt auswählen. (Siehe „Titel direkt aufsuchen“ auf Seite 173.)

Anmerkung

Um den Sprungmodus zu deaktivieren, halten Sie erneut das Rad oder die Taste **ENTER** auf der Fernbedienung etwas länger gedrückt. Daraufhin verschwindet das **S** und Sie können wieder durch die Ordner navigieren.

Übersicht über die Wiedergabemodi

Der MP-800U DAB verfügt über drei verschiedene Wiedergabemodi. Der aktuell ausgewählte Wiedergabemodus wird auf dem Display angezeigt.

■ Fortlaufende Wiedergabe (normale Wiedergabe)

Alle Titel im Wiedergabebereich werden einmal hintereinander wiedergegeben.

Anmerkung

Bei aktivierter Ordnerwiedergabe (Symbol  wird angezeigt), werden die Titel des aktuellen Ordners in numerischer Folge wiedergegeben.

■ Einzeltitelwiedergabe

Der gewählte Titel wird einmal wiedergegeben. Danach stoppt die Wiedergabe.

■ Zufallswiedergabe

Alle Titel im Wiedergabebereich werden ohne Berücksichtigung ihrer Titelnummer in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.

Anmerkung

Bei aktivierter Ordnerwiedergabe werden nur die Titel des aktuellen Ordners in zufälliger Folge wiedergegeben. (Siehe „Ordnerwiedergabe“ auf Seite 173.)

Den Wiedergabemodus festlegen

Drücken Sie im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste 3 [**P.MODE**] (Fernbedienung: Taste **P.MODE**), um den Wiedergabemodus zu ändern.

Mit jedem Drücken der Taste schalten Sie zum jeweils nächsten Wiedergabemodus.

Anzeige	Wiedergabemodus
Keine Anzeige	Fortlaufende Wiedergabe
1	Einzeltitelwiedergabe
RND	Zufallswiedergabe

USB 1 MP3
01 00:01

Einzeltitelwiedergabe aktiviert

USB RND MP3
01 00:01

Zufallswiedergabe aktiviert

Anmerkung

- Sofern nichts anderes vermerkt ist, gehen wir in diesem Handbuch davon aus, dass als Wiedergabemodus die normale, fortlaufende Wiedergabe gewählt ist.
- Der aktuell ausgewählte Wiedergabemodus wird auf dem Display angezeigt.

4 – Wiedergeben von SD-Karte und USB-Stick

Vorwärts und rückwärts suchen

Sie können Titel im schnellen Vor- oder Rücklauf hörbar durchsuchen.

- 1 Starten Sie die Wiedergabe eines Titels, oder schalten Sie die Wiedergabe auf Pause.
- 2 Halten Sie die Taste ◀◀ oder ▶▶ gedrückt, um den Titel rückwärts oder vorwärts zu durchsuchen.
- 3 Wenn Sie die gewünschte Position erreicht haben, lassen Sie die Taste los.
Das Gerät fährt mit der Wiedergabe fort (bzw. schaltet auf Pause, wenn die Wiedergabe zuvor angehalten war).

Anmerkung

- Wenn bei der Vorwärtssuche das Ende eines Titels erreicht ist, setzt das Gerät die Suche am Anfang des nächsten Titels fort. Sobald das Ende des letzten Titels erreicht ist, stoppt die Wiedergabe.
- Wenn bei der Rückwärtssuche der Anfang eines Titels erreicht ist, setzt das Gerät die Suche am Ende des vorhergehenden Titels fort.
- Wenn bei der Rückwärtssuche der Anfang des ersten Titels erreicht ist, stoppt die Wiedergabe.
- Um mit hoher Geschwindigkeit zu durchsuchen, halten Sie während der Vorwärts- oder Rückwärtssuche die jeweils andere Suchtaste (◀◀ oder ▶▶) gedrückt. (Dies funktioniert nur mit den Tasten am Gerät.)

Wiederholte Wiedergabe

Alle Titel im Wiedergabebereich können wiederholt wiedergegeben werden. Ebenso können Sie bestimmte Abschnitte innerhalb eines Titels wiederholt wiedergeben (A-B-Wiedergabe).

Normale wiederholte Wiedergabe

Was bei der wiederholten Wiedergabe geschieht, hängt vom gewählten Wiedergabemodus ab.

Wiedergabemodus	Funktion
Fortlaufende Wiedergabe	Wiederholte Wiedergabe aller Titel im festgelegten Wiedergabebereich
Einzeltitelwiedergabe	Wiederholte Wiedergabe des aktuellen Titels

Um die wiederholte Wiedergabe ein- oder auszuschalten, drücken Sie im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste **4 [REPEAT]** (Fernbedienung: Taste **REPEAT**).

In der normalen Displayansicht erscheint **REP**, wenn die Wiederholungsfunktion aktiviert ist.

USB REP MP3
01 00:01

Fortlaufende Wiedergabe aktiviert

USB 1REP MP3
01 00:01

Einzeltitelwiedergabe aktiviert

Anmerkung

- Die Einstellung für die wiederholte Wiedergabe bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.
- Die Wiederholungsfunktion lässt sich nicht aktivieren, wenn die Zufallswiedergabe aktiviert ist (auf dem Display wird **RND** angezeigt).

Wiederholte Wiedergabe eines Abschnitts (A-B-Wiedergabe)

Sie können bestimmte Abschnitte innerhalb eines Titels wiederholt wiedergeben (A-B-Wiedergabe). Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

- 1 Wählen Sie USB oder SD als aktuelle Quelle aus.
- 2 Während der Wiedergabe oder Wiedergabepause: Drücken Sie **SHIFT + 5 [A-B REP]** (Fernbedienung: Taste **A-B REP**) an der Stelle, an der die wiederholte Wiedergabe beginnen soll (Punkt A).
Auf dem Display erscheint **A-**.

USB A- MP3
01 00:10

- 3 Drücken Sie die Taste noch einmal an der Stelle, an der die wiederholte Wiedergabe enden soll (Punkt B).
Auf dem Display erscheint **A-B**.
Damit sind Anfangs- und Endpunkt (A-B) festgelegt und die wiederholte Wiedergabe des Abschnitts beginnt.

USB A-B MP3
01 00:22

Anmerkung

- Wenn Sie die wiederholte Wiedergabe des Abschnitts abbrechen wollen, drücken Sie **STOP** (Fernbedienung: Taste **■**). Dabei werden die Punkte A und B gelöscht. Der Abschnitt wird ebenfalls gelöscht, wenn Sie einen anderen Titel auswählen oder eine andere Quelle auswählen.
- A-B-Wiedergabe über mehrere Titel hinweg ist nicht möglich.
- Die Einstellungen für die A-B-Wiedergabe gehen beim Ausschalten des Geräts verloren.

4 – Wiedergeben von SD-Karte und USB-Stick

Den Audiobeginn aufsuchen (Auto-Cue-Funktion)

Wenn Sie bei aktivierter Auto-Cue-Funktion einen Titel auswählen, wird eine etwaige Stille am Beginn des Titels automatisch übersprungen und der Recorder schaltet an der Stelle auf Pause, an der das erste Signal vorhanden ist. Sie erreichen damit, dass die Audioausgabe in dem Moment beginnt, in dem Sie die Wiedergabe starten.

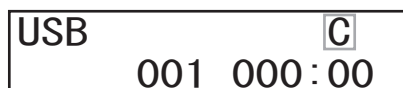
Anmerkung

Wenn die Auto-Cue-Funktion eingeschaltet ist, verhält sich das Gerät wie folgt:

- Wenn Sie einen Titel mit den Zifferntasten, der Fernbedienung oder einer Tascam RC-20 direkt auswählen, beginnt die Wiedergabe an der Stelle, an der das Audiosignal einsetzt.
- Wenn Sie während der Wiedergabe oder Pause einen anderen Titel wählen, wartet der Recorder an der Stelle des anderen Titels, an der das Audiosignal einsetzt.
- Wenn Sie im gestoppten Zustand einen anderen Titel wählen und dann **PLAY**, **MULTI JOG** oder **ENTER** drücken, beginnt die Wiedergabe wie gewohnt am Anfang des Titels. Drücken Sie stattdessen **PAUSE**, wartet der Recorder an der Stelle, an der das Audiosignal einsetzt.
- Sie können den Schwellenpegel anpassen, mit dem die Auto-Cue-Funktion das Audiosignal erkennt. Erst, wenn ein Signal den Schwellenpegel überschreitet, gilt es als vorhanden. Signale unterhalb des Schwellenpegels werden als Stille betrachtet.

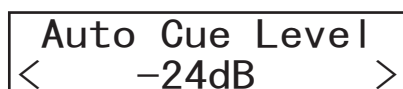
Um die Auto-Cue-Funktion ein- oder auszuschalten, drücken Sie im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste **◀ [A.CUE]** (Fernbedienung: Taste **A.CUE**).

Wenn eingeschaltet, erscheint in der normalen Displayansicht oben rechts ein **C**.



Den Schwellenpegel der Auto-Cue-Funktion einstellen

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt Auto Cue Level.



- 2 Wählen Sie einen geeigneten Schwellenpegel aus.
Auswahlmöglichkeiten: -24dB, -30dB, -36dB, -42dB, -48dB, -54dB (Voreinstellung), -60dB, -66dB, -72dB
Die Stelle, an der der Signalpegel des ausgewählten Titels erstmals den Auto-Cue-Pegel überschreitet, gilt somit als Einsatzpunkt des Audiosignals.
- 3 Bestätigen Sie die Auswahl. Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

Anmerkung

Die Einstellung des Auto-Cue-Schwellenpegels bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Auto-Ready-Funktion

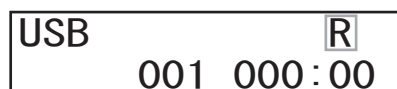
Die automatische Pausenschaltung (Auto-Ready) bewirkt, dass die Wiedergabe nach dem aktuellen Titel am Beginn des folgenden Titels auf Pause schaltet.

Anmerkung

Wenn gleichzeitig die Auto-Cue-Funktion eingeschaltet ist, schaltet der Recorder an der Stelle des Titels auf Wiedergabebereitschaft, an der das Audiosignal einsetzt.

Um die Auto-Ready-Funktion ein- oder auszuschalten, drücken Sie im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste **▶▶ [A.READY]** (Fernbedienung: Taste **A.READY**).

Wenn eingeschaltet, erscheint in der normalen Displayansicht oben rechts ein **R**.



Anmerkung

Die Einstellung der Auto-Ready-Funktion bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Die Wiedergabegeschwindigkeit ändern (Pitch-Control)

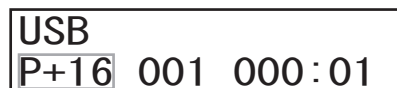
Mithilfe der Pitch-Control-Funktion können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit und damit auch Tonhöhe des Audiomaterials beeinflussen. Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

- 1 Drücken Sie die Taste **PITCH**.

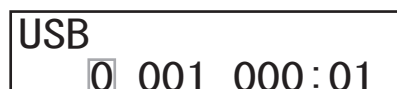


- 2 Drehen Sie das Rad, um die gewünschte Einstellung auszuwählen (Fernbedienung: Tasten **PITCH +** und **-**).
Einstellbereich: -16% bis +16% (in 1-Prozent-Schritten)
- 3 Drücken Sie die Taste **PITCH** am Hauptgerät (Fernbedienung: Taste **PITCH ON/OFF**), um die Funktion ein- oder auszuschalten.
- 4 Drücken Sie **PITCH**, um zur normalen Displayansicht zurückzukehren.

Die **PITCH**-Anzeige leuchtet und in der normalen Displayansicht erscheint unten links ein **P**, um anzuzeigen, dass die Funktion eingeschaltet ist.



Wenn als Wert für die Geschwindigkeitsänderung 0 ausgewählt ist, erscheint statt dem Buchstaben **P** die Ziffer **0**.



Anmerkung

Mit der Fernbedienung können Sie sowohl einen Wert auswählen, als auch die Funktion ein- und ausschalten, ohne auf dem Display zu navigieren.

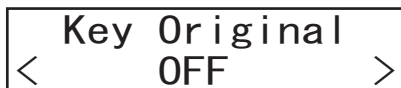
4 – Wiedergeben von SD-Karte und USB-Stick

Tonart beibehalten (Key Original)

Wenn Sie die Pitch-Control-Funktion nutzen, ändert sich normalerweise mit der Geschwindigkeit auch die Tonhöhe beziehungsweise die Tonart. Wenn Sie die hier beschriebene Funktion einschalten, bleibt die Tonart jedoch selbst bei erhöhter oder verringerter Wiedergabegeschwindigkeit unbeeinflusst.

Nutzen Sie das Menü, um die Funktion ein- und auszuschalten.

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt **Key Original**.



- 2 Schalten Sie die Funktion ein oder aus.
Auswahlmöglichkeiten: **OFF** (aus), **ON** (ein, Voreinstellung)
- 3 Bestätigen Sie die Auswahl.
Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

Anmerkung

Die Einstellung dieser Funktion bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Ein-/Ausblenden bei der Wiedergabe

Bei der Wiedergabe von Dateien auf SD-Karten und USB-Sticks ist es möglich, das Signal zu Beginn der Wiedergabe einzublenden und vor dem Anhalten oder Pausieren auszublenden. Die Ein- und Ausblendzeiten können Sie unabhängig voneinander im Menü festlegen.

Die Einblendzeit festlegen

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt **Fade In**.



- 2 Legen Sie die Einblendzeit fest.
Einstellmöglichkeiten: **OFF** (aus, Voreinstellung), 0. 5 bis 10 Sekunden (in 0,5-Sekunden-Schritten)
- 3 Bestätigen Sie die Auswahl.
Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

Anmerkung

Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Die Ausblendzeit festlegen

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt **Fade Out**.



- 2 Legen Sie die Ausblendzeit fest.
Einstellmöglichkeiten: **OFF** (aus, Voreinstellung), 0. 5 bis 10 Sekunden (in 0,5-Sekunden-Schritten)
- 3 Bestätigen Sie die Auswahl.
Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

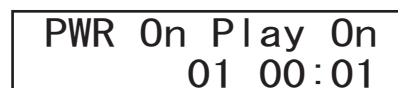
Anmerkung

Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Wiedergabebeginn bei Stromzufuhr

Mithilfe einer im Handel erhältlichen Zeitschaltuhr können Sie den MP-800U DAB zeitgesteuert einschalten. Diese Funktion sorgt dafür, dass die Wiedergabe automatisch startet, sobald das Gerät mit Strom versorgt wird.

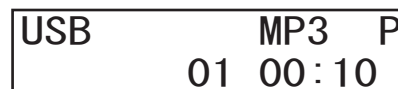
- 1 Verbinden Sie das Gerät über eine Zeitschaltuhr mit dem Stromnetz.
- 2 Wählen Sie eine Quelle für die Wiedergabe.
(Siehe „Die Wiedergabequelle wählen“ auf Seite 170.)
- 3 Drücken Sie **SHIFT + 2 [P.O.PLAY]** (Fernbedienung: Taste **P.O.PLAY**), um die Funktion zu aktivieren.
In der Voreinstellung ist diese Funktion ausgeschaltet.



- 4 Lassen Sie den Netzschalter des MP-800U DAB eingeschaltet und schalten Sie das Gerät über die Zeitschaltuhr aus. Programmieren Sie die Zeitschaltuhr so, dass sie das Gerät zur gewünschten Uhrzeit einschaltet.
Sobald die Zeitschaltuhr das Gerät einschaltet, beginnt es automatisch mit der Wiedergabe.

Anmerkung

- Wenn diese Funktion aktiviert ist, erscheint in der normalen Displayansicht oben rechts ein **P**.



- Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

4 – Wiedergeben von SD-Karte und USB-Stick

Beim Wiedereinschalten die Wiedergabe fortsetzen (Resume-Funktion)

Wenn Sie die Resume-Funktion einschalten, kann das Gerät die Wiedergabe an der Stelle fortsetzen, an der sie zuletzt gestoppt wurde (Resume-Punkt).

Der Resume-Punkt wird gelöscht, wenn

- das Speichermedium ausgeworfen wird,
- ein anderer Wiedergabebereich ausgewählt wird,
- das Gerät ausgeschaltet wird, während ein Ordner als Wiedergabebereich ausgewählt ist (Symbol  wird angezeigt) oder
- die Zufallswiedergabe aktiviert ist.

Die Resume-Funktion schalten Sie mithilfe des Menüs ein und aus.

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt Resume Setting.



- 2 Schalten Sie die Funktion ein oder aus.
Auswahlmöglichkeiten: OFF (aus), ON (ein, Voreinstellung)
- 3 Bestätigen Sie die Auswahl.
Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

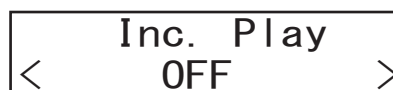
Anmerkung

- Solange noch kein Resume-Punkt vorhanden ist, beginnt die Wiedergabe grundsätzlich mit dem aktuellen Titel.
- Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Titel schrittweise wiedergeben (Incremental Play)

Wenn die inkrementelle Wiedergabe aktiviert ist, wird die Wiedergabe mit jedem Drücken der Taste **PLAY** (Fernbedienung: Taste ►) am Anfang des nachfolgenden Titels fortgesetzt. Wenn Sie während der Wiedergabe **STOP** drücken (Fernbedienung: Taste ■), schaltet das Gerät am Beginn des nächsten Titels auf Pause.

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt Inc. Play.



- 2 Schalten Sie die inkrementelle Wiedergabe ein oder aus.
Auswahlmöglichkeiten: OFF (aus, Voreinstellung), ON (ein)
- 3 Bestätigen Sie die Auswahl.
Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

Anmerkung

- Wenn Sie bei eingeschalteter inkrementeller Wiedergabe aus der Wiedergabepause heraus die Wiedergabetaste drücken, beginnt die Wiedergabe an dieser Stelle.
Drücken Sie stattdessen während der Wiedergabepause auf **STOP**, so stoppt die Wiedergabe endgültig. Wenn Sie die Wiedergabetaste innerhalb des letzten Titels drücken, beginnt die Wiedergabe mit dem ersten Titel im Wiedergabebereich. Wenn Sie **STOP** drücken, schaltet der Recorder am ersten Titel des Wiedergabebereichs auf Pause.
- Die Einstellung der inkrementellen Wiedergabe bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

Laufzeit und Textinformationen anzeigen

Wenn die aktuelle Quelle USB oder SD ist, drücken Sie die Taste **DISPLAY**, um zwischen den verschiedenen Arten der Laufzeit- und Textanzeige zu wechseln.

Durch mehrmaliges Drücken der Taste **DISPLAY** wechseln Sie zwischen den verschiedenen Möglichkeiten. Welche Informationen jeweils angezeigt werden, hängt von der Art und dem Status des ausgewählten Mediums sowie dem momentanen Betriebszustand des Geräts ab.

Während der Wiedergabe, Pause oder bei gestopptem Audio-transport wechseln Sie zwischen folgenden Informationen: verstrichene Laufzeit des Titels → Dateiname des aktuellen Titels → Titelname → Künstlername → Albumname → Ordnername.

Anzeige	Bedeutung
Keine Anzeige	Verstrichene Laufzeit des Titels
Minuszeichen links neben der Zeit	Verbleibende Laufzeit des Titels
FILE	Dateiname des aktuellen Titels
TITLE	Titelname
ARTIST	Künstlername
ALBUM	Albumname
FOLDER	Ordnername

Anmerkung

- Das Gerät kann ID3-Textinformationen von MP3-Dateien auf dem Display anzeigen. Mit WAV- und AAC-Dateien ist keine Textanzeige möglich.
Wenn diese Informationen nicht auf der CD oder in der Datei gespeichert sind, wird hinter TITLE: und ARTIST: nichts angezeigt.
- Nicht darstellbare Zeichen werden durch Sternchen (*) ersetzt.
- Die Einstellung für die Anzeige geht beim Ausschalten des Geräts verloren. Nach dem erneuten Einschalten wird die verstrichene Laufzeit des Titels angezeigt).
- Auf SD-Karten und USB-Sticks, die von Mac-Computern geschrieben wurden, stimmen die Titelnummern möglicherweise nicht mit der Anzahl der Titel in Ordnern überein. Dies ist ein bekanntes Problem bei Mac-Dateisystemen, hat jedoch keinen Einfluss auf die Wiedergabe mit dem MP-800U DAB.
- Wenn die verstrichene Zeit eines Titels die maximal darstellbare Zeit überschreitet, bleibt die Anzeige bei 999:59 stehen.

5 – Bluetooth-Wiedergabe

Wenn Sie den separat erhältlichen Bluetooth-Adapter AK-BT2 mit dem Gerät verwenden, können Sie Audiomaterial von Smartphones, Tablets, Computern und anderen Bluetooth-Geräten wiedergeben.

Wenn das Bluetooth-Gerät zusätzlich das AVRCP-Profil unterstützt, können Sie das Bluetooth-Gerät auch mit der Wiedergabetaste und anderen Bedienelementen des MP-800U DAB steuern.

Siehe auch „Den optional erhältlichen Bluetooth-Adapter anschließen“ auf Seite 168.

Die Bluetooth-Verbindung herstellen (Koppeln)

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um eine Verbindung mit einem Bluetooth-Gerät herzustellen.

Anmerkung

Für das Koppeln ist es erforderlich, auch am Bluetooth-Gerät bestimmte Eingaben vorzunehmen. Nähere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des Bluetooth-Geräts.

- 1 Wählen Sie **BLUETOOTH** als aktuelle Quelle aus.
- 2 Vergewissern Sie sich zunächst, dass **No Connection** angezeigt wird.
 - Wenn **No Device** angezeigt wird, ist kein AK-BT2 installiert oder er wurde nicht richtig erkannt. Setzen Sie den AK-BT2 korrekt in den mit **Bluetooth ADAPTER PORT** bezeichneten Schacht ein.
 - Wenn **Need AK-BT2** angezeigt wird, ist ein AK-BT1 installiert, der keine Audioausgabe unterstützt.
- 3 Halten Sie die Taste **BACK [PAIRING]** etwas länger gedrückt. Auf dem Display erscheint der blinkende Hinweis **PAIRING**.

**BLUETOOTH
PAIRING**

- 4 Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion auf dem Bluetooth-Gerät.
- 5 Wählen Sie auf dem Bluetooth-Gerät „MP-800U_XXXX“ aus (XXXX ist eine vierstellige Hexadezimalzahl).
Nach erfolgreicher Kopplung erscheint der Hinweis **Connected** (verbunden). Der MP-800U DAB ist jetzt mit dem Bluetooth-Gerät verbunden.

**BLUETOOTH
Connected**

Anmerkung

- Die gleichzeitige Verbindung mit einem weiteren Gerät ist nicht möglich. Es kann immer nur ein Bluetooth-Gerät mit dem MP-800U DAB verbunden sein.
- Der MP-800U DAB wird auf dem anderen Bluetooth-Gerät als „MP800U_XXXX“ angezeigt. XXXX ist eine vierstellige Hexadezimalzahl, die für jedes Gerät unterschiedlich ist. Dadurch lassen sich Geräte identifizieren.
Die angezeigte Gerätebezeichnung können Sie auf dem jeweiligen iOS-, iPadOS- oder Android-Gerät nach Bedarf ändern. Die Änderung ist jedoch nur auf dem jeweiligen Bluetooth-Gerät sichtbar. Seien Sie sich darüber im Klaren, dass sich dadurch die auf anderen Bluetooth-Geräten angezeigte Bezeichnung des MP-800U DAB nicht ändert.
- Einige ältere Bluetooth-Geräte erfordern beim Koppeln die Eingabe einer Pin. Geben Sie in solchen Fällen 0000 ein.

- Wenn die Verbindung nicht innerhalb von zwei Minuten zustande kommt, wird das Koppeln automatisch beendet.
- Sobald Sie den MP-800U DAB beim nächsten Mal einschalten, versucht er automatisch die Verbindung mit dem zuvor gekoppelten Bluetooth-Gerät wiederherzustellen. In dieser Situation endet der Koppelvorgang automatisch nach fünf Minuten, wenn keine Verbindung möglich ist, etwa weil das Bluetooth-Gerät nicht eingeschaltet oder seine Bluetooth-Funktion ausgeschaltet ist.

Nutzbare Bedienelemente

Wenn das angeschlossene Bluetooth-Gerät AVRCP unterstützt, können Sie es mit den folgenden Bedienelementen am MP-800U DAB und auf der mitgelieferte Fernbedienung (Tascam RC-MP800) steuern.

MP-800U DAB	Fernbedienung	Funktion
Wiedergabetaste (PLAY)	Taste ►	Wiedergabe
Pausetaste (PAUSE)	Taste	Pause
Stoptaste (STOP)	Taste ■	Stopp (oder Pause bei einigen Wiedergabe-Apps)
MULTI JOG -Rad drehen	Tasten ◀◀/▶▶ [</>]	Titel auswählen
Tasten ◀◀/▶▶	Tasten ◀◀/▶▶	Vorwärts und rückwärts suchen

Anmerkung

Je nach verbundenem Bluetooth-Gerät kann es sein, dass diese Funktionen nicht wie gewünscht arbeiten.

Audiowiedergabe von Bluetooth-Geräten

Nachdem Sie ein Bluetooth-Gerät mit dem MP-800U DAB gekoppelt haben, gehen Sie folgendermaßen vor, um die darauf gespeicherten Titel auf dem MP-800U DAB wiederzugeben.

- 1 Wählen Sie **BLUETOOTH** als aktuelle Quelle aus.
- 2 Wählen Sie „MP-800U_XXXX“ (dieses Gerät) auf dem Bluetooth-Gerät aus.
Sobald die Verbindung hergestellt ist, erscheint der Hinweis **Connected**.
- 3 Nutzen Sie die Bedienelemente am MP-800U DAB und auf der Fernbedienung, um Titel über den MP-800U DAB wiederzugeben.

Die Bluetooth-Verbindung trennen

Sie können die aktuelle Verbindung mit einem Bluetooth-Gerät trennen. Führen Sie dazu die folgenden Schritte aus.

- 1 Wählen Sie **BLUETOOTH** als aktuelle Quelle aus.
- 2 Halten Sie die Taste **BACK [PAIRING]** etwas länger gedrückt.
Der Hinweis **Disconnect?** (Trennen?) erscheint auf dem Display.

**BLUETOOTH
Disconnect?**

- 3 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: **ENTER**-Taste), um die Verbindung zu trennen.
(Um abubrechen und nicht zu trennen, drücken Sie stattdessen **CLEAR**.)
Nach dem Trennen versucht der MP-800U DAB eine neue Bluetooth-Verbindung herzustellen (**PAIRING**).

6 – Fernsteuerung per App

Wenn Sie den optional erhältlichen Bluetooth-Adapter Tascam AK-BT2 installieren, können Sie den MP-800U DAB von einem iOS- oder Android-Gerät aus über die App TASCAM MEDIA CONTROL CENTER steuern.

Die Verbindung über Bluetooth ist nicht für alle Bluetooth-Geräte garantiert. TEAC Corporation übernimmt keine Verantwortung, falls während der Übertragung per Bluetooth Daten verlorengehen.

Anmerkung

- Einzelheiten dazu siehe „Den optional erhältlichen Bluetooth-Adapter anschließen“ auf Seite 168.
- Die Reichweite des Bluetooth-Adapters AK-BT2 bei freier Übertragungsstrecke beträgt etwa 10 Meter.

(Die angegebene Übertragungsdistanz ist ein ungefährender Wert. Sie kann je nach Umgebungsbedingungen abweichen.)

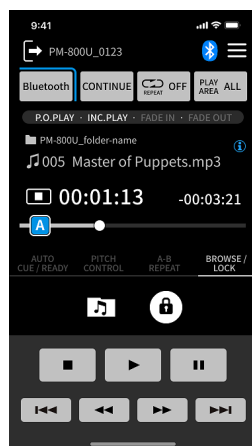
Die Fernbedienungs-App installieren

- 1 Stellen Sie mit Ihrem Mobilgerät eine Verbindung ins Internet her.
- 2 Suchen Sie bei Google Play (Android-Geräte) oder im App Store (iOS-Geräte) nach der App „TASCAM MEDIA CONTROL CENTER“. Laden Sie die App herunter und installieren Sie sie.

Denken Sie daran, dass durch die Internetnutzung eventuell kostenpflichtiges Datenvolumen anfällt, für das Sie selbst aufkommen müssen.

Die Verbindung mit der Fernbedienungs-App herstellen

- 1 Aktivieren Sie Bluetooth auf dem Smartphone oder Tablet.
- 2 Starten Sie TASCAM MEDIA CONTROL CENTER auf Ihrem Mobilgerät.



Hauptseite der App auf dem Bluetooth-Gerät

- 3 Falls der MP-800U DAB ausgeschaltet ist, schalten Sie ihn ein.

Anmerkung

- Unter Android stellen Sie Standort auf „Ein“ und setzen Sie die „Standortberechtigung“ für die App auf „Immer erlauben“ oder „Nur während der Benutzung erlauben“.
- Näheres zur Bedienung finden Sie in der Bedienungsanleitung zu TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.

Passwort ändern

Legen Sie ein Passwort für die Bluetooth-Verbindung fest, um zu verhindern, dass Unbefugte das Gerät steuern können. Ab Werk ist kein Passwort festgelegt.

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt BT Password.

BT Password

- 2 Geben Sie ein Passwort mithilfe der Zifferntasten auf dem Gerät oder der Fernbedienung ein.

Das blinkende Zeichen zeigt den Cursor (Bearbeitungspunkt) an. An dieser Stelle können Sie eine Ziffer eingeben.

Den Cursor bewegen Sie mit dem Rad oder den Tasten ◀▶/◀▶ [◀/▶] auf der Fernbedienung.

Geben Sie bis zu 11 Zeichen ein und verwenden Sie nur Zahlen.

- 3 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: ENTER-Taste), um die Auswahl zu übernehmen und zur übergeordneten Menüebene zurückzukehren.

Anmerkung

- Das gewählte Passwort bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.
- Um Zeichen zu löschen, drücken Sie die Taste CLEAR. Dabei werden alle Ziffern rechts des Cursors gelöscht.
- Um ohne Änderung abzubrechen, drücken Sie die Taste BACK.

7 – Radio hören mit dem DAB-Empfänger

Sendersuchlauf

Wenn Sie den DAB-Empfänger zum ersten Mal nutzen, sucht das Gerät nach DAB-Sendern in der Umgebung und erstellt aus den gefundenen Sendern eine neue Senderliste.

DAB-Radio hören

1 Wählen Sie DAB als aktuelle Quelle aus.

Sobald der Suchlauf beendet ist, erscheinen DLS-Informationen in der zweiten Zeile des Displays (Einzelheiten dazu weiter unten).

DAB
Scanning...



DAB Classic
DLS message 1/5

2 Wählen Sie den Sender, den Sie hören möchten, mit dem Rad oder den Tasten ◀◀/▶▶ [↔] der Fernbedienung aus.

Wählen, welche Informationen zum DAB-Sender angezeigt werden

Sie können wählen, welche Informationen auf dem Display angezeigt werden, während Sie DAB-Radio hören.

Drücken Sie die Taste **DISPLAY/RDS/INFO**, um zwischen den verschiedenen Möglichkeiten zu wechseln.

■ DLS-Text

Das so genannte Dynamic Label Segment (DLS) ist programmbegleitender Text, der vom Sender mit übertragen wird. Er kann etwa Informationen über Musiktitel oder Details zum Programm oder zum Sender enthalten.

■ Programmtyp

Eine Beschreibung der Art von Musik, die vom Radiosender ausgestrahlt wird, wie Pop, Rock oder klassische Musik.

■ Name des Ensembles

Der Name des Ensembles, das die Sendung ausstrahlt.

■ Kanal und Frequenz

Das Band und die Frequenz des gewählten Senders.

■ Datenrate

Die Datenrate und der Tonmodus der aktuell empfangenen Sendung.

■ Datum und Uhrzeit

Aktuelles Datum und aktuelle Uhrzeit.

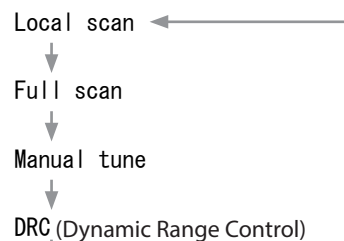
■ Empfangsstärke

Die Empfangsstärke des aktuellen Senders.

Das DAB-Menü nutzen

Über das DAB-Menü können Sie auf verschiedene Funktionen des DAB-Empfängers zugreifen.

- 1 Wenn DAB als aktuelle Quelle ausgewählt ist, drücken Sie die Taste **HOME/MENU**.
- 2 Wählen Sie mit dem Rad oder den Tasten ◀◀/▶▶ [↔] auf der Fernbedienung einen der folgenden Menüpunkte aus, und drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: Taste **ENTER**).



■ Local scan (Lokaler Suchlauf)

Das Gerät durchsucht die DAB-Bänder zwischen 10A und 13F und fügt die gefundenen Sender zur Senderliste hinzu.

DAB Local scan
L. scan-sure?

Drücken Sie Taste **HOME/MENU** am Gerät oder **MENU** auf der Fernbedienung, um den Suchlauf zu starten.

DAB Local scan
Scanning...

■ Full scan (vollständiger, automatischer Suchlauf)

Das Gerät durchsucht die DAB-Bänder zwischen 5A und 13F und fügt die gefundenen Sender zur Senderliste hinzu.

DAB Full scan
Full scan-sure?

Drücken Sie Taste **HOME/MENU** am Gerät oder **MENU** auf der Fernbedienung, um den Suchlauf zu starten.

DAB Full scan
Scanning...

■ Manual tune (manuelle Senderabstimmung)

Mit dieser Option können Sie einen Sender manuell einstellen und sich die Empfangsstärke anzeigen lassen. Dies kann nützlich sein, wenn Sie eine Antenne positionieren oder justieren wollen, um den Empfang zu verbessern.

DAB ManualTune
7A 188.928MHz

Wählen Sie den gewünschten Sender mit dem Rad (Fernbedienung: Tasten ◀◀/▶▶ [↔]). Drücken Sie dann auf das Rad (Fernbedienung: Taste **ENTER**), um die Empfangsstärke des Senders anzuzeigen.

DAB ManualTune
=====

7 – Radio hören mit dem DAB-Empfänger

Um zur normalen Displayansicht zurückzukehren, drücken Sie **HOME/MENU** am Gerät oder **MENU** auf der Fernbedienung.

■ DRC

Verwenden Sie diese Option, um den Umfang der so genannten Dynamic Range Control für empfangene Sendungen anzupassen. DRC wird manchmal im Sender eingesetzt, um den Bereich zwischen leisen und lauten Tönen, (also die Dynamik des Audiosignals) zu verringern. Popmusik erhält möglicherweise einen hohen DRC-Wert, der für konstant hohe Hörpegel geeignet ist, während bei Sendungen mit klassischer Musik vielleicht kein DRC angewendet wird, damit der Zuhörer den vollen Dynamikumfang der ursprünglichen Aufnahme hören kann.

DAB DRCsetting
< DRC OFF >

Sie können zwischen drei möglichen DRC-Einstellungen wählen:

Option	Bedeutung
HIGH (hoch)	Der vom Sender vorgesehene DRC-Wert wird angewendet.
LOW (niedrig)	Nur der halbe vom Sender vorgesehene DRC-Wert wird angewendet.
OFF (aus)	DRC wird nicht angewendet.

Speicherplätze für Radiosender verwenden

Sie können mit diesem Gerät bis zu 20 DAB-Sender speichern.

Radiosender manuell speichern

- 1 Wählen Sie DAB als aktuelle Quelle aus.
- 2 Stellen Sie den Sender ein, den Sie speichern möchten. (Siehe „Die Empfangsfrequenz ändern“ auf Seite 186.)
- 3 Drücken Sie im Umschaltmodus (SHIFT-Lämpchen leuchtet) die Taste 7 [M.PRESET] (Fernbedienung: Taste PRESET).
Oben auf dem Display erscheint die blinkende Zeichenfolge P01.

DAB P01 Classic
DLS message 1/5

Anmerkung

- Das blinkende P01 verschwindet nach einiger Zeit.
 - Wenn ein Sternchen (*) angezeigt wird, ist diesem Speicherplatz bereits eine Frequenz zugewiesen.
- 4 Wählen Sie den gewünschten Speicherplatz mit dem Rad aus (Fernbedienung: Tasten ◀▶/▶▶ [◀/▶]).
 - 5 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: ENTER-Taste), um das Speichern zu bestätigen.

Einen gespeicherten Sender auswählen

Wenn Speicherplätze angezeigt werden, wählen Sie einen gespeicherten Sender mit dem Rad aus (Fernbedienung: Tasten ^ und v).

Sie können auch die Zifferntasten am MP-800U DAB oder auf der Fernbedienung verwenden und anschließend **ENTER** drücken, um einen gespeicherten Sender direkt auszuwählen.

Anmerkung

- Das Speichern der Sender erfolgt nicht automatisch.
- Der lokale Suchlauf (Local scan) oder der vollständige Suchlauf (Full scan) löschen die bereits gespeicherten Sender.
Der erste vom Suchlauf gefundene Sender wird automatisch auf dem Platz P01 gespeichert.
- Freie Speicherplätze werden übersprungen und können nicht ausgewählt werden.
Im folgenden Beispiel sind P01, P05, P06 und P08 belegt, während P02-P04 und P07 frei sind.

P01 ^ P05 ^ P06 ^ P08
 == == ==
 v v v

Die Speicherplätze für Radiosender leeren

- 1 Wählen Sie die Quelle aus, deren Speicherplätze Sie leeren wollen (DAB).

(Siehe „Die Wiedergabequelle wählen“ auf Seite 170.)

- 2 Halten Sie die Taste **CLEAR** am Gerät oder auf der Fernbedienung etwas länger gedrückt.

Der folgende Bestätigungsdialog erscheint auf dem Display.

A rectangular box representing the display screen. Inside, the text 'DAB Clear all' is on the top line and 'Presets OK?' is on the bottom line, both in a sans-serif font.

Displayanzeige vor dem Löschen gespeicherter DAB-Sender

- 3 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: Taste **ENTER**).

Sämtliche Speicherplätze werden geleert. Anschließend erscheint wieder die normale Displayansicht.

Anmerkung

Wenn Sie es sich anders überlegt haben und abbrechen wollen, drücken Sie stattdessen die Taste **CLEAR**, um zur normalen Displayansicht zurückzukehren.

8 – UKW-Radio hören

Dieses Kapitel erklärt, wie Sie mit dem MP-800U DAB UKW-Radio hören. Die folgenden Anweisungen setzen voraus, dass Sie **FM** als aktuelle Quelle ausgewählt haben. (Siehe „Die Wiedergabequelle wählen“ auf Seite 170.)

Radiosender einstellen

Die Empfangsfrequenz ändern

■ Zwischen Speicherplatzwahl und Frequenzwahl wechseln

Um zwischen der Auswahl von Speicherplätzen und der Eingabe von Frequenzen zu wechseln, drücken Sie **STOP** (Fernbedienung: Taste ■).

In der folgenden Abbildung wird ein Speicherplatz angezeigt (P01). Drücken Sie also **STOP**, damit Sie die Frequenz ändern können.

FM STEREO
P01 80.00MHz

■ Die Empfangsfrequenz erhöhen oder verringern

Gewünschte Aktion	Gerät	Fernbedienung
Frequenz schrittweise erhöhen	Rad im Uhrzeigersinn drehen	Taste ►►
Automatisch nach der nächst höheren Empfangsfrequenz suchen	Taste ►►	Taste ►►
Frequenz schrittweise verringern	Rad entgegen dem Uhrzeigersinn drehen	Taste ◄◄
Automatisch nach der nächst tieferen Empfangsfrequenz suchen	Taste ◄◄	Taste ◄◄

Zwischen Stereo- und Mono-Empfang wechseln

Drücken Sie im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste **8 [FM MODE]** (Fernbedienung: Taste **FM MODE**), um zwischen Stereo- und Mono-Empfang zu wechseln.

FM STEREO
80.00MHz

STEREO (Voreinstellung)	Das Gerät empfängt Stereo-UKW-Sendungen in Stereo. Wenn der Empfang schlecht ist, wechseln Sie zum Mono-Empfang (MONO).
MONO	Das Gerät empfängt UKW-Sendungen in Mono. Wenn der Empfang einer Stereo-UKW-Sendung schlecht ist, wählen Sie diese Option. Der Ton wird mono, aber auch das Rauschen wird geringer und der Klang dadurch besser.

Anmerkung

- Der Mono-Empfang wird automatisch deaktiviert, wenn Sie die Empfangsfrequenz ändern.
- Wenn kein Stereo-Empfang möglich ist, empfängt das Gerät in Mono. In diesem Fall wird jedoch weder STEREO noch MONO angezeigt.

Radiosender speichern

Sie können mit diesem Gerät bis zu 20 UKW-Sender speichern.

Anmerkung

Solange Sie die Speicherplätze nicht leeren, bleiben die Sender auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert. (Siehe „Die Speicherplätze für Radiosender leeren“ auf Seite 187.)

Radiosender automatisch speichern

- Wählen Sie **FM** als aktuelle Quelle aus.
- Drücken Sie im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste **6 [A.PRESET]** (Fernbedienung: Taste **PRESET** etwas länger gedrückt halten).

Der folgende Bestätigungsdialog erscheint auf dem Display.

FM
A. Preset OK?

- Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: **ENTER**-Taste).

FM
Auto Preset

Das Gerät sucht automatisch nach Radiosendern und speichert sie in der richtigen Reihenfolge, beginnend mit Speicherplatz P01. Der Vorgang endet, sobald 20 Sender hinzugefügt wurden oder der Empfangsfrequenzbereich vollständig durchsucht wurde.

Radiosender manuell speichern

- Wählen Sie **FM** als aktuelle Quelle aus.
- Stellen Sie den Sender ein, den Sie speichern möchten. (Siehe „Die Empfangsfrequenz ändern“ auf Seite 186.)
- Drücken Sie im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste **7 [M.PRESET]** (Fernbedienung: Taste **PRESET**).
Oben auf dem Display erscheint die blinkende Zeichenfolge P01.

FM P01 STEREO
P01 80.00MHz

Anmerkung

- Das blinkende P01 verschwindet nach einiger Zeit.
 - Wenn ein Sternchen (*) angezeigt wird, ist dieser Speicherplatz bereits mit einem Sender belegt.
- Wählen Sie den gewünschten Speicherplatz mit dem Rad aus (Fernbedienung: Tasten ◄◄/►► [**</>**]).
 - Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: **ENTER**-Taste), um das Speichern zu bestätigen.

Einen gespeicherten Sender auswählen

Wenn Speicherplätze angezeigt werden, wählen Sie einen gespeicherten Sender mit dem Rad aus (Fernbedienung: Tasten $\wedge$ und $\vee$).

Sie können auch die Zifferntasten am MP-800U DAB oder auf der Fernbedienung verwenden und anschließend **ENTER** drücken, um einen gespeicherten Sender direkt auszuwählen.

Die Speicherplätze für Radiosender leeren

- 1 Wählen Sie FM als aktuelle Quelle aus.
- 2 Halten Sie die Taste **CLEAR** am Gerät oder auf der Fernbedienung etwas länger gedrückt.

Der folgende Bestätigungsdialog erscheint auf dem Display.

FM Clear all
Presets OK?

- 3 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: Taste **ENTER**).
Sämtliche Speicherplätze werden geleert. Anschließend erscheint wieder die normale Displayansicht.

Anmerkung

Wenn Sie es sich anders überlegt haben und abbrechen wollen, drücken Sie stattdessen die Taste **CLEAR**, um zur normalen Displayansicht zurückzukehren.

Die Ausgänge des Radioempfängers festlegen

Sie können wählen, ob das Radiosignal nur an den separaten Buchsen des Radioempfängers oder an allen Anschlüssen ausgegeben werden soll.

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt Tuner Out Sel.

Tuner Out Sel.
< ALL >

- 2 Wählen Sie eine der folgenden Einstellungen:

Option	Bedeutung
TUNER OUT	Das Radiosignal wird nur an den Buchsen TUNER OUT ausgegeben.
ALL (alle, Standardeinstellung)	Das Radiosignal wird an allen Anschlüssen (TUNER OUT, ANALOG OUT, PHONES) ausgegeben.

- 3 Bestätigen Sie die Auswahl.
Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

Anmerkung

Die gewählte Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten des Geräts gespeichert.

RDS (Radio Data System) verwenden

Das Radio Data System (RDS) ist ein Rundfunkdienst, der es Stationen ermöglicht, zusätzliche Informationen zusammen mit dem normalen Radioprogramm zu senden.

RDS funktioniert nur im UKW-Frequenzband in Europa.

- 1 Stellen Sie einen UKW-Sender ein, der RDS anbietet.
- 2 Drücken Sie die Taste **DISPLAY/RDS/INFO**, um zwischen den folgenden RDS-Modi zu wechseln:

Option	Bedeutung
PS	Programmdienst. PS erscheint rechts neben FM und der Name des Programmdienstes oder der Name des Senders wird angezeigt. Wenn es keine Daten zum Programmdienst gibt, wird die Frequenz angezeigt.
PTY	Programmtyp. PTY erscheint rechts neben FM und die Art des Programms wird angezeigt.
RT	Radiotext. RT erscheint rechts neben FM und vom Sender bereitgestellter Text (bis zu 64 Zeichen) wird angezeigt.

Nach Programmtypen suchen

Sie können nach Sendern eines bestimmten Programmtyps suchen. Diese Funktion ist nur über die RDS-Dienste von UKW-Sendern in Europa verfügbar.

- 1 Drücken Sie im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste **5 [A-B REP]** (Fernbedienung: Taste **A-B REP**).
Auf dem Display erscheint der Hinweis **PTY SEARCH**.
- 2 Wählen Sie den gewünschten Programmtyp mit dem Rad aus (Fernbedienung: Tasten $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ [$\blacktriangleleft/\blacktriangleright$]).
31 verschiedene Programmtypen stehen zur Auswahl.
- 3 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: **ENTER**-Taste), um die Auswahl zu bestätigen.
Das Gerät beginnt mit der Suche.
 - Wenn der gesuchte Programmtyp gefunden wurde, stoppt die Suche und der Programmtyp wird angezeigt.
 - Wenn das Gerät keinen passenden Programmtyp findet, stoppt es die Suche bei der Frequenz, die vor dem Beginn der Suche eingestellt war.
 - Um die Suche abubrechen, drücken Sie erneut im Umschaltmodus (**SHIFT**-Lämpchen leuchtet) die Taste **5 [A-B REP]** (Fernbedienung: Taste **A-B REP**).

8 – UKW-Radio hören

Übersicht über die möglichen Programmtypen

■ NEWS

Nachrichten (Kurzmeldungen, Ereignisse, öffentliche Meinung, Reportagen und aktuelle Situationen).

■ AFFAIRS

Zeitgeschehen (Stellungnahmen, einschließlich Ankündigungen, die nicht unter Nachrichten fallen, Dokumentationen, Diskussionen und Analysen).

■ INFO

Nützliche Information wie Wetterberichte, Verbraucherinformationen und medizinische Ratschläge.

■ SPORT

Sport-Programme

■ EDUCATE

Bildungs- und Informationssendungen

■ DRAMA

Konzerte, Hörspiele usw.

■ CULTURE

Nationale oder lokale Kultursendungen einschließlich religiöser Veranstaltungen, Philosophie, Sozialwissenschaften, fremdsprachliche Sendungen und Theater

■ SCIENCE

Sendungen zu Naturwissenschaft und Technologie

■ VARIED

Unterhaltungssendungen wie Quiz, Interview, Comedy und Satire

■ POP M

Sendungen für kommerzielle Popmusik und Informationen dazu

■ ROCK M

Rockmusik

■ EASY M

Popmusik, die normalerweise kürzer ist als 5 Minuten

■ LIGHT M

Klassische Musik, Instrumentalmusik, Chor und leichte Musik

■ CLASSICS

Orchestermusik mit großen Opern und Sinfonien, Kammermusik usw.

■ OTHER M

Andere Musikstilrichtungen einschließlich Rythm & Blues und Reggae

■ WEATHER

Wetterberichte und -prognosen

■ FINANCE

Finanzberichte, Handel und Börse

■ CHILDREN

Kinder- und Jugendsendungen

■ SOCIAL

Soziale Angelegenheiten

■ RELIGION

Religiöse Sendungen

■ PHONE IN

Call-in-Sendungen, telefonische Meinungsumfragen

■ TRAVEL

Reiseberichte

■ LEISURE

Sendungen zu Freizeit und Hobby

■ JAZZ

Jazz-Musik

■ COUNTRY

Country-Musik

■ NATION M

Nationale Musik (Schlager, Chansons)

■ OLDIES

Musik aus den guten alten Zeiten

■ FOLK M

Volksmusik, Folk

■ DOCUMENT

Dokumentationen

■ TEST

Sendungen zum Testen von Notsendegeräten oder Empfängern Nicht für die Suche oder dynamische Umschaltung für Haushaltsempfänger gedacht.

■ ALARM!

Sendungen mit Benachrichtigungen über Notfälle und Naturkatastrophen.

9 – Audio-Streaming über eine USB-Verbindung

Wenn Sie ein Computer über ein USB-Kabel an den MP-800U DAB anschließen, können Sie Audiomaterial vom Computer über den MP-800U DAB ausgeben.

WICHTIG

Verwenden Sie keinen USB-Hub, sondern verbinden Sie den MP-800U DAB direkt mit einem USB-Anschluss des Computers.

Anmerkung

Das mit dem MP-800U DAB wiedergegebene Audiosignal kann nicht an den Computer geleitet werden.

Verbindung mit einem Computer herstellen

- 1 Schalten Sie den MP-800U DAB aus.
- 2 Verbinden Sie den MP-800U DAB über ein passendes USB-Kabel mit dem Computer (Windows/Mac) oder Smartphone
(Siehe „USB-Kabel“ auf Seite 155.)
Sie können einen USB-2.0- oder USB-3.0-Anschluss des Computers verwenden.

Anmerkung

Schalten Sie den MP-800U DAB immer aus, bevor Sie ein USB-Kabel einstecken oder herausziehen.

Auf einem Computer wiedergegebenes Audiomaterial mit dem MP-800U DAB ausgeben

- 1 Schalten Sie den Computer ein.
- 2 Warten Sie, bis das Betriebssystem vollständig gestartet ist.
- 3 Schalten Sie den MP-800U DAB ein.
- 4 Wählen Sie **AUDIO STREAM** als aktuelle Quelle aus.
- 5 Starten Sie die Wiedergabe einer Audiodatei auf dem Computer.

Wenn Sie Kopfhörer mit dem MP-800U DAB verwenden möchten: Drehen Sie vor dem Anschließen den Regler **PHONES** entgegen dem Uhrzeigersinn auf geringste Lautstärke. Erhöhen Sie dann allmählich die Lautstärke.

Anmerkung

- Der MP-800U DAB kann weder vom Computer aus gesteuert werden, noch kann er den Computer steuern.
- Wenn Sie eine Audiodatei über eine USB-Verbindung wiedergeben, dürfen Sie Folgendes nicht tun. Diese Aktionen könnten Fehlfunktionen des Computers zur Folge haben. Beenden Sie immer die Musikwiedergabesoftware, bevor Sie diese Schritte ausführen.
 - Das USB-Kabel herausziehen
 - Das Gerät in den Standby-Modus versetzen oder ausschalten
 - Eine andere Eingangsquelle wählen
- Wenn Sie den Computer anschließen oder **AUDIO STREAM** als Eingangsquelle wählen, nachdem Sie die Musikwiedergabesoftware gestartet haben, werden die Musikdateien möglicherweise nicht richtig wiedergegeben. Starten Sie in einem solchen Fall die Musikwiedergabesoftware oder den Computer neu.

10 – Weitere Funktionen

Einstellungen für die automatische Stromsparfunktion vornehmen

In der Voreinstellung schaltet das Gerät unter folgenden Bedingungen in den Stromsparmodus (APS – Automatic Power Saving):

- Wenn die aktuelle Quelle **USB** oder **SD** ist und das Gerät 30 Minuten lang auf Stopp oder Pause stand.
- Wenn die aktuelle Quelle **BLUETOOTH** ist und 30 Minuten lang kein Gerät gekoppelt wurde.
- Wenn die aktuelle Quelle **AUDIO STREAM** ist und 8 Stunden vergangen sind. Dies geschieht unabhängig davon, ob ein Eingangssignal anliegt oder nicht.

Anmerkung

Wenn die aktuelle Quelle **DAB** oder **FM** ist, geht das Gerät niemals in den Stromsparmodus.

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt **APS Setting**.



- 2 Wählen Sie eine der folgenden Optionen:
OFF (aus), ON (ein, Voreinstellung)
- 3 Bestätigen Sie die Auswahl.
Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.
Um das Gerät aufzuwecken, drücken Sie eine beliebige Taste.

Anmerkung

Wenn Sie den Schalter **POWER** im Standby-Modus drücken, schaltet sich das Gerät vollständig aus. Drücken Sie stattdessen eine beliebige Taste, um das Gerät aufzuwecken.

Den Ausgangspegel anpassen

Wenn das Ausgangssignal des MP-800UDAB am Eingang eines nachfolgenden Geräts (Mischpult, Verstärker) verzerrt ist, können Sie den Ausgangspegel im Menü absenken. Die Pegelabsenkung ist für die Ausgangsbuchsen des Radioempfängers und für die anderen Ausgangsbuchsen unabhängig voneinander möglich.

- 1 Um den Ausgangspegel an den Buchsen **ANALOG OUT** und **PHONES** abzusenken, wählen Sie den Menüpunkt **A. Out Att.**

Um den Ausgangspegel an den Buchsen **TUNER OUT** abzusenken, wählen Sie stattdessen **Tuner Out Att.**



- 2 Wählen Sie, um wie viel Dezibel der jeweilige Ausgangspegel abgesenkt werden soll.
Mögliche Werte: OFF (keine Absenkung, Voreinstellung), -1dB bis -18dB (in 0,5-dB-Schritten)
- 3 Bestätigen Sie die Auswahl.
Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

Anmerkung

Die Pegelabsenkung wirkt sich gleichermaßen auf die Anschlüsse **ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R**, **ANALOG OUT (BALANCED) L/R** und **PHONES** aus. Sie lassen sich nicht unabhängig voneinander einstellen.

Die Anschlüsse CONTROL IN/OUT für die Steuerung nutzen

Indem Sie andere Geräte an die Buchsen **CONTROL IN** und **OUT** anschließen, können Sie die Wiedergabe, das Pausieren und das Stoppen extern steuern. PLAY-, PAUSE- und STOP-Signale können ebenfalls ausgegeben werden.

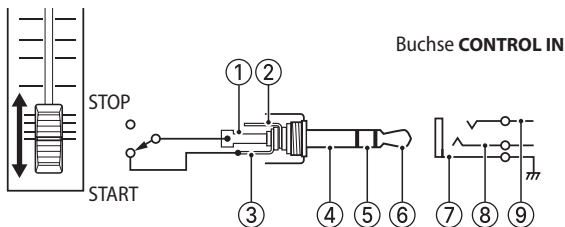
Die 3-poligen (TRS-) Buchsen **IN** und **OUT** sind wie folgt beschaltet: Spitze: IN/OUT 1, Ring: IN/OUT 2.

Für IN 1, IN 2, OUT 1 und OUT 2 sind unterschiedliche Funktionen wählbar.

Faderstart/-stopp

Indem Sie einen externen Faderschalter anschließen, können Sie den MP-800U DAB über einen Fader starten und stoppen.

Verdrahten Sie den Faderschalter und einen 3,5-mm-Klinkenstecker wie unten gezeigt. Schließen Sie dann den Stecker an die Buchse **CONTROL IN** auf der Rückseite des Geräts an.



① Hülse	④ Hülse	⑦ Hülse
② Ring	⑤ Ring	⑧ Ring
③ Spitze	⑥ Spitze	⑨ Spitze

Wenn Sie IN 1 für den Faderstart nutzen

Die Wiedergabe startet, wenn der Kontakt schließt (START).

Die Wiedergabe pausiert, wenn der Kontakt öffnet (STOP). Wenn die inkrementelle Wiedergabe aktiviert ist, wird die Wiedergabe am Anfang des nachfolgenden Titels angehalten.

Um IN 2 zu nutzen, verdrahten Sie den Ring des Steckers in ähnlicher Weise.

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt Control I/O.



- 2 Wählen Sie den gewünschte Anschluss (IN1 oder IN2).



- 3 Wählen Sie FADER.

Auswahlmöglichkeiten:
OFF (aus, Voreinstellung), FADER, PLAY, STOP, PAUSE

- 4 Bestätigen Sie die Auswahl.

Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

Steuerung durch ein externes Gerät

Sie können Wiedergabe, Pause und Stopp über die Buchse **CONTROL IN** steuern.

Das Gerät wertet Low-Pegel (mindestens 30 ms Erdpotenzial) an dieser Buchse als Steuerbefehl.

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt Control I/O.



- 2 Wählen Sie den gewünschte Anschluss (IN1 oder IN2).



- 3 Wählen Sie die gewünschte Funktion.

Auswahlmöglichkeiten:

OFF (aus, Voreinstellung), FADER, PLAY, STOP, PAUSE

Einzelheiten zur Option FADER finden Sie im vorhergehenden Abschnitt.

- 4 Bestätigen Sie die Auswahl.

Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

Steuerung eines externen Geräts (Tally)

Der MP-800U DAB kann Tallys für seine Betriebszustände Wiedergabe, Pause und Stopp an der Buchse **CONTROL OUT** ausgeben, um damit andere Geräte oder Anzeigen zu steuern.

Die Signalisierung an der Buchse **OUT** erfolgt durch offene Kollektorschaltung (Ausgangsimpedanz 10 Ohm, maximale Spannung 15 V, max. Strom 35 mA).

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt Control I/O.



- 2 Wählen Sie den gewünschte Anschluss (OUT1 oder OUT2).



- 3 Wählen Sie die gewünschte Funktion.

Auswahlmöglichkeiten:

OFF (aus, Voreinstellung), Play Tally, Stop Tally, Pause Tally

- 4 Bestätigen Sie die Auswahl.

Die vorhergehende Menüseite erscheint wieder.

Anmerkung

Die Ausgabe erfolgt nicht während der vorbereitenden Vorgänge wie etwa beim Lesen von Dateien.

Eine Fernbedienung für die Direktwiedergabe anschließen

Wenn Sie die optional erhältliche Tascam RC-20 anschließen, lassen sich einzelne Dateien auf USB-Sticks und SD-Karten direkt abspielen.

Auf diese Weise können Sie die Wiedergabe der ersten 20 Dateien in Unicode-Reihenfolge auf dem USB-Stick oder der SD-Karte direkt mit den Tasten der RC-20 starten.

- 1 Wählen Sie USB oder SD als aktuelle Quelle aus.
- 2 Drücken Sie eine der Zifferntasten auf der RC-20.
Die entsprechende Datei wird unmittelbar abgespielt.
- 3 Drücken Sie STOP, um die Wiedergabe zu beenden.

Die Firmware-Version überprüfen

Sie können sich die Versionsnummer der derzeit verwendeten Firmware anzeigen lassen.

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt **Information**.
Auf dem Display erscheint die Versionsnummer der verwendeten Haupt-Firmware.

Information
MAIN ver 1.00

Nutzen Sie das **MULTI JOG** (Fernbedienung: Sprungtasten **◀◀/▶▶** [**</>**]), um Zwischen MAIN, SUB (Versionsnummer des Sub-Systems) und S/N (Seriennummer) zu wechseln.

Information
SUB ver 1.00

- 2 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: **ENTER**-Taste), um zur übergeordneten Menüebene zurückzukehren.

Das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen

Sie können die im Gerät gespeicherten Einstellungen auf die werksseitigen Voreinstellungen zurücksetzen. Gehen Sie dazu folgendermaßen vor:

- 1 Wählen Sie den Menüpunkt **Factory Preset**.
- 2 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: Taste **ENTER**).
Ein Bestätigungsdialog erscheint.

Factory Preset
OK?

Um an dieser Stelle abubrechen, drücken Sie **CLEAR**.

- 3 Drücken Sie auf das Rad (Fernbedienung: **ENTER**-Taste).
Das Gerät wird auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.
- 4 Schalten Sie das Gerät aus und wieder ein.

Sollten Sie bei der Benutzung dieses Geräts auf Schwierigkeiten stoßen, probieren Sie bitte zunächst die folgenden Lösungsvorschläge aus, bevor Sie es zur Reparatur einliefern.

Wenn Sie das Problem damit nicht beheben konnten, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an einen Tascam-Servicepartner.

■ Das Gerät lässt sich nicht einschalten

Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel fest in der Anschlussbuchse sitzt und mit einer Strom führenden Steckdose verbunden ist.

■ Das Speichermedium wird nicht erkannt.

- Vergewissern Sie sich, dass die SD-Karte oder der USB-Stick ordnungsgemäß in den Schacht bzw. die USB-Buchse eingesteckt ist.
- Stoppen Sie einmal die Wiedergabe.

■ Das Gerät reagiert nicht

Vergewissern Sie sich, dass die Bedienfeldsperre ausgeschaltet ist.

■ Die Fernbedienung (Tascam RC-MP800) funktioniert nicht

- Überprüfen Sie, ob die Fernbedienung deaktiviert ist (Menüpunkt IR Remote Lock).
- Stellen Sie sicher, dass in der Fernbedienung eine funktionsfähige Batterie eingelegt ist.

■ Wiedergeben ist nicht möglich

- Wenn es sich um eine WAV-Datei handelt, stellen Sie sicher, dass die Abtastrate und Auflösung der Datei unterstützt werden (44,1 kHz oder 48 kHz und 16 Bit oder 24 Bit).
- Wenn es sich um eine MP3-Datei handelt, vergewissern Sie sich, dass die Abtastrate und Datenrate der Datei unterstützt werden (44,1 kHz oder 48 kHz, 32–320 kbit/s oder VBR).

■ Keiner der auf einer SD-Karte oder einem USB-Stick enthaltenen Titel kann wiedergegeben werden

Stellen Sie sicher, dass die Ordnerwiedergabe deaktiviert ist.

■ Es wird kein Ton ausgegeben

Überprüfen Sie die Kabelverbindung mit Ihrem Kopfhörer oder Ihrer Abhöranlage. Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke an Ihrer Abhöranlage aufgedreht ist.

■ Es treten Störgeräusche auf

Überprüfen Sie, ob möglicherweise eines der Verbindungskabel schlechten Kontakt hat.

■ Auf dem Display ist nichts zu sehen oder es ist zu dunkel

Überprüfen Sie die Einstellung der Displayhelligkeit. (Siehe „Die Helligkeit des Displays anpassen“ auf Seite 168.)

■ Der Ton ist abgehackt oder verrauscht

- Überprüfen Sie, ob sich WLAN-Geräte, andere Bluetooth-Geräte, Mikrowellengeräte oder ähnliche Geräte in der Nähe befinden. Halten Sie solche Geräte während des Betriebs so weit wie möglich entfernt.
- Versuchen Sie den Abstand zwischen dem MP-800U DAB und dem anderen Bluetooth-Gerät zu verringern. Versuchen Sie die Ausrichtung des MP-800U DAB und des Bluetooth-Geräts zu verändern.
- Wenn Sie auf dem Smartphone andere Apps als solche für die Musikwiedergabe verwenden, kann das zu Aussetzern bei der Wiedergabe führen. Beenden Sie in diesem Fall die anderen Apps.
- Möglicherweise ist der Prozessor des Computers überlastet. Schließen Sie andere Anwendungen auf dem Computer.

■ Verbindung nicht möglich oder Kommunikation unterbrochen

- Vergewissern Sie sich, dass das Bluetooth-Gerät eingeschaltet ist und dessen Bluetooth-Funktion aktiviert ist.
- Vergewissern Sie sich, dass das Bluetooth-Gerät nicht zu weit entfernt ist.
Befinden sich beispielsweise Wände oder andere Hindernisse zwischen dem MP-800U DAB und dem anderen Bluetooth-Gerät? Das eigene Gehäuse des MP-800U DAB könnte die Übertragung verhindern, wenn sich das andere Bluetooth-Gerät dahinter befindet.
Versuchen Sie die Ausrichtung des MP-800U DAB und des Bluetooth-Geräts zu verändern.
- Versuchen Sie den MP-800U DAB aus- und wieder einzuschalten.
- Entfernen Sie den Bluetooth-Eintrag des MP-800U DAB von dem anderen Bluetooth-Gerät und versuchen Sie, die Geräte erneut zu koppeln.

■ Das Koppeln mit einem anderen Gerät per Bluetooth ist nicht möglich

- Vergewissern Sie sich, dass das betreffende Gerät die Profile A2DP und AVRCP unterstützt.
- Vergewissern Sie sich, dass sich das andere Bluetooth-Gerät in einem Zustand befindet, in dem die Übertragung möglich ist. Nähere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des Bluetooth-Geräts.
- Schalten Sie den MP-800U DAB und das Bluetooth-Gerät aus und anschließend wieder ein, und versuchen Sie dann erneut, die Geräte zu koppeln.
- Schalten Sie alle anderen in der Nähe befindlichen Bluetooth-Geräte aus, ausgenommen das Gerät, mit dem Sie eine Verbindung herstellen wollen.
- Entfernen Sie den Bluetooth-Eintrag des MP-800U DAB von dem anderen Bluetooth-Gerät und versuchen Sie, die Geräte erneut zu koppeln.

11 – Problembehebung

■ Radioempfang nicht möglich oder schlecht

- Wählen Sie einen Sender aus.
- Wenn der Empfang schlecht ist, versuchen Sie die Antenne anders auszurichten.
- Wenn sich ein Fernsehgerät in der Nähe befindet, schalten Sie es aus.
- Die Empfangsbedingungen in Stahlbetongebäuden, Kellern und ähnlichen Orten sind schlecht. Platzieren Sie den MP-800U DAB und seine Antenne beispielsweise in der Nähe eines Fensters an einer Außenwand des Gebäudes.

■ Stereo-UKW-Sendungen werden mono wiedergegeben

Vergewissern Sie sich, dass Stereo-Empfang eingestellt ist (siehe „Zwischen Stereo- und Mono-Empfang wechseln“ auf Seite 186).

■ Trotz USB-Verbindung erkennt der Computer den MP-800U DAB nicht

- Der MP-800U DAB funktioniert nicht an einem USB-1.1-Anschluss. Verwenden Sie einen Anschluss, der mindestens USB 2.0 oder USB 3.0 unterstützt.
- Verwenden Sie keinen USB-Hub oder -Verteiler. Verbinden Sie das Gerät immer direkt mit einem der USB-Anschlüsse des Computers.
- Wenn Sie das Problem mit den oben genannten Maßnahmen nicht lösen können, schließen Sie das Gerät an einem anderen USB-Anschluss des Computers an.

■ Der MP-800U DAB gibt das Wiedergabesignal des Computers nicht aus

Überprüfen Sie die USB-Verbindung mit dem Computer.

Wenn Sie die hier beschriebene Einstellung vornehmen, erfolgt die Audioausgabe über das Tascam-Gerät und nicht mehr über die Audioausgänge des Computers.

Windows

- 1 Öffnen Sie in Windows den Einstellungsdialog „Ton“.
- 2 Klicken Sie auf der Registerkarte „Wiedergabe“ mit der rechten Maustaste auf „MP-800U DAB“, und klicken Sie auf die Schaltfläche „Als Standard“.

Der Eintrag sollte nun mit einem grünen Haken markiert sein.✓

- 3 Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf „OK“.
- 4 Starten Sie eine Audioanwendung und geben Sie eine Audiodatei wieder.

Wenn Sie diese Einstellung ändern, während die Audioanwendung ausgeführt wird, ist die Änderung zunächst nicht wirksam. Beenden Sie in diesem Fall die Audioanwendung und starten Sie sie neu.

Sollten Sie anschließend noch immer nichts hören können, starten Sie den Computer neu.

macOS

- 1 Schließen Sie alle Anwendungen und öffnen Sie die Systemeinstellungen im Apfel-Menü.
- 2 Wählen Sie „Ton“.
- 3 Wählen Sie im Bereich Ausgabe den Eintrag „MP-800U DAB“.

Starten Sie anschließend den Computer neu und überprüfen Sie, ob die Tonausgabe jetzt funktioniert. Je nachdem, welche Audiosoftware Sie verwenden, müssen Sie möglicherweise weitere Einstellungen vornehmen.

Einzelheiten zu den erforderlichen Einstellungen finden Sie im Benutzerhandbuch Ihrer Audiosoftware.

■ Der Betrieb ist manchmal instabil

Unter Windows können die Energieverwaltungseinstellungen zu instabilem Betrieb führen. Versuchen Sie in diesem Fall Folgendes:

- 1 Rufen Sie in Windows die Systemsteuerung auf.
- 2 Klicken Sie auf „Hardware und Sound“.
- 3 Klicken Sie auf „Energieoptionen“.
- 4 Wählen Sie „Höchstleistung“.

Anmerkung

Wenn eine Einstellung nicht zu sehen ist, klicken Sie auf den nach unten zeigenden Pfeil neben „Weitere Energie-sparpläne einblenden“. Alternativ klicken Sie auf „Energie-sparplan erstellen“ und wählen Sie „Höchstleistung“.

Speichermedien und Dateiformate

■ Unterstützte Medien

SD-Karten (512 MB – 2 GB)

SDHC-Karten (4–32 GB)

SDXC-Karten (64–512 GB)

USB-Sticks (512 MB – 512 GB)

Medien müssen im Format FAT16, FAT32 oder exFAT formatiert sein.

■ Unterstützte Dateiformate (Wiedergabe)

WAV: 44,1/48 kHz, 16/24 Bit (LPCM)

MP3: 44,1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbit/s, VBR (variable Bitrate)

AAC: 44,1/48 kHz, 32–320 kbit/s, VBR (MPEG4 AAC-LC (Audio Stream), DRM nicht unterstützt)

Maximale Dateigröße: 4 GB

Maximale Anzahl von Dateien (einschließlich Ordner): 999

Maximale Anzahl von Verzeichnisebenen: 16

(Der vollständige Pfad, einschließlich des Dateinamens, darf nicht länger als 260 Zeichen sein).

■ Anzahl der Audiokanäle

2 Kanäle (Stereo)

1 Kanal (Mono)

Eingänge und Ausgänge

Analoge Audioeingänge und -ausgänge

■ Analogausgang, symmetrisch

Anschlusstyp: XLR-3-32 (1: Masse, 2: Heiß (+), 3: Kalt (–))

Nominaler Ausgangspegel: +4 dBu (1,23 Vrms, keine Pegelabsenkung gewählt)

Maximaler Ausgangspegel (einstellbar): +20 dBu (7,75 Vrms, keine Pegelabsenkung gewählt)

Ausgangsimpedanz: 100 Ω

■ Analogausgang, unsymmetrisch

Anschlusstyp: Cinchbuchsen

Nominaler Ausgangspegel: –10 dBV (0,316 Vrms, keine Pegelabsenkung gewählt)

Maximaler Ausgangspegel (einstellbar): +6 dBV (2,0 Vrms, keine Pegelabsenkung gewählt)

Ausgangsimpedanz: 210 Ω

■ Analogausgang Radio (unsymmetrisch)

Anschlusstyp: Cinchbuchsen

Nominaler Ausgangspegel: –10 dBV (0,316 Vrms, –16 dBFS am DAC, keine Pegelabsenkung gewählt)

Maximaler Ausgangspegel (einstellbar): +6 dBV (2,0 Vrms, 0 dBFS am DAC, keine Pegelabsenkung gewählt)

Ausgangsimpedanz: 210 Ω

■ Kopfhörerausgang

Anschlusstyp: 6,3-mm-Stereoklinkenbuchse

Maximale Ausgangsleistung

20 mW + 20 mW (THD+N: ≤ 0,1 % an 32 Ω)

0 dBu entspricht 0,775 Vrms, 0 dBV entspricht 1 Vrms

Weitere Eingänge und Ausgänge

■ Fernbedienungsanschluss (REMOTE)

Anschlusstyp: 2,5-mm-Klinkenbuchse (3-polig)

(Spitze: Signal 1, Ring: Signal 2, Hülse: Masse)

■ Steueranschlüsse (CONTROL IN/OUT)

Buchse **IN**: 3,5-mm-Klinkenbuchse (3-polig)

Steuerbefehle mit Low-Pegel erwartet (mindestens 30 ms Erdpotenzial)

Buchse **OUT**: 3,5-mm-Klinkenbuchse (3-polig)

Offene Kollektorschaltung (Durchschlagfestigkeit: 15 V, max.

Ausgangsstrom: 35 mA, max. Ausgangsleistung 250 mW)

■ USB-Anschluss für einen Speicherstick

Anschlusstyp: 4-polige USB-Buchse, Typ A

Protokoll: USB 2.0 High Speed (480 MBit/s)

Gerätekategorie: Massenspeichergerät

■ USB-Anschluss für Audio-Streaming

Anschlusstyp: USB-Buchse, Typ C

Übertragungsrate: USB 2.0 High Speed (480 MBit/s)

Gerätekategorie: USB-Audioklasse 2.0 (treiberlos)

■ Anschluss für Bluetooth-Adapter

Nur für Tascam AK-BT2

Leistungsdaten Audio

Alle Angaben für Wiedergabe von SD/USB bis Analogausgang, entsprechend JEITA.

■ Frequenzbereich

20 Hz bis 20 kHz: +0,5 dB / –1,0 dB ($F_s = 44,1/48$ kHz)

■ Verzerrung

≤ 0,005 %

■ Fremdspannungsabstand

≥ 95 dB

■ Dynamikbereich

≥ 95 dB (1-kHz-Sinussignal)

■ Kanaltrennung

≥ 95 dB

Radioempfänger

■ Frequenzbereich

DAB: Band III, 174–240 MHz

UKW: 87,5–108,0 MHz

■ Antennenanschluss

Anschlussstyp: F-Buchse

Systemanforderungen Computer

Aktualisierte Hinweise zur Kompatibilität mit verschiedenen Betriebssystemen finden Sie auf unserer Website.

<https://tascam.de/downloads/MP-800UDAB>

Anmerkung

Das Gerät wurde mit handelsüblichen Computersystemen getestet, die die unten aufgeführten Anforderungen erfüllen. Das ist jedoch keine Garantie dafür, dass es mit jedem Computer funktioniert.

■ Windows

Unterstützte Betriebssysteme

Windows 11

Windows 10, 64 Bit

Hardware-Anforderungen

Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0- oder USB-3.0-Anschluss

Prozessor/Taktrate

Dual-Core-Prozessor (x86), 2 GHz oder besser

Arbeitsspeicher

2 GB oder mehr

■ macOS

Unterstützte Betriebssysteme

macOS Sequoia (15 oder höher)

macOS Sonoma (14 oder höher)

macOS Ventura (13 oder höher)

Hardware-Anforderungen

Mac mit USB-Anschluss (2.0 oder höher)

Prozessor/Taktrate

Dual-Core-Prozessor, 2 GHz oder besser

Arbeitsspeicher

2 GB oder mehr

Stromversorgung und sonstige Daten

■ Netzspannung

AC 100–240 V, 50/60 Hz

■ Leistungsaufnahme

14 W

■ Abmessungen (B × H × T, über alles)

483 mm × 47 mm × 297 mm

■ Gewicht

2,7 kg

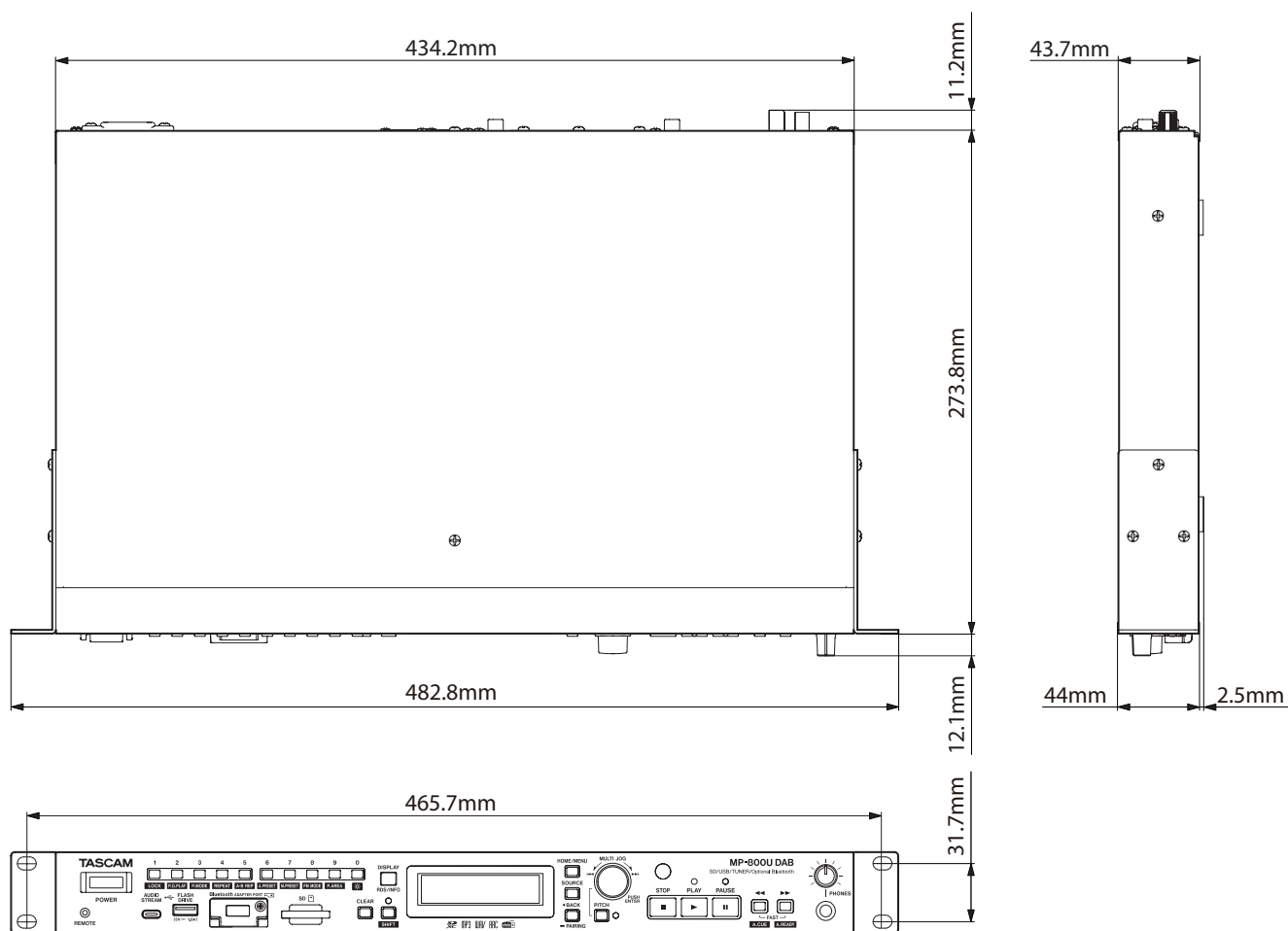
■ Zulässiger Betriebstemperaturbereich

0–40 °C

■ Zulässiger Einbau-Neigungswinkel

≤30 %

Maßzeichnung



- Abbildungen können teilweise vom tatsächlichen Erscheinungsbild des Produkts abweichen.
- Änderungen an Konstruktion und technischen Daten vorbehalten.

1 – Prefazione	200
Caratteristiche	200
Marchi e diritti d'autore	200
Simboli usati in questo manuale	201
Articoli inclusi in questo prodotto	201
Accessori venduti separatamente	202
Card SD e chiavette USB	202
Cavi USB	202
Utilizzo di un adattatore Bluetooth® AK-BT2	202
Utilizzo di una card di controllo Ethernet TASCAM IF-E100	202
Utilizzo di un telecomando TASCAM RC-20 Direct Play	202
Precauzioni per il posizionamento e l'uso	203
Note sugli alimentatori	203
Attenzione alla condensa	203
Pulizia dell'unità	203
Informazioni sul servizio di assistenza clienti TASCAM	203
2 – Nomi delle parti e funzioni	204
Pannello frontale	204
Pannello posteriore	207
Telecomando senza fili (TASCAM RC-MP800)	208
Schermata principale	210
Struttura del menu	211
Operazioni di base della schermata del menu	211
Procedure operative del menu	211
3 – Preparativi	212
Effettuare le connessioni	212
Preparativi del telecomando	213
Installazione delle batterie	213
Quando sostituire le batterie	213
Precauzioni per le batterie	213
Uso del telecomando senza fili	213
Installazione di un adattatore Bluetooth (venduto separatamente)	214
Utilizzo della vite di sicurezza	214
Accensione e spegnimento dell'unità	214
Regolazione della luminosità del display	214
Inserimento e rimozione di card SD	215
Inserimento di card SD	215
Rimozione di card SD	215
Collegamento e scollegamento di card SD e chiavette USB	215
Collegamento di chiavette USB	215
Scollegamento di chiavette USB	215
Impostazione della ricezione del telecomando	216
Funzioni di blocco del pannello	216
Selezione della sorgente di riproduzione	216
4 – Riproduzione SD/USB	217
File che possono essere riprodotti	217
Tracce e cartelle su card SD e chiavette USB	217
Area di riproduzione	218
Impostazione dell'area di riproduzione	218
Operazioni di riproduzione di base	218
Riproduzione di tracce	218
Selezione delle tracce per la riproduzione	219
Saltare a tracce precedenti e successive	219
Selezione diretta delle tracce	219
Riproduzione di cartelle	219
Modalità di riproduzione	221
Impostazione della modalità di riproduzione	221
Ricerca in avanti e indietro	221
Funzione di riproduzione ripetuta	222
Impostazioni di riproduzione di ripetizione normale	222
Impostazioni di riproduzione ripetuta A-B	222
Funzione cue automatico	223
Impostazione del livello di cue automatico	223
Funzione Auto ready	224
Funzione di controllo dell'intonazione (PITCH)	224
Funzione chiave originale (modifica della velocità di riproduzione senza modificare l'intonazione)	225

Funzioni di riproduzione fade-in e fade-out (dissolvenza in entrata e in uscita)	225
Impostazione del tempo della dissolvenza in entrata	225
Impostazione del tempo di dissolvenza in uscita	225
Utilizzo della funzione power-on-play	226
Funzione di ripresa della riproduzione	226
Funzione di riproduzione incrementale	227
Visualizzazione delle informazioni relative all'ora e al testo	227
5 – Riproduzione del dispositivo Bluetooth	228
Accoppiamento	228
Comandi utilizzabili	229
Riproduzione da dispositivi Bluetooth	229
Disaccoppiamento	229
6 – Funzioni del telecomando	230
Installazione dell'app controller dedicata	230
Connessione con l'app di controllo dedicata	230
Impostazione della password	231
7 – Utilizzo del sintonizzatore DAB	232
Configurazione del sintonizzatore DAB	232
Ascoltare la radio DAB	232
Impostazione del display DAB	232
Utilizzare il menu SAB	233
Preimpostazioni delle stazioni radio	234
Impostazione manuale delle stazioni radio preimpostate	234
Selezione delle preimpostazioni	234
Cancellazione delle assegnazioni preimpostate	234
8 – Ascoltare la radio FM	235
Sintonizzazione delle stazioni radio	235
Modifica della frequenza di ricezione	235
Impostazione della modalità FM	235
Impostazione delle preimpostazioni delle stazioni radio	236
Impostazione automatica delle stazioni radio preimpostate	236
Impostazione manuale delle stazioni radio preimpostate	236
Selezione delle stazioni preimpostate	236
Cancellazione delle assegnazioni preimpostate	236
Impostazione delle uscite di trasmissione del sintonizzatore	237
RDS (Radio Data System)	237
Ricerca PTY	237
Tipo programma RDS	238
9 – Streaming audio USB	239
Collegamento a un computer	239
Uscita dell'audio riprodotto su un computer da questo dispositivo	239
10 – Altre funzioni	240
Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico	240
Regolazione del livello di uscita	240
Utilizzo delle prese CONTROL/OUT	241
Fader start/stop	241
Controllo esterno (control in)	241
Uscita Tally (controllo out)	241
Utilizzo del connettore REMOTE	242
Controllo della versione del firmware	242
Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica	242
11 – Risoluzione dei problemi	243
12 – Specifiche	245
Misurazioni	245
Ingressi e uscite	245
Misurazioni dell'audio analogico di uscita	245
Controllo ingresso/uscita	245
Prestazioni audio	245
Sintonizzatore	246
Sistema operativo e altri requisiti	246
Altro	246
Dimensioni	247

1 – Prefazione

Grazie per aver acquistato un

LETTORE / INTERFACCIA di MEMORIA TASCAM MP-800U DAB.

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente il presente Manuale di istruzione in modo da poterla utilizzare correttamente e godere del suo utilizzo per molti anni. Dopo aver terminato la lettura di questo manuale, si prega di conservarlo in un luogo sicuro per future consultazioni.

È inoltre possibile scaricare il Manuale dell'utente dal sito Web TASCAM.



MP-800U DAB

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/docs

Caratteristiche

- Riproduzione di file MP3, AAC e WAV possibile da card SD e chiavette USB
- Riproduzione possibile da smartphone, tablet e altri dispositivi Bluetooth¹
- Sintonizzatore DAB/FM integrato.
- L'audio del computer può essere emesso tramite audio USB
- Le uscite analogiche includono coppie di presa XLR bilanciate e RCA sbilanciate
- La funzione "Riproduzione incrementale" salta all'inizio della traccia successiva
- La funzione "Auto cue" cerca l'inizio del suono in una traccia e si ferma a quel punto
- La funzione "Auto ready" si interrompe all'inizio della traccia successiva dopo la riproduzione di una traccia
- Funzioni di riproduzione "Fade-in" e "Fade-out"
- Funzione di riproduzione del controllo dell'intonazione con intervallo +/-16%
- La funzione "Key original" può essere utilizzata per modificare la velocità di riproduzione senza modificare l'intonazione
- La funzione "Power-on-play" può avviare automaticamente la riproduzione quando l'unità è accesa
- Controllo esterno possibile tramite Ethernet (Telnet)²
- Avvio del fader e avvio dell'evento supportati
- Controllo REMOTE di questa unità possibile utilizzando un'app^{1,3}
- Connettori RCA sbilanciati dedicati all'uscita del sintonizzatore
- Funzione di ricerca diretta delle tracce SD/USB utilizzando i pulsanti numerici o un telecomando dedicato
- La funzione "blocco pannello" può disabilitare i comandi dell'unità per aumentare la sicurezza durante l'uso
- La presa di uscita delle cuffie consente il monitoraggio audio
- Dimensioni montaggio su rack 1U

¹ Questo richiede un adattatore Bluetooth AK-BT2 (venduto separatamente).

² Questo richiede una card di controllo Ethernet IF-E100 (venduta separatamente).

³ Questo richiede TASCAM MEDIA CONTROL CENTER, che è un'app iOS/Android gratuita.

Le informazioni sui prodotti sono fornite in questo manuale solo a scopo esemplificativo e non indicano alcuna garanzia contro le violazioni dei diritti di proprietà intellettuale di terzi e di altri diritti ad essi correlati. TEAC Corporation non si assume alcuna responsabilità per violazioni dei diritti di proprietà intellettuale di terzi o per il loro verificarsi a causa dell'uso di questi prodotti.

Le proprietà protette da copyright di terzi non possono essere utilizzate per scopi diversi dal godimento personale e simili senza l'autorizzazione dei titolari dei diritti riconosciuti dalla legge sul copyright. Utilizzare sempre questa apparecchiatura correttamente. TEAC Corporation non si assume alcuna responsabilità per le violazioni dei diritti commesse dagli utenti di questo prodotto.

Marchi e diritti d'autore

- TASCAM is a registered trademark of TEAC Corporation.
- The SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.



- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by TEAC Corporation is under license.

Altri nomi di società, nomi di prodotto e loghi in questo documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Simboli usati in questo manuale

In questo manuale utilizziamo le seguenti convenzioni.

- Le card di memoria SD/SDHC/SDXC sono chiamate "card SD".
- Le "chiavette USB" sono talvolta chiamate "unità USB".
- La sorgente di ingresso attualmente selezionata è chiamata "sorgente corrente".
- La cartella attualmente selezionata è detta "cartella corrente".
- Smartphone, tablet, computer e altri dispositivi collegati a questa unità tramite Bluetooth sono chiamati "dispositivi Bluetooth".
- Se necessario, ulteriori informazioni sono fornite sotto suggerimenti, indicazioni e attenzioni.

SUGGERIMENTO

Questi sono consigli su come utilizzare l'apparecchio.

NOTA

Queste sono spiegazioni aggiuntive e descrivono casi speciali.

ATTENZIONE

La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare danni all'apparecchiatura.

⚠ CAUTELA

La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare lesioni.

Articoli inclusi in questo prodotto

Questo prodotto include i seguenti voci.

Fare attenzione quando si apre la confezione per evitare di danneggiare gli articoli. Conservare i materiali di imballaggio e la scatola per il trasporto in futuro.

Contattare il negozio in cui è stata acquistata questa unità se uno qualsiasi di questi articoli manca o è stato danneggiato durante il trasporto.

- Unità principale × 1
- Cavo di alimentazione × 1
- Telecomando senza fili (TASCAM RC-MP800) × 1
- Batterie AAA × 2
- Antenna DAB/FM × 1
- Montaggio a rack
Viti di fissaggio × 4
Rondelle × 4
- Guida alla registrazione dell'ID TASCAM × 1
- Guida per la sicurezza inclusa la garanzia × 1

Accessori venduti separatamente

Si intendono escluse dal presente prodotto:

Si prega di acquistare quelli di cui si ha bisogno per l'uso.

- Preparativi di card SD e chiavette USB per l'uso
- Cavi USB (per comunicazione o trasferimento dati).
- Adattatore Bluetooth® (TASCAM AK-BT2).
- Scheda di controllo Ethernet (TASCAM IF-E100).
- Riproduzione diretta a distanza (TASCAM RC-20).

Card SD e chiavette USB

Questa unità può utilizzare card SD e chiavette USB per la riproduzione.

Preparativi all'uso

Un elenco delle card SD e delle unità flash USB che sono state confermate per l'uso con questa unità può essere trovato sul sito web TASCAM. Si prega di fare riferimento alla pagina del prodotto per questo modello. Puoi anche contattare l'assistenza clienti TASCAM per informazioni.

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/docs

Precauzioni per l'uso

Le card SD e le chiavette USB sono supporti delicati.

Per evitare di danneggiare le card microSD, adottare le seguenti precauzioni durante la manipolazione.

- Non lasciarli in luoghi estremamente caldi o freddi.
- Non lasciarli in luoghi estremamente caldi o freddi.
- Non bagnarli
- Non mettere le cose sopra di loro o ruotarle.
- Non colpirli.
- Non rimuoverli o inserirli durante la registrazione, la riproduzione, la trasmissione dei dati o altri accessi.
- Mettere sempre le card di memoria nelle custodie quando si trasportano.

Cavi USB

È necessario predisporre un cavo USB per collegare questa unità a un computer (Windows/Mac) o smartphone. (Si consiglia un prodotto certificato USB-IF).

Questa è una porta USB Type-C. Predisporre un cavo USB adatto alla porta USB del computer o smartphone in uso.

NOTA

- I cavi USB progettati solo per la ricarica non possono essere utilizzati.
- L'uscita audio non sarà possibile da un computer collegato alla porta USB FLASH DRIVE (USB Type-A).

Collegamento a un computer con una porta USB di tipo C

È necessario un cavo da Tipo-C a Tipo-C disponibile in commercio.

Collegamento a un computer con una porta USB di tipo A

È necessario un cavo di tipo da A a C disponibile in commercio.

Utilizzo di un adattatore Bluetooth® AK-BT2

L'installazione di un AK-BT2 in questa unità rende possibile la riproduzione audio da smartphone, tablet e altri dispositivi Bluetooth.

Inoltre, ciò consente anche il telecomando senza fili utilizzando l'applicazione dedicata TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.

Utilizzo di una card di controllo Ethernet TASCAM IF-E100

Se un IF-E100 è installata in questa unità e connesso a una rete, i comandi Telnet possono essere utilizzati da un computer o da un altro dispositivo sulla rete per controllare questa unità in REMOTE.

Consultare il manuale d'uso IF-E100 e le specifiche del protocollo TELNET MP-800U DAB per i dettagli sull'uso.

Utilizzo di un telecomando TASCAM RC-20 Direct Play

Se è collegato un RC-20, i file su chiavette USB e card SD possono essere riprodotti direttamente.

Consultare il manuale d'uso RC-20 e "Utilizzo del connettore REMOTE" a pagina 242 per i dettagli sull'uso.

Precauzioni per il posizionamento e l'uso

- L'intervallo di temperatura di funzionamento di questa unità è 0–40 °C.
- Non installare l'unità nei seguenti tipi di luoghi. In questo modo potrebbe peggiorare la qualità del suono o causare malfunzionamenti.
 - Luoghi con vibrazioni frequenti
 - In prossimità di finestre o altri luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Nei pressi di caloriferi o altri luoghi estremamente caldi
 - Luoghi troppo freddi
 - In luoghi molto umidi o scarsamente ventilati
 - Ambienti molto polverosi
- Installare l'unità in modo che sia a livello.
- Per consentire una buona dissipazione del calore, non posizionare nulla sopra l'unità.
- Non posizionare l'unità sopra un amplificatore di potenza o un altro dispositivo che genera calore.

In caso di guasto del Prodotto causato dai nastri o da altri supporti utilizzati, la riparazione per il guasto non sarà coperta dalla garanzia del Prodotto e dovrà essere effettuata a proprie spese. Si raccomanda vivamente di evitare di utilizzare i Supporti come quelli non utilizzati per anni o utilizzati dopo un lungo periodo di utilizzo o quelli con muffe, macchie, collosità, pieghe o torsioni.

TEAC non sarà mai responsabile per eventuali danni dovuti ai Supporti inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, la corruzione o la rottura del Prodotto o dei Supporti, il trascinarsi dei nastri nel Prodotto e/o la perdita di dati in tutto o in parte derivante da o correlata all'uso dei Supporti. Lo stesso vale per eventuali danni come perdita di profitto, danni indiretti o consequenziali e/o danni speciali. Si consiglia vivamente di adottare le misure appropriate per prepararsi alla perdita imprevista di dati insieme alla legge sul copyright del proprio paese o regione.

Note sugli alimentatori

- Inserire il cavo di alimentazione fornito tutto il percorso nel connettore AC IN.
- Questa unità può essere utilizzata con una tensione di alimentazione CA 100–240 V (50/60 Hz).
- Tenere il cavo di alimentazione per la spina quando si collega o scollegarlo.

Attenzione alla condensa

La condensazione potrebbe verificarsi se l'unità viene spostata da un luogo freddo ad uno caldo, è utilizzato subito dopo una stanza fredda è stato riscaldato o è comunque esposto ad un improvviso cambiamento di temperatura.

Per prevenire questo, o se questo accade, lasciare l'unità per una o due ore alla nuova temperatura ambiente prima dell'uso.

Pulizia dell'unità

Usare un panno morbido e asciutto per pulire l'unità. Non pulire con panni chimici di pulizia, diluenti, alcool o altri agenti chimici. Questo potrebbe danneggiare la superficie o causare scolorimento.

Informazioni sul servizio di assistenza clienti TASCAM

I prodotti TASCAM sono supportati e garantiti solo nel loro paese/regione di acquisto.

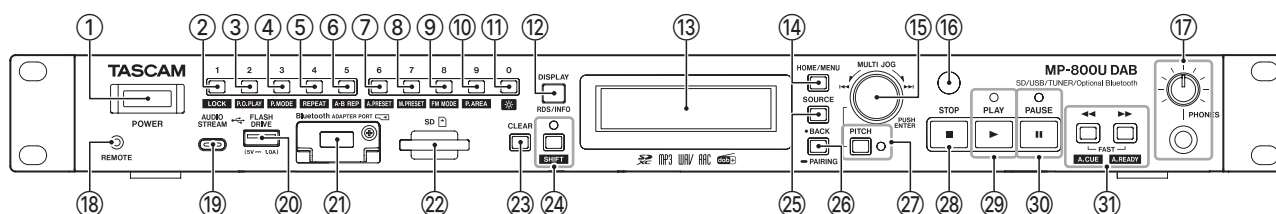
Per ricevere supporto dopo l'acquisto, nella pagina con l'elenco dei distributori TASCAM del sito globale TEAC, cercare l'azienda o il rappresentante locale per la regione in cui è stato acquistato il prodotto e contattare tale organizzazione.

<https://teac-global.com/>

Quando si effettuano richieste, sono richiesti l'indirizzo (URL) del negozio o del negozio online in cui è stato acquistato e la data di acquisto. Inoltre, potrebbe essere necessaria anche la cartolina di garanzia e la prova di acquisto.

2 - Nomi delle parti e funzioni

Pannello frontale



① Interruttore POWER

Accende e spegne l'unità.

ATTENZIONE

- Non spegnere l'unità quando è in funzione (inclusa la riproduzione). Questo potrebbe causare la perdita di dati e rumori forti improvvisi dalle apparecchiature di monitoraggio, che potrebbero danneggiare l'apparecchiatura o danneggiare l'udito.
- Prima di accendere l'unità, abbassare i volumi delle apparecchiature collegate ai livelli minimi. In caso contrario, potrebbe verificarsi un rumore improvviso e forte che potrebbe danneggiare l'udito, ad esempio.

② 1 Pulsante [LOCK]

- Premere questo pulsante per immettere la traccia numero 1 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il preset numero 1 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- Quando l'unità è in modalità Shift (indicatore SHIFT acceso), premere questo pulsante per attivare/disattivare la funzione di blocco del pannello (che disabilita l'uso del pulsante per evitare un funzionamento errato) (vedere "Funzioni di blocco del pannello" a pagina 216).

NOTA

- I pulsanti numerici dell'unità (1 [LOCK] - 0 [❄] (regolazione della luminosità)) possono essere utilizzati per specificare i numeri per la selezione della traccia. I numeri di traccia possono avere fino a 3 cifre (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- In modalità SHIFT (indicatore SHIFT acceso), premendo un pulsante numerico si modifica l'impostazione della funzione mostrata in lettere bianche sotto il pulsante.

③ 2 Pulsante [P.O.PLAY]

- Premere questo pulsante per inserire la traccia numero 2 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il preset numero 2 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- In modalità SHIFT (indicatore SHIFT acceso), premerlo per attivare/disattivare la funzione di accensione/spegnimento (vedere "Utilizzo della funzione power-on-play" a pagina 226).

④ 3 Pulsante [P.MODE]

- Premere questo pulsante per inserire la traccia numero 3 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il preset numero 3 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- Quando la sorgente corrente è USB o SD e la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso), premerlo per scorrere le modalità di riproduzione (ordinaria, singola e casuale) (vedere "Modalità di riproduzione" a pagina 221).

⑤ 4 Pulsante [REPEAT]

- Premere questo pulsante per inserire la traccia numero 4 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il preset numero 4 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- Quando la sorgente corrente è USB o SD e la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso), premere questo pulsante per attivare/disattivare la funzione di ripetizione della riproduzione (vedere "Impostazioni di riproduzione di ripetizione normale" a pagina 222).

⑥ 5 Pulsante [A-B REP]

- Premere questo pulsante per inserire la traccia numero 5 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il preset numero 5 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- Quando la sorgente corrente è USB o SD e la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso), premerlo per impostare i punti di inizio (A) e fine (B) della funzione di ripetizione A-B (vedere "Impostazioni di riproduzione ripetuta A-B" a pagina 222).

⑦ 6 Pulsante [A. PRESET]

- Premere questo pulsante per inserire la traccia numero 6 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il preset numero 6 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- Quando la sorgente corrente è FM e la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso), premere questo pulsante per programmare automaticamente le stazioni preimpostate (vedere "Impostazione automatica delle stazioni radio preimpostate" a pagina 236).

⑧ 7 Pulsante [M.PRESET]

- Premere questo pulsante per inserire la traccia numero 7 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il preset numero 7 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- Quando la sorgente corrente è DAB o FM e la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso), premere questo pulsante per programmare manualmente le stazioni preimpostate (vedere "Impostazione manuale delle stazioni radio preimpostate" a pagina 236).

⑨ 8 Pulsante [FM MODE]

- Premere questo pulsante per inserire la traccia numero 8 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il preset numero 8 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- Quando la sorgente corrente è FM e la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso), premere questo per passare da stereo a mono per la ricezione della trasmissione FM (vedere "Impostazione della modalità FM" a pagina 235).

⑩ 9 Pulsante [P.AREA]

- Premere questo pulsante per inserire la traccia numero 9 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il preset numero 9 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- Quando la sorgente corrente è USB o SD e la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso), premere questo pulsante per impostare l'area di riproduzione (vedere "Impostazione dell'area di riproduzione" a pagina 218).

⑪ 0 Pulsante [☀️ (regolazione luminosità)]

- Premere questo pulsante per immettere il numero di traccia 0 quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL" (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Premere questo pulsante per selezionare il numero di preset 0 quando la sorgente corrente è DAB o FM.
- Quando l'unità è in modalità Shift (indicatore SHIFT acceso), premere questa I per regolare la luminosità del display (vedere "Regolazione della luminosità del display" a pagina 214).

⑫ Pulsante DISPLAY/RDS/INFO

- Premere durante la riproduzione per mostrare una varietà di informazioni (vedere "Visualizzazione delle informazioni relative all'ora e al testo" a pagina 227).
- Premere quando la sorgente corrente è FM per passare alla modalità RDS (vedere "RDS (Radio Data System)" a pagina 237).
- Premere quando la sorgente corrente è DAB per cambiare la modalità di informazione (vedere "Impostazione del display DAB" a pagina 232).

⑬ Display

Mostra una serie di informazioni.

⑭ Pulsante HOME/MENU

- Quando la schermata principale è aperta, premerla per aprire la schermata del menu (vedere "Struttura del menu" a pagina 211) (vedere "Operazioni di base della schermata del menu" a pagina 211).
- Quando la schermata del menu o una schermata delle impostazioni è aperta, premere per tornare alla schermata principale su tutti i touchscreen.

⑮ Selettore MULTI JOG

Questo quadrante funziona come un quadrante quando viene ruotato e come un pulsante quando viene premuto.

Funzioni del quadrante

- Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL", ruotare il selettore MULTI JOG per saltare le tracce (vedere "Saltare a tracce precedenti e successive" a pagina 219).
- L'operazione dopo la selezione dipende dall'impostazione della funzione auto cue (vedere "Funzione cue automatico" a pagina 223).
- Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è la cartella (icona visualizzata , ruotare il selettore MULTI JOG per spostarsi tra le tracce e le cartelle (vedere "Riproduzione di cartelle" a pagina 219).
- Quando la sorgente corrente è DAB, ruotare il selettore MULTI JOG per cambiare la stazione ricevuta (vedere "Ascoltare la radio DAB" a pagina 232).
- Quando la sorgente corrente è DAB o FM, ruotare il selettore MULTI JOG per modificare la frequenza ricevuta (vedere "Sintonizzazione delle stazioni radio" a pagina 235).
- Quando la sorgente corrente è DAB o FM e la modalità preimpostata è abilitata, ruotare il selettore MULTI JOG per passare al numero di preset precedente o successivo (vedere "Impostazione delle preimpostazioni delle stazioni radio" a pagina 236).
- Quando la schermata del menu è aperta, ruotare per selezionare le voci e modificare i valori di impostazione (vedere "Operazioni di base della schermata del menu" a pagina 211).
- Tenendo premuto il pulsante SHIFT dell'unità, ruotare il selettore MULTI JOG per regolare la luminosità del display (vedere "Regolazione della luminosità del display" a pagina 214).

Funzioni dei pulsanti

- Quando la schermata del menu è aperta, premere questo pulsante per confermare le selezioni e le impostazioni (funzione del pulsante ENTER).
- Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è la cartella (icona visualizzata , tenere premuto per abilitare la modalità di salto (vedere "Attivazione della modalità salto" a pagina 220).

⑯ Ricevitore segnale del telecomando

Qui vengono ricevuti i segnali dal telecomando (TASCAM RC-MP800). Quando si aziona il telecomando, puntarlo verso questo ricevitore.

2 - Nomi delle parti e funzioni

17 Presa/manopola PHONES

Utilizzare questa presa stereo standard per collegare le cuffie stereo. Utilizzare un adattatore disponibile in commercio per collegare le cuffie con una mini spina. Utilizzare questa opzione per regolare il livello di uscita delle cuffie. L'uscita della presa PHONES può essere abbassata fino a -18 dB a intervalli di 1 dB utilizzando la schermata di impostazione A.Out Att (vedere "Regolazione del livello di uscita" a pagina 240).

ATTENZIONE

Prima di collegare le cuffie, ridurre al minimo il volume con la manopola VOLUME. In caso contrario, potrebbe verificarsi un rumore improvviso e forte che potrebbe danneggiare l'udito.

18 Presa REMOTE (2,5 mm TRS)

Collegare un telecomando TASCAM RC-20 Direct Play (venduto separatamente) qui. Questo telecomando consente l'avvio e l'arresto diretti della riproduzione e di altre funzioni.

19 Porta USB AUDIO STREAMING

Questa è una porta USB di tipo C. Utilizzando un cavo USB disponibile in commercio per collegare questa unità a un computer o a un altro dispositivo, l'audio di tale dispositivo può essere emesso da questa unità (vedere "9 – Streaming audio USB" a pagina 239).

20 Porta USB FLASH DRIVE

Questa è una porta USB di tipo C. Collegare (e scollegare) le chiavette USB qui (vedere "Collegamento e scollegamento di card SD e chiavette USB" a pagina 215).

21 ADAPTER PORT Bluetooth (per il collegamento di dispositivi Bluetooth)

Collegare qui un adattatore Bluetooth dedicato (TASCAM AK-BT2, venduto separatamente).

22 Slot per card SD

Inserire le card SD in questo slot (vedere "Inserimento e rimozione di card SD" a pagina 215).

23 Pulsante CLEAR

- Quando la sorgente corrente è USB o SD, premere questo pulsante per cancellare i valori immessi con i pulsanti numerici.
- Premere per chiudere un messaggio di avviso che è apparso nella schermata principale.
- Quando la sorgente corrente è DAB o FM, tenere premuto per cancellare tutte le stazioni preimpostate (vedere "Cancellazione delle assegnazioni preimpostate" a pagina 236).

24 Pulsante/indicatore SHIFT

Premere questo pulsante per accendere l'indicatore e abilitare la modalità Shift, che attiva le funzioni di Shift di altri pulsanti. Queste funzioni sono mostrate sotto i pulsanti con lettere bianche su sfondo blu scuro. Per disattivare la modalità Shift (indicatore SHIFT spento), premere nuovamente il pulsante SHIFT.

25 Pulsante SOURCE

Si aprirà la schermata di selezione della sorgente in cui è possibile commutare la sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).

26 Pulsante BACK [PAIRING]

- Quando la schermata del menu o una schermata delle impostazioni è aperta, premere per tornare alla schermata principale.
- Quando è aperta una schermata di impostazione del MENU, premerla per salire di un livello di menu.
- Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è la cartella (icona visualizzata ) , premere questo per salire di un livello della cartella (vedere "Area di riproduzione" a pagina 218).
- Quando la sorgente corrente è BLUETOOTH, tenere premuto per attivare la modalità di associazione Bluetooth. Quando è attiva una connessione Bluetooth ("Connected" viene mostrato), premere questo per forzare la disconnessione (vedere "Accoppiamento" a pagina 228).

27 Pulsante/indicatore PITCH

Premere questo pulsante per aprire la schermata di controllo del pitch in cui è possibile impostare la funzione di controllo del pitch. L'indicatore si accende quando la funzione di controllo dell'intonazione è attivata (vedere "Funzione di controllo dell'intonazione (PITCH)" a pagina 224).

28 Pulsante STOP

- Premere questo per interrompere.
- Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva, premere questo pulsante durante la riproduzione per passare all'inizio della traccia successiva e mettere in pausa (vedere "Funzione di riproduzione incrementale" a pagina 227).
- Quando la sorgente corrente è DAB o FM, premere questo pulsante per passare dalla modalità di frequenza a quella preimpostata (vedere "Modifica della frequenza di ricezione" a pagina 235).

29 Pulsante/indicatore PLAY

- Premere quando si è fermi o in standby di riproduzione per avviare la riproduzione.
- Quando l'impostazione della funzione di riproduzione incrementale è ON, premere questo pulsante durante la riproduzione per avviare la riproduzione della traccia successiva (vedere "Funzione di riproduzione incrementale" a pagina 227).
- Questo indicatore si accende durante la riproduzione.

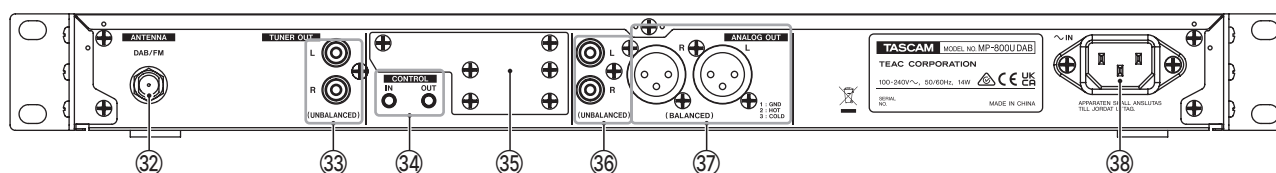
30 Pulsante/indicatore PAUSE

- Premere questo pulsante quando si interrompe o si riproduce per mettere in pausa la riproduzione.
- Quando si arresta, premendo questo pulsante si mette in pausa la riproduzione nel momento in cui inizierà il suono nella traccia 1 se la funzione auto cue è attiva. Se la funzione auto cue è disattivata, la riproduzione verrà messa in pausa all'inizio della traccia 1.
- Questo indicatore si accende quando la riproduzione è in pausa.

31 Pulsanti ◀◀/▶▶ [FAST] [A.CUE] [A.READY]

- Tenere premuti questi pulsanti per cercare avanti/indietro (vedere "Ricerca in avanti e indietro" a pagina 221).
- Se la sorgente corrente è USB o SD e la ricerca opposta ◀◀ o ▶▶ il pulsante viene premuto e tenuto premuto durante la ricerca in avanti o indietro, verrà avviata la ricerca ad alta velocità (vedere "Ricerca in avanti e indietro" a pagina 221).
- Quando la sorgente corrente è FM, premere questi pulsanti per cercare automaticamente le frequenze ricevute (vedere "Modifica della frequenza di ricezione" a pagina 235).
- In modalità SHIFT (indicatore SHIFT acceso), premere il pulsante ◀◀ per attivare/disattivare la funzione auto cue (vedere "Funzione cue automatico" a pagina 223).
- In modalità SHIFT (indicatore SHIFT acceso), premere il pulsante ▶▶ per attivare/disattivare la funzione Auto ready (vedere "Funzione Auto ready" a pagina 224).

Pannello posteriore



32 Connettore ANTENNA: DAB/FM

Collegare qui l'antenna DAB/FM inclusa.

Estendere l'antenna e fissarla a un telaio della finestra, a una parete o a un'altra superficie dove fornisce la migliore ricezione.

33 Prese TUNER OUT OUT

Queste prese di uscita RCA analogiche emettono sempre il suono dal sintonizzatore.

Il livello di uscita nominale predefinito è -10 dBV (OFF impostazione del livello di uscita del sintonizzatore), ma può anche essere abbassato con incrementi di 1 dB a -28 dBV (impostazione del livello di uscita del sintonizzatore -18 dB) (vedere "Regolazione del livello di uscita" a pagina 240).

34 Prese CONTROL: IN/OUT

Questa mini presa stereo sono per l'ingresso e l'uscita di controllo.

Collegare interruttori e LED di indicazione, ad esempio (vedere "Utilizzo delle prese CONTROL/OUT" a pagina 241).

35 Slot opzionale

Questo slot è per l'installazione di una card Ethernet (venduta separatamente).

36 Presa ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R

Queste sono prese di uscita pin RCA analogici.

Il livello di uscita nominale predefinito è -10 dBV (impostazione del livello di uscita analogica OFF), ma può anche essere abbassato con incrementi di 1 dB a -28 dBV (impostazione del livello di uscita analogica di -18 dB) (vedere "Regolazione del livello di uscita" a pagina 240).

37 Prese ANALOG OUT (BALANCED) L/R

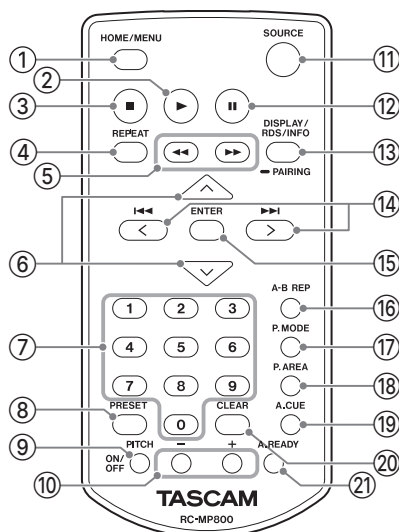
Queste sono prese di uscita analogiche XLR bilanciate.

Il livello di uscita nominale predefinito è +4 dBu (impostazione del livello di uscita analogica OFF), ma può anche essere abbassato con incrementi di 1 dB a -14 dBu (impostazione del livello di uscita analogica di -18 dB). (1: GND, 2: HOT, 3: COLD) (vedere "Regolazione del livello di uscita" a pagina 240).

38 Connettore AC IN

Collegare qui il cavo di alimentazione incluso.

Telecomando senza fili (TASCAM RC-MP800)



① Pulsante HOME/MENU

Ha la stessa funzione del pulsante HOME/MENU dell'unità principale.

② Pulsante ►

Ha la stessa funzione del pulsante PLAY dell'unità principale.

③ Pulsante ■

Ha la stessa funzione del pulsante STOP dell'unità principale.

④ Pulsante REPEAT

Premere questo pulsante per attivare/disattivare la funzione di ripetizione della riproduzione (vedere "Impostazioni di riproduzione di ripetizione normale" a pagina 222).

⑤ Pulsanti ◀◀/▶▶

- Tenere premuti questi pulsanti per cercare avanti/indietro (vedere "Ricerca in avanti e indietro" a pagina 221).
- Quando la sorgente corrente è FM, premere questi pulsanti per cercare automaticamente le frequenze ricevute per quella modalità di frequenza (vedere "Modifica della frequenza di ricezione" a pagina 235).

⑥ Pulsanti ^/▼

- Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è la cartella (icona visualizzata ) , premere il pulsante ^ per salire di un livello della cartella (vedere "Area di riproduzione" a pagina 218).
- Quando la sorgente corrente è DAB o FM, premere il pulsante ^ o ▼ per selezionare una stazione preimpostata.
- Quando è aperta una schermata di impostazione del menu, premere il pulsante ^ per salire di un livello di menu.
- Il pulsante ▼ ha la stessa funzione del pulsante ENTER del telecomando.

⑦ Pulsanti numerici (0–9)

- Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL", utilizzare i pulsanti dei numeri per selezionare le tracce in base ai loro numeri di traccia (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).
- Quando la sorgente corrente è DAB o FM, tenerli premuti per richiamare le stazioni preimpostate.

⑧ Pulsante PRESET

- Quando la sorgente corrente è DAB o FM, premere questo pulsante per programmare manualmente le stazioni preimpostate (vedere "Impostazione manuale delle stazioni radio preimpostate" a pagina 236).
- Quando la sorgente corrente è FM, tenere premuto per programmare automaticamente le stazioni preimpostate (vedere "Impostazione automatica delle stazioni radio preimpostate" a pagina 236).

⑨ Pulsante PITCH ON/OFF

Questo attiva/disattiva la funzione di controllo dell'intonazione. (vedere "Funzione di controllo dell'intonazione (PITCH)" a pagina 224).

⑩ Pulsanti PITCH +/-

Utilizzarli per impostare il valore di controllo dell'intonazione. (vedere "Funzione di controllo dell'intonazione (PITCH)" a pagina 224).

⑪ Pulsante SOURCE

Ha la stessa funzione del pulsante SOURCE dell'unità principale (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).

⑫ Pulsante II

Ha la stessa funzione del pulsante PAUSE dell'unità principale.

⑬ Pulsante DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING]

- Premere durante la riproduzione per mostrare una varietà di informazioni (vedere "Visualizzazione delle informazioni relative all'ora e al testo" a pagina 227).
- Quando la sorgente corrente è BLUETOOTH, tenere premuto per attivare la modalità di associazione Bluetooth. Premere durante l'accoppiamento per terminare la modalità di accoppiamento (vedere "Accoppiamento" a pagina 228).
- Ignorare RDS e INFO dell'unità di telecomando. (Le funzioni RDS e INFO non funzionano su questa unità.).

⑭ Pulsanti ◀◀/▶▶ [◀/▶]

- Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è impostata su "ALL", utilizzarli per saltare le tracce (vedere "Saltare a tracce precedenti e successive" a pagina 219).
- L'operazione dopo la selezione dipende dall'impostazione della funzione auto cue (vedere "Funzione cue automatico" a pagina 223).
- Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è la cartella (icona visualizzata ) ,utilizzarli per spostarsi tra le tracce e le cartelle (vedere "Area di riproduzione" a pagina 218).
- Quando la sorgente corrente è FM, utilizzarli per modificare la frequenza ricevuta (vedere "Sintonizzazione delle stazioni radio" a pagina 235).
- Quando la sorgente corrente è DAB, utilizzarli per modificare il servizio ricevuto (vedere "Ascoltare la radio DAB" a pagina 232).
- Quando la schermata del menu è aperta, utilizzarli per selezionare le voci e modificare i valori di impostazione (vedere "Operazioni di base della schermata del menu" a pagina 211).

⑮ Pulsante ENTER

Quando è aperta una schermata di menu, premere per confermare le selezioni e le impostazioni.

⑯ Pulsante A-B REP

Quando la sorgente corrente è USB o SD, premere questo pulsante per impostare i punti di inizio (A) e fine (B) della funzione di ripetizione A-B (vedere "Impostazioni di riproduzione ripetuta A-B" a pagina 222).

⑰ Pulsante P.MODE

Premere per scorrere le modalità di riproduzione (ordinaria, singola e casuale) (vedere "Modalità di riproduzione" a pagina 221).

⑱ Pulsante P.AREA

Quando la sorgente corrente è USB o SD, premere questo pulsante per impostare l'area di riproduzione (vedere "Impostazione dell'area di riproduzione" a pagina 218).

⑲ Pulsante A.CUE

Questo attiva e disattiva la funzione di cue automatico (vedere "Funzione cue automatico" a pagina 223).

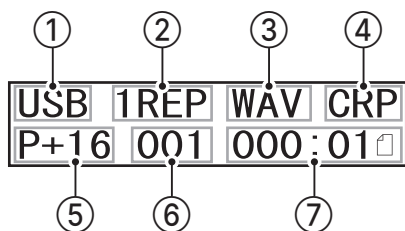
⑳ Pulsante CLEAR

Ha la stessa funzione del pulsante CLEAR dell'unità principale.

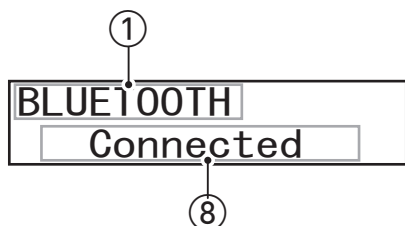
㉑ Pulsante A.READY

Questo attiva e disattiva la funzione Auto ready (vedere "Funzione Auto ready" a pagina 224).

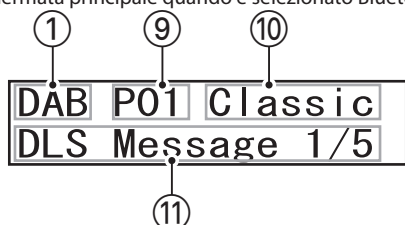
Schermata principale



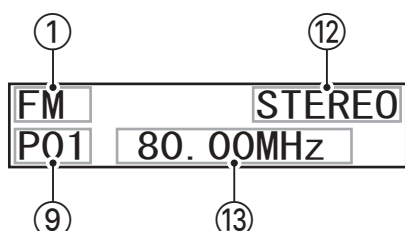
Schermata principale quando si seleziona USB/SD



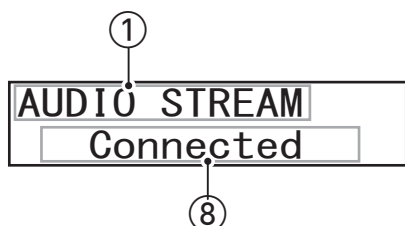
Schermata principale quando è selezionato Bluetooth



Schermata principale quando DAB è selezionato



Schermata principale quando è selezionato FM



Schermata principale quando è selezionato il AUDIO STREAM

① Sorgente corrente

Questo mostra il nome della sorgente di ingresso attualmente selezionata (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).

② Stato di ripetizione della riproduzione

Qui vengono mostrate la modalità di riproduzione e la modalità di ripetizione (vedere "Modalità di riproduzione" a pagina 221) (vedere "Funzione di riproduzione ripetuta" a pagina 222).

③ Formato file di trasporto/riproduzione

Quando la sorgente corrente è USB/SD, mostra il formato del file di riproduzione.

④ Stato di impostazione della funzione di riproduzione

Vengono mostrate le funzioni di riproduzione attualmente attive.

C: Mostrato quando la funzione auto cue è attiva

R: Visualizzato quando la funzione auto Ready è attiva

P: mostrato quando la funzione di accensione all'avvio è attiva

⑤ PITCH (controllo dell'intonazione)

"P" viene visualizzato se la funzione di controllo dell'intonazione è attiva e l'impostazione non è 0.

"0" viene visualizzato se la funzione di controllo dell'intonazione è attiva e l'impostazione è 0.

Il valore di impostazione dell'intonazione viene visualizzato se non è 0 (vedere "Funzione di controllo dell'intonazione (PITCH)" a pagina 224).

⑥ Numero di traccia

Questo mostra il numero della traccia attualmente in riproduzione/ il numero totale di tracce.

⑦ Tempo trascorso dall'inizio della traccia

Mostra il tempo trascorso dall'inizio della traccia corrente (ore: minuti: secondi).

Quando si arresta, viene visualizzato "STOP".

⑧ Stato della connessione

Quando la sorgente corrente è "BLUETOOTH", mostra lo stato della connessione con altri dispositivi Bluetooth e altri messaggi.

Quando la sorgente corrente è "AUDIO STREAM", questo mostra lo stato della connessione con il computer e i messaggi.

⑨ Numero del preset

Quando la sorgente corrente è DAB o FM in modalità preimpostata, questo mostra il numero di preset.

⑩ Nome stazione

Quando la sorgente corrente è DAB, mostra il nome della stazione ricevuta.

⑪ Messaggio DLS

Quando la sorgente corrente è DAB, viene visualizzato il messaggio DLS.

⑫ Modalità FM

Se la sorgente corrente è "FM", questo mostra se la ricezione è in stereo o mono.

⑬ Frequenza ricevuta

Quando la sorgente corrente è FM, mostra la frequenza ricevuta.

Indicatore	Significato
Nessuno	La ricezione stereo non è possibile. L'unità sta ricevendo in mono.
STEREO	L'unità sta ricevendo in stereo.
MONO	L'unità riceve in mono perché la modalità FM è impostata su MONO.

Struttura del menu

Premere il pulsante HOME/MENU dell'unità principale o il pulsante del MENU del telecomando per aprire la schermata del menu.

Le varie voci del menù sono le seguenti.

Voce di menu	Funzione	Pagina
APS Setting	Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico	vedere a pagina 240
A.Out Att.	Impostazione della funzione di attenuazione dell'uscita analogica	vedere a pagina 240
Tuner Out Att.	Impostazione della funzione di attenuazione dell'uscita del sintonizzatore	vedere a pagina 240
Resume Setting	Impostazione della funzione di ripresa della riproduzione	vedere a pagina 226
Inc. Play	Impostazione della funzione di riproduzione incrementale	vedere a pagina 227
Auto Cue Level	Impostare il livello di cue automatico	vedere a pagina 223
Fade-in	Impostazione del tempo di dissolvenza in entrata	vedere a pagina 225
Fade-out	Impostazione del tempo di dissolvenza in uscita	vedere a pagina 225
Key Original	Impostazione della funzione di chiave originale	vedere a pagina 225
Tuner Out Sel.	Impostazione uscita audio trasmissione sintonizzatore	vedere a pagina 237
Information	Visualizza informazioni sull'unità	vedere a pagina 242
IR Remote Lock	Impostazione della funzione di blocco del telecomando a infrarossi	vedere a pagina 216
BT Remote Lock	Impostazione della funzione di blocco del telecomando Bluetooth	vedere a pagina 216
Control I/O	Selezione della funzione Control	vedere a pagina 241
Network set (Quando è installata una card di controllo Ethernet IF-E100 (vedere separatamente))	Impostazioni della rete	Vedere il Manuale di istruzioni (PDF) per i dettagli.
Factory Preset	Ripristina le impostazioni di fabbrica	vedere a pagina 242

NOTA

Le impostazioni per tutte le voci di menu vengono mantenute anche quando l'unità viene spenta.

Operazioni di base della schermata del menu

Le operazioni vengono condotte nella schermata del menu come segue.

Selezione delle voci (spostamento verticale su una pagina)

Ruotare la manopola MULTI JOG dell'unità principale.

Utilizzare i pulsanti ◀▶/▶▶ [⟨/⟩] del telecomando

Conferma delle voci selezionate

Premere la manopola MULTI JOG dell'unità principale.

Premere il pulsante Enter.

Apertura di un sottomenu nascosto

Premere la manopola MULTI JOG dell'unità principale.

Premere il pulsante Enter.

Selezione di voci nei sottomenu

Ruotare la manopola MULTI JOG dell'unità principale.

Utilizzare i pulsanti ◀▶/▶▶ [⟨/⟩] del telecomando.

Tornare indietro di un livello di menu

Premere il pulsante di accoppiamento.

Premere il pulsante del telecomando ^.

Tornare direttamente alla schermata principale da una schermata del menu

Premere il pulsante menu.

Procedure operative del menu

Questo esempio spiega come impostare la funzione di attenuazione dell'uscita analogica.

1. Premere il pulsante HOME/MENU dell'unità principale o il pulsante del MENU del telecomando per aprire la schermata del menu.



Voce del menu Impostazione APS visualizzata

2. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀▶/▶▶ [⟨/⟩] del telecomando per selezionare la voce di impostazione.



A.Out Att. selezionata

3. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per aprire le varie schermate di impostazione.



Schermata A.Out Att. aperta

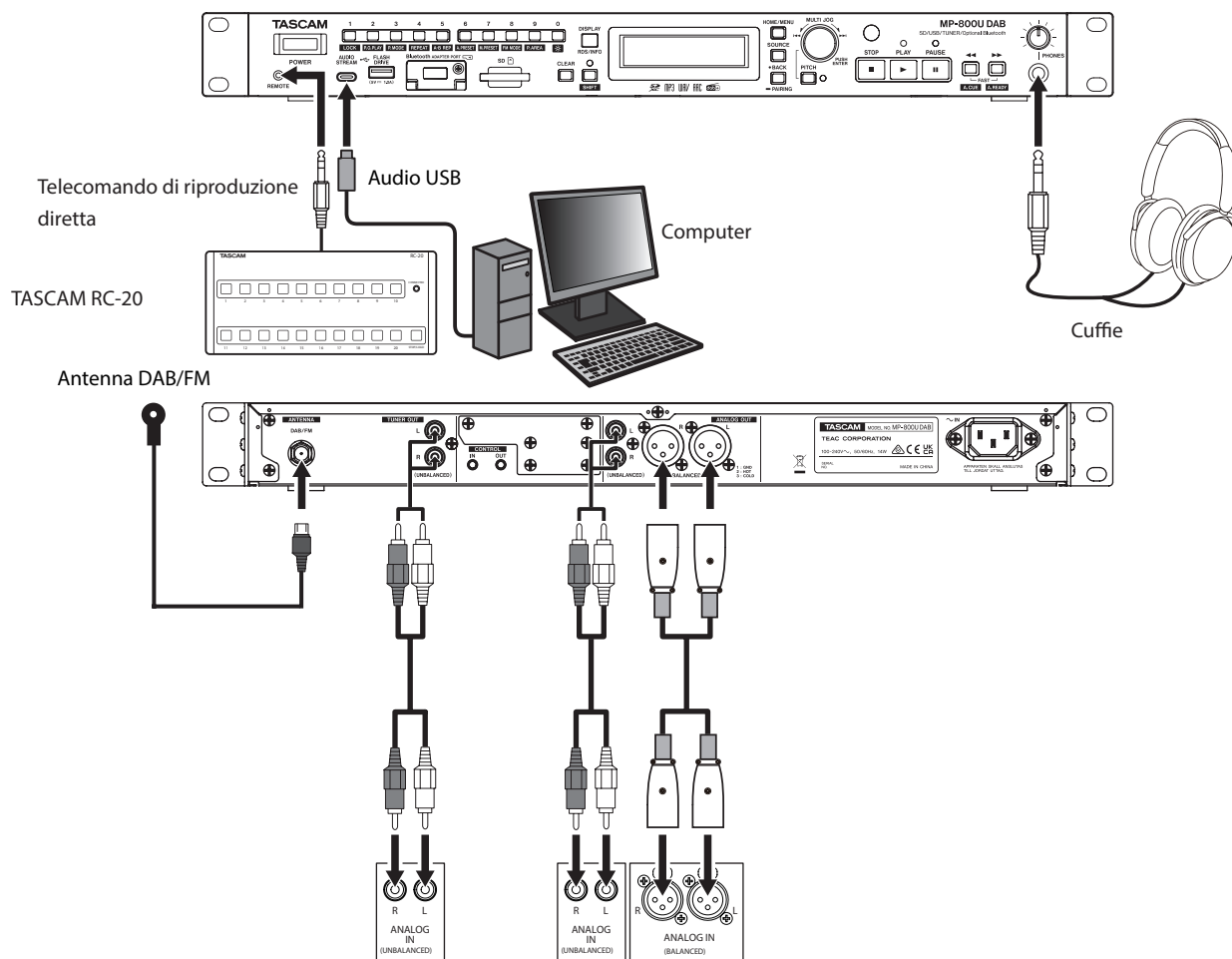
4. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀▶/▶▶ [⟨/⟩] del telecomando per modificare l'impostazione.
5. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per confermare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.
6. Ripetere i passaggi da 2 a 5, se necessario, per impostare ciascuna voce.
7. Premere il pulsante BACK [PAIRING] dell'unità principale o il pulsante ^ del telecomando per tornare alla schermata principale.

Effettuare le connessioni

Questo è un esempio di connessioni di un MP-800U DAB.

Precauzioni prima di effettuare collegamenti

- Leggere attentamente i manuali d'uso dei dispositivi da collegare e quindi collegarli correttamente.
- Prima di effettuare i collegamenti, spegnere questa unità e tutte le apparecchiature da collegare (standby).
- Installare tutti i dispositivi collegati, compresa questa unità, in modo che siano alimentati dalla stessa linea. Quando si utilizza una ciabatta o un dispositivo simile, assicurarsi di utilizzarne una che abbia un'elevata capacità di corrente (cavo spesso) al fine di ridurre al minimo le fluttuazioni della tensione di alimentazione.

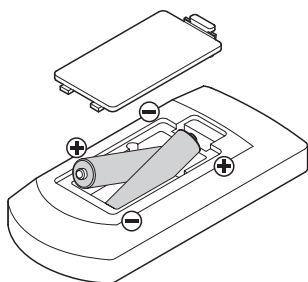


Mixer, registratore, amplificatore alimentato, altoparlante amplificato ecc.

Preparativi del telecomando

Installazione delle batterie

1. Aprire il coperchio sul retro.
2. Inserire due batterie AAA, assicurandosi di utilizzare gli orientamenti $\oplus$ e $\ominus$ corretti.
3. Chiudere il coperchio.



Quando sostituire le batterie

Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove se la distanza dall'unità principale in cui il telecomando può essere utilizzato diminuisce o se l'unità smette di rispondere ai pulsanti del telecomando.

Precauzioni per le batterie

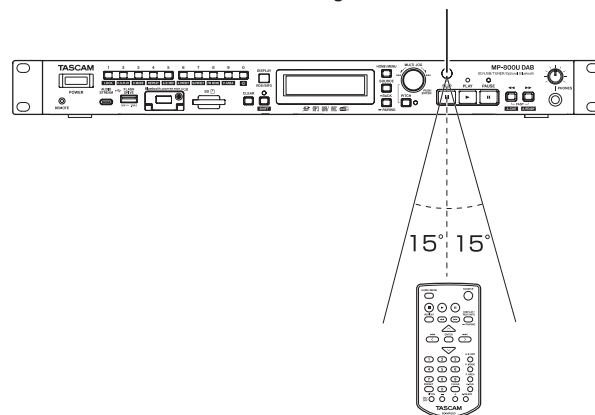
L'uso improprio delle batterie potrebbe causare perdite o rotture, ad esempio. Leggere attentamente e seguire le etichette di avvertenza della batteria (vedere "AVVERTENZE SULLE BATTERIE" a Guida per la sicurezza).

Uso del telecomando senza fili

Vedere "Telecomando senza fili (TASCAM RC-MP800)" a pagina 208 per le funzioni del pulsante.

Quando si utilizza il telecomando, puntarlo verso il ricevitore dell'unità e utilizzarlo nell'intervallo mostrato di seguito.

Ricevitore del segnale del telecomando



Raggio d'azione del telecomando

Da qualsiasi angolazione entro 15° dalla parte anteriore: 5 m

ATTENZIONE

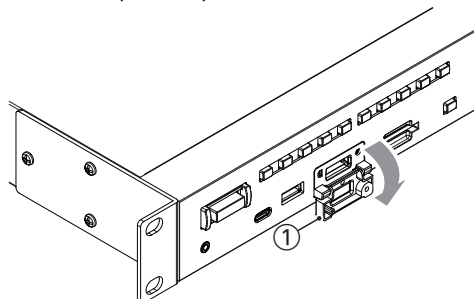
- Rimuovere le batterie se non si utilizza il telecomando per un lungo periodo (un mese o più).
- Il liquido della batteria dovrebbe fuoriuscire, rimuovere accuratamente qualsiasi liquido all'interno della custodia e installare una nuova batteria.

NOTA

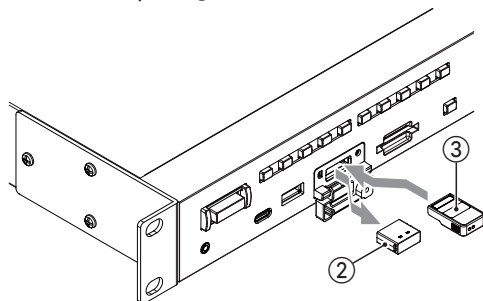
- Il funzionamento potrebbe non essere possibile in presenza di ostacoli.
- Quando si utilizzano altri dispositivi che possono essere controllati dai raggi infrarossi, il funzionamento di questo telecomando potrebbe causare il funzionamento improprio di tali dispositivi.

Installazione di un adattatore Bluetooth (venduto separatamente)

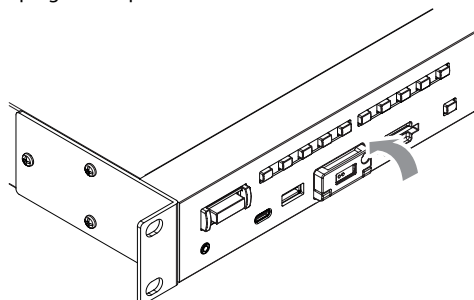
1. Spegner l'unità.
2. Utilizzare un cacciavite Philips a croce (+) per rimuovere la vite di sicurezza e aprire il coperchio della ADAPTER PORT Bluetooth (①).



3. Rimuovere la spina (②).

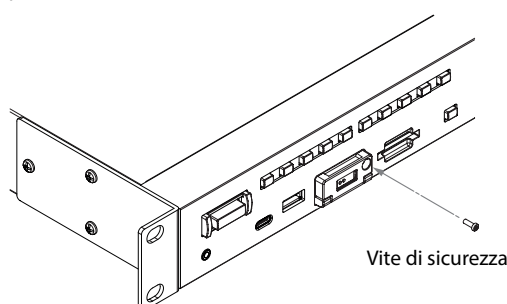


4. Inserire un adattatore Bluetooth AK-BT2 (③) nella ADAPTER PORT Bluetooth. (Inserire l'AK-BT2 in modo che il suo connettore sia rivolto verso il basso).
5. Chiudere il coperchio della ADAPTER PORT Bluetooth (①). Spingere il coperchio della batteria finché non scatta in posizione.



Utilizzo della vite di sicurezza

È possibile utilizzare la vite di sicurezza per bloccare il coperchio della porta dell'adattatore Bluetooth. Utilizzare un cacciavite Philips a croce (+) per installare/rimuovere la vite di sicurezza.



Accensione e spegnimento dell'unità

Premere l'interruttore di alimentazione sul pannello anteriore dell'unità.



Schermata di avvio



Schermata principale

Dopo l'avvio dell'unità e la visualizzazione della schermata di avvio, si aprirà la schermata principale.

Accendere/spegnere l'unità

Non sono necessarie operazioni particolari.

Premere l'interruttore di accensione principale POWER per accendere l'unità.

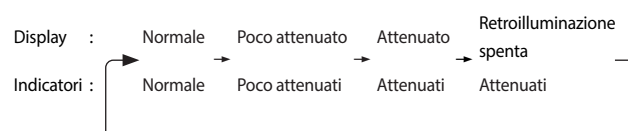
ATTENZIONE

Non spegnere o scollegare il cavo di alimentazione quando l'unità è in funzione (inclusa la riproduzione). Ciò potrebbe causare la perdita di dati e rumori forti e improvvisi provenienti dalle apparecchiature di monitoraggio, che potrebbero danneggiare le apparecchiature stesse, l'udito o causare altri problemi.

Regolazione della luminosità del display

Quando l'unità è in modalità Shift (indicatore SHIFT acceso), premere il pulsante 0 [☼] (regolazione della luminosità) per regolare il display e la luminosità del LED.

La luminosità cambierà nel seguente ordine ogni volta che si preme questo pulsante.



Inserimento e rimozione di card SD

Inserimento di card SD

Inserire una card SD nello slot della card SD sulla parte anteriore dell'unità per abilitare la riproduzione.

NOTA

Le card SD possono essere inserite indipendentemente dal fatto che l'unità sia accesa o spenta.

- Inserire la card SD con il corretto orientamento.
- L'etichetta deve essere in alto e il connettore deve essere inserito verso la parte posteriore.

Rimozione di card SD

Spegnere l'unità o interrompere il funzionamento prima di rimuovere una card SD.

ATTENZIONE

Non rimuovere una card SD quando l'unità è in funzione (inclusa la riproduzione). Questo potrebbe causare la perdita di dati e rumori forti improvvisi dalle apparecchiature di monitoraggio, che potrebbero danneggiare l'apparecchiatura o danneggiare l'udito.

1. Premere delicatamente la card SD per farla avanzare.
2. Estrarre la card SD a mano.

Collegamento e scollegamento di card SD e chiavette USB

Collegamento di chiavette USB

Collegare le chiavette USB alla porta USB sulla parte anteriore dell'unità per abilitare la riproduzione con questa unità.

NOTA

È possibile collegare le chiavette USB quando l'unità è accesa o spenta.

Scollegamento di chiavette USB

Spegnere l'unità o interrompere il funzionamento prima di scollegare le chiavette USB.

ATTENZIONE

Non rimuovere le chiavette USB quando l'unità è in funzione (inclusa la riproduzione). Questo potrebbe, ad esempio, causare la perdita di dati e rumori forti improvvisi dalle apparecchiature di monitoraggio, che potrebbero danneggiare l'apparecchiatura o danneggiare l'udito.

Impostazione della ricezione del telecomando

Al fine di evitare un funzionamento errato, l'unità può essere impostata per non accettare comandi di controllo remoto.

Utilizzare le voci IR Remote Lock e BT Remote Lock nella schermata del menu per impostare se l'unità deve accettare o meno i comandi del telecomando. (Sono impostati su Unlock per impostazione predefinita.).

NOTA

- Se un'impostazione di ricezione del telecomando è "Lock", "IR Remote Locked" o "BT Remote Locked" apparirà sul display quando si preme un pulsante del telecomando.
- L'impostazione on/off della ricezione del telecomando viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.

Funzioni di blocco del pannello

Quando l'unità è in modalità Shift (indicatore SHIFT acceso), premere il pulsante 1 [LOCK] per attivare/disattivare la funzione di blocco del pannello anteriore. Questo disabilita il funzionamento dei pulsanti del pannello anteriore.

Quando il pannello è bloccato, se viene utilizzato un pulsante del pannello anteriore (esclusi i pulsanti SHIFT e 1 [LOCK]), "Panel Locked" apparirà sul display.

NOTA

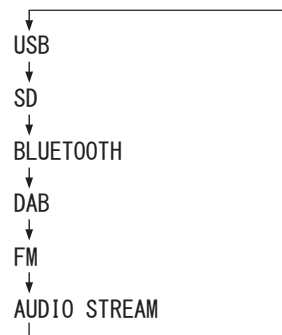
- Anche quando il pannello è bloccato, le operazioni di controllo esterno saranno comunque ricevute tramite le prese CONTROL I/O sul retro dell'unità, dall'app del telecomando e tramite Ethernet.
- Il controllo esterno tramite un'app del telecomando richiede un adattatore Bluetooth TASCAM AK-BT2 (venduto separatamente).
- Il controllo esterno da Ethernet richiede una card TASCAM IF-E100 opzionale (venduta separatamente).
- Anche quando il pannello è bloccato, le operazioni possono essere ricevute dal telecomando. Questo comportamento dipende, tuttavia, dall'impostazione della voce IR Remote Lock nella schermata del menu.
- L'impostazione on/off della funzione di blocco del pannello viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.

Selezione della sorgente di riproduzione

Utilizzare il pulsante SOURCE dell'unità o del telecomando per selezionare la sorgente di riproduzione.

1. Premere il pulsante SOURCE per aprire la schermata SOURCE SELECT.
2. Premere il pulsante SOURCE per selezionare il supporto da utilizzare. Premendo il pulsante SOURCE si scorrono le opzioni nell'ordine seguente.

Schermata SOURCE SELECT



Ordine di commutazione della sorgente corrente

NOTA

La selezione è possibile anche ruotando il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzando i pulsanti ◀▶ [◀/▶] del telecomando.

3. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per confermare.
4. Il nome della sorgente selezionata (USB, SD, BLUETOOTH, DAB, FM o AUDIO STREAM) viene visualizzato nell'area multimediale corrente nella schermata principale.

NOTA

- Se il pulsante SOURCE viene premuto quando un file nella chiavetta USB o una card SD è in riproduzione o in pausa, "Now Playing!" apparirà sul display e la schermata di SOURCE SELECT non si aprirà. Interrompere la riproduzione prima di eseguire questa operazione.
- Quando la sorgente corrente passa da BLUETOOTH o da AUDIO STREAM a un'altra sorgente di ingresso, la sorgente precedente non si arresta anche se è stata riprodotta o messa in pausa. (L'ascolto dell'audio Bluetooth richiede un adattatore Bluetooth TASCAM AK-BT2 (venduto separatamente).
- L'impostazione della modalità di riproduzione non viene cancellata quando la sorgente corrente cambia.

Questo capitolo spiega le funzioni per la riproduzione di file audio memorizzati su card SD e chiavette USB.

Questa spiegazione presuppone che una card SD o le chiavette USB con file audio siano già caricate nell'unità, che l'unità sia accesa e che la sorgente corrente sia impostata in modo appropriato (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).

File che possono essere riprodotti

Questa unità può riprodurre file nei seguenti formati.

File che possono essere riprodotti	Formati di file
AAC	.m4a, .M4A
MP3	.mp3, .MP3
WAV	.wav, .WAV

NOTA

- Per informazioni sulle frequenze di campionamento e sui bit rate che possono essere riprodotti, vedere "Formati di file di riproduzione" alla fine di questo manuale (vedere "Misurazioni" a pagina 245).
- Questa visualizzazione di questa unità può mostrare solo lettere e numeri dell'alfabeto a metà larghezza (normale) (byte singolo). Se un nome di file utilizza caratteri giapponesi, cinesi o altri caratteri a larghezza intera (doppio byte), la riproduzione è possibile, ma tali caratteri verranno sostituiti con "*" sul display.
- I file MP3 sono riconosciuti dall'estensione ".mp3". Aggiungere sempre l'estensione ".mp3" ai nomi dei file. Questa unità non può riprodurre file MP3 senza l'estensione ".mp3". Inoltre, questa unità non può riprodurre file con estensione ".mp3" se non sono nel formato di dati MP3.
- I file WAV sono riconosciuti dall'estensione ".wav". Aggiungere sempre l'estensione ".wav" ai nomi dei file. Questa unità non può riprodurre file WAV senza l'estensione ".wav". Inoltre, questa unità non può riprodurre file con estensione ".wav" se non sono nel formato dati WAV.
- I supporti con più di 999 file o 50 cartelle potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- A seconda delle condizioni del supporto, la riproduzione potrebbe saltare o non essere possibile.

Tracce e cartelle su card SD e chiavette USB

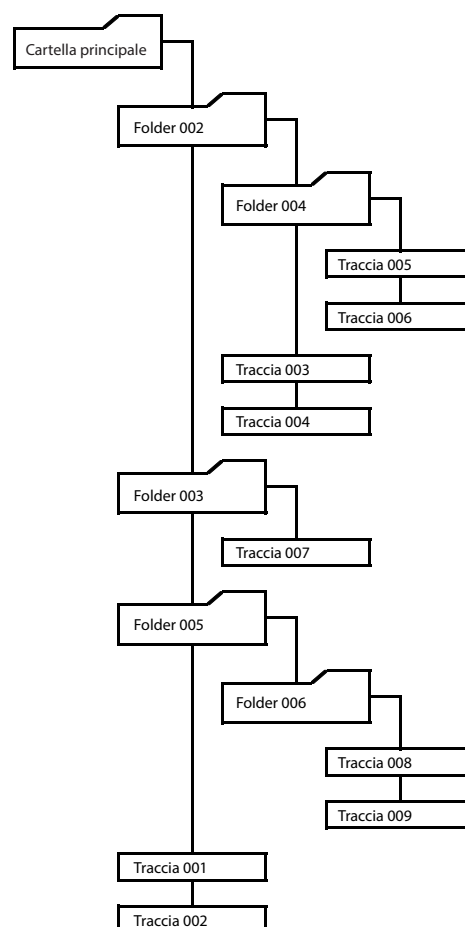
Questa unità gestisce i file audio su card SD e chiavette USB come "tracce". Alcune card SD e chiavette USB memorizzano i file in cartelle nello stesso modo in cui vengono gestiti i normali file del computer. Alcuni memorizzano anche più cartelle all'interno di una singola cartella, creando una struttura multilivello.

Questa unità assegna i numeri di traccia ai file audio per la gestione. I numeri di traccia sono assegnati nel seguente ordine.

1. I file riproducibili in ogni cartella sono ordinati in Unicode. Le cartelle, comprese le cartelle vuote e le cartelle che non contengono file riproducibili, vengono ordinate in ordine Unicode.
2. Se la cartella principale contiene file riproducibili, a tali file vengono assegnati prima i numeri.
3. Dopo che tutti i file riproducibili nella cartella principale sono stati assegnati numeri, se ci sono cartelle di livello inferiore con file riproducibili in esse, a quei file vengono assegnati numeri
4. Se ci sono più cartelle a un livello ancora più basso con file riproducibili in esse, a quei file vengono assegnati numeri. Se non ci sono cartelle al livello inferiore, l'unità cerca le cartelle allo stesso livello e quindi assegna numeri ai file in quelle cartelle.

Durante la normale riproduzione di card SD e chiavette USB, le tracce vengono riprodotte in ordine.

Cartelle e file sono ordinati in ordine UNICODE.



Esempio di struttura di tracce e cartelle

Area di riproduzione

La gamma di tracce che possono essere selezionate per la riproduzione nella schermata principale è chiamata "area di riproduzione".

Quando si utilizzano card SD e chiavette USB, è possibile impostare le cartelle come area di riproduzione.

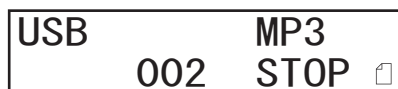
Limitare l'area di riproduzione semplifica la selezione delle tracce di riproduzione quando si dispone di numerosi file registrati su una card SD o le chiavette USB.

Impostazione dell'area di riproduzione

Quando la sorgente corrente è USB o SD, premere il pulsante 9 [PAREA] con la modalità Shift attiva (indicatore SHIFT acceso) o premere il pulsante PAREA del telecomando per impostare l'area di riproduzione.

Area di riproduzione	Icona della cartella link	Significato
All	Non visualizzata	Riproduce tutti i file del supporto.
Folder	Indicatore	Riproduce tutti i file nella cartella che contiene il file attualmente selezionato.

L'icona  apparirà sul lato destro della schermata principale quando l'area di riproduzione è una cartella.



Operazioni di riproduzione di base

Questa sezione spiega le operazioni di riproduzione di base, tra cui l'avvio, l'arresto e la pausa.

Questa spiegazione presuppone che si abbiano già effettuate le connessioni necessarie, acceso l'unità, caricato un supporto che contiene file audio, selezionato la sorgente corrente e aperto la schermata principale sul display.

Riproduzione di tracce

Premere il pulsante PLAY dell'unità principale o il pulsante del telecomando ► per avviare la riproduzione.

Interruzione della riproduzione:

Premere il pulsante STOP dell'unità principale o il pulsante ■ del telecomando.

Pausa della riproduzione

Premere il pulsante PAUSE dell'unità principale o il pulsante ■■ del telecomando.

Selezione delle tracce per la riproduzione

Questa è una spiegazione di come selezionare le tracce se ci sono più tracce quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è "All".

I due modi per selezionare le tracce sono spostarsi (saltare) indietro/avanti per numero delle tracce e specificare direttamente i numeri delle tracce.

NOTA

Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è la cartella (icona visualizzata ) , i pulsanti numerici dell'unità principale e del telecomando non possono essere utilizzati per designare le tracce.

Saltare a tracce precedenti e successive

Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti   [ / ] del telecomando per passare alla traccia precedente o successiva.

- Durante la riproduzione della traccia, ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale in senso antiorario o premere il pulsante  [] del telecomando per tornare all'inizio della traccia. Quando già all'inizio di una traccia, ruotare il selettore MULTI JOG in senso antiorario o premere il pulsante  [] del telecomando per passare all'inizio della traccia precedente.
- All'inizio o in mezzo a una traccia, ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale in senso orario o premere il pulsante  [] del telecomando per passare alla traccia successiva.

Dopo aver selezionato una traccia, premere il pulsante PLAY o il pulsante  del telecomando per iniziare a riprodurla. Per mettere in pausa all'inizio della traccia selezionata, invece di premere il pulsante PLAY dell'unità principale o il pulsante  del telecomando, premere il pulsante PAUSE dell'unità principale o il pulsante  del telecomando.

L'operazione dopo la selezione dipende dall'impostazione della funzione auto cue (vedere "Funzione cue automatico" a pagina 223).

NOTA

- Solo le tracce nell'area di riproduzione corrente possono essere riprodotte.
- Sul display vengono visualizzati il numero di traccia, il nome del file e altre informazioni sul file attualmente in riproduzione.
- Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti   [ / ] del telecomando se necessario per spostarsi tra le tracce.

Selezione diretta delle tracce

I pulsanti numerici dell'unità principale e il telecomando possono essere utilizzati per inserire direttamente i numeri di traccia.

I numeri di traccia possono avere fino a 3 cifre.

1. Utilizzare i pulsanti numerici dell'unità principale o il telecomando per inserire i numeri di traccia.
Inserire le cifre del numero di traccia in ordine, a partire dalla più grande.
Tre cifre
Esempio 1: per la traccia 105, inserire 1 → 0 → 5
Esempio 2: per la traccia 4, inserire 0 → 0 → 4
2. Premere il pulsante PLAY dell'unità principale o il pulsante  del telecomando.
La traccia selezionata inizierà a suonare.
La riproduzione può anche essere avviata premendo il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando.
3. Premere il pulsante STOP dell'unità principale o il pulsante  del telecomando per terminare l'immissione del numero di traccia e tornare alla visualizzazione normale.

NOTA

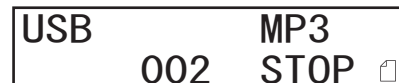
- Se si immette il numero sbagliato, è possibile premere il pulsante CLEAR per eliminare il valore immesso.
- Il numero più grande che può essere mostrato per la traccia attualmente in riproduzione è 999.
- In modalità casuale, i pulsanti numerici non possono essere utilizzati per impostare le tracce.
- I numeri per le tracce che non esistono non possono essere inseriti.

Riproduzione di cartelle

Quando la sorgente corrente è USB o SD e l'area di riproduzione è la cartella (icona visualizzata ) , la cartella selezionata (la cartella corrente) può essere impostata come area di riproduzione.

Nella procedura descritta di seguito, è possibile selezionare una traccia e impostare la cartella che contiene quella traccia come cartella corrente.

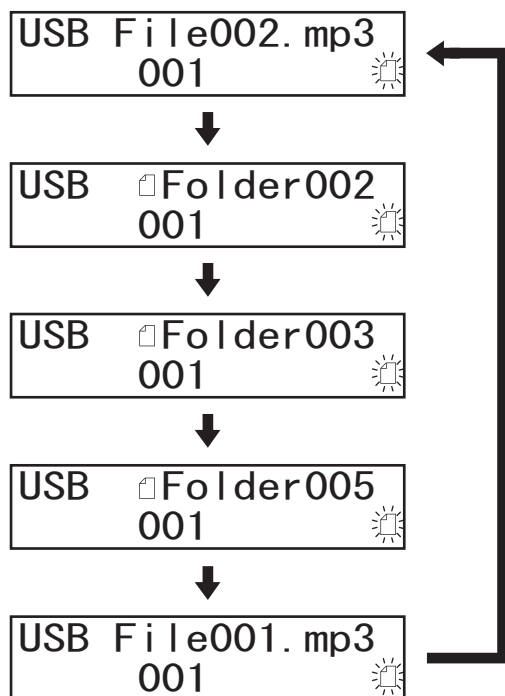
1. Selezionare USB o SD come sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Impostare l'area di riproduzione sulla cartella (icona visualizzata ) (vedere "Impostazione dell'area di riproduzione" a pagina 218).



4 – Riproduzione SD/USB

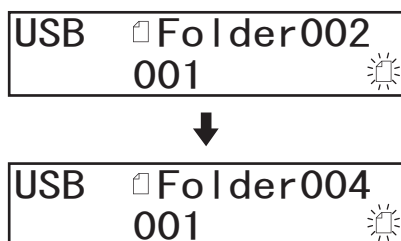
3. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] del telecomando per selezionare una traccia/cartella.

La riga superiore della schermata principale mostra il nome del file o della cartella e l'icona  inizierà a lampeggiare.



NOTA

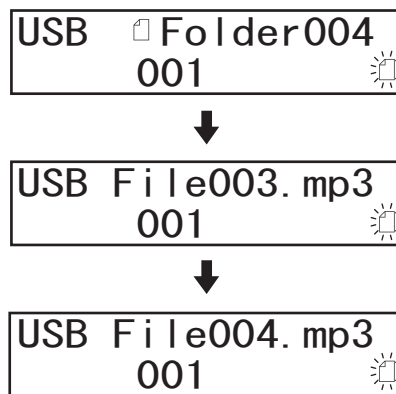
- Per annullare la selezione della traccia/cartella, premere il pulsante CLEAR dell'unità principale o del telecomando.
 - Se viene selezionata una cartella che non contiene alcun file audio, verrà visualizzato "NO FILE". A questo punto, se si gira il selettore MULTI JOG dell'unità principale o si preme un pulsante ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] del telecomando, verrà visualizzato il nome del file attualmente selezionato e il movimento potrebbe diventare impossibile. In tal caso, premere il pulsante CLEAR dell'unità principale o del telecomando per annullare la selezione. Quindi riprovare.
4. Quando l'icona  lampeggia, premere il selettore MULTI JOG o il pulsante ENTER del telecomando dell'unità principale per avviare la riproduzione se è selezionata una traccia o per spostarsi di un livello se è selezionata una cartella.



SUGGERIMENTO

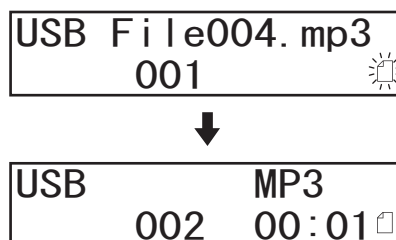
- Per scendere di un livello, selezionare una cartella e premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando.
- Per salire di un livello, premere il pulsante BACK [PAIRING] dell'unità principale o il pulsante ^ del telecomando.

5. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] del telecomando per selezionare una traccia/cartella.



6. Quando l'icona  lampeggia, premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per selezionare quella traccia e avviare la riproduzione.

La cartella che contiene la traccia selezionata diventa la cartella corrente.



NOTA

- Se la ripetizione della riproduzione viene attivata durante la riproduzione della cartella, le tracce nella cartella corrente verranno riprodotte ripetutamente.
- Se la riproduzione casuale viene attivata durante la riproduzione della cartella, le tracce nella cartella corrente verranno riprodotte in modo casuale.

Attivazione della modalità salto

Quando l'area di riproduzione è una cartella (icona visualizzata ) , tenere premuto il selettore MULTI JOG o il pulsante ENTER del telecomando dell'unità principale per attivare la modalità di salto. Apparirà sullo schermo.



In questa modalità, ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀◀/▶▶ [⟨/⟩] del telecomando per passare alle tracce precedenti e successive che si trovano sullo stesso livello. Le tracce sullo stesso livello possono anche essere designati direttamente (vedere "Selezione diretta delle tracce" a pagina 219).

NOTA

Quando si è in modalità salto, tenere premuto il selettore MULTI JOG o il pulsante ENTER del telecomando per far scomparire "S" e tornare alla modalità normale di cartella.

Modalità di riproduzione

Questa unità ha tre modalità di riproduzione.

La modalità di riproduzione corrente viene visualizzata nella schermata principale.

Modalità di riproduzione continua (impostazione predefinita)

Le tracce nell'area di riproduzione verranno riprodotte nell'ordine dei numeri di traccia.

NOTA

Quando si utilizza una card SD o le chiavette USB e l'area di riproduzione è la cartella (icona visualizzata ) , le tracce nella cartella attualmente in riproduzione verranno riprodotte in ordine numerico.

Modalità di riproduzione singola

La traccia selezionata verrà riprodotta e interrotta dopo la riproduzione.

Modalità di riproduzione casuale

Tutte le tracce nell'area di riproduzione verranno riprodotte in ordine casuale indipendentemente dal numero di traccia.

NOTA

Quando si utilizza una card SD o le chiavette USB e l'area di riproduzione è la cartella (icona visualizzata ) , le tracce nella cartella corrente verranno riprodotte in ordine casuale (vedere "Riproduzione di cartelle" a pagina 219).

Impostazione della modalità di riproduzione

Quando la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso), premere il pulsante 3 [P.MODE] dell'unità principale o il pulsante P.MODE del telecomando per modificare la modalità di riproduzione. Ogni volta che si preme questo pulsante, la modalità di riproduzione cambierà.

Indicatore	Modalità di riproduzione
Non visualizzato	Modalità di riproduzione continua
1	Modalità di riproduzione singola
RND	Modalità di riproduzione casuale

USB 1 MP3
01 00:01

Modalità di riproduzione singola attiva

USB RND MP3
01 00:01

Modalità di riproduzione casuale attiva

NOTA

- Se non diversamente specificato, le spiegazioni in questo manuale presuppongono che la modalità di riproduzione sia impostata sulla modalità di riproduzione continua.
- La modalità di riproduzione corrente viene visualizzata nella schermata principale.

Ricerca in avanti e indietro

Si può effettuare una ricerca in avanti e indietro all'interno di una traccia mentre la si ascolta.

- Riprodurre o mettere in pausa la traccia desiderata.
- Premere e tenere premuti i pulsanti dell'unità principale  [FAST] o i pulsanti  del telecomando per avviare la ricerca in avanti/indietro.
- Per interrompere la ricerca, rilasciare il pulsante che si sta premendo. Lo stato (riproduzione o pausa) prima dell'avvio della ricerca riprenderà.

NOTA

- Se si raggiunge la fine di una traccia durante la ricerca in avanti, l'unità passa alla traccia successiva e inizierà a cercarla dall'inizio.
- Se si raggiunge la fine dell'ultima traccia durante la ricerca in avanti, l'unità si ferma.
- Se si raggiunge l'inizio di una traccia durante la ricerca all'indietro, l'unità passa alla traccia precedente e inizierà la ricerca dalla fine.
- Se si raggiunge l'inizio della prima traccia durante la ricerca all'indietro, la riproduzione si interrompe, ma riprenderà quando il pulsante viene rilasciato.
- Quando si esegue la ricerca indietro/avanti premendo il pulsante  tenere premuto l'altro pulsante  per la direzione opposta per cercare ad alta velocità. (Questa funzione funziona solo con i pulsanti dell'unità principale).

Funzione di riproduzione ripetuta

Tutte le tracce nell'area di riproduzione possono essere riprodotte ripetutamente. Gli intervalli specificati all'interno di una traccia possono anche essere riprodotti (riproduzione ripetuta A-B).

Impostazioni di riproduzione di ripetizione normale

Quando la funzione di ripetizione della riproduzione è attiva, il funzionamento dipende dall'impostazione della modalità di riproduzione.

Modalità di riproduzione	Funzione
Modalità di riproduzione continua	Ripete la riproduzione delle tracce nell'area di riproduzione impostata
Modalità di riproduzione singola	Ripete la traccia corrente

Per attivare/disattivare la funzione di ripetizione della riproduzione, attivare la modalità Shift (indicatore SHIFT acceso) e premere il pulsante [REPEAT] dell'unità principale 4 o il pulsante REPEAT del telecomando. "REP" apparirà nella schermata principale quando la funzione di ripetizione è attiva.

USB REP MP3
01 00:01

Modalità di riproduzione continua attiva

USB 1REP MP3
01 00:01

Modalità di riproduzione singola attiva

NOTA

- L'impostazione di ripetizione della riproduzione viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.
- La funzione di ripetizione della riproduzione non può essere attivata quando è attiva la modalità di riproduzione casuale (RND visualizzato sul display).

Impostazioni di riproduzione ripetuta A-B

Gli intervalli specificati all'interno di una traccia possono essere riprodotti (riproduzione ripetuta A-B). Seguire le procedure riportate di seguito per utilizzare la riproduzione ripetuta A-B.

1. Selezionare USB o SD come sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Durante la riproduzione o quando la riproduzione è in pausa nel punto in cui si desidera avviare l'intervallo di ripetizione della riproduzione (A), premere il pulsante 5 [A-B REP] dell'unità principale quando la modalità Shift è attivata (indicatore SHIFT acceso) o premere il pulsante REPEAT A-B del telecomando.

"A-" apparirà nella schermata principale.

USB A- MP3
01 00:10

3. Nel punto in cui si desidera che l'intervallo di riproduzione di ripetizione si interrompa (B), premere il pulsante 5 [A-B REP] dell'unità principale quando la modalità Shift è attivata (indicatore SHIFT acceso) o premere il pulsante REPEAT A-B del telecomando.

"A-B" apparirà nella schermata principale.

Questo conferma l'intervallo impostato (A-B) e avvia la riproduzione ripetuta A-B.

USB A-B MP3
01 00:22

NOTA

- Premere il pulsante STOP dell'unità principale o il pulsante ■ del telecomando per arrestare l'unità e cancellare l'intervallo di ripetizione A-B impostato. La modifica della traccia o della sorgente corrente cancellerà anche l'intervallo di ripetizione.
- L'intervallo di riproduzione della ripetizione A-B non può includere più di una traccia.
- L'impostazione di ripetizione A-B non viene mantenuta quando l'unità viene spenta.

Funzione cue automatico

Se la funzione auto cue è attiva, quando viene selezionata una traccia, l'unità salterà qualsiasi silenzio all'inizio della traccia e si fermerà nel punto in cui inizierà effettivamente il suono. Di conseguenza, il suono verrà emesso immediatamente dopo l'avvio della riproduzione.

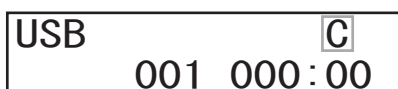
NOTA

Quando la funzione auto cue è attiva, il funzionamento sarà il seguente.

- Se una traccia viene selezionata immettendone direttamente il numero con l'unità o il telecomando, la riproduzione inizierà dal punto in cui inizia il suono.
- Le tracce inizieranno anche la riproduzione dal punto in cui inizia il suono se si utilizza un TASCAM RC-20 per riprodurre direttamente i file.
- Se una traccia viene selezionata durante la riproduzione o in pausa, la riproduzione si interromperà nel punto in cui inizia il suono.
- Dopo aver selezionato una traccia quando è ferma, premendo il pulsante PLAY dell'unità principale o il pulsante ► del telecomando si inizierà a riprodurre quella traccia normalmente dall'inizio. Anche premendo il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando si avvierà la riproduzione normale.
- Dopo aver selezionato una traccia quando è ferma, premendo il pulsante PAUSE dell'unità principale o il pulsante II del telecomando si interromperà nel punto in cui inizia il suono.
- È possibile impostare il livello di soglia (livello auto cue) per il rilevamento del segnale audio utilizzato dalla funzione auto cue. L'unità tratterà i segnali al di sopra del livello auto cue come suono e i segnali al di sotto del livello auto cue come silenzio.

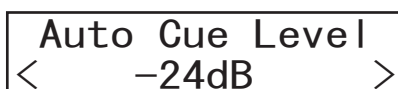
Per attivare/disattivare la funzione auto cue, attivare la modalità Shift (indicatore SHIFT acceso) dell'unità principale e premere il pulsante ◀◀ [FAST] [A.CUE] o il pulsante A.CUE del telecomando.

"C" apparirà in alto a destra nella schermata principale quando la funzione auto cue è attiva.



Impostazione del livello di cue automatico

1. Selezionare la voce Auto Cue Level nella schermata del menu per aprire la schermata Auto Cue Level (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Impostare il livello di cue automatico.
Opzioni: -24dB, -30dB, -36dB, -42dB, -48dB, -54dB (default), -60dB, -66dB, -72dB
Il punto nella traccia selezionata in cui il segnale supera per la prima volta il livello di cue automatico verrà identificato come punto cue.
3. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

L'impostazione del livello di cue automatico viene mantenuta quando l'unità viene spenta.

Funzione Auto ready

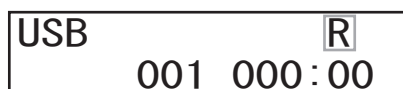
Se la funzione di preparazione automatica (Auto ready) è attiva, al termine della riproduzione di una traccia, la riproduzione verrà sospesa all'inizio della traccia successiva.

NOTA

Se anche la funzione auto cue è attiva, la riproduzione si interromperà nel punto in cui inizierà il suono piuttosto che all'inizio della traccia.

Per attivare/disattivare la funzione Auto ready, attivare la modalità SHIFT (indicatore di Shift acceso) dell'unità principale e premere il pulsante [FAST] [A.READY] o il pulsante A.READY del telecomando.

"R" apparirà in alto a destra nella schermata principale quando la funzione Auto ready è attiva.



NOTA

L'impostazione on/off della funzione Auto ready viene mantenuta quando l'unità viene spenta.

Funzione di controllo dell'intonazione (PITCH)

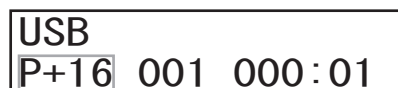
Questa funzione può modificare il tono (frequenza del suono e velocità di riproduzione) della riproduzione.

Seguire le procedure riportate di seguito per utilizzare il controllo dell'intonazione.

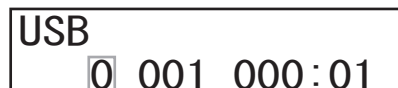
1. Premere il pulsante PITCH.
Si aprirà la schermata di controllo dell'intonazione.



2. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale (o utilizzare i pulsanti PITCH + e - del telecomando) per impostare l'intonazione. Intervallo di impostazione: -16% - +16% (incrementi dell'1%).
3. Premere il pulsante PITCH dell'unità principale (o il pulsante ON/OFF PITCH del telecomando) per attivare/disattivare la funzione di riproduzione del controllo pitch.
4. Premere il pulsante per tornare a visualizzare la schermata di principale.
 - Gli indicatori PITCH e "P" appaiono in basso a sinistra nella schermata principale quando la funzione di controllo PITCH è attiva.



- Quando il valore di impostazione dell'intonazione è 0, verrà visualizzato "0" invece di "P".



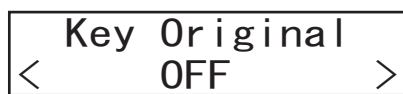
NOTA

Utilizzando il telecomando, la funzione di controllo dell'intonazione può essere attivata/disattivata e il suo valore impostato senza aprire la schermata di controllo dell'intonazione.

Funzione chiave originale (modifica della velocità di riproduzione senza modificare l'intonazione)

- Quando la velocità di riproduzione viene modificata utilizzando la funzione di controllo dell'intonazione, normalmente l'intonazione cambia insieme alla velocità.
- Quando la funzione chiave originale è attiva, l'intonazione non cambia quando viene modificata la velocità di riproduzione.
- Utilizzare il menu per attivare/disattivare la funzione chiave originale.

1. Selezionare la voce Key Original nella schermata del menu per aprire la schermata Key Original (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Attivare/disattivare la funzione chiave originale Key Original.
Opzioni: OFF (predefinito), ON
3. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

L'impostazione on/off della funzione chiave originale viene mantenuta quando l'unità viene spenta.

Funzioni di riproduzione fade-in e fade-out (dissolvenza in entrata e in uscita)

Quando si riproducono file su card SD e chiavette USB, la riproduzione può effettuare una dissolvenza all'inizio e alla fine prima di fermarsi o essere messi una pausa.

I tempi di dissolvenza in entrata e in uscita possono essere impostati separatamente in secondi.

Impostazione del tempo della dissolvenza in entrata

1. Selezionare la voce Fade In nella schermata del menu per aprire la schermata Fade In (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



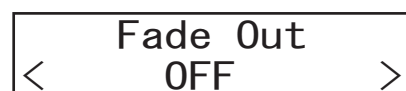
2. Impostare il tempo della dissolvenza.
Opzioni: OFF (impostazione predefinita), 0,5 – 10 secondi (con incrementi di 0,5 secondi).
3. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

Il tempo di dissolvenza viene mantenuto quando l'unità viene spenta.

Impostazione del tempo di dissolvenza in uscita

1. Selezionare la voce Fade Out nella schermata del menu per aprire la schermata Fade Out (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Impostare il tempo di dissolvenza.
Opzioni: OFF (impostazione predefinita), 0,5 – 10 secondi (con incrementi di 0,5 secondi).
3. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

Il tempo di dissolvenza viene mantenuto quando l'unità viene spenta.

Utilizzo della funzione power-on-play

Utilizzando un timer disponibile in commercio, ad esempio, per accendere questa unità, è possibile farla iniziare a suonare all'ora desiderata.

1. Per prima cosa, collegare l'unità al timer in modo che riceva l'alimentazione dall'uscita di potenza del timer.
2. Selezionare la sorgente corrente per la riproduzione (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
3. Premere il pulsante 2 [P.O.PLAY] dell'unità principale quando la modalità shift è attiva (indicatore SHIFT acceso) per attivare la funzione di riproduzione all'accensione. Valore assunto: OFF.

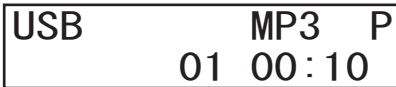


PWR On Play On
01 00:01

4. Con l'interruttore POWER di questa unità impostato su on, spegnere il timer e impostare il timer in modo che si accenda all'ora desiderata. L'alimentazione si accenderà all'ora desiderata e l'unità avvierà automaticamente la riproduzione.

NOTA

- L'icona P apparirà nella schermata principale quando la funzione di accensione è attiva.



USB MP3 P
01 00:10

- L'impostazione on/off della funzione di accensione/spegnimento viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.

Funzione di ripresa della riproduzione

Quando la funzione di ripresa della riproduzione è attiva, la riproduzione può essere riavviata dal punto in cui è stata interrotta l'ultima volta (punto di ripresa). Le seguenti azioni cancelleranno il punto di ripresa.

- Il supporto viene espulso
- L'area di riproduzione viene modificata
- L'unità viene spenta quando l'area di riproduzione è impostata su cartella (icona visualizzata .
- La modalità di riproduzione è impostata su casuale

Utilizzare il menu per attivare/disattivare la funzione di ripresa della riproduzione.

1. Selezionare la voce Resume Setting nella schermata del menu per aprire la schermata Resume Setting (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



Resume Setting
< ON >

2. Attivare o disattivare la funzione Resume Setting.
Opzioni: OFF (predefinito), ON
3. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

- Se non è presente un punto di ripresa (non è stato impostato alcun tempo come punto di ripresa), l'inizio della traccia di riproduzione diventerà il punto di ripresa.
- L'impostazione on/off della funzione Resume Setting viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.

Funzione di riproduzione incrementale

Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva, premere il pulsante **PLAY** dell'unità principale o il pulsante del telecomando ► durante la riproduzione per avviare la riproduzione dall'inizio della traccia successiva. Premere il pulsante **STOP** dell'unità principale o il pulsante ■ del telecomando durante la riproduzione per mettere in pausa all'inizio della traccia successiva.

1. Selezionare la voce **Inc Play** nella schermata del menu per aprire la schermata **Inc Play** (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Attivare o disattivare la funzione di riproduzione incrementale. Opzioni: **OFF** (predefinito), **ON**
3. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

- Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva e la riproduzione è in pausa, premere il pulsante **PLAY** dell'unità principale o il pulsante del telecomando ► per avviare la riproduzione dal punto in cui è in pausa. Quando la riproduzione è in pausa, premere il pulsante **STOP** dell'unità principale o il pulsante ■ del telecomando per interrompere la riproduzione. Quando l'ultima traccia viene riprodotta, premere il pulsante **PLAY** dell'unità principale o il pulsante ► del telecomando per avviare la riproduzione dall'inizio della prima traccia nell'area di riproduzione. Premere il pulsante **STOP** dell'unità principale o il pulsante ■ del telecomando per fermarsi alla prima traccia nell'area di riproduzione.
- L'impostazione on/off della funzione di riproduzione incrementale viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.

Visualizzazione delle informazioni relative all'ora e al testo

Quando la sorgente corrente è **USB** o **SD**, premere il pulsante **DISPLAY** dell'unità principale o il pulsante **DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING]** del telecomando per selezionare le informazioni sull'ora o sul testo visualizzate nella schermata principale.

Premere il pulsante **DISPLAY** dell'unità principale o il pulsante **DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING]** del telecomando per scorrere i tipi di informazioni visualizzati.

I tipi di informazioni visualizzati cambiano in base al tipo e allo stato del supporto impostato come sorgente corrente e allo stato operativo dell'unità.

Durante la riproduzione, in pausa o con l'unità ferma, è possibile scorrere ciò che viene visualizzato: tempo trascorso della traccia → nome del file della traccia corrente → titolo della traccia corrente → nome dell'artista della traccia corrente → nome dell'album della traccia corrente → nome della cartella.

Indicatore	Significato
Non visualizzato	Tempo trascorso della traccia
"-" a sinistra del tempo	Tempo rimanente della traccia
FILE	Nome del file della traccia corrente
TITLE	Titolo della traccia corrente
ARTIST	Nome dell'artista della traccia corrente
ALBUM	Nome dell'album della traccia corrente
FOLDER	Nome della cartella

NOTA

- I dati dei tag **ID3 MP3** possono essere utilizzati per le informazioni di testo visualizzate sul display. I dati dei tag **WAV** e **AAC** non possono essere visualizzati. Se queste informazioni non vengono memorizzate con il file, nulla apparirà dopo **TITLE**: e **ARTIST**. Se i caratteri che non possono essere visualizzati sono inclusi nei dati, verranno sostituiti con **"*"**.
- Il contenuto visualizzato è impostato su **"Non visualizzato"** quando l'unità viene spenta.
- Sulle card **SD** e sulle chiavette **USB** scritte dai computer **Mac**, il numero di tracce nelle cartelle e i numeri delle tracce potrebbero non corrispondere. Questo è un problema esistente nei file di sistema **Mac**, ma non influisce sulla riproduzione da parte di questa unità.
- **"999:59"** continuerà a essere visualizzato se il tempo trascorso della traccia supera questo tempo.

5 – Riproduzione del dispositivo Bluetooth

Il collegamento di un adattatore Bluetooth AK-BT2 (venduto separatamente) alla porta del dispositivo Bluetooth su questa unità consente la riproduzione di audio da smartphone, tablet, computer e altri dispositivi Bluetooth.

- Se il dispositivo Bluetooth supporta AVRCP, il pulsante PLAY e altri controlli su questa unità possono essere utilizzati per controllare la riproduzione sul dispositivo Bluetooth.
- Installare preventivamente l'adattatore Bluetooth AK-BT2, facendo riferimento a "Installazione di un adattatore Bluetooth (venduto separatamente)" a pagina 214.

Accoppiamento

Seguire le procedure riportate di seguito per abilitare la comunicazione con un dispositivo Bluetooth.

NOTA

L'accoppiamento richiede anche il funzionamento del dispositivo Bluetooth.

Per le procedure, fare riferimento al manuale operativo del dispositivo Bluetooth.

1. Selezionare BLUETOOTH come sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
A questo punto, confermare che sia visualizzato "No Connection".
 - Se viene visualizzato "No Device", un adattatore Bluetooth AK-BT2 non è installato o non è stato riconosciuto correttamente. Inserire correttamente un AK-BT2 nella ADAPTER PORT Bluetooth.
 - Se viene visualizzato "Need AK-BT2", viene installato un adattatore Bluetooth AK-BT1, che non è compatibile con l'uscita audio. Inserire correttamente un adattatore Bluetooth AK-BT2 nella ADAPTER PORT Bluetooth.
2. Tenere premuto il pulsante BACK [PAIRING] dell'unità principale o il pulsante DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] del telecomando.
Un messaggio "PAIRING" lampeggerà sul display.

**BLUETOOTH
PAIRING**

3. Abilitare la trasmissione Bluetooth sull'altro dispositivo Bluetooth.
4. Selezionare questa unità (MP800U_----¹) sull'altro dispositivo Bluetooth.
Quando l'accoppiamento ha esito positivo, questa unità e quel dispositivo saranno collegati e "Conected" apparirà nella schermata principale.

**BLUETOOTH
Conected**

NOTA

- Non è possibile la connessione simultanea con un altro dispositivo. Usare una connessione uno-a-uno.
- Questa unità verrà visualizzata con il nome "MP800U_----" sull'altro dispositivo Bluetooth. "----" è un numero esadecimale di 4 cifre diverso per ogni unità.
Questo consente di identificare le unità.
Inoltre, il nome di questa unità può essere modificato utilizzando le funzioni dei dispositivi iOS, iPadOS e Android.² Tuttavia, questo nome modificato verrà utilizzato solo su quel dispositivo iOS, iPadOS o Android. Tenere presente che questo non cambierà il nome mostrato su altri dispositivi Bluetooth.
- Alcuni dispositivi Bluetooth meno recenti richiedono l'inserimento di una passkey. In questi casi, inserire "0000".
- L'accoppiamento terminerà automaticamente se la connessione non viene confermata entro due minuti.
- Quando questa unità è accesa, tenterà automaticamente di connettersi al dispositivo Bluetooth a cui era precedentemente connessa. A questo punto, l'associazione terminerà automaticamente dopo cinque minuti se la connessione non è possibile perché quel dispositivo Bluetooth non è acceso o la sua funzione Bluetooth è disattivata.

¹ "----" è un numero esadecimale di 4 cifre

² Controllare le procedure operative per le funzioni di modifica del nome di ciascun dispositivo.

Comandi utilizzabili

I comandi dell'unità principale e il telecomando senza fili incluso (TASCAM RC-MP800) possono essere utilizzati per controllare il dispositivo Bluetooth collegato se supporta AVRCP.

Unità principale	Controllo da REMOTE	Funzione
Pulsante PLAY	Pulsante ►	Riproduzione
Pulsante PAUSE	Pulsante	Pausa
Pulsante STOP	Pulsante ■	Fermo (o in pausa con alcune app di riproduzione)
Ruotare il selettore MULTI JOG	Pulsante ◀◀/▶▶ [◀/▶]	Selezionare le tracce
Pulsanti ◀◀/▶▶ [FAST]	Pulsante ◀◀/▶▶	Ricerca in avanti e indietro.

NOTA

Il funzionamento potrebbe non avvenire correttamente a seconda del dispositivo Bluetooth collegato.

Riproduzione da dispositivi Bluetooth

Dopo l'accoppiamento con l'altro dispositivo Bluetooth spiegato in precedenza, seguire le procedure riportate di seguito per la riproduzione da esso.

1. Selezionare BLUETOOTH come sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Connettersi a "MP800U_----" (questa unità) sull'altro dispositivo Bluetooth.
"Connected" apparirà nella schermata principale al termine della connessione.

I comandi dell'unità principale e il telecomando senza fili incluso (TASCAM RC-MP800) possono essere utilizzati per controllare il dispositivo Bluetooth collegato e questa unità può emettere il suono di riproduzione dal dispositivo Bluetooth.

Disaccoppiamento

Il dispositivo Bluetooth attualmente connesso può essere disaccoppiato dall'unità.

1. Selezionare BLUETOOTH come sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Tenere premuto il pulsante BACK [PAIRING] dell'unità principale o il pulsante DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] del telecomando.
Apparirà la scritta "Disconnect?" sul display.

**BLUETOOTH
Disconnect?**

3. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per disaccoppiare il dispositivo.
Premere il pulsante CLEAR dell'unità principale o del telecomando per annullare l'accoppiamento.
4. Dopo la disaccoppiamento, inizierà l'operazione di accoppiamento.

6 – Funzioni del telecomando

Collegando un adattatore Bluetooth AK-BT2 (venduto separatamente) al connettore del dispositivo Bluetooth di questa unità, l'app TASCAM MEDIA CONTROL CENTER può essere utilizzata su un dispositivo iOS/iPadOS/Android per controllare questa unità.

Le operazioni di connessione non sono garantite con tutti i dispositivi che supportano il Bluetooth.

TEAC CORPORATION non si assume alcuna responsabilità in caso di perdita di dati durante l'utilizzo delle funzioni Bluetooth.

NOTA

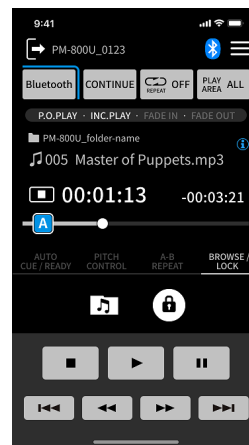
- Installare preventivamente l'adattatore Bluetooth AK-BT2, facendo riferimento a "Installazione di un adattatore Bluetooth (venduto separatamente)" a pagina 214.
- La distanza di trasmissione dell'adattatore Bluetooth AK-BT2 è di circa 10 m. (La distanza di trasmissione è solo una stima. La distanza di trasmissione può variare a seconda dell'ambiente circostante e delle condizioni delle onde radio).

Installazione dell'app controller dedicata

1. Collegare il dispositivo a Internet.
2. Cercare "TASCAM RECORDER CONNECT" su Google Play per un dispositivo Android o sull'App Store per un dispositivo iOS. Scaricarlo e installarlo.
Tenere presente che si è responsabili di eventuali costi di trasmissione relativi alla connessione a Internet.

Connessione con l'app di controllo dedicata

1. Abilitare la connessione Bluetooth sullo smartphone o sul tablet.
2. Usare lo smartphone o il tablet per avviare TASCAM MEDIA CONTROL CENTER.



Schermata del dispositivo Bluetooth

Se l'unità non è accesa, accenderla.

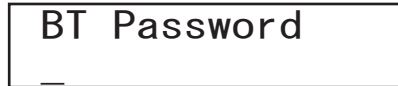
NOTA

- Quando si utilizza un dispositivo Android, impostare Posizione su "On" e impostare "Location permission" su TASCAM MEDIA CONTROL CENTER su "Allow" o "Allow only while in use".
- Consultare il manuale operativo del TASCAM MEDIA CONTROL CENTER per i dettagli sull'utilizzo dell'app di controllo.

Impostazione della password

Impostare la password (impostazione predefinita: Nessuna).
Inserire fino a 11 caratteri, utilizzando solo numeri.

1. Selezionare BT Password nella schermata Menu per aprire la schermata BT Password.



2. Utilizzare i pulsanti numerici dell'unità principale o il telecomando per inserire la password.
Il carattere lampeggiante mostra il cursore (punto di modifica) in cui è possibile inserire un numero.
Ruotare il selettore MULTI JOG o premere i pulsanti del telecomando **◀◀/▶▶** [**</>**] per spostare il cursore.
3. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per confermare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

- L'impostazione della password viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.
- Premere il pulsante CLEAR per eliminare i caratteri. Tutti i numeri a destra del cursore (punto di modifica) verranno eliminati.
- Premere il pulsante BACK [PAIRING] per tornare alla schermata Menu senza modificare l'impostazione.

7 – Utilizzo del sintonizzatore DAB

Configurazione del sintonizzatore DAB

La prima volta che si ascolta la radio DAB, l'unità eseguirà la scansione delle stazioni DAB e creerà un elenco di stazioni.

L'unità eseguirà la scansione dei servizi di trasmissione nell'area locale e li aggiungerà all'elenco delle stazioni man mano che vengono trovati.

Ascoltare la radio DAB

1. Selezionare DAB come sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
Al termine del processo di scansione, il DLS (Dynamic Label Segment) apparirà sulla seconda riga del display.

DAB
Scanning. . .



DAB Classic
DLS message 1/5

2. Selezionare la stazione che si desidera ascoltare ruotando il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzando i pulsanti del telecomando ◀◀/▶▶ [◀/▶].

Impostazione del display DAB

È possibile modificare ciò che viene visualizzato sulla seconda riga del display durante l'ascolto di DAB.

Premere il pulsante DISPLAY/RDS/INFO dell'unità principale o il pulsante DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] del telecomando per scorrere i tipi di informazioni visualizzati.

DLS message

Il Dynamic Label Segment (DLS) è un'etichetta di testo a scorrimento fornita dalla stazione radio. Può trattarsi di informazioni sui titoli musicali o dettagli relativi al programma o alla stazione.

Program type

Questa è una descrizione del tipo di musica trasmessa dalla stazione radio come musica Pop, Rock o Classica.

Ensemble name

Questo è il nome dell'ensemble che sta trasmettendo il programma.

Channel and frequency

Questa è la stazione e la frequenza della trasmissione attualmente in riproduzione.

Bit rate

La velocità in bit e la modalità audio della trasmissione attualmente ricevuta.

Date and time

La data e l'ora corrente.

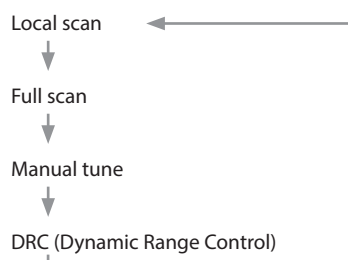
Signal strength

Utilizzare questo per controllare la potenza del segnale della stazione corrente.

Utilizzare il menu SAB

In modalità DAB, utilizzare il menu DAB per accedere a varie funzioni.

1. In modalità DAB, premere il pulsante HOME/MENU dell'unità principale o il pulsante MENU del telecomando.
2. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀◀/▶▶ [◀/▶] del telecomando per selezionare la voce di menu desiderata e premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o ENTER del telecomando.



Local scan

L'unità eseguirà la scansione delle bande DAB tra 10A e 13F e aggiungerà le stazioni trovate all'elenco delle stazioni.

DAB Local scan
L. scan-sure?

Premere il pulsante HOME/MENU dell'unità principale o il pulsante MENU del telecomando per avviare la scansione.

DAB Local scan
Scanning...

Full scan (auto scan)

L'unità eseguirà la scansione delle bande DAB tra 5A e 13F e aggiungerà le stazioni trovate all'elenco delle stazioni.

DAB Full scan
Full scan-sure?

Premere il pulsante HOME/MENU dell'unità principale o il pulsante MENU del telecomando per avviare la scansione.

DAB Full scan
Scanning...

Manual tune

Questa opzione consente di sintonizzarsi manualmente su una stazione e visualizzare l'intensità del segnale man mano che cambia. Questo potrebbe essere utile durante la regolazione o il posizionamento di un'antenna per una migliore ricezione.

DAB ManualTune
7A 188.928MHz

Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀◀/▶▶ [◀/▶] del telecomando per selezionare la stazione desiderata e premere il pulsante HOME/MENU dell'unità principale o il pulsante MENU del telecomando per mostrare la potenza del segnale di quella stazione.

DAB ManualTune
=====

Premere nuovamente il pulsante HOME/MENU dell'unità principale o il pulsante MENU del telecomando per tornare alla visualizzazione normale.

DRC

Utilizzare questa opzione per regolare la quantità di Dynamic Range Control (DRC) applicata alle trasmissioni ricevute. DRC viene utilizzato per ridurre l'intervallo tra volumi audio alti e bassi e talvolta viene applicato alla sorgente di trasmissione. La musica pop potrebbe avere un alto valore di DRC applicato, appropriato per livelli di ascolto costantemente elevati, mentre le trasmissioni di musica classica potrebbero non avere DRC applicato per consentire all'ascoltatore di ascoltare l'intera gamma dinamica del volume sorgente.

È possibile selezionare una delle tre impostazioni DRC: OFF, LOW, HIGH.

DAB DRCsetting
< DRC OFF >

Quando è impostato su HIGH, viene applicata la trasmissione DRC. Impostato su LOW, viene applicata solo la metà del valore DRC di trasmissione. Impostato su OFF, non viene applicata alcuna DRC.

Preimpostazioni delle stazioni radio

Questa unità può avere fino a 20 preimpostazioni di stazione DAB.

Impostazione manuale delle stazioni radio preimpostate

1. Selezionare DAB come sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Sintonizzarsi sulla stazione che si desidera aggiungere come preimpostata (vedere "Modifica della frequenza di ricezione" a pagina 235).
3. Premere il pulsante 7 [M.PRESET] dell'unità principale quando la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso) o premere il pulsante PRESET del telecomando.

P01 lampeggerà nella parte superiore della schermata principale.

DAB P01 Classic
DLS message 1/5

NOTA

- Il P01 lampeggiante scomparirà dopo un po' di tempo.
 - Se compare *, il preset ha già una frequenza assegnata.
4. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀◀/▶▶ [C/>] del telecomando per selezionare il numero della preimpostazione da assegnare.
 5. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per confermare la preimpostazione.

Selezione delle preimpostazioni

- In modalità preimpostata, ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ^ e v del telecomando per selezionare una stazione preimpostata.
- È inoltre possibile utilizzare i pulsanti del numero dell'unità principale o del telecomando per inserire direttamente un numero di preset e premere il pulsante ENTER per selezionare quella stazione.

NOTA

- Non esiste una funzione di preimpostazione automatica.
- L'utilizzo di Local Scan o Full Scan cancellerà i preset già aggiunti. La prima stazione trovata utilizzando la scansione locale o la scansione completa verrà automaticamente aggiunta a P01.
- I preset a cui non è stata assegnata una stazione verranno saltati e non potranno essere selezionati. Nell'esempio seguente, P01, P05, P06 e P08 hanno stazioni assegnate, mentre P02-04 e P07 no.

P01 ^ P05 ^ P06 ^ P08
 = = = = =
 v v v v =v

Cancellazione delle assegnazioni preimpostate

1. Selezionare la sorgente corrente per le preimpostazioni da cancellare (DAB) (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Tenere premuto il pulsante CLEAR dell'unità principale o del telecomando.

Sul monitor apparirà la scritta:

DAB Clear all
Presets OK?

Prima di cancellare le preimpostazioni della stazione DAB

3. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando.
Dopo che tutte le assegnazioni preimpostate per la sorgente corrente sono state cancellate, si riaprirà la schermata principale.

NOTA

Premere il pulsante CLEAR dell'unità principale o del telecomando per annullare l'operazione e tornare alla schermata principale.

Questa unità può essere utilizzata per ascoltare la radio FM.

Le seguenti istruzioni presuppongono che la sorgente corrente sia stata impostata su "FM" (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).

Sintonizzazione delle stazioni radio

Modifica della frequenza di ricezione

Modifica della frequenza

Premere il pulsante STOP dell'unità principale o ■ del telecomando per passare dalla modalità di selezione della frequenza (numeri preimpostati non visualizzati) alla modalità preimpostata (numeri preimpostati visualizzati). In modalità preimpostata, "PXX" apparirà nella schermata principale.

FM	STEREO
P01	80. 00MHz

Aumentare la frequenza ricevuta

In modalità di selezione della frequenza, ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale in senso orario o utilizzare il pulsante ►► [>] del telecomando per aumentare la frequenza ricevuta di un passo.

In modalità di selezione della frequenza, premere il pulsante ►► [FAST] dell'unità principale o il pulsante ►► del telecomando per cercare automaticamente le frequenze ricevute nella direzione verso l'alto.

Diminuire la frequenza ricevuta

In modalità di selezione della frequenza, ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale in senso antiorario o utilizzare il pulsante ◄◄ [<] del telecomando per diminuire la frequenza ricevuta di un passo.

In modalità di selezione della frequenza, premere il pulsante ◄◄ [FAST] dell'unità principale o il pulsante del telecomando ◄◄ per cercare automaticamente le frequenze ricevute nella direzione verso il basso.

Impostazione della modalità FM

Attivare la modalità SHIFT (indicatore di Shift acceso) e premere il pulsante [FM MODE] dell'unità principale 8, oppure premere il pulsante della FM MODE del telecomando per passare dalla ricezione stereo a quella mono.

FM	STEREO
80. 00MHz	

STEREO (stereo, predefinito).

L'unità riceverà trasmissioni FM stereo in stereo.

Se la ricezione è scarsa, passare alla ricezione MONO (mono).

MONO (mono)

L'unità riceverà trasmissioni FM in mono. Quando la ricezione di una trasmissione stereo FM è scarsa, selezionare questa modalità. Il suono diventa mono, ma anche il rumore si riduce, facendolo suonare meglio.

NOTA

- La modalità di ricezione mono verrà automaticamente disabilitata quando viene modificata la frequenza di ricezione.
- Quando la ricezione stereo non è possibile, la ricezione avverrà in mono. In questo caso, tuttavia, non verranno visualizzati né STEREO né MONO.

Impostazione delle preimpostazioni delle stazioni radio

Questa unità può salvare fino a 20 stazioni come preimpostazioni.

NOTA

A meno che la memoria preimpostata non venga cancellata, le stazioni radio preimpostate verranno mantenute anche quando l'unità viene spenta (vedere "Cancellazione delle assegnazioni preimpostate" a pagina 234).

Impostazione automatica delle stazioni radio preimpostate

1. Selezionare la sorgente corrente per i preset (FM) (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Premere il pulsante 6 [A.PRESET] dell'unità principale quando la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso) o tenere premuto il pulsante PRESET del telecomando.

Sul monitor apparirà la scritta:

FM
A. Preset OK?

3. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per avviare l'impostazione automatica dei preset.

FM
Auto Preset

L'unità cercherà automaticamente le stazioni radio e le imposterà in ordine, a partire dal preset 01 (P01). L'unità interromperà automaticamente l'aggiunta di preset quando ne sono stati aggiunti 20 o la gamma di frequenza di ricezione è stata cercata completamente.

Impostazione manuale delle stazioni radio preimpostate

1. Selezionare la sorgente corrente per i preset (FM) (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Sintonizzarsi sulla stazione che si desidera aggiungere come preimpostata (vedere "Modifica della frequenza di ricezione" a pagina 235).
3. Premere il pulsante 7 [M.PRESET] dell'unità principale quando la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso) o premere il pulsante PRESET del telecomando.

"P01" lampeggerà nella parte superiore della schermata principale.

FM P01 STEREO
P01 80.00MHz

NOTA

- Il lampeggio "P01" scomparirà dopo un po' di tempo.
 - Quando viene visualizzato un *, quel numero di preset ha già una stazione impostata.
4. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀▶ [◀/▶] del telecomando per selezionare il numero di preset da assegnare.
 5. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per confermare la preimpostazione.

Selezione delle stazioni preimpostate

- In modalità preimpostata, ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ^ e v del telecomando per selezionare una stazione preimpostata.
- È inoltre possibile utilizzare i pulsanti del numero dell'unità principale o del telecomando per inserire direttamente un numero di preset e premere il pulsante ENTER per selezionare quella stazione.

Cancellazione delle assegnazioni preimpostate

1. Selezionare la sorgente corrente per il preset da cancellare (FM) (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Tenere premuto il pulsante CLEAR dell'unità principale o del telecomando.

Sul monitor apparirà la scritta:

FM Clear all
Presets OK?

Prima di cancellare le preimpostazioni della stazione FM

3. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando.

Dopo che tutte le assegnazioni preimpostate per la sorgente corrente sono state cancellate, si riaprirà la schermata principale.

NOTA

Premere il pulsante CLEAR dell'unità principale o del telecomando per annullare l'operazione e tornare alla schermata principale.

Impostazione delle uscite di trasmissione del sintonizzatore

È possibile impostare se i segnali di trasmissione da TUNER OUT vengono emessi solo dalle prese di uscita del sintonizzatore o da tutte le prese dell'unità principale (prese TUNER OUT, ANALOG OUT e PHONES).

1. Selezionare la voce Tuner Out Sel. nella schermata Menu per aprire la schermata Tuner Out Sel (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Impostare le uscite per i suoni dal sintonizzatore.

Opzioni	Significato
TUNER OUT	I suoni delle trasmissioni del sintonizzatore vengono emessi solo dalle prese TUNER OUT.
ALL (default)	I segnali di trasmissione del sintonizzatore vengono emessi da tutte le prese dell'unità principale (prese TUNER OUT, ANALOG OUT e PHONES).

3. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

L'impostazione dell'uscita audio del sintonizzatore viene mantenuta anche quando l'unità viene spenta.

RDS (Radio Data System)

Il Radio Data System (RDS) è un servizio di trasmissione che consente alle stazioni di inviare informazioni aggiuntive insieme al normale segnale del programma radio.

RDS funziona sulla banda di frequenza FM solo in Europa.

1. Sintonizzarsi su una stazione FM RDS (vedere "Sintonizzazione delle stazioni radio" a pagina 235).
2. Premere il pulsante DISPLAY/RDS/INFO dell'unità principale o il pulsante DISPLAY/RDS/INFO [PAIRING] del telecomando per scorrere le seguenti modalità RDS.

Program Service (PS)

Quando si seleziona Program Service, PS apparirà a destra di FM e quindi verrà visualizzato il nome del servizio del programma o il nome della stazione. Se non ci sono dati di servizio del programma, verrà visualizzata la frequenza.

RDS Program type (PTY)

Quando si seleziona RDS Program type, PTY apparirà a destra di FM e quindi verrà visualizzato il tipo di programma.

RDS Radio text (RT)

Quando si seleziona RDS Radio text, RT apparirà a destra di FM e quindi verranno visualizzate le informazioni dalla stazione composte da un massimo di 64 caratteri.

Ricerca PTY

È possibile cercare le stazioni per tipo di programma. Questa funzione è disponibile solo attraverso i servizi RDS delle stazioni di frequenza FM in Europa.

1. Premere il pulsante 5 [A-B REP] dell'unità principale quando la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso) o premere il pulsante A-B REP del telecomando.
PTY SEARCH apparirà sul display.
2. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀◀/▶▶[</>] del telecomando per selezionare il programma desiderato.
È possibile selezionare tra 31 tipi di programma (PTY).
3. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando per confermare la selezione.
L'unità inizierà la ricerca.
 - Quando viene trovato il tipo di programma selezionato, la ricerca si interrompe e verrà visualizzato il tipo di programma.
 - Se non viene trovato un tipo di programma corrispondente durante la ricerca PTY, si fermerà alla frequenza impostata prima dell'avvio della ricerca.
 - Per interrompere la ricerca, premere il pulsante 5 [A-B REP] dell'unità principale quando la modalità Shift è attiva (indicatore SHIFT acceso) o premere il pulsante A-B REP del telecomando.

Tipo programma RDS

NEWS:

Annunci brevi, eventi, opinione pubblica, relazioni e situazioni reali.

AFFAIRS:

Suggerimenti, inclusi annunci pratici diversi da notizie, documenti, discussioni e analisi.

INFO:

Informazioni utili e di riferimento, come previsioni del tempo, guide per i consumatori e consigli medici.

SPORT:

Programmi legati allo sport.

EDUCATE:

Informazioni educative e culturali.

DRAMA:

Tutti i tipi di concerti radiofonici e drammi seriali.

CULTURE:

Tutti gli aspetti della cultura nazionale o locale, compresi gli eventi religiosi, la filosofia, le scienze sociali, la lingua e il teatro.

SCIENCE:

Programmi di scienze naturali e tecnologia.

VARIED:

Programmi popolari come quiz, notizie di intrattenimento, interviste, commedie e satira.

POP M:

Programmi di canzoni commerciali e popolari, compresi i volumi di vendita di musica, ecc.

ROCK M:

La musica moderna è generalmente composta e suonata da giovani musicisti.

EASY M:

La musica popolare di solito dura meno di 5 minuti.

LIGHT M:

Musica classica, musica strumentale, coro e musica leggera favorita dal pubblico in generale.

CLASSICS:

Musica orchestrale tra cui grandi opere e sinfonie, musica da camera e così via.

OTHER M:

Altri stili musicali, tra cui rhythm & blues e reggae.

WEATHER:

Relazioni, dati e previsioni

FINANCE:

Relazioni finanziarie, commercio e commercio.

CHILDREN:

Programmi per bambini

SOCIAL:

Affari sociali.

RELIGION:

Programmi religiosi.

PHONE IN:

Programmi in cui il pubblico esprime le proprie opinioni telefonicamente.

TRAVEL:

Rapporti di viaggio

LEISURE:

Programmi relativi alle attività ricreative.

JAZZ:

Musica Jazz

COUNTRY:

Musica Country.

NATION M:

Musica nazionale.

OLDIES:

Musica della cosiddetta età d'oro della musica popolare.

FOLK M:

Musica popolare

DOCUMENT:

Documentari

TEST:

Trasmettere durante il test di apparecchiature o ricevitori di trasmissione di emergenza. Non destinato alla ricerca o alla commutazione dinamica per ricevitori consumer.

ALARM!:

Un programma con notifiche su emergenze e disastri naturali.

L'audio USB può essere emesso da questa unità collegandola a un computer tramite un cavo USB.

ATTENZIONE

L'unità deve essere collegata direttamente al computer, non tramite un hub USB.

NOTA

L'audio riprodotto da questa unità non può essere inviato al computer.

Collegamento a un computer

Selezionare un cavo USB per collegare questa unità al computer adatto al computer e al sistema operativo in uso. Collegare questa unità a una porta USB 2.0 o USB 3.0 sul computer.

- È necessario predisporre un cavo USB per collegare questa unità a un computer (Windows/Mac) o smartphone (vedere "Cavi USB" a pagina 202).
- Si consiglia di spegnere questa unità prima di collegare o scollegare i cavi USB.

Uscita dell'audio riprodotto su un computer da questo dispositivo

1. Accendere il computer.
Verificare che il sistema operativo si sia avviato normalmente.
2. Posizionare l'interruttore su ON.
3. Selezionare AUDIO STREAM come sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
4. Avviare la riproduzione di un file audio sul computer.
 - Per utilizzare le cuffie con questa unità, dopo averle collegate, ruotare la manopola PHONES in senso antiorario per ridurre al minimo il volume prima di indossarle. Quindi, aumentare gradualmente il volume.
 - Questa unità non può essere controllata dal computer, né può controllare il computer.
 - Quando si riproduce un file audio su una connessione USB, non eseguire le operazioni seguenti. L'esecuzione di queste operazioni potrebbe causare il malfunzionamento del computer. Chiudere sempre il software di riproduzione musicale prima di eseguire queste operazioni.
 - Scollegare il cavo USB.
 - Mettere questa unità in standby o spegnerla
 - Modificare l'ingresso di questa unità
 - Se si collega questa unità al computer o si imposta la sua sorgente di ingresso corrente su "AUDIO STREAM" dopo l'avvio del software di riproduzione musicale, i file musicali potrebbero non essere riprodotti correttamente. In tal caso, riavviare il software di riproduzione musicale o riavviare il computer.

Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico

Quando la funzione di risparmio energetico automatico è attiva, l'unità entrerà in modalità standby nelle seguenti condizioni.

- Se passano 30 minuti mentre l'unità è ferma o in pausa quando la sorgente corrente è USB o SD.
- Se passano 30 minuti senza accoppiamento quando la sorgente corrente è BLUETOOTH.
- Se passano 8 ore quando la sorgente corrente è AUDIO STREAM, indipendentemente dal fatto che ci sia o meno un segnale di ingresso.

NOTA

Quando la sorgente corrente è DAB o FM, l'unità non entrerà in standby anche se la funzione di risparmio energetico automatico è attiva.

1. Selezionare la voce APS Setting nella schermata del MENU per aprire la schermata APS Setting (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Attivare/disattivare la funzione di risparmio energetico automatico. Opzioni: OFF, ON (predefinito)
3. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

Premere un pulsante qualsiasi per risvegliare l'unità dallo standby.

NOTA

Premendo l'interruttore POWER quando è in standby si spegne l'alimentazione. Premere invece un pulsante qualsiasi per risvegliare l'unità dallo standby.

Regolazione del livello di uscita

Se il suono distorce quando il dispositivo di destinazione dell'uscita per questa unità è al massimo livello di uscita, regolare la funzione del livello di uscita analogico e la regolazione del livello di uscita del sintonizzatore di questa unità per ridurre il livello di uscita in modo che non distorca.

1. Per regolare il livello di uscita analogica, selezionare la voce A.Out Att. nella schermata del MENU per aprire la schermata A.Out Att. Per regolare il livello di uscita del sintonizzatore, selezionare la voce Tuner Out Att. per aprire la schermata Tuner Out Att (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Impostare l'uscita analogica o il livello di uscita del sintonizzatore. Opzioni: OFF (impostazione predefinita), -1dB – -18dB (a intervalli di 0,5 dB).
3. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

Questo regola il livello di uscita dalle prese ANALOG OUT (UNBALANCED) L/R, ANALOG OUT (BALANCED) L/R e PHONES. Non possono essere impostati in modo indipendente.

Utilizzo delle prese CONTROL/OUT

Collegando altri dispositivi alle prese CONTROL IN e OUT, la riproduzione, la pausa e l'arresto possono essere controllati esternamente. Anche i segnali tally PLAY, PAUSE e STOP possono essere emessi.

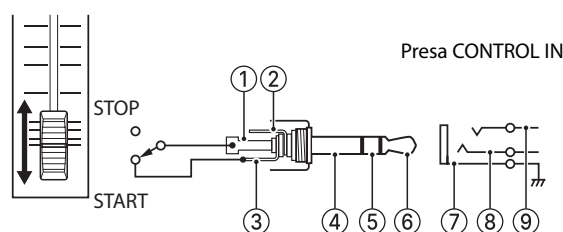
Le prese IN/OUT TRS sono TIP: IN/OUT 1 e RING: IN/OUT 2.

Le funzioni di IN 1, IN 2, OUT 1 e OUT 2 possono essere impostate separatamente.

Fader start/stop

Collegando un interruttore fader esterno, è possibile abilitare l'avvio e l'arresto del fader.

Collegare l'interruttore fader e una mini spina da 3,5 mm come mostrato di seguito e collegare la mini spina da 3,5 mm al presa CONTROL IN sul retro di questa unità.



① MANICOTTO	④ MANICOTTO	⑦ MANICOTTO
② ANELLO	⑤ ANELLO	⑧ ANELLO
③ PUNTA	⑥ PUNTA	⑨ PUNTA

Quando si utilizza IN 1 per l'avvio del fader

La riproduzione inizierà quando viene messa sul lato START (connessione effettuata).

La riproduzione si interromperà quando diventa aperta (connessione interrotta). Quando la funzione di riproduzione incrementale è attiva, la riproduzione si interromperà all'inizio della traccia successiva.

Per utilizzare IN 2, condurre il cablaggio in modo simile con l'ANELLO.

1. Selezionare la voce Control I/O nella schermata del menu per aprire la schermata Control I/O (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Nella schermata Control I/O, selezionare la presa desiderato (in1 o IN2) per aprire la relativa schermata delle impostazioni.



3. Impostarlo su FADER.
Opzioni: OFF (predefinito), FADER, PLAY, STOP, PAUSE
4. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

Controllo esterno (control in)

La riproduzione, la pausa e l'arresto possono essere controllati per questa unità utilizzando la presa CONTROL IN.

La presa IN funziona con ricezione di comando esterna bassa attiva (30 ms o più a massa).

1. Selezionare la voce Control I/O nella schermata del menu per aprire la schermata Control I/O (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Nella schermata Control I/O, selezionare la presa desiderata (in1 o IN2) per aprire la relativa schermata delle impostazioni.



3. Impostare la funzione desiderata.
Opzioni: OFF (predefinito), FADER, PLAY, STOP, PAUSE
"Fader start/stop" a pagina 241
4. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

Uscita Tally (controllo out)

L'uscita Tally della riproduzione, la pausa e l'arresto da parte di questa unità è possibile utilizzando la presa CONTROL OUT.

La presa OUT invia segnali di visualizzazione dello stato di trasporto tramite collettore aperto (impedenza di uscita 10 Ω, tensione di tenuta 15 V, corrente massima 35 mA).

1. Selezionare la voce Control I/O nella schermata del menu per aprire la schermata Control I/O (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).



2. Nella schermata Control I/O, selezionare la presa desiderato (OUT1 o OUT2) per aprire la relativa schermata delle impostazioni.



3. Impostare la funzione desiderata.
Opzioni: OFF (predefinito), Play Tally, Stop Tally, Pause Tally
4. Verificare l'impostazione e tornare alla schermata del menu.

NOTA

L'output non si verificherà durante le operazioni preliminari, inclusa la lettura dei file.

Utilizzo del connettore REMOTE

Se è collegato un RC-20 (venduto separatamente), i file su chiavette USB e card SD possono essere riprodotti direttamente.

La riproduzione dei primi 20 file in ordine ASCII sulla chiavetta USB o sulla card SD può essere avviata direttamente utilizzando i pulsanti RC-20.

1. Selezionare USB o SD come sorgente corrente (vedere "Selezione della sorgente di riproduzione" a pagina 216).
2. Premere un pulsante numerico sull'RC-20.
Il file assegnato a quel pulsante inizierà a essere riprodotto.
3. Premere il pulsante STOP per interrompere la riproduzione.

Controllo della versione del firmware

È possibile controllare le versioni del firmware di sistema e il numero di serie utilizzati dall'unità.

1. Selezionare la voce Information nella schermata Menu per aprire la schermata di conferma Information. (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).

Information
MAIN ver 1.00

La schermata di conferma Information mostra le versioni del firmware del sistema principale e del sottosistema, insieme al numero di serie. Ruotare il selettore MULTI JOG dell'unità principale o utilizzare i pulsanti ◀◀/▶▶ [C/]> del telecomando per alternare la visualizzazione di MAIN, SUB e S/N.

Information
SUB ver 1.00

2. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando e tornare alla schermata del menu.

Ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica

È possibile ripristinare le varie impostazioni memorizzate nella memoria di backup dell'unità ai valori predefiniti di fabbrica.

Utilizzare le seguenti procedure di menu per farlo.

1. Selezionare la voce Factory Preset nella schermata del menu (vedere "Procedure operative del menu" a pagina 211).
2. Premere il selettore MULTI JOG dell'unità principale o il pulsante ENTER del telecomando.
Viene visualizzato un messaggio di conferma.

Factory Preset
OK?

NOTA

Per annullare, premere il pulsante CLEAR.

3. Premere il selettore MULTI JOG o il pulsante ENTER del telecomando dell'unità principale per ripristinare le impostazioni di fabbrica dell'unità. Spegnerla la macchina e riaccenderla.

In caso di problemi con il funzionamento di questa unità, provare quanto segue prima di richiedere la riparazione.

Se queste misure non risolvono il problema, contattare il negozio in cui è stata acquistata questa unità o il servizio di assistenza clienti TASCAM.

L'unità non si accende

Verificare che la spina di alimentazione e gli altri connettori siano inseriti completamente.

I supporti non sono riconosciuti

- Verificare che la card SD o la chiavetta USB siano inserite in modo sicuro.
- Interrompere la riproduzione o la registrazione una volta.

L'unità non funziona

Verificare che la funzione di blocco non sia attiva.

Il telecomando (TASCAM RC-MP800) non funziona

- L'impostazione della ricezione del telecomando è impostata su "Lock"?
- Verificare che una batteria sia installata e non sia scarica.

La riproduzione non è possibile

Se un file WAV non viene riprodotto, verificare che utilizzi una frequenza di campionamento (44.1/48 kHz) e una profondità di bit (16/24 bit) supportate da questa unità.

Se si sta tentando di riprodurre un file MP3, verificare che utilizzi una frequenza di campionamento (44.1/48 kHz) e una velocità in bit (32–320 kbps o VBR) supportate da questa unità.

Non è possibile riprodurre tutte le tracce su una card SD o le chiavette USB

Verificare che non sia in modalità di riproduzione della cartella.

Nessun suono viene emesso

Controllare nuovamente i collegamenti con il sistema di monitoraggio.
Controllare anche il volume dell'amplificatore.

Si sente del rumore

Verificare che i cavi di connessione non abbiano problemi di contatto.

Non appare nulla sul display o è affievolito

Verificare che l'impostazione della luminosità del display non sia impostata su dim (vedere "Regolazione della luminosità del display" a pagina 214).

Il suono si interrompe o produce del rumore

- Ci sono dispositivi LAN senza fili, altri dispositivi Bluetooth, forni a microonde o apparecchiature simili nelle vicinanze?
Tenere tali dispositivi il più lontano possibile durante l'uso.
- Provare a ridurre la distanza tra questa unità e l'altro dispositivo Bluetooth. Provare a cambiare la posizione di questa unità e dell'altro dispositivo Bluetooth.
- Il funzionamento di app diverse da quelle per la riproduzione di musica sullo smartphone potrebbero causare l'interruzione del suono. In questo caso, interrompere l'esecuzione delle app diverse da quella utilizzata per la riproduzione musicale.
- Il carico di elaborazione sul computer potrebbe causare l'interruzione del suono e la comparsa di rumore. Ridurre il carico sul computer.

Impossibile connettersi o la comunicazione è interrotta

- Verificare che l'altro dispositivo Bluetooth sia acceso e che la sua funzione Bluetooth sia attiva.
Verificare che l'altro dispositivo Bluetooth non sia troppo lontano. Ci sono pareti o altri ostacoli, ad esempio, tra questa unità e l'altro dispositivo Bluetooth?
Il corpo stesso di questa unità potrebbe interrompere la trasmissione se l'altro dispositivo Bluetooth è posto dietro di esso.
Provare a cambiare la posizione di questa unità e dell'altro dispositivo Bluetooth.
- Provare a spegnere e riaccendere questa unità.
- Rimuovere la registrazione di accoppiamento "MP800U_----" dall'altro dispositivo Bluetooth e provare di nuovo ad accoppiare l'unità con quel dispositivo Bluetooth.

Impossibile eseguire l'associazione con un altro dispositivo Bluetooth

- Verificare che l'altro dispositivo Bluetooth supporti A2DP e AVRCP.
- Verificare che l'altro dispositivo Bluetooth sia in uno stato che consente la trasmissione. Per i dettagli, controllare il manuale operativo di quel dispositivo Bluetooth.
- Spegnerne l'alimentazione sia di questa unità che dell'altro dispositivo Bluetooth una volta, riaccenderli entrambi e riprovare ad associarli.
- Disattivare i dispositivi Bluetooth diversi da quello che si sta cercando di accoppiare.
- Rimuovere il record di accoppiamento "MP800U_----" dall'altro dispositivo Bluetooth e provare di nuovo ad accoppiare l'unità con quel dispositivo Bluetooth.

11. Risoluzione dei problemi

Impossibile ricevere la radio o la ricezione è scarsa

- Selezionare una stazione FM.
- Se la ricezione è scarsa, provare a riposizionare l'antenna.
- Se un televisore è vicino all'unità, spegnerlo.
- Le condizioni di accoglienza sono scarse negli edifici in cemento armato, nei seminterrati e in luoghi simili. Posizionare questa unità e la sua antenna vicino a una finestra rivolta verso l'esterno dell'edificio, ad esempio.

Le trasmissioni FM stereo diventano mono

Verificare che la modalità FM non sia impostata sulla ricezione mono.

L'unità è collegata, ma il computer non la riconosce

- Questa unità non può essere utilizzata con USB 1.1. Utilizza una porta che supporti USB 2.0 o USB 3.0.
- Non utilizzare un hub USB con questa unità. Collegare sempre l'unità direttamente a una porta USB del computer.
- Se i metodi sopra riportati non risolvono il problema, collegare l'unità a una porta USB diversa del computer.

Nessun suono viene emesso da questa unità durante la riproduzione dal computer

Verificare lo stato della connessione dell'unità con il computer.

Inoltre, se vengono effettuate le seguenti impostazioni, il suono verrà emesso attraverso questa unità, ma nessun suono verrà emesso dagli altoparlanti del computer o dal presa delle cuffie.

Con Windows

1. Aprire la schermata Impostazioni audio utilizzando le procedure per il sistema operativo in uso.
 2. Nella pagina "Riproduzione", fare clic con il pulsante destro del mouse su "MP-800U DAB" e fare clic su "Imposta come dispositivo predefinito" nel menu a comparsa visualizzato.
A questo punto, il segno di spunta verde (✓) si sposterà accanto al dispositivo selezionato.
 3. Al termine dell'impostazione, fare clic sul pulsante "OK".
 4. Avviare un'applicazione audio e riprodurre un file audio.
- Se l'impostazione è stata modificata mentre l'applicazione audio era in esecuzione, non riconoscerà che il dispositivo è stato modificato. In questo caso, riavviare l'applicazione audio.
 - Se non si riesce ancora a sentire il suono dopo aver effettuato le impostazioni e completato le procedure di cui sopra, riavviare il computer.

Con macOS

1. Chiudi tutte le applicazioni e apri "Preferenze di Sistema..." dal menu Apple.
 2. Apri "Suono".
 3. Nella card Output, selezionare "MP-800U DAB".
- Dopo aver completato l'impostazione di cui sopra, riavviare il computer e controllare il suono della riproduzione. A seconda dell'applicazione che si sta utilizzando, potrebbe essere necessario effettuare ulteriori impostazioni del dispositivo.
 - Si prega di consultare i manuali per le applicazioni che si stanno utilizzando per le procedure di impostazione dettagliate.

Le operazioni a volte diventano instabili

Quando si utilizza Windows, le impostazioni di risparmio energetico potrebbero rendere instabile il funzionamento.

In tal caso, rivedere i seguenti file:

1. Aprire il Pannello di controllo utilizzando le procedure per il sistema operativo in uso.
2. Fare click sulla voce "Hardware e suoni"
3. Fare clic su "Opzioni risparmio energia".
4. Selezionare "Prestazioni elevate" da "Opzioni risparmio energia".

NOTA

Se una voce non viene visualizzata, selezionare il pulsante triangolare verso il basso "Mostra piani aggiuntivi". In alternativa, fare clic su "Crea una combinazione per il risparmio di energia".

Misurazioni

Supporti utilizzabili

Card SD (512 MB – 2 GB)
Card microSDHC (4 GB – 32 GB)
Card microSDXC (64 GB – 512 GB)
Chiavette USB (512 MB – 512 GB)

I supporti devono essere formattati come FAT16, FAT32 o exFAT.

Formati di file

WAV: 44.1/48 kHz, 16/24 bit (LPCM)
MP3: 44.1/48 kHz, 32/64/96/128/192/256/320 kbps, VBR
AAC: 44.1/48 kHz, 32–320 kbps, VBR (MPEG4 AAC-LC (flusso audio),
DRM non supportato)
Massima dimensione del file: 4 GB
Numero massimo di file: 999 (cartelle incluse)
Numero max di livelli: 16 (Il percorso completo, incluso il nome del file,
non deve superare i 260 caratteri)

Numero canali:

2 canali (stereo).
1 canale (mono)

Ingressi e uscite

Misurazioni dell'audio analogico di uscita

Prese di uscita analogica (bilanciate)

XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
Uscita nominale: +4 dBu (1,23 Vrms, quando il livello di uscita analogico è OFF)
Livello massimo di uscita: +20 dBu (7,75 Vrms, quando il livello di uscita analogico è OFF)
Output Impedenza: 100 Ω

Prese di uscita analogica (sbilanciate)

Connettori: prese pin RCA
Uscita nominale: –10 dBV (0,316 Vrms, quando il livello di uscita analogico è impostato SU OFF)
Livello massimo di uscita: +6 dBV (2,0 Vrms, quando il livello di uscita analogico è impostato SU OFF)
Output Impedenza: 210 Ω

Uscite TUNER OUT (UNBALANCED)

Connettori: prese pin RCA
Uscita nominale: –10 dBV (0,316 Vrms, quando –16 dBFS DAC output and tuner output level setting OFF)
Livello massimo di uscita: +6 dBV (2,0 Vrms, quando l'uscita DAC 0 dBFS e il livello di uscita del sintonizzatore sono off)
Impedenza di uscita: 210 Ω

Presa PHONES (Cuffie)

Connettore: presa stereo standard da 6,3 mm (1/4")
Livello massimo di uscita: 20 mW + 20 mW o superiore (THD+N 0,1% o inferiore, su un carico di 32Ω)

Nota: 0 dBu = 0,775 Vrms, 0 dBV = 1 Vrms

Controllo ingresso/uscita

Presa REMOTE

Connettore: Presa TRS 2.5mm (Punta: segnale 1, anello: segnale 2, manicotto: GND)

Prese CONTROL IN/OUT

Connettore IN: Presa TRS da 3,5 mm
Ricezione comandi esterna bassa attiva (30 ms o più a terra)
Connettore OUT: Presa TRS da 3,5 mm
Collettore aperto (tensione massima 15V, corrente massima 35 mA, uscita massima 250mW)

Porta USB FLASH DRIVE (chiavette USB)

Connettore: USB tipo A a 4 pin
Protocollo: USB 2.0 ad alta velocità (480 Mbps)
Classe del dispositivo: archiviazione di massa

Porta USB AUDIO STREAM

Connettore: USB-C
Protocollo: USB 2.0 ad alta velocità (480 Mbps)
Classi di dispositivi: audio USB 2.0 (conforme alla classe USB)

Connettore del dispositivo Bluetooth

Solo per adattatore Bluetooth (AK-BT2).

Prestazioni audio

Risposta in frequenza

20 Hz – 20 KHz: +0,5 dB / –1.0 dB (durante la riproduzione SD/USB su uscita analogica, JEITA)

Distorsione

0.005% o inferiore (durante la riproduzione SD/USB su uscita analogica, JEITA)

Rapporto S/N

95 dB o superiore (durante la riproduzione SD/USB su uscita analogica, JEITA)

Intervallo dinamico

95 dB o superiore (durante la riproduzione SD/USB su uscita analogica, JEITA)

Separazione canali

95 dB o superiore (durante la riproduzione SD/USB su uscita analogica, onda sinusoidale a 1 kHz, JEITA)

Sintonizzatore

Intervallo di frequenza

DAB: Banda III, 174 MHz – 240 MHz

FM: 87,5 – 108,0 MHz

Connettore antenna

Connettore: Presa tipo F

Sistema operativo e altri requisiti

Visitare il sito web di TASCAM per le ultime informazioni sui sistemi operativi supportati.

https://tascam.jp/int/product/mp-800u_dab/spec#osmedia

NOTA

Il funzionamento con ciascun sistema operativo è stato confermato con configurazioni di sistema standard che soddisfacevano le seguenti condizioni.

Il funzionamento non è garantito, tuttavia, con tutti i sistemi che soddisfano le seguenti condizioni.

Windows

Sistemi operativi supportati

Windows 11

Windows 10 a 64 bit

Requisiti hardware del computer

Computer Windows con porta USB 2.0 o USB 3.0

Velocità del processore

Processore dual core da 2 GHz o più veloce (x86)

Memoria

2 GB o più

Mac

Sistemi operativi supportati

macOS Sequoia (15 e superiori)

macOS Sonoma (14 e superiori)

macOS Ventura (13 e superiori)

Requisiti hardware del computer

Mac con porta USB 2.0 (o superiore)

Velocità del processore

Processore dual core da 2 GHz o più veloce

Memoria

2 GB o più

Altro

Alimentazione

CA 100–240 V, 50/60 Hz

Consumo di energia

14 W

Dimensioni

482,8 × 46,5 × 297,1 mm (L x A x P, comprese le sporgenze)

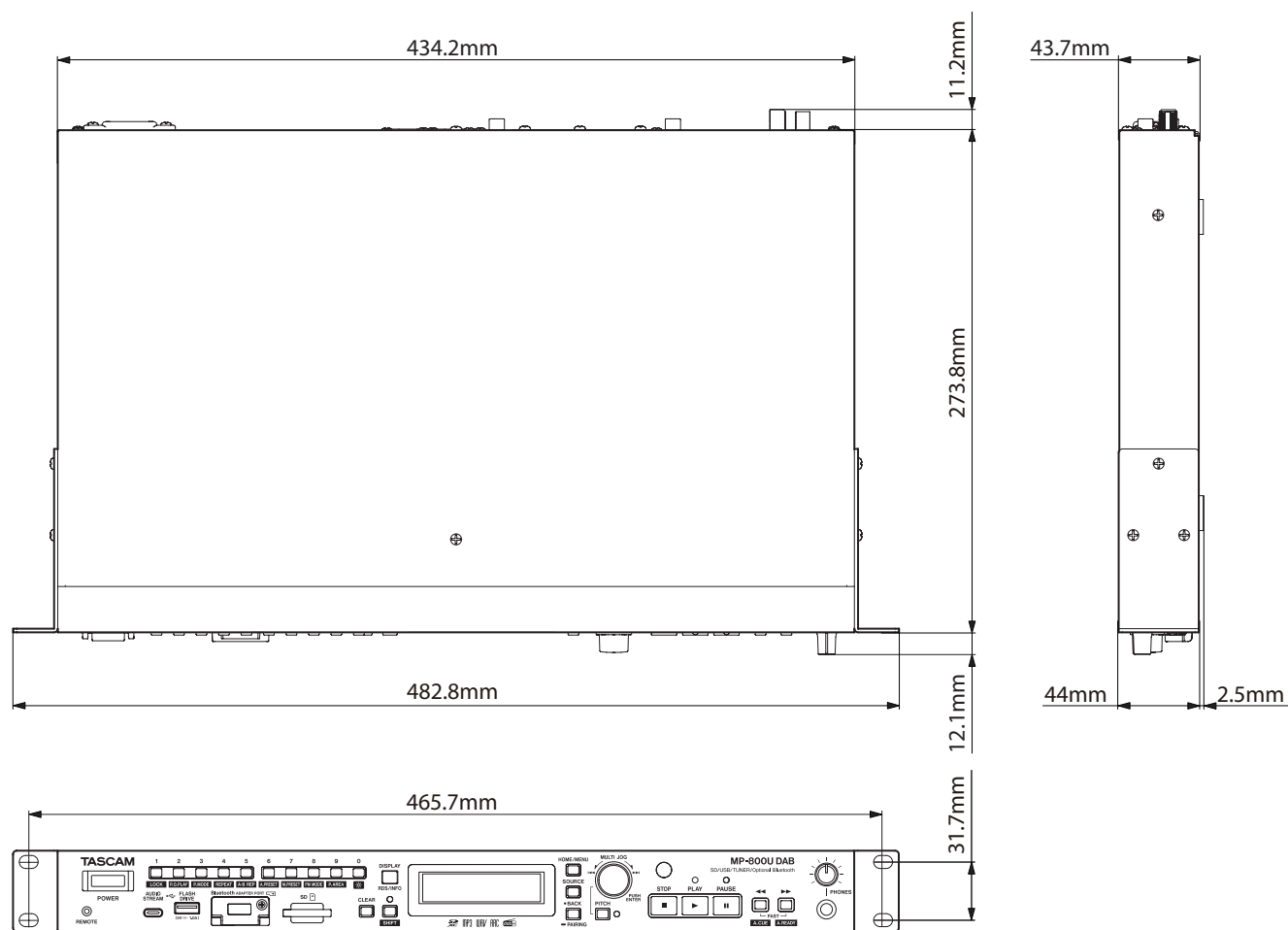
Peso

2,7 kg

Intervallo di temperatura di esercizio

0–40°C

Dimensioni



- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire in parte dal prodotto reale.
- Le specifiche e l'aspetto esterno potrebbero essere modificati senza preavviso per migliorare il prodotto.

TASCAM

TEAC CORPORATION

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<https://tascam.jp/jp/>

TEAC AMERICA, INC.

10410 Pioneer Blvd., Unit #3, Santa Fe Springs, CA 90670, U.S.A

<https://tascam.com/us/>

TEAC UK Ltd.

Luminous House, 300 South Row, Milton Keynes, Buckinghamshire, MK9 2FR, UK

<https://www.tascam.eu/en/>

TEAC EUROPE GmbH

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<https://www.tascam.eu/de/>

TEAC SALES & TRADING(SHENZHEN) CO., LTD

Room 817, Xinian Center A, Tairan Nine Road West, Shennan Road, Futian District, Shenzhen, Guangdong Province 518040, China

<https://tascam.cn/cn/>

0425.MA-4014A