

AT-VM750xSH

Cartuccia a doppio magnete mobile



audio-technica

Panoramica

La serie AT-VMx apporta nuovo calore e realismo alla linea di testine fonografiche a doppio magnete mobile (MM) di alta gamma di Audio-Technica, fornendo così un soundstage molto ampio e ricco di dettagli musicali.

Come tutte le nostre testine MM, questo nuovissimo design rispecchia fedelmente la testa di taglio utilizzata per realizzare il master in vinile e, infatti, utilizza due magneti, posizionati per corrispondere ai canali sinistro e destro del solco stereo, a garanzia di un livello eccellente di separazione dei canali e di una risposta in frequenza estesa. La nuova serie VMx introduce anche modifiche nei materiali utilizzati e nel design allo scopo di perfezionare ulteriormente i suoni, offrendo una riproduzione reattiva e particolarmente sensibile alla dinamicità dell'espressione musicale.

Tutte le testine VMx includono un generatore con costruzione a bobina para-toroidale: due bobine per canale – una impilata dietro l'altra – che migliorano notevolmente l'efficienza. Una piastra di schermatura centrale separa i canali sinistro e destro per ridurre la diafonia e mantenere un'immagine stereo chiara. Il filo di rame utilizzato per le bobine è stato aggiornato a PCUHD® (Pure Copper Ultra High Drawability), per una riproduzione audio più ricca e sfaccettata. Il numero di spire della bobina è stato leggermente ridotto per migliorare la risposta ai transienti e permettendo alla testina di reagire più rapidamente ai cambiamenti del segnale per fornire quindi una musica straordinariamente pulita e realistica.

Il nuovo leggerissimo stilo Shibata dell'AT-VM750xSH offre un contatto più ampio con il solco del vinile rispetto a uno stilo ellittico, con conseguente ripresa di frequenze ultra-alte con minimi livelli di abrasione e di distorsione. Questa riproduzione audio incredibilmente dettagliata viene ulteriormente migliorata dall'utilizzo di un cantilever in boro, che trasmette i segnali circa 2,5 volte più velocemente di quello in alluminio del modello precedente, garantendo così una riproduzione più accurata dei passaggi musicali maggiormente dinamici.

Al corpo in alluminio pressofuso di ogni testina VMx abbiamo anche aggiunto degli inserti filettati in modo di facilitarne il montaggio (sono necessarie solo due viti), in particolare sui bracci integrati comuni nei giradischi di fascia alta. Dettaglio finale: nella protezione ribaltabile della testina abbiamo aggiunto una nuova tacca a V quale rapido riferimento della posizione della stessa e che funge anche da guida quando si abbassa la puntina sul disco.

/ Migliorie pratiche

Facile da installare e utilizzare

Ogni corpo delle cartucce della serie VMx è dotato di inserti filettati che consentono di montare la testina su un portatestina usando solamente due viti - senza bisogno di dadi. Inoltre la protezione della testina è stata ridisegnata ed ora include una particolare tacca a V da usare come riferimento della posizione della puntina quando la si abbassa sul vinile.

/ Flessibilità di aggiornamento

Puntine intercambiabili

Dal momento che tutte le cartucce della serie AT-VMx condividono lo stesso design e hanno una puntina rimovibile, è quindi possibile utilizzare quasi tutti gli stili di ricambio della serie AT-VMx* con qualsiasi cartuccia VMx così da poter sperimentare liberamente fra le varie caratteristiche sonore delle diverse puntine.

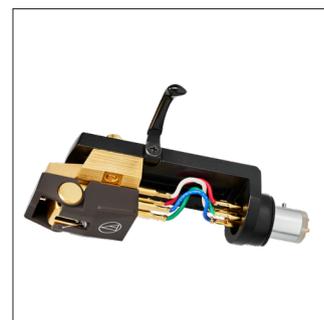
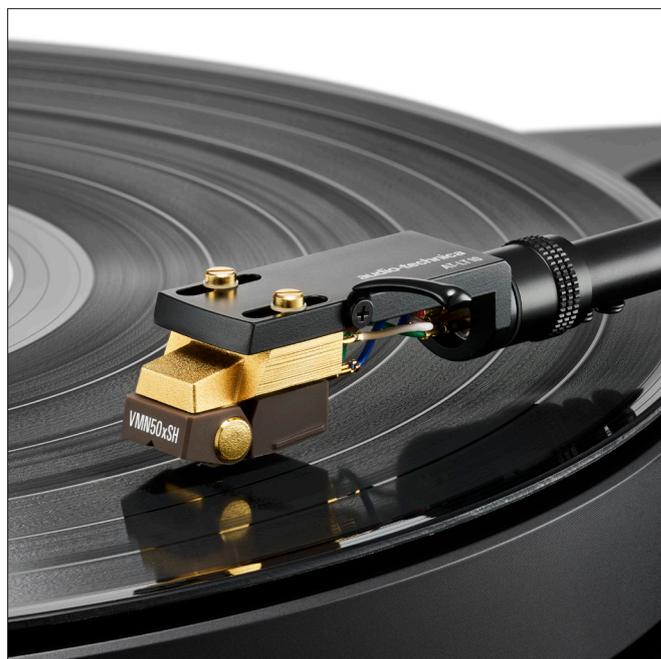
*Sono esclusi i modelli mono

/ Bobine in rame PCUHD® (Pure Copper Ultra High Drawability) di alta qualità

Generatore ad alta efficienza

La costruzione del generatore a bobina para-toroidale – ovvero, due bobine PCUHD® per canale, una impilata dietro l'altra – migliora notevolmente le prestazioni elettromagnetiche, mentre una minima riduzione delle spire della bobina* garantisce una migliore risposta transitoria per un suono pulito e realistico.

*Rispetto alle testine della serie VM.



AT-VM750xSH

Cartuccia a doppio magnete mobile



audio-technica

/ Modelli Premium VMx

Cantilever in boro solido e corpo in metallo

I tre modelli premium della serie VMx (AT-VM760x, AT-VM750x e AT-VM745x) possiedono cantilever in boro solido. Leggero e rigido per natura, il boro trasmette i segnali dal solco del disco più velocemente rispetto al cantilever in alluminio, offrendo quindi una riproduzione sonora più accurata che risulta particolarmente evidente nei passaggi musicali più dinamici. Il corpo in alluminio pressofuso, inoltre, riduce vibrazioni e risonanze

Caratteristiche

- Cartuccia a doppio magnete mobile AT-VMx con stilo Shibata
- La puntina Shibata fornisce una lunga linea di contatto con il solco del disco, consentendo la ripresa delle frequenze ultra-alte con minimi livelli di abrasione e di distorsione
- Punta dello stilo notevolmente più leggera (rispetto al modello precedente) per un tracciamento più preciso del solco del vinile
- Cantilever in boro solido che trasmette rapidamente le vibrazioni dal solco del disco per una riproduzione molto precisa dei passaggi musicali più dinamici
- Il corpo in alluminio pressofuso riduce vibrazioni e risonanze
- Le bobine para-toroidali ottimizzano l'efficienza, migliorando la separazione e il bilanciamento dei canali e la risposta ai transienti
- Bobine in rame PCUHD® (Pure Copper Ultra High Drawability) e numero minore di spire per riproduzione sonora reattiva, tridimensionale e con eccellente risposta ai transienti
- La piastra di schermatura centrale tra i canali sinistro e destro riduce la diafonia per un suono stereo chiaro e pulito
- Gli inserti filettati facilitano il montaggio della testina, in particolare sui bracci integrati
- Nuova tacca a V nella protezione ribaltabile della puntina ne mostra la posizione e funge anche da guida quando si abbassa la puntina sul disco.
- Compatibile con tutti i porta testina da ½"
- Compatibile con la maggior parte degli stilo di ricambio della serie AT-VMx* per fornire un'ampia gamma di opzioni perfette per tutte le tasche e tutte le applicazioni

*Sono esclusi i modelli mono

Tipologia	VM
Risposta in frequenza	Da 20 a 27.000 Hz
Tensione di uscita	3,7 mV (1 kHz, 5 cm/sec.)
Separazione dei canali	26 dB (1 kHz)
Bilanciamento in uscita	1,0 dB (1 kHz)
Forza di tracciamento	Da 1,8 a 2,2 g (standard 2,0 g)
Impedenza bobina	3,2 k Ohm (1 kHz)
Resistenza CC	750 Ohm
Impedenza di carico consigliata	47 k Ohm
Capacità di carico consigliata	Da 150 a 250 pF
Induttanza bobina	480 mH (1 kHz)
Conformità statica	20 × 10 ⁻⁶ cm/dyne
Conformità dinamica	7 × 10 ⁻⁶ cm/dyne (100 Hz)
Stilo	Shibata nude
Raggio di curvatura dello stilo	2,7 × 0,26 mil
Cantilever	In boro solido del diametro 0,28 mm
Angolo di tracciamento verticale	20°
Dimensioni	29 mm × 18,3 mm × 17,5 mm (A × L × P)
Fori filettati	M2,6 x 2
Peso	8,8 g
Stilo di ricambio (in vendita separatamente)	AT-VMN50xSH
*1	
Accessori *2	<ul style="list-style-type: none">• Viti per installazione cartuccia (M2,6) (2 x 10 mm, 2 x 8 mm, 2 x 5 mm)• Rondella × 2• Cacciavite non magnetico• Spazzolina

*1 Lo stilo di ricambio di questo prodotto è compatibile con i modelli della serie AT-VMx. Questa serie include diverse opzioni di puntine di ricambio caratterizzate da strutture e forme della punta differenti. Per maggiori dettagli visitate il sito Audio-Technica. *2 Al momento dell'acquisto, le due viti da 5 mm da utilizzare per l'installazione della cartuccia sono impiegate per fissarla all'interno della scatola. Assicuratevi quindi di conservarle e di non perderle dopo aver rimosso la cartuccia dalla sua confezione. Ai fini del suo costante miglioramento, il prodotto è soggetto a modifiche senza preavviso.