

# LUCAS 2K15

# LUCAS 2K18

**MANUAL 1.0**

• Español

• Italiano

• Français

• Deutsch

• English

## Istruzioni di sicurezza importanti.

### Leggere prima di effettuare il collegamento!

Il presente prodotto è stato fabbricato dal produttore in conformità alla norma IEC 60065 ed è uscito dallo stabilimento in perfette condizioni di funzionamento. Per preservare tali condizioni e garantirne l'uso sicuro, l'utente deve attenersi alle indicazioni e alle avvertenze riportate nelle istruzioni per l'uso. Se volete usare questo prodotto su veicoli, a bordo di navi o di aerei oppure ad altitudini superiori a 2000 m dovete badare alle rispettive norme di sicurezza supplementive alla norma IEC 60065.

**AVVISO:** Per evitare il rischio di incendio o folgorazione, non esporre l'apparecchio ad umidità o pioggia. Non aprire l'involucro poiché al suo interno non vi sono parti riparabili dall'utente. Per la riparazione rivolgersi a personale tecnico qualificato.



Questo simbolo segnala la presenza all'interno dell'involucro di tensione pericolosa priva di isolamento sufficientemente alta da costituire un pericolo di folgorazione.



Questo simbolo segnala la presenza di tensione pericolosa accessibile dall'esterno. Il cablaggio esterno collegato ad un qualunque morsetto contrassegnato da questo simbolo deve essere un cavo preconfezionato conforme ai requisiti indicati dal produttore o un cablaggio installato da personale qualificato.



Questo simbolo segnala importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione nella documentazione allegata. Leggere il manuale.



Questo simbolo ha il seguente significato: Attenzione! Superficie calda! Non toccare per evitare scottature.



Apparecchiature elettriche o elettroniche di qualsiasi tipo, batterie incluse, non appartengono nell'immondizia - smaltite questo tipo di rifiuti presso gli ufficiali centri di raccolta.



Leggere queste istruzioni. Conservare queste istruzioni. Attenersi a tutti gli avvisi e istruzioni riportati sul prodotto e nel manuale.

- Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua. Non collocare il prodotto vicino ad acqua, vasche, lavandini, zone umide, piscine o stanze con presenza di vapore.
- Non collocare sul prodotto oggetti contenenti liquidi, quali vasi, bicchieri, bottiglie ecc.
- Pulire solo con un panno asciutto.
- Non togliere alcun coperchio o parti dell'involucro.
- La tensione di esercizio prescritta per il prodotto deve corrispondere alla tensione di alimentazione della rete locale. In caso di dubbi sul tipo di alimentazione disponibile, rivolgersi al proprio rivenditore o all'azienda di fornitura elettrica locale.
- Prima di collegare l'apparecchio, verificate che l'impianto elettrico sia munito di adatti dispositivi di protezione contro corto circuito e errori della messa a terra in apparecchi collegati.
- Per ridurre il rischio di folgorazione, la messa a terra del prodotto deve essere mantenuta. Utilizzare solo il cavo di alimentazione in dotazione al prodotto e mantenere sempre in funzione il connettore centrale (di terra) del collegamento alla rete. Non escludere la funzione di sicurezza del connettore polarizzato o di messa a terra. Collegate l'apparecchio soltanto a prese di corrente con messa in terra conforme alle norme vigenti.
- Proteggere il cavo di alimentazione affinché non venga calpestato o pizzicato, in particolare in corrispondenza delle prese e degli innesti e nel punto di uscita dal dispositivo. Maneggiare sempre con cura i cavi di alimentazione. Controllare periodicamente la presenza di tagli o usura sui cavi, soprattutto all'altezza della presa e nel punto di uscita dal dispositivo.
- Non utilizzare mai il cavo di alimentazione se danneggiato.
- Scollegare il prodotto in caso di temporale o di lunghi periodi di inutilizzo.
- Il prodotto si scollega completamente dall'alimentazione di rete solo staccando la spina di alimentazione dall'unità o dalla presa a muro. Il prodotto va collocato sempre in modo che sia possibile scollegarlo dall'alimentazione con facilità.
- Fusibili: per garantire prestazioni ottimali, i fusibili utilizzati come ricambio devono essere di tipo IEC127 (5x20 mm) e dell'ampérage nominale richiesto. È vietato utilizzare fusibili riparati o cortocircuitare il portafusibili. Fate sostituire i fusibili soltanto da un tecnico qualificato.

- Per tutte le operazioni di riparazione, rivolgersi a personale qualificato. L'unità va riparata nel caso abbia subito danni, come nei seguenti casi:
  - Il cavo o la presa di alimentazione sono danneggiati o usurati.
  - È penetrato del liquido o degli oggetti all'interno del prodotto.
  - Il prodotto è stato esposto a pioggia o umidità.
  - Il prodotto non funziona correttamente seguendo le istruzioni.
  - Il prodotto ha subito una caduta o l'armadio è stato danneggiato.
- Quando collegate altoparlanti badate di non scendere sotto l'impedenza minima dichiarata sull'apparecchio oppure in questo manuale. Usate sempre cavi dello spessore adatto e corrispondenti alle vigenti norme locali.
- Non esporre ai raggi solari diretti.
- Non installare accanto a fonti di calore quali radiatori, bocchette di diffusione d'aria calda, fornelli o altri dispositivi che generano calore.
- Apparecchiature elettriche o elettroniche di qualsiasi tipo, batterie incluse, non appartengono nell'immondizia - smaltite questo tipo di rifiuti presso gli ufficiali centri di raccolta.
- Non chiudere le aperture di ventilazione. Installare l'unità seguendo le istruzioni fornite dal produttore. Il prodotto non è adatto all'installazione ad incasso, ad esempio in un rack, a meno di non garantire un'adeguata ventilazione.
- Quando viene spostato all'interno di un locale, attendere sempre che il dispositivo, se freddo, raggiunga la temperatura ambiente. Qualora venga utilizzato senza che si sia riscaldato, sussiste il rischio di formazione di condensa al suo interno e di conseguenti danni.
- Non collocare sul prodotto fiamme libere, come ad esempio candele accese.
- Il dispositivo va collocato ad almeno 20 cm/8" di distanza dalle pareti.
- Utilizzare solo in abbinamento al carrello, supporto, piedistallo, staffa o tavola specificati dal produttore o venduti insieme al prodotto. Qualora si utilizzi un carrello, prestare attenzione nello spostare il carrello/la combinazione di prodotto per evitare lesioni causate dall'inciampamento.
- Utilizzare solo accessori consigliati dal produttore. Tale prescrizione si applica a tutti i tipi di accessori, ad esempio coperchi di protezione, borse per il trasporto, supporti, dispositivi per il montaggio a parete o a soffitto, ecc. In caso di applicazione di qualsiasi tipo di accessorio al prodotto, osservare sempre le istruzioni per l'uso fornite dal produttore. Non utilizzare mai punti di fissaggio sul prodotto diversi da quelli indicati dal produttore.
- Questo apparecchio NON è adatto all'uso da parte di persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, mentali o sensoriali limitate o da persone prive della necessaria esperienza e/o conoscenza. Tenere sempre l'apparecchio al di fuori della portata dei bambini di età inferiore ai 4 anni.
- Non inserire mai oggetti di alcun tipo all'interno del prodotto attraverso le fessure dell'armadio, poiché potrebbero toccare punti con presenza di tensione pericolosa o causare il cortocircuito dei componenti, con il conseguente rischio di incendio o folgorazione.
- Questo prodotto genera livelli di pressione sonora superiori a 90 dB in grado di causare danni permanenti all'udito. L'esposizione a livelli di rumore estremamente elevati può causare la perdita permanente dell'udito. In caso di esposizione continua, indossare protezioni per l'udito.
- Il produttore garantisce la sicurezza, l'affidabilità e l'efficienza del prodotto solo se:
  - l'assemblaggio, l'ampliamento, la reimpostazione, le modifiche o le riparazioni sono eseguiti dal produttore o da personale autorizzato.
  - l'impianto elettrico dell'area interessata è conforme ai requisiti specificati nelle norme IEC (ANSI).
  - l'unità è utilizzata secondo le istruzioni per l'uso.
- Questo prodotto è stato concepito per un'ottima riproduzione di segnali vocali e musicali. Una riproduzione di segnali sinusoidali, onde quadre o altri segnali di misurazione a livelli elevati può gravemente danneggiare l'apparecchio.

### Avvisi di sicurezza per sistemi di altoparlanti



Usate soltanto sistemi di montaggio autorizzati dal produttore per il rispettivo sistema di altoparlanti. Seguite attentamente le istruzioni di montaggio ed usate soltanto accessori di montaggio omologati. È escluso qualsiasi diritto di garanzia in caso di montaggio improprio o se vengono usati accessori di montaggio non omologati. Modificazioni agli altoparlanti, agli accessori di montaggio, agli elementi di connessione e di fissaggio e alle imbracature potrebbero alterare la stabilità del sistema e faranno decadere ogni forma di garanzia. La riparazione di componenti rilevanti dal punto di vista della sicurezza deve venir eseguita soltanto dal produttore o da un suo rappresentante autorizzato - altrimenti decadrà ogni forma di garanzia.



L'installazione deve venir eseguita soltanto da personale competente. Usate soltanto punti di montaggio con una sufficiente capacità portante, considerando eventuali vincoli architettonici. È assolutamente obbligatorio di usare il materiale di fissaggio (viti, tasselli ecc.) indicato nelle istruzioni di montaggio del produttore. Adottate provvedimenti adatti (frenafili, dadi autobloccanti) per prevenire un allentamento dei raccordi filettati.



Assicurate installazioni stazionarie e/o mobili (in questo caso gli altoparlanti e gli accessori di montaggio) contro una caduta dall'alto con due dispositivi indipendenti. Provvedete ad installare dispositivi adatti per cogliere ogni elemento allentato prima che questo possa cadere in terra. Assicuratevi che gli elementi di montaggio e di fissaggio e le imbracature vengano scelti e montati nel rispetto delle normative nazionali e locali vigenti. Tenete conto dei carichi dinamici (forze di trazione-compressione) per calcolare le dimensioni dei dispositivi di sicurezza.



Se usate stativi, badate che non venga oltrepassato il loro carico massimo ammissibile. Badate inoltre che, per motivi costruttivi, gli stativi di solito sono concepiti ed omologati soltanto per portare un carico centrato. Gli stativi devono essere posizionati in modo sicuro e stabile. Provvedete ad assicurare (o meglio ancora fissare) gli stativi se per esempio:

- la loro superficie di appoggio non consenta un posizionamento stabile,
  - la loro altezza limita la stabilità,
  - si potrebbero manifestare venti forti,
  - potrebbero essere rovesciate da persone.
- Prendete provvedimenti contro ogni forma di comportamento rischioso da parte degli spettatori. È vietato posare stativi che ingombrano le vie di fuga e l'accesso soccorsi. Se volete posare stativi in una via di comunicazione, verificate prima che la larghezza della via lo consenta e badate in ogni caso ad una protezione (transenne, cordone ecc.) e ad una segnalazione adeguata. Il montaggio e smontaggio degli altoparlanti significa un rischio elevato. Utilizzate sempre l'attrezzatura adatta e assicuratevi che le attività vengano svolte nel rispetto delle normative nazionali in vigore.



Durante il montaggio, indossate sempre indumenti protettivi appropriati (casco, guanti, calzature di sicurezza) ed usate soltanto mezzi di salita adatti e sicuri (scala, ponteggio ecc.). Il rischio è a esclusivo carico della ditta o del tecnico che esegue i lavori di montaggio.



**ATTENZIONE!** Verificate dopo il montaggio del sistema di altoparlanti che il montaggio e cablaggio sia avvenuto in modo corretto e che tutte le giunzioni siano stabili. L'operatore di un sistema di altoparlanti (stazionario o mobile) è obbligato a controllare o a fare controllare regolarmente ogni componente del sistema nel rispetto delle normative nazionali e locali in vigore e a fare riparare ogni danno immediatamente.

Vi consigliamo di documentare meticolosamente ogni missione di controllo in un libretto di controllo. Per un sicuro montaggio di altoparlanti all'aperto dovete prendere in considerazione i vari fenomeni che potrebbero limitare la stabilità e la capacità portante dell'impianto, soprattutto i carichi dovuti al vento, al peso della neve o del ghiaccio e gli influssi di temperatura. Badate a dimensionare i punti di sollevamento per un montaggio in sospensione prendendo in considerazione una sufficiente riserva di sicurezza. Assicuratevi che tutto avvenga nel rispetto delle normative nazionali in vigore.

- Se siete insicuri, chiedete al rispettivo produttore se il vostro prodotto sia adatto per un uso all'aperto.



I sistemi di sonorizzazione professionali sono in grado di produrre livelli sonori nocivi alla salute. Anche essere sottoposto a livelli apparentemente inoffensivi (a partire da circa 95 dBA SPL) per un elevato periodo di tempo può provocare perdite dell'udito. Quindi consigliamo che ogni persona sottoposta ad alti livelli sonori provenienti da un sistema di sonorizzazione porti un'adatta protezione per l'udito (tappi auricolari o paraorecchie).

Produttore: Stamer Musikanlagen GmbH, Magdeburger Str. 8, 66606 St. Wendel, Germania

# LUCAS 2K15 / 2K18

## Benvenuti nella famiglia HK AUDIO!

Grazie per aver scelto un prodotto di marca concepito e fabbricato nella nostra casa secondo i nostri meticolosi criteri di qualità.



Anche se siete un utente esperto di sistemi di sonorizzazione - questo prodotto vi offrirà alcuni aspetti che saranno nuovi per voi. Per questo vi preghiamo di non ignorare questo manuale e di conservarlo in un luogo sicuro per averlo sempre a disposizione.

Vi auguriamo il migliore suono in qualsiasi situazione!

## Il vostro team HK Audio

## Garanzia

Il modo più veloce e confortevole: la registrazione online sul nostro sito [www.hkaudio.com](http://www.hkaudio.com).



<http://warranty.hkaudio.com>

La registrazione è valida soltanto se avviene su internet ed entro 30 giorni dalla data d'acquisto.

## HK AUDIO

Technischer Service (servizio tecnico)  
Postfach 1509  
66595 St. Wendel, Germania  
Fax: +49 6851 905 100



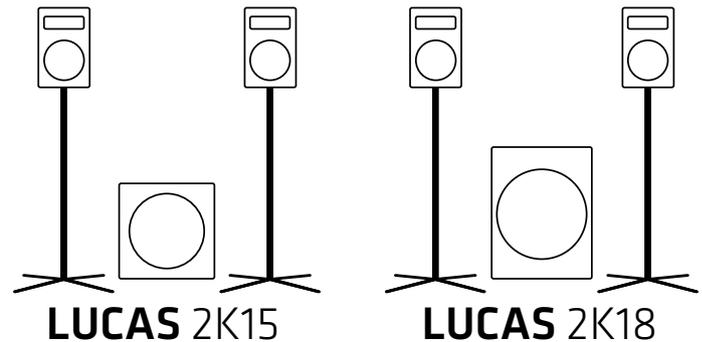
Nota: Forti campi elettromagnetici o scariche elettrostatiche possono disturbare la funzione del prodotto. In questo caso, basta spegnere e riaccendere il prodotto per farlo funzionare nuovamente. Se questo non aiuta a risolvere il problema, dovete allontanare il dispositivo dalla sorgente di disturbo.

## 1 Informazioni generali

### Dotazione

Per favore, verificate il contenuto della confezione dopo l'acquisto del vostro LUCAS 2K15 od LUCAS 2K18. Il sistema LUCAS 2K è composto da un subwoofer e due satelliti - la confezione contiene anche un cavo d'alimentazione.

### I componenti del sistema



### Il subwoofer

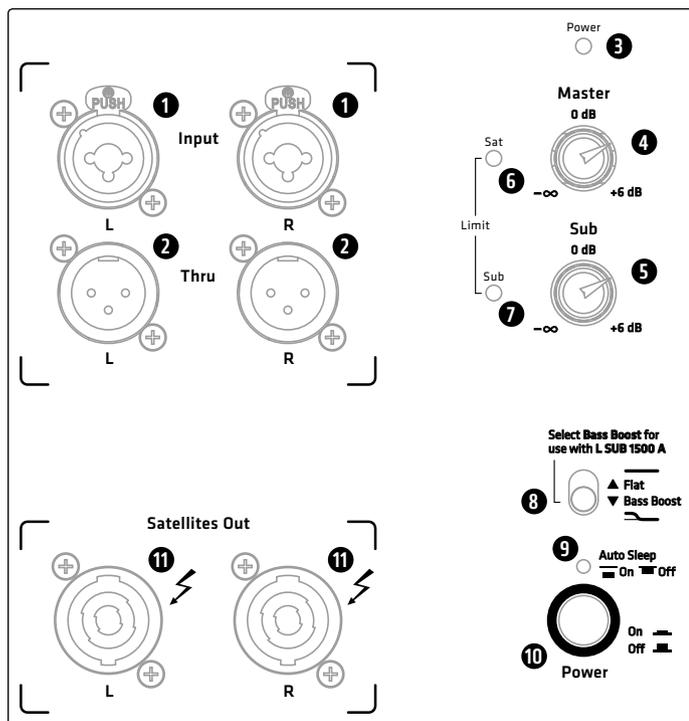
Il subwoofer del sistema è munito di un altoparlante bassi da 15" (LUCAS 2K15) rispettivamente da 18" (LUCAS 2K18) e contiene l'elettronica attiva del sistema e le finali di potenza in classe D. Sul posteriore si trova il pannello di connessione e controllo.

### I satelliti

I due satelliti (identici per LUCAS 2K15 e LUCAS 2K18) sono muniti di un altoparlante bassi/medi a 8" e di un driver di compressione da 1" con tromba CD 90° x 55°. Sul posteriore si trova un ingresso Speakon NL2, sull'inferiore la flangia MonoTilt™ con un angolo d'inclinazione di 3° per posare i satelliti su uno stativo.

Nota! I componenti del sistema sono sintonizzati in modo ottimo l'uno sull'altro e vi consigliamo di utilizzarli soltanto nella configurazione descritta. Usando altro satelliti, il suono non solo risulterà poco soddisfacente ma rischiate anche di danneggiare sia la finale di potenza, sia gli apparecchi di fabbricazione esterna collegati.

## 2 Caratteristiche dei jack e dei controlli



### 1 Input

Ingressi bilanciati e combinati (XLR/jack) per collegare un segnale di linea stereo (L/R). Collegate a queste prese fonti di segnale come DJ-controller, mixer, tastiera o uno strumento simile usando un cavo XLR oppure jack da 6,35 mm.

### 2 Thru

Uscite bilanciate e parallele (XLR) per un bypass del segnale d'ingresso (L/R) presente all'Input (1). Il circuito Thru vi permette di trasmettere il segnale stereo ad altri componenti, per esempio monitor attivi. Le prese Thru servono anche per collegare un addizionale subwoofer della serie HK Audio LINEAR SUB: L SUB 1500 oppure L SUB 1800 A.

Nota! Anche qui vi consigliamo di usare soltanto uno dei due subwoofer consigliati per ottenere il migliore risultato acustico.

### 3 Power-LED

Questa spia si illumina in verde quando l'interruttore d'alimentazione (10) è messo su "On" e quando l'apparecchio è collegato alla rete di corrente.

### 4 Master

Il controllo Master serve a regolare la sensibilità d'ingresso e di conseguenza il volume del sistema completo LUCAS 2K. Chiudete il controllo Master prima di accendere il sistema (girare in senso antiorario).

### 5 Sub

Il controllo Sub permette di regolare indipendentemente il livello del subwoofer. Sulla posizione 0 dB (Centerclick), il sistema fornisce una proporzione assai bilanciata fra il volume dei satelliti e quello del subwoofer.

### 6 Limit Sat

Spia LED che segnala l'azionamento del limiter per i satelliti.

Attenzione! Se la spia Sat rimane rossa durante l'uso, il sistema è sovraccaricato. In questo caso dovete ridurre il livello Master! Se la spia si illumina permanentemente in rosso senza che sia presente un segnale, è avvenuto un errore - in questo caso, rivolgetevi al nostro servizio tecnico.

### 7 Limit Sub

Spia LED che segnala l'azionamento del limiter per il subwoofer.

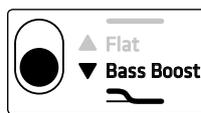
Attenzione! Se la spia Sub rimane rossa durante l'uso, il sistema è sovraccaricato. In questo caso dovete ridurre il controllo Sub oppure il livello Master! Se la spia si illumina permanentemente in rosso senza che sia presente un segnale, è avvenuto un errore - in questo caso, rivolgetevi al nostro servizio tecnico.

### 8 Selettore "Flat/Bass Boost"

Ottima risposta in frequenza per i vari modi di uso controllata tramite DSP.



**Posizione "Flat":** Impostazione di fabbrica del LUCAS 2K per un suono armonioso e bilanciato.



**Posizione "Bass Boost":** Se necessario, potete aumentare la quota dei bassi profondi per rendere i bassi del LUCAS 2K più poderosi.

Questa posizione viene anche usata per collegare un addizionale subwoofer della serie LINEAR SUB al LUCAS 2K (cfr. capitolo 5. "Collegare un addizionale subwoofer L Sub 1500 oppure L Sub 1800" e gli esempi di collegamento nell'appendice a partire da pagina 32).

### 9 Auto Sleep

Selettore per attivare o disattivare la funzione automatica di risparmio energetico del LUCAS 2K. Sulla posizione "On" (funzione Auto Sleep attiva), lo standby della finale di potenza verrà attivato dopo 350 minuti senza segnale d'ingresso (consumo: 0,5 Watt circa). Per riattivare il LUCAS 2K, basta premere l'interruttore Power (10) e aspettare cinque secondi prima di premerlo di nuovo. Sulla posizione "Off" invece, la funzione automatica di risparmio energetico viene disattivata e il LUCAS 2K rimane acceso.

### 10 Power

Interruttore d'alimentazione del LUCAS 2K. Quando il subwoofer è attivato, la spia Power (3) si illumina in verde.

### 11 Satellites Out

Uscita altoparlanti per collegare i satelliti del LUCAS 2K usando cavi compatibili con NL2-Speakon (+1/-1, diametro del cavo almeno 1,5 mm<sup>2</sup>). Collegate queste uscite soltanto ai satelliti del LUCAS 2K. Non collegare altri dispositivi per evitare che questi, o il subwoofer del LUCAS 2K, si possano danneggiare irreparabilmente!

Nota: Badate che le prese Speakon incastrano girandole in senso orario. Per disconnettere i cavi, dovete togliere la sicura tirando la chiusura a baionetta verso voi e girandola in senso orario.

## 12 Mains

Collegate questa presa alle rete di corrente usando il cavo d'alimentazione in dotazione.

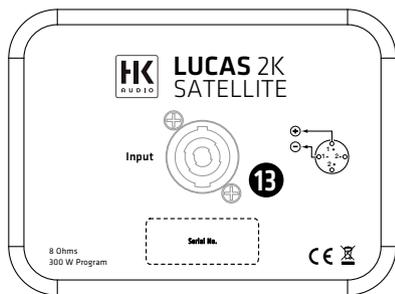
Nota: Il LUCAS 2K è munito di prese d'alimentazione ad alta sicurezza V-Lock. In combinazione con un cavo d'alimentazione pressa e rilascia ("Volex" o simile, in vendita opzionale) evitate una disconnessione involontaria del cavo d'alimentazione.



**Attenzione!** Assicuratevi che la tensione della rete alla quale vi volete collegare corrisponda al valore indicato sul LUCAS 2K. Collegando l'apparecchio ad una tensione non adatta rischiate di distruggere l'elettronica.

## 13 Satellite Input

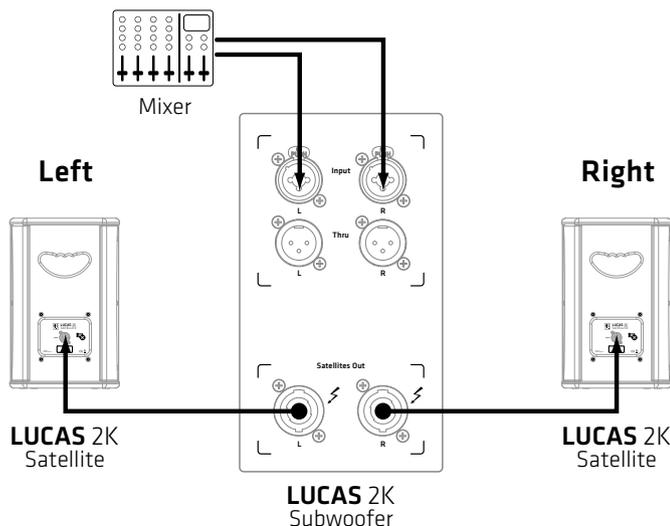
Collegate gli ingressi Speaker dei satelliti al Satellites Out (11) del subwoofer del sistema usando cavi da altoparlanti compatibili con NL2-Speakon (+1/-1, diametro del cavo almeno 1,5 mm<sup>2</sup>).



## 3 Messa in funzione

- Badate che il cavo d'alimentazione sia collegato e che l'interruttore Power (10) si trovi in posizione Off.
- Chiudete il Master (4) (girandolo in senso antiorario).
- Collegate i due satelliti al subwoofer del sistema.
- Attivate tutti i componenti collegati al LUCAS 2K.
- Attivate il sistema usando l'interruttore Power (10).

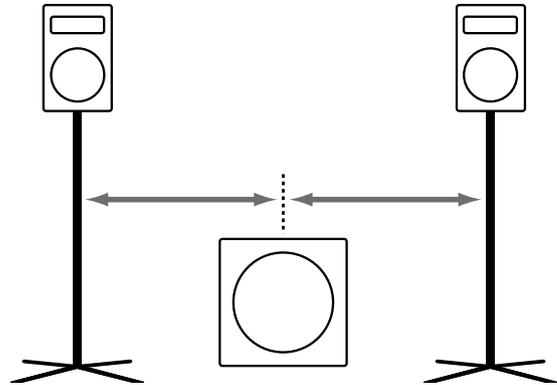
Attenzione: Badate di attivare il LUCAS 2K sempre come ultimo, vale a dire dopo aver attivato tutti i componenti di periferia, e di disattivarlo sempre prima di disattivare questi.



## 4 Installazione

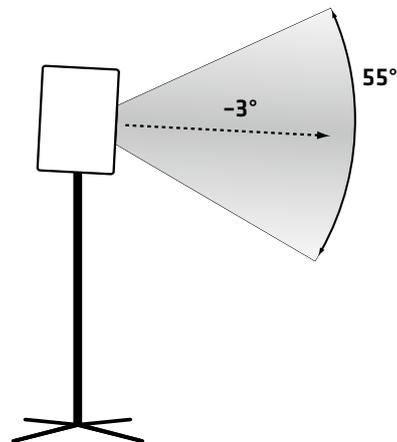
### 4.1 Posizionare il sistema

Per ottenere un omogeneo suono stereo, vi consigliamo di posizionare il subwoofer nel centro dei due satelliti.



### 4.2 Orientare i satelliti verticalmente

Grazie all'angolo di 3° della flangia MonoTilt™, il centro di gravità dei satelliti si trova in linea con lo stativo e il suono viene orientato in modo migliore verso gli ascoltatori.



La flangia MonoTilt™ ha un diametro di 36 mm, permettendovi di montare i satelliti del sistema LUCAS 2K su quasi qualsiasi stativo per altoparlanti.

Nota! Badate sempre che gli stativi siano posti in modo stabile e che questi siano adatti a portare il peso (controllare il carico massimo nelle specifiche del produttore).

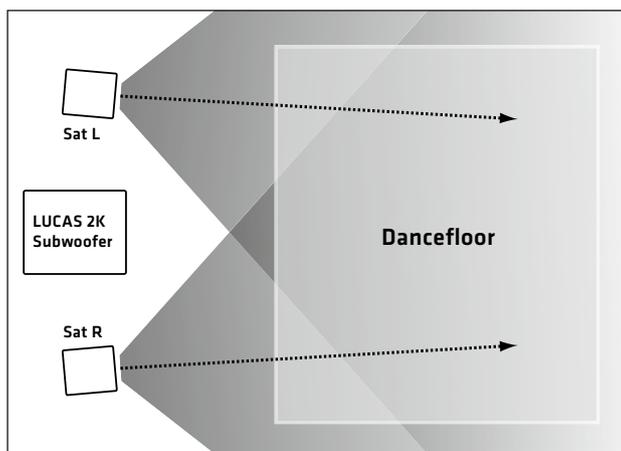
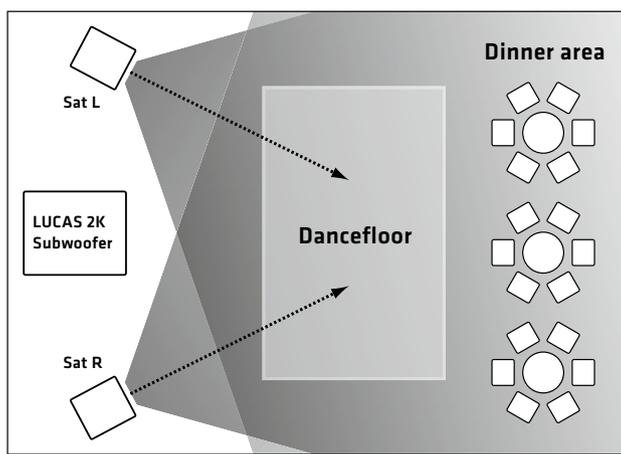
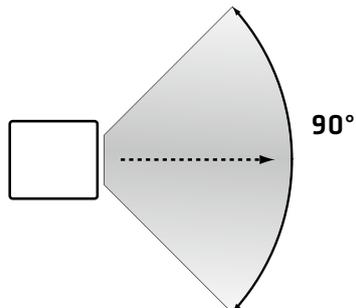


**Attenzione!**

- Usate soltanto stativi solidi che garantiscono la stabilità della colonna con satelliti montati. Badate che lo stativo sia adatto a portare il peso del satellite. Attenzione a non troppo estrarre lo stativo per non superare l'altezza dove la colonna formata da stativo e satellite diventi instabile! Questo vale per un'installazione su una superficie piana e orizzontale.
- Su una superficie a dislivello o inclinata, dovete provvedere a garantire la stabilità della colonna, per esempio posando un peso adatto sul piede dello stativo o fissandolo con una cinghia, ecc.
- Montando i satelliti su stativi non adatti o usando soluzioni improvvisate, rischiate che l'impianto diventi instabile e danneggiare delle persone.

### 4.3 Orientare i satelliti orizzontalmente

La dispersione orizzontale dei satelliti ammonta a 90° circa. Girate i satelliti tenendo in considerazione le dimensioni della località.



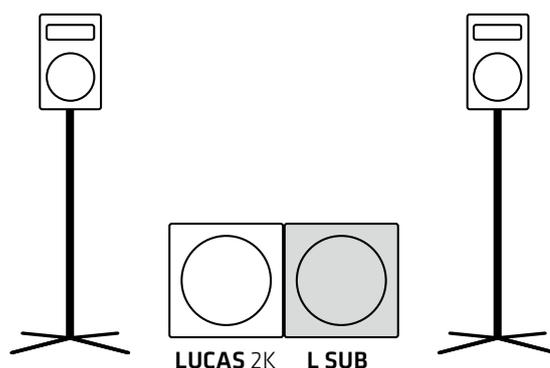
## 5 Collegare un addizionale subwoofer L SUB 1500 oppure L SUB 1800

LUCAS 2K vi permette di allargare il sistema collegando un addizionale subwoofer (L SUB 1500 A per LUCAS 2K15 e L Sub 1800 A per LUCAS 2K18).

- Collegate le prese Thru (L/R) (2) del subwoofer del LUCAS 2K alle prese Input (L/R) del subwoofer L SUB usando due cavi XLR.
- Mettete il selettore filtro (8) del subwoofer del LUCAS 2K su „Bass Boost“ e girate il controllo Sub (5) su 0 dB (Centerclick). Sul L SUB collegato, mettete il Sub-Gain su -6 DB, il X-Over su 100 Hz e il selettore di fase su 0°.

Nota: Troverete ulteriori informazioni negli esempi di collegamento nell'appendice a partire di pagina 32.

Per ottenere un suono omogeneo, posizionate i due subwoofer uno a lato dell'altro e in posizione centrale fra i dei due satelliti.



## 6 Accessori opzionali HK Audio

### 1. SPEAKER STAND ADD-ON

Contenuto: 2 stativi per altoparlanti a treppiedi in alluminio, regolabili in altezza (112 a 190 cm), 2 cavi speaker, 1 sacca.

### 2. LUCAS 2K ROLLER BAG

Contenuto: Set di tre soft-cases (1 per il subwoofer con tavola a rotelle integrata, 2 per i satelliti) in grigio scuro.

### 3. RUOTE ORIENTABILI 100 mm in blu

Le ruote orientabili in vendita opzionale possono essere fissati sul posteriore del subwoofer del LUCAS 2K usando le viti zigrinate sottotesta negli angoli.

Attenzione! Quando avete montato le ruote orientabili, non potete più usare il roller bag per il LUCAS 2K. In questo caso vi consigliamo di procurarvi la custodia imbottita per un L SUB 1500 A oppure L Sub 1800 A.

## 7 Caratteristiche tecniche

Sistema LUCAS 2K	
Potenza totale (RMS) <sup>1</sup>	670 W Class D
Calculated Peak-Power	2000 W
DSP-Features	Filtro FIR, filtro subsonic 24 dB, limiter peak e RMS
Custodia	MDF (pannello di fibra a media densità)
Superficie	Smalto acrilico, nero
Griglia frontale	Griglia in metallo con plastico espanso speciale
Accessori opzionali	LUCAS 2K ROLLER BAG, SPEAKER STAND ADD-ON, SPEAKER STAND STRETCH COVER (Fodera copristativo)
Peso totale (2K15)	53,0 kg / 116,9 lbs.
Peso totale (2K18)	65,4 kg / 144,2 lbs.

LUCAS 2K15 Subwoofer	
SPL Peak massimo <sup>2</sup>	129 dB
Risposta in frequenza +/- 5 dB	44 Hz - 130 Hz
Ingressi	2x presa combinata jack/XLR
Uscite	2x XLR Thru, 2x Satellites Out (Speakon)
Altoparlante bassi	1x 15"
Flangia di supporto	1x M20 (K&M)
Manici	2x HK Audio MultiGrip
Dimensioni (L x A x P)	48 x 48,5 x 59,5 cm
Peso	30,2 kg / 66,6 lbs.

LUCAS 2K18 Subwoofer	
SPL Peak massimo <sup>2</sup>	128 dB
Risposta in frequenza +/- 5 dB	39 Hz - 130 Hz
Ingressi	2x presa combinata jack/XLR
Uscite	2x XLR Thru, 2x Satellites Out (Speakon)
Altoparlante bassi	1x 18"
Flangia di supporto	1x M20 (K&M)
Manici	2x HK Audio MultiGrip
Dimensioni (L x A x P)	51 x 67 x 72,5 cm
Peso	42,6 kg / 93,9 lbs.

LUCAS 2K Satellite	
SPL Peak massimo <sup>2</sup>	127 dB
Risposta in frequenza +/- 5 dB	118 Hz - 18 kHz
Altoparlante medi	1x 8"
Driver acuti	1"
Dispersione orizzontale/verticale	90° x 55°
Ingressi	Speaker In (Speakon)
Flangia di supporto	HK Audio MonoTilt 3°
Manici	1x maniglia incassata HK Audio ErgoGrip™
Dimensioni (L x A x P)	26,5 x 41,5 x 29,5 cm
Peso	11,4 kg / 25,1 lbs.

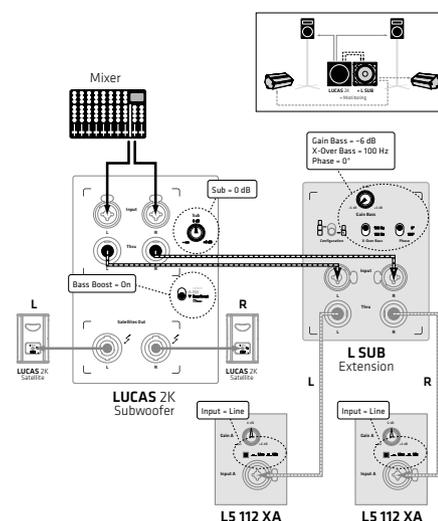
<sup>1</sup> Valore RMS di breve durata, misurato usando un segnale sinus-burst con una cadenza di 1/4 e un fattore crest risultante di 9 dB con una frequenza caratteristica per il sistema.

<sup>2</sup> @10% THD, Halfspace

Caratteristiche tecniche generali	
Assorbimento di corrente massimo	2,6 A / 100-120 V AC • 1,4 A / 220-240 V AC
Corrente di transitorio	39 A con 120 V e 230 V

## 8 Applicazioni

Alcuni esempi di cablaggio sono illustrati a partire di pagina 32.

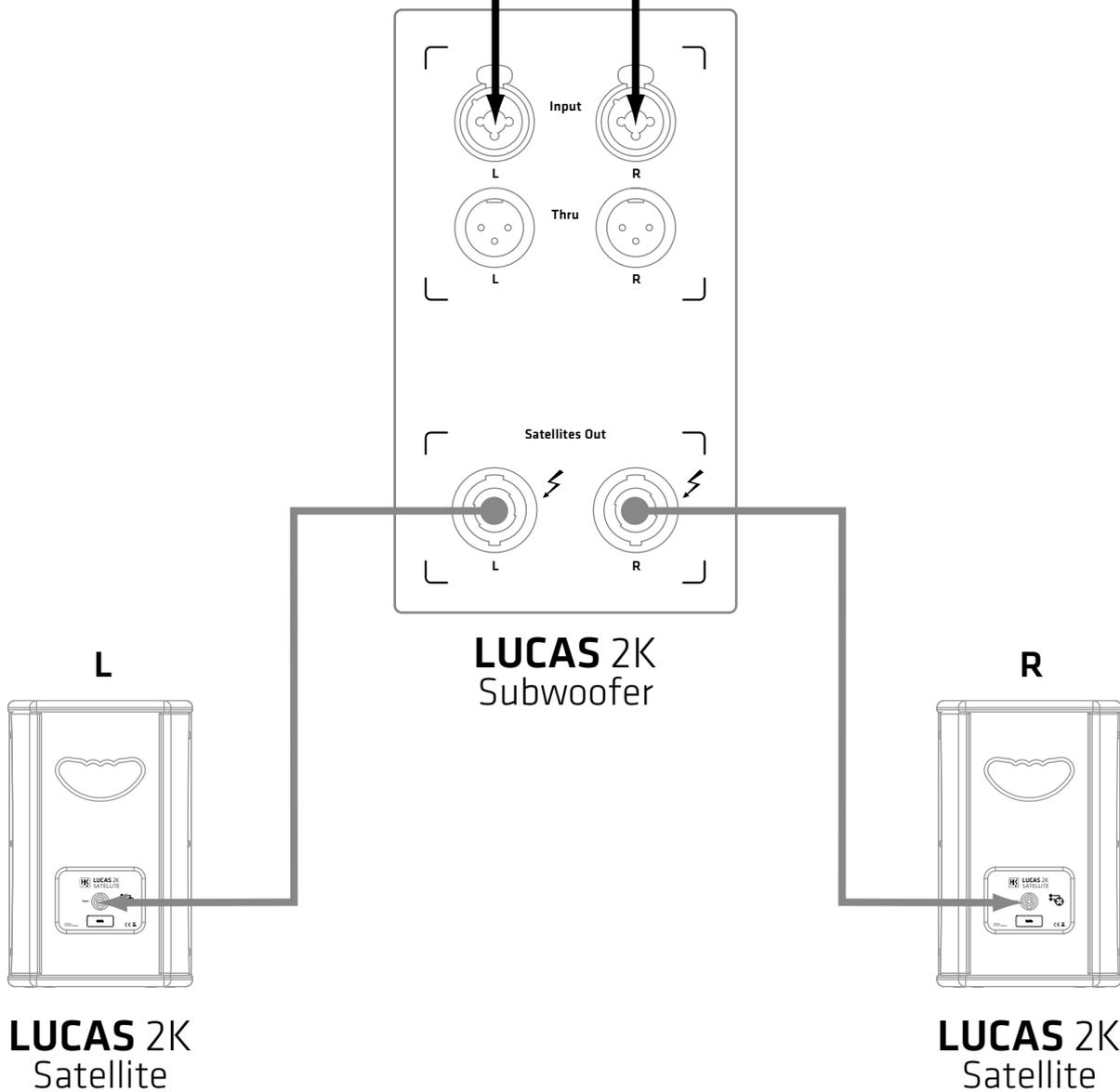
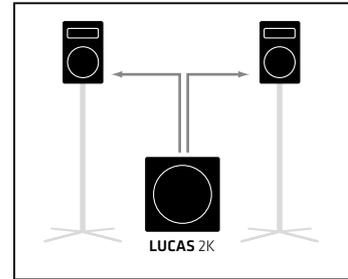
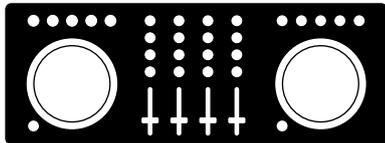


# Application Samples



## 1. DJ: LUCAS 2K15 / LUCAS 2K18

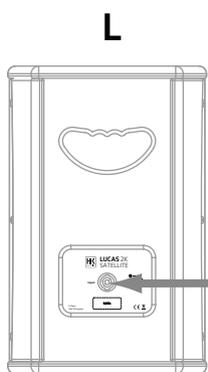
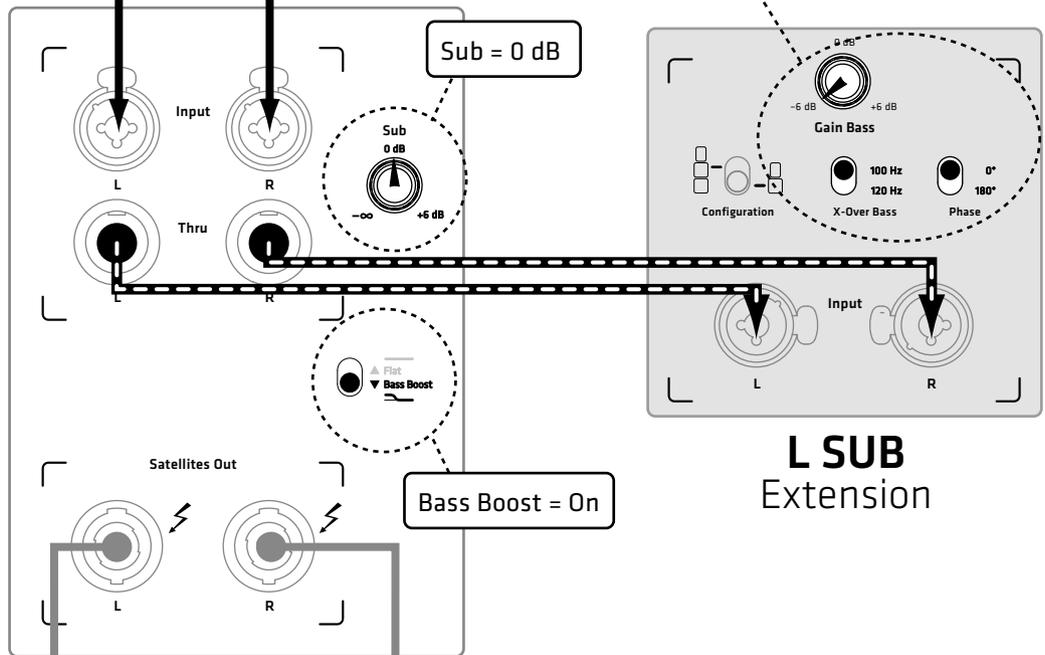
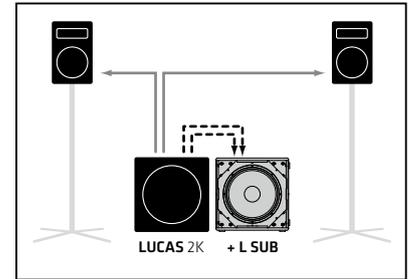
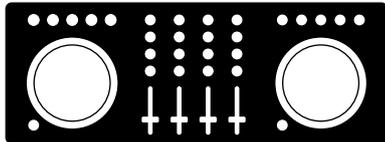
DJ Workstation





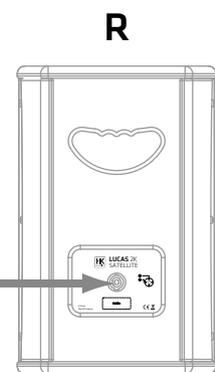
## 2. DJ + Bass Extension: LUCAS 2K15 + L SUB 1500 / LUCAS 2K18 + L SUB 1800

DJ Workstation



**LUCAS 2K**  
Satellite

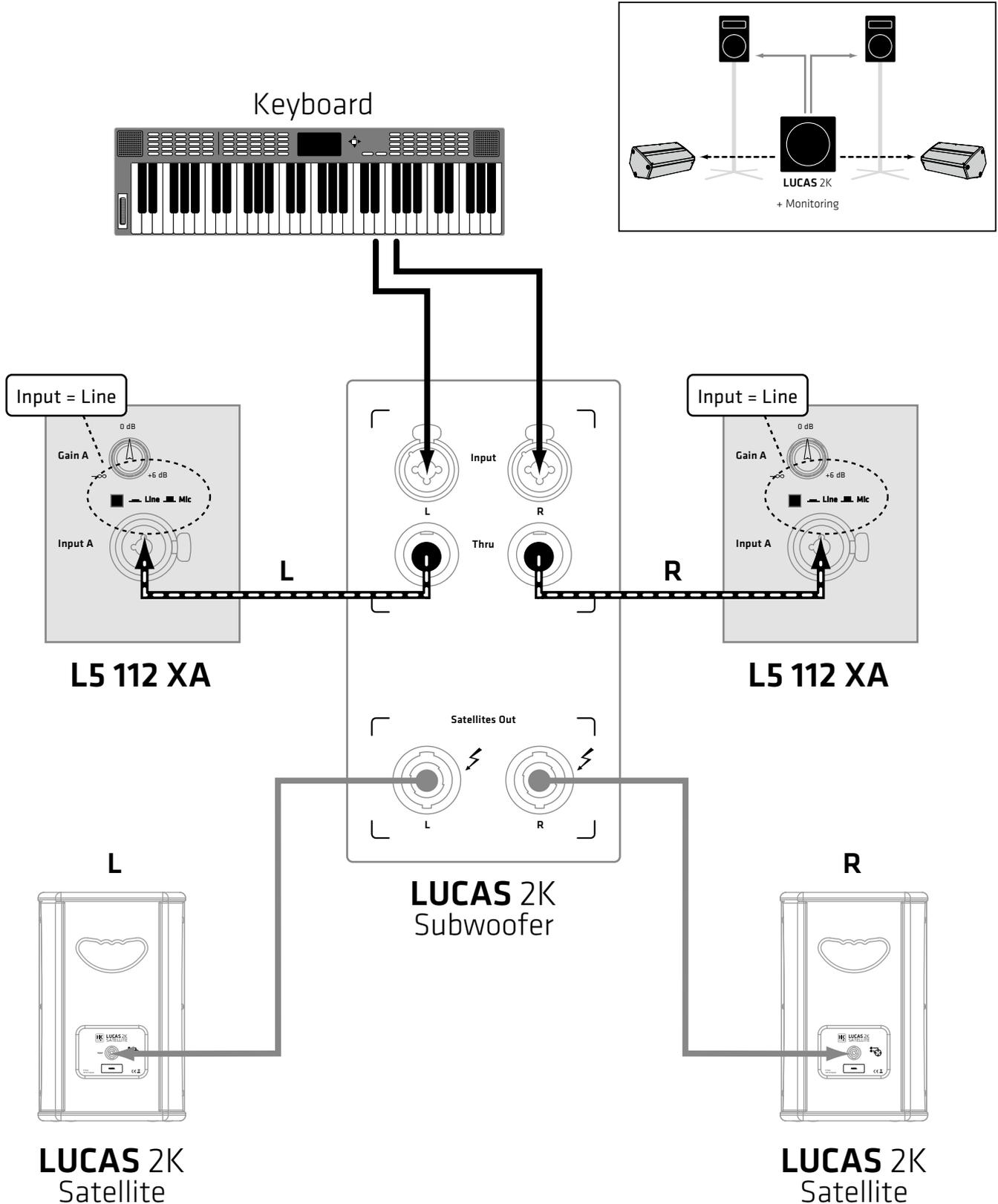
**LUCAS 2K**  
Subwoofer



**LUCAS 2K**  
Satellite



### 3. Solo Entertainer + Monitoring: LUCAS 2K15 / LUCAS 2K18 + 2x Powered Monitor (for example: L5 112 XA)



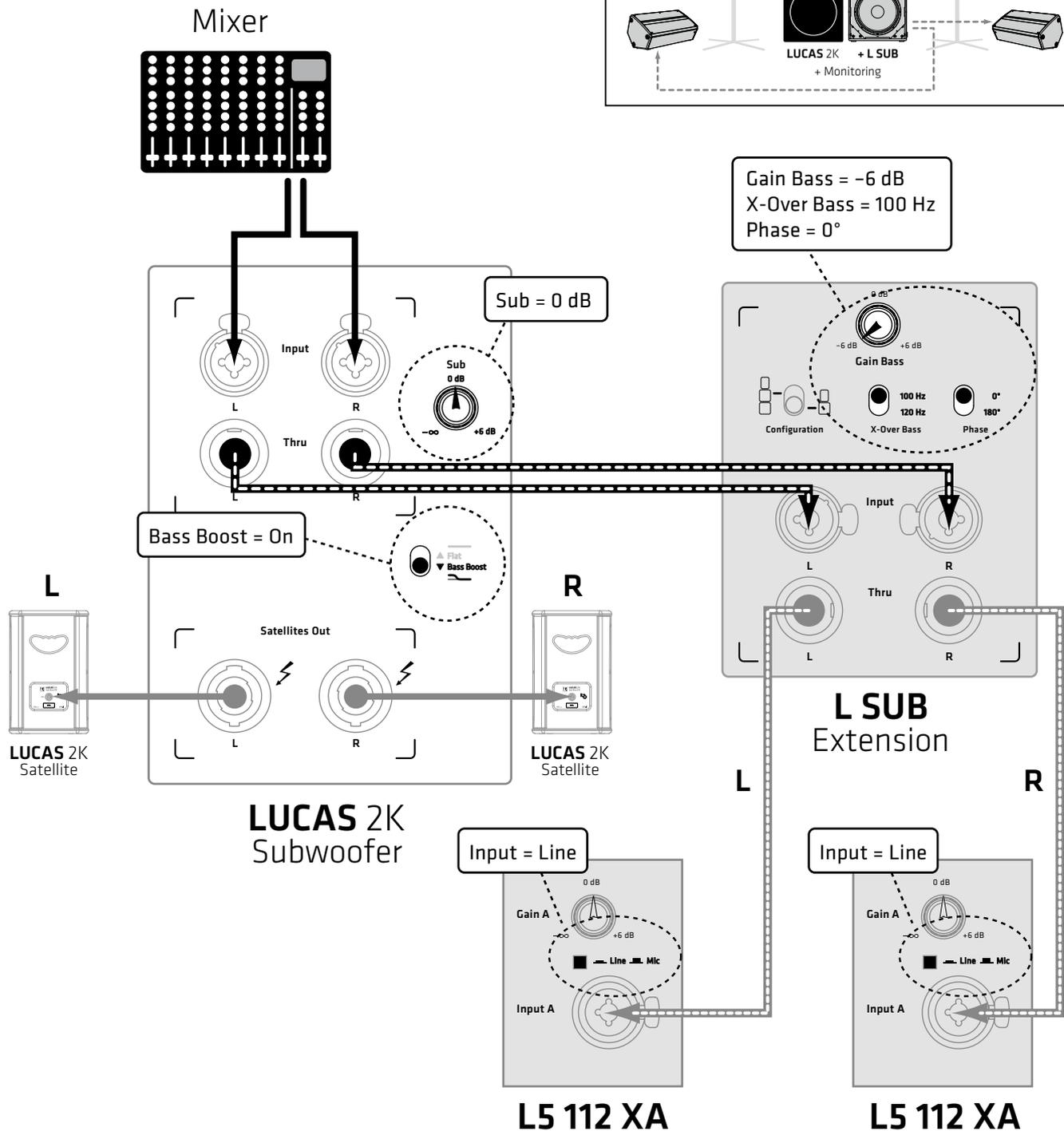
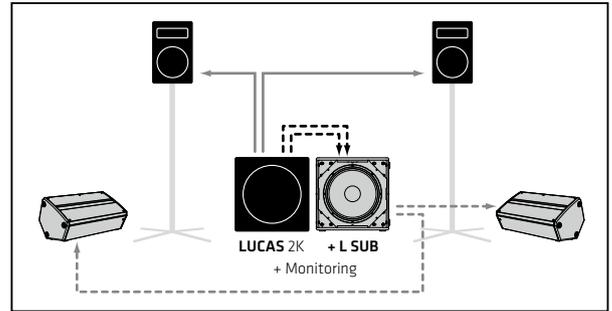


#### 4. Band + Bass Extension + Monitoring:

**LUCAS 2K15 + L SUB 1500 / LUCAS 2K18 + L SUB 1800**

+ 2x Powered Monitor

(for example: **L5 112 XA**)



# LUCAS 2K15

# LUCAS 2K18



HK Audio® • Postfach 1509 • 66595 St. Wendel • Germany • [info@hkaudio.com](mailto:info@hkaudio.com) • [www.hkaudio.com](http://www.hkaudio.com)  
International Inquiries: fax +49-68 51-905 215 • [international@hkaudio.com](mailto:international@hkaudio.com)

Subject to change without notice • Technische Änderungen vorbehalten  
Copyrights 2017 Music & Sales GmbH • 10/2017

Manufacturer • Hersteller • Fabricant • Produttore • Fabricante • メーカー • 制造商:  
Stamer Musikanlagen GmbH, Magdeburger Str. 8, 66606 St. Wendel, Germany