



Sistema KIVA-SB15m

Il sistema KIVA-SB15m è basato su un diffusore WST ultracompatto e su un subwoofer che fornisce una banda di frequenza più estesa e maggiori risorse a bassa frequenza. Pensato per produzioni live ed installazioni fisse, il line source modulare KIVA-SB15m fornisce notevoli proprietà acustiche in un formato leggero e discreto idoneo a varie applicazioni a lunga gittata come sistemi principali stereo, cluster centrali, sistemi distribuiti e diffusioni complementari.

I principali componenti del sistema sono:

- KIVA, elemento full range, con un funzionamento da 80 Hz a 20 kHz;
- SB15m, estensione a bassa frequenza, con funzionamento fino a 40 Hz;
- Controller amplificati LA4 o LA8.

Utilizzando le incomparabili caratteristiche dei line source WST a curvatura variabile, KIVA fornisce una capacità di lunga gittata a dispetto del suo formato compatto. Il risultato sonoro è chiaro preciso ed una esclusiva sensazione di prossimità per una esperienza di ascolto incomparabile.

Il posizionamento dei trasduttori di KIVA fornisce una direttività orizzontale lineare e controllata di 100°, con un bilanciamento tonale omogeneo, caratteristica di particolare valore poiché la maggior parte dell'audience si trova fuori asse. Con un angolo fra gli elementi variabile da 0° a 15°, un line source KIVA permette di adattarsi a qualsiasi geometria dell'audience, da stretti settori fino ad una estesa copertura verticale.

In configurazione stand-alone, KIVA è particolarmente adatto ad applicazioni distribuite, come sistema principale o complementare. Le sue dimensioni ultra compatte ed il basso peso soddisfano le limitazioni di rigging e di ingombri visivi tipiche di costruzioni storiche, teatri, produzioni broadcast ed eventi aziendali.

Regolando il numero dei subwoofer SB15m, le risorse LF sono completamente scalabili e KIVA può essere utilizzato come sistema principale con una estesa banda operativa ed un impatto alle basse frequenze tipico della musica moderna. Le varie configurazioni del sistema offerte al sound designer ed al system engineer permettono un livello elevato di libertà creativa. Prima della installazione queste configurazioni possono essere acusticamente e meccanicamente modellate con il software di simulazione 3D SOUNDVISION.

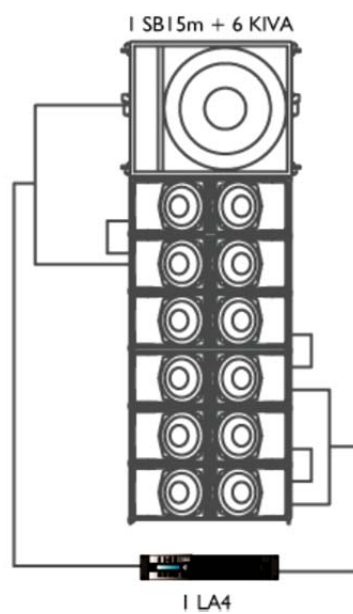
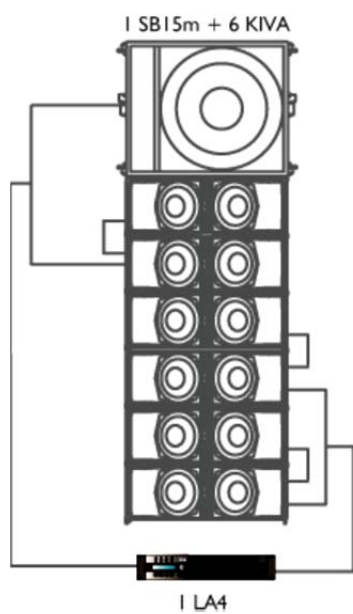
I controller amplificati forniscono un preciso ed evoluto sistema di pilotaggio per i diffusori KIVA ed SB15m. Una libreria di preset permette di soddisfare qualsiasi applicazione. Tutti i controller amplificati L-ACOUSTICS sono dotati dell'L-DRIVE, un circuito di protezione contro le sovraescursioni e i surriscaldamenti.

Fino a 253 controller amplificati possono essere connessi insieme tramite il protocollo L-NET basato su Ethernet.

Il software LA NETWORK MANAGER permette un controllo remoto on line ed il monitoraggio di tutte le unità connesse, tramite una interfaccia semplice ed intuitiva ed è dotato dell'EQ Array Morphing. Questo strumento esclusivo permette all'ingegnere di regolare velocemente il bilanciamento tonale del sistema per raggiungere una curva di riferimento o per assicurare una consistenza della pasta sonora.

Di seguito alcune delle configurazioni KIVA SB15m.

IMPIANTO FRONTALE CON 12 KIVA e 2 SB15m



IMPIANTO FRONTALE CON 12 KIVA, 4 SB15m ed estensione dei bassi con 4 SB18

