

Jam Hub

La sala prove silenziosa

I prodotti **Jam Hub** sono dispositivi multi-ingresso realizzati in maniera specifica per permettere ai musicisti di suonare e fare le prove in modo poco rumoroso. Una volta collegati gli strumenti, i microfoni e le cuffie, i musicisti possono regolare il proprio mix di ascolto ed iniziare a suonare senza disturbare i vicini o distruggersi le orecchie. Grazie al fatto che non ci sono amplificatori che suonano a volume elevato in una piccola stanza, il risultato musicale è notevolmente migliore e le prove sono molto più produttive. Inoltre, grazie ai controlli SoleMix™ del Jam Hub, ogni musicista è in grado di controllare quello che sente nella propria cuffia. Così la guerra dei volumi diventa un vecchio ricordo. Grazie al Jam Hub tutti sentono quello che vogliono e che hanno bisogno di sentire per migliorare più velocemente.



BedRoom

Per nuovi musicisti e musicisti con un budget limitato



Per un massimo di 5 musicisti

5 sezioni distinte ciascuna con il proprio mix

La Sezione R è progettata per la registrazione o per connettere un MP3 player (o entrambi)

Con i controlli SoleMix™ di ciascuna sezione ogni membro della band può creare il proprio mix, proprio come sul palco

Un connettore per SoleMix™ remote; il Remote non è in dotazione

Commutatore 1-R per commutare il mix fra quello della sezione 1 e quello della sezione R, in maniera da controllare velocemente il segnale di registrazione

Controllo Stage per assegnare a ciascun musicista la propria posizione virtuale sul palco

Processore di effetti interno, stereo a 24-bit, che comprende riverberi, delay ed effetti di modulazione

Adattatore Mono/Stereo per chitarre acustiche

Alimentatore in dotazione

Dimensioni: 28,2 x 17,2 x 5,5 cm

Peso: 2,20 kg



GreenRoom

Per musicisti esperti



La porta USB permette di collegare il GreenRoom direttamente ad un computer. Registrare le prove è molto utile e permette di non perdere l'attimo in cui si ha l'ispirazione

Per un massimo di 7 musicisti

7 sezioni distinte ciascuna con il proprio mix

La Sezione R è progettata per la registrazione o per connettere un MP3 player (o entrambi)

Con i controlli SoleMix™ di ciascuna sezione ogni membro della band può creare il proprio mix, proprio come sul palco

Un SoleMix™ remote con un cavo da 3.6m in dotazione; 4 connettori per SoleMix™ remote

Commutatore 1-R per commutare il mix fra quello della sezione 1 e quello della sezione R, in maniera da controllare velocemente il segnale di registrazione

Controllo Stage per assegnare a ciascun musicista la propria posizione virtuale sul palco

Processore di effetti interno, stereo a 24-bit, che comprende riverberi, delay ed effetti di modulazione

Due adattatori Mono/Stereo per chitarre acustiche

Alimentatore in dotazione

Dimensioni 37,2 x 22,9 x 5,5 cm

Peso 2,16 kg

Alimentazione phantom + 48V

Connettore USB per la registrazione diretta su un computer

TourBus

Per musicisti esigenti



Il SoleMix™ della sezione "R" permette di realizzare un mix che può essere catturato da un registratore a bordo che scrive su una card Secure Digital RAM ed essere così facilmente trasferito sul computer. La card da 4GB, in dotazione, è in grado di tenere fino a 6 ore di audio non compresso. I file registrati sono in formato .WAV con campionamento a 16 bit 44.1 kHz, con una qualità da CD, e possono essere utilizzati praticamente con qualsiasi computer e software. Il segnale per la registrazione può essere prelevato anche o dal jack di uscita della cuffia o dalla porta USB a bordo. La porta USB permette di collegare il TourBus direttamente ad un computer. Registrare le prove è molto utile e permette di non perdere l'attimo in cui si ha l'ispirazione

Per un massimo di 7 musicisti

7 sezioni distinte ciascuna con il proprio mix

La Sezione R è progettata per la registrazione o per connettere un MP3 player (o entrambi)

Con i controlli SoleMix™ di ciascuna sezione ogni membro della band può creare il proprio mix, proprio come sul palco

Due SoleMix™ remote con un cavo da 3.6m in dotazione; 4 connettori per SoleMix™ remote

Commutatore 1-R per commutare il mix fra quello della sezione 1 e quello della sezione R, in maniera da controllare velocemente il segnale di registrazione

Controllo Stage per assegnare a ciascun musicista la propria posizione virtuale sul palco

Processore di effetti interno, stereo a 24-bit, che comprende riverberi, delay ed effetti di modulazione

Due adattatori Mono/Stereo per chitarre acustiche

Alimentatore in dotazione

Dimensioni 37,2 x 22,9 x 5,5 cm

Peso 2,34 kg

Alimentazione phantom + 48V

Connettore USB per la registrazione diretta su un computer

Registratore digitale che registra su card SD RAM, card da 4GB in dotazione

Metronomo incluso nel registratore

ACCESSORI

SoleMix™ remote

Superficie di controllo per coloro che non possono stare vicini alla console JamHub™

Cavo da 3,6 m con connettore per il collegamento all'unità principale

Controlli di livello da "1" a "6" ed il settimo etichettato "R"

Quando utilizzato con il BedRoom i controlli "5" e "6" non sono attivi

Controllo del livello dell'effetto attraverso la manopola "FX"

Uscita cuffia con controllo di volume



Stereo Connection 5 pack

Kit cavi cuffia

5 cavi da 3,6 m con connettori TRS stereo

7 coppie di anelli colorati da apporre sui connettori, per ottimizzare i collegamenti



Headphone Extension 5 pack

Kit cavi stereo

5 cavi di prolunga per le cuffie da 6m. I cavi hanno connettori TRS 1/4" maschio da una parte e TRS 1/8" femmina dall'altra

7 coppie di anelli colorati da apporre sui connettori, per ottimizzare i collegamenti





Guida alla scelta

	BedRoom	GreenRoom	TourBus
Numero massimo di musicisti	5	7	7
Ingressi Audio	5 stereo, 5 mic	7 stereo, 7 mic	7 stereo, 7 mic
Uscite per cuffia	5	7	7
Uscite USB	no	1	1
Connessioni per SoleMix	1	4	4
SoleMix inclusi	no	1	2
Processore effetti	sì	sì	sì
Adattatore mono / stereo per chitarre acustiche	1	2	2
Alimentazione Phantom	no	sì	sì
Tipi di registrazioni possibili:			
· digitale integrata	no	no	su card SD (in dotazione 4Gb)
· digitale esterna	no	tramite porta USB	tramite porta USB
· analogica	tramite jack 1/4"	tramite jack 1/4"	tramite jack 1/4"
Dimensioni (cm)	28,2 x 17,2 x 5,5	37,2 x 22,9 x 5,5	37,2 x 22,9 x 5,5
Peso (Kg)	2,2	2,1	2,34